



ruch wydawniczy w liczbach

8

1

7

4

2

0

5

2

5

K S I A Ź K I



BIBLIOTEKA
NARODOWA

Spis treści



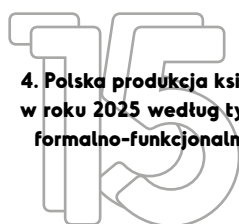
1. Wstęp



2. Polska produkcja książek w roku 2025 – tytuły



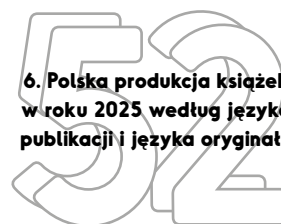
3. Polska produkcja książek w roku 2025 według kategorii tematycznych



4. Polska produkcja książek w roku 2025 według typów formalno-funkcjonalnych



5. Polska produkcja książek w roku 2025 według województw



6. Polska produkcja książek w roku 2025 według języka publikacji i języka oryginału



7. Podsumowanie



8. Tablice statystyczne



9. Spis wykresów i tabel



10. Spis tablic statystycznych

Wstęp

Osiemdziesiąty pierwszy tom rocznika „Ruch Wydawniczy w Liczbach” przedstawia dane dotyczące produkcji wydawniczej w 2025 roku. Zostały w nim uwzględnione publikacje książkowe wydane na terenie Rzeczypospolitej Polskiej. Podstawę prezentowanych obliczeń stanowią otrzymywane przez Bibliotekę Narodową egzemplarze obowiązkowe, czyli egzemplarze publikacji, które – zgodnie z obowiązującymi przepisami – są przekazywane przez wydawców Narodowej Książnicy.

Tom pierwszy każdego rocznika obejmuje dane statystyczne dotyczące książek, w tomie drugim znajdują się informacje na temat periodyków. Podziału publikacji na dwa tomy dokonujemy po raz kolejny. Powodem decyzji o rozdzieleniu obu części jest fakt, iż proces gromadzenia danych dotyczących periodyków kończy się znacznie później niż proces pozyskiwania danych o książkach. Przygotowanie części „Ruchu Wydawniczego w Liczbach” dotyczącej książek opublikowanych w danym roku jest zatem możliwe w znacznie wcześniejszym terminie niż to ma miejsce w przypadku periodyków. Uznaliśmy, że nie warto czekać z jej prezentacją aż do czasu, gdy gotowa będzie całość rocznika, wcześniejsza publikacja umożliwi bowiem odbiorcom skorzystanie z danych w momencie, gdy są one najbardziej aktualne.

Obliczenia statystyczne dotyczące książek zawarte w tegorocznym raporcie wykonane zostały na podstawie liczby pozycji przysłanych do Biblioteki Narodowej w 2025 roku i odnotowanych w „Urzędowym Wykazie Druków Wydanych w Rzeczypospolitej Polskiej. Przewodniku Bibliograficznym” za omawiany rok. Większość zbioru stanowią książki wydane w 2025 roku, uwzględnione zostały jednak również pozycje przysłane w tymże roku, ale opublikowane nieco wcześniej (choć nie wcześniej niż w 2021 roku). Traktowane są one jako pewnego rodzaju ekwiwalent za te tytuły opublikowane w roku 2025, które – jak pokazuje dotychczasowa praktyka – również zostaną przekazane do Narodowej Książnicy z opóźnieniem.

