

HARMONOGRAM DNIA SZKOLENIOWEGO

Tytuł szkolenia: **Techniki graficzne do XIX wieku – identyfikacja i zagadnienia historyczne**

Prowadzący	dr Maciej Wieczorek
Godziny	od 10:00 do 16:00
Miejsce	Biblioteka Narodowa

10:00 – 10:15	REJESTRACJA I POWITANIE UCZESTNIKÓW
	• rejestracja uczestników • powitanie, informacje organizacyjne • wprowadzenie do programu szkolenia
10:15 – 11:45	BLOK I: TECHNIKI DRUKU WYPUKŁEGO
	• wykład: zarys rozwoju technik druku wypukłego (drzeworyt langowy, drzeworyt sztorcowy, linoryt); opis technik graficznych i charakterystyka odbitek • warsztaty z odbitkami graficznymi
11:45 – 12:00	PRZERWA
12:00– 13:30	BLOK II: TECHNIKI DRUKU WGLĘBNEGO
	• wykład: zarys rozwoju technik druku wgłębnego (techniki rytowane – np. miedzioryt, sucha igła, mezzotinta – oraz techniki trawione – np. akwaforta, akwatinta); opis technik graficznych i charakterystyka odbitek • warsztaty z odbitkami graficznymi
13:30– 14:30	PRZERWA OBIADOWA
	• wręczenie zaświadczeń oraz arkuszy ewaluacyjnych
14:30– 16:00	BLOK III: TECHNIKI DRUKU PŁASKIEGO
	• wykład: zarys rozwoju technik druku płaskiego (litografia, światłodruk); opis technik graficznych i charakterystyka odbitek • warsztaty z odbitkami graficznymi
	ZAKOŃCZENIE SZKOLENIA
	• informacje zwrotne, pytania • zakończenie szkolenia • zebranie arkuszy ewaluacyjnych