Polska produkcja książek w roku 2025 – tytuły

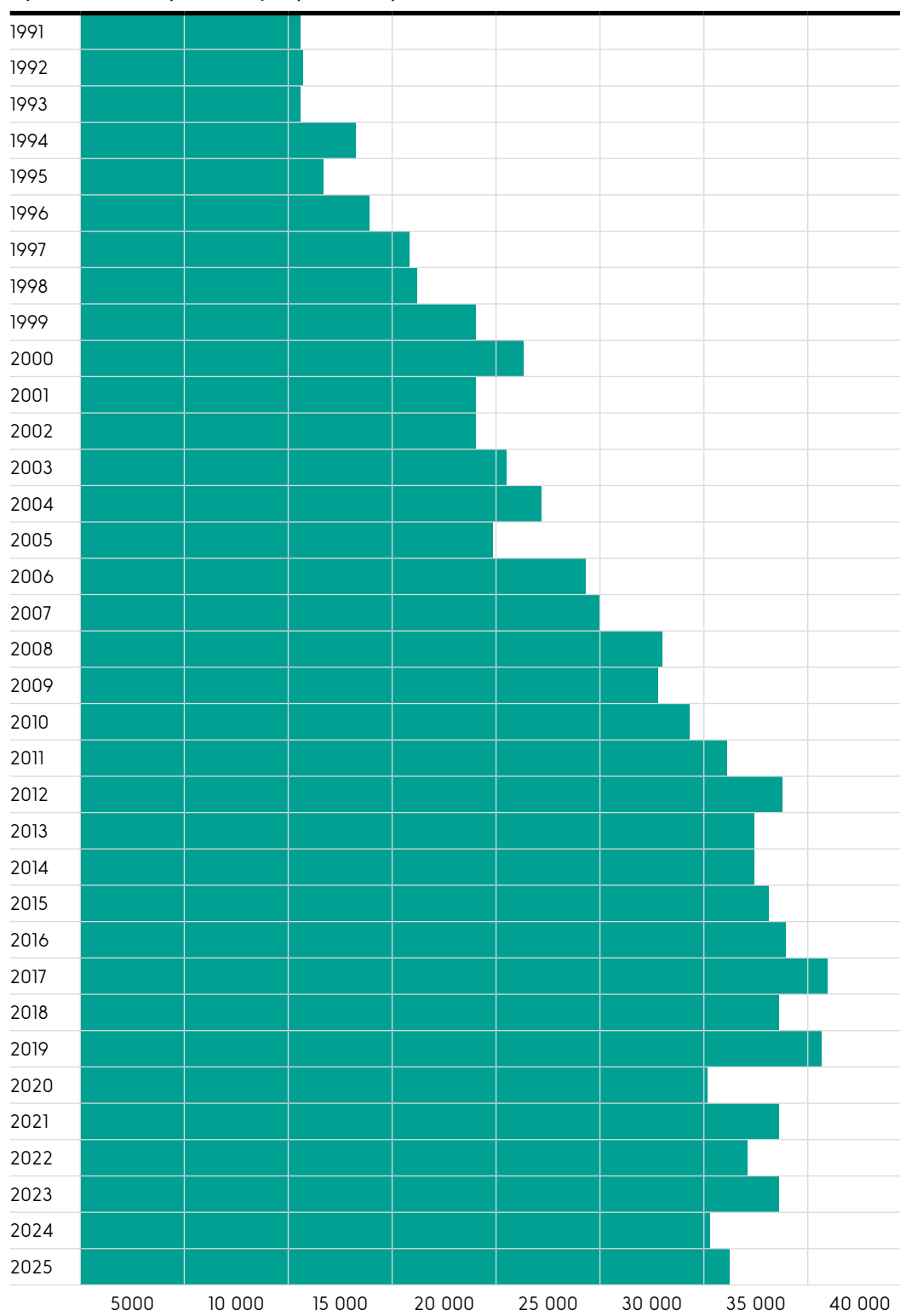
W 2025 roku liczba tytułów książek opublikowanych w Polsce i przestanych przez wydawców do Biblioteki Narodowej wyniosła 31 595. Jest to niemal o 1000 tytułów więcej niż w roku 2024, choć nadal wyraźnie mniej niż w latach 2021–2023 i poniżej średniej dla ostatniej dekady (średnia dla lat 2016–2025 to 33 346 tytułów).

Należy zaznaczyć, że odnotowane w obecnym roczniku zwiększenie produkcji wydawniczej nie obejmuje wszystkich kategorii książek. Wzrost liczby tytułów, który przełożył się na podwyższenie liczebności całego zbioru, pojawił się w tych kategoriach – znalazły się wśród nich między innymi książki literackie i poradniki – w obrębie których również w poprzednich latach tytułów częściej przybywało niż ubywało. W kategoriach, w przypadku których obserwujemy już od co najmniej kilku lat konsekwentną tendencję spadkową – zwłaszcza dotyczy to książek naukowych, fachowych oraz podręczników szkolnych – rok 2025 przyniósł dalsze spadki. Te dwa przeciwstawne procesy spowodowały, że mimo poszerzenia oferty książek stanowiących trzon oferty rynkowej dla szerokiego grona czytelników, ogólna liczba publikowanych w Polsce tytułów książkowych jest w 2025 roku niższa niż zdarzało się to jeszcze kilka lat temu.

Przemiany w liczebności tytułów książkowych publikowanych w Polsce w ostatnich pięciu latach warto także umieścić na tle sytuacji na polskim i europejskim rynku książki w tym okresie. Lata, które nastąpiły bezpośrednio po wybuchu pandemii COVID-19 okazały się dla branży wydawniczej niezwykle dobre. Narzucone przez władze państwowe ograniczenie dostępnych aktywności – zarówno w zakresie pracy zawodowej, jak i sposobów spędzania czasu wolnego – spowodowało najwyraźniej renesans zainteresowania czytaniem książek. W Polsce, po pierwszym szoku, który skutkował ograniczeniem oferty nowości wydawniczych w 2020 roku, nastąpił szybki wzrost liczby publikowanych tytułów książkowych, któremu towarzyszyły wzrosty przychodów na rynku książki – początkowo duże (o 9% w roku 2020 i aż o 18% – w 2021), a następnie mniejsze (1,6% – w 2022, 0,8% – w 2023 i 1,3% – w 2024)¹. To wzbudzone przez pandemię zainteresowanie książkami

¹ *The Polish Book Market 2025*, Instytut Książki, Kraków 2025; <https://www.institutksiazki.pl/wp-content/uploads/2025/09/the-polish-book-market-2025.pdf> [dostęp: 4.05.2026].

Wykres 2.1. Liczba tytułów książek publikowanych rocznie w Polsce w latach 1991–2025



powoli jednak się wyczerpywało, a od roku 2022 zarówno wydawcy, jak i ich klienci musieli mierzyć się z konsekwencjami trudnej sytuacji geopolitycznej (zwłaszcza związanej z agresją Rosji na Ukrainę) oraz powiązanych z nią perturbacji ekonomicznych. Niewielkie wzrosty przychodów na polskim rynku książki od 2022 roku można było wiązać raczej z inflacją i rosnącą wraz z nią średnią ceną książki niż ze wzrostem sprzedaży.

Podobne procesy zachodziły w całej Europie. Pobudzone przez pandemię ożywienie na rynku wydawniczym zostało odzwierciedlone w wynikach badań Europejskiej Federacji Wydawców. Od roku 2021 do 2024 pokazywały one wzrosty uzyskiwanych w tej branży przychodów, przy czym – podobnie jak w Polsce – najwyższy odnotowano w roku 2021. W latach 2022–2024 wzrosty te były już znacznie mniejsze i towarzyszyły im spadki sprzedaży książek, co sugerowało, że zwiększone sumy przychodów mogą mieć tylko charakter nominalny i stoi za nimi raczej inflacja niż faktyczny rozwój europejskiego rynku książki². Przemiany o podobnym charakterze opisywali także badacze w wielu krajach Europy. Rok 2023 przyniósł na głównych rynkach europejskich (Wielka Brytania³, Francja⁴, Włochy⁵, Niemcy⁶) niewielki wzrost przychodów przy jednoczesnych spadkach sprzedaży. W roku 2024 w Wielkiej Brytanii, Francji i we Włoszech odnotowano już nieznaczny spadek przychodów⁷ (w Niemczech ten rok wyglądał podobnie jak 2023)⁸. Enklawą z wyraźną tendencją wzrostową w tym okresie na kontynencie europejskim pozostał półwysep iberyjski – Hiszpania i Portugalia⁹.

Rok 2024 jest ostatnim, w przypadku którego, ze względu na dostępność odpowiednich informacji, można porównać liczby tytułów książkowych publikowanych w tym samym czasie w różnych krajach europejskich. Dokonując od kilku lat takich porównań i obserwując przemiany zachodzące w wielkości liczonej w tytułach produkcji wydawniczej, możemy zauważyć, że stosunkowo rzadko podlega ona szerszym, obejmującym większość państw europejskich tendencjom. Tak dzieje się jedynie w sytuacjach wyjątkowych. Z taką właśnie sytuacją mieliśmy do czynienia w roku 2020 (zmniejszenie liczby publikowanych nowości w większości krajów jako pierwsza odpowiedź na pandemię) i 2021 (zwiększenie produkcji wydawniczej, gdy okazało się, że pandemia wpłynęła pozytywnie na zainteresowanie książką), w kolejnych latach jednak wzorzec przemian w poszczególnych krajach układał się już różnie, niekoniecznie korelując także z osiąganymi na tychże rynkach książki przychodami. To ostatnie wynika zapewne zarówno z tego, że wydawcy komercyjni przyjmują różne strategie w odpowiedzi na kryzys, jak

² <https://fep-fee.eu/European-Book-Publishing-Statistics-2024> [dostęp: 4.05.2026]. Można dodać, że w roku 2024 niewielki wzrost przychodów całego europejskiego rynku książki wypracowany został głównie przez wydawnictwa naukowe i fachowe. Zmniejszył się natomiast udział w całości rynku wydawców książek stanowiących trzon oferty wydawniczej dla szerokiego odbiorcy (tzw. *consumer books*, obejmujące między innymi książki literackie czy literaturę faktu).

³ <https://nielseniq.com/global/en/insights/commentary/2024/looking-back-at-2023-in-the-uk-and-ireland/> [dostęp: 4.05.2026].

⁴ <https://www.gfk.com/fr/press/plus-de-351-millions-livres-achats-france-2023> [dostęp: 4.05.2026].

⁵ <https://publishingperspectives.com/2024/01/frankfurt-guest-of-honor-italy-trade-sales-up-in-2023/> [dostęp: 4.05.2026].

⁶ <https://publishingperspectives.com/2024/01/germanys-book-market-a-mixed-performance-in-2023/> [dostęp: 4.05.2026].

⁷ <https://nielseniq.com/global/en/news-center/2025/international-book-markets-2024-strong-fiction-and-rising-prices-counter-declining-non-fiction-sales/> [dostęp: 4.05.2026].

⁸ <https://publishingperspectives.com/2025/01/the-german-book-market-in-2024-slightly-higher-revenue/> [dostęp: 4.05.2026].

⁹ International Book Markets 2024 (przyp. 7).

i z odrębnych zasad rozwoju self-publishingu czy też rynku książek edukacyjnych lub naukowych w większym stopniu podległych interwencjom państwowym.

W roku 2024 zmiany w wielkości produkcji wydawniczej w poszczególnych krajach Europy także nie były jednokierunkowe. W części państw odnotowano zwiększenie liczby publikowanych tytułów. Tak było w Wielkiej Brytanii, Rosji, na Węgrzech, w Szwecji, Serbii i Estonii. Wzrosła również nieco, gwałtownie wcześniej ograniczona z powodu działań wojennych, produkcja tytułów książkowych w Ukrainie. Zmniejszenie oferty wydawniczej odnotowano z kolei w Polsce, a także we Francji, w Niemczech, w Czechach, Portugalii, Bułgarii. W pozostałych uwzględnianych w tym porównaniu krajach liczebność publikowanych tytułów książkowych pozostawała stabilna.

Zmiany, które zachodzą z roku na rok są jednak zbyt małe, aby zasadniczo zmienić pozycję Polski wśród innych krajów europejskich ze względu na liczbę publikowanych rocznie tytułów.

Podobnie jak w poprzednich latach, Polska znalazła się w roku 2024 pod tym względem za Wielką Brytanią (181 000 tytułów)¹⁰, Rosją (103 277)¹¹, Włochami (85 872)¹², Francją (85 197)¹³, Niemcami (65 717)¹⁴ i Hiszpanią (59 937)¹⁵. Mniejszą liczbę tytułów niż w Polsce w 2024 roku opublikowano z kolei na Węgrzech (16 479)¹⁶, w Portugalii (15 689)¹⁷, w Ukrainie (15 601)¹⁸, w Czechach (13 888)¹⁹, w Serbii (13 067)²⁰, w Bułgarii (8891)²¹, w Estonii (3693)²² i w Łotwie (2194)²³.

Można zauważyć, że miejsce Polski w Europie pod względem liczby publikowanych rocznie tytułów pokrywa się z jej miejscem pod względem wielkości populacji. Ta ostatnia ma wpływ na wielkość liczonej w tytułach produkcji wydawniczej nie tyle dlatego,

¹⁰ https://www.instagram.com/p/DVYa62nCLWy/?img_index=2 [dostęp: 4.05.2026].

¹¹ <https://www.statista.com/statistics/1197145/number-of-book-and-brochure-titles-published-in-russia/> [dostęp: 4.05.2026].

¹² https://network.aie.it/Portals/_default/Skede/Allegati/Skeda105-10721-2025.10.14/Rapporto_2025_sintesi.pdf?IDUNI=f0tez4j4la20peflur5ghzw1193 [dostęp: 4.05.2026].

¹³ <https://www.bnf.fr/fr/depot-legal-chiffres-cles> [dostęp: 4.05.2026].

¹⁴ <https://www.boersenverein.de/markt-daten/marktforschung/wirtschaftszahlen/buchproduktion/> [dostęp: 4.05.2026].

¹⁵ <https://www.cultura.gob.es/dam/jcr:b25857ff-408a-4ecd-a149-fdadff6b2d1e/estadistica-de-la-edicion-espanola-de-libros-con-isbn-2023.pdf> [dostęp: 4.05.2026].

¹⁶ <https://statinfo.ksh.hu/Statinfo/haViewer.jsp> [dostęp: 4.05.2026].

¹⁷ <https://www.pordata.pt/portugal/registos+de+titulos+no+ambito+do+deposito+legal-984-180681> [dostęp: 4.05.2026].

¹⁸ <https://drive.google.com/file/d/137jSTehpzZzNdHQrrTWnLr7RHN0QWktn/view>; <https://ubi.org.ua/en/activity/doslidzhennya/doslidzhennya-2025> [dostęp: 4.05.2026].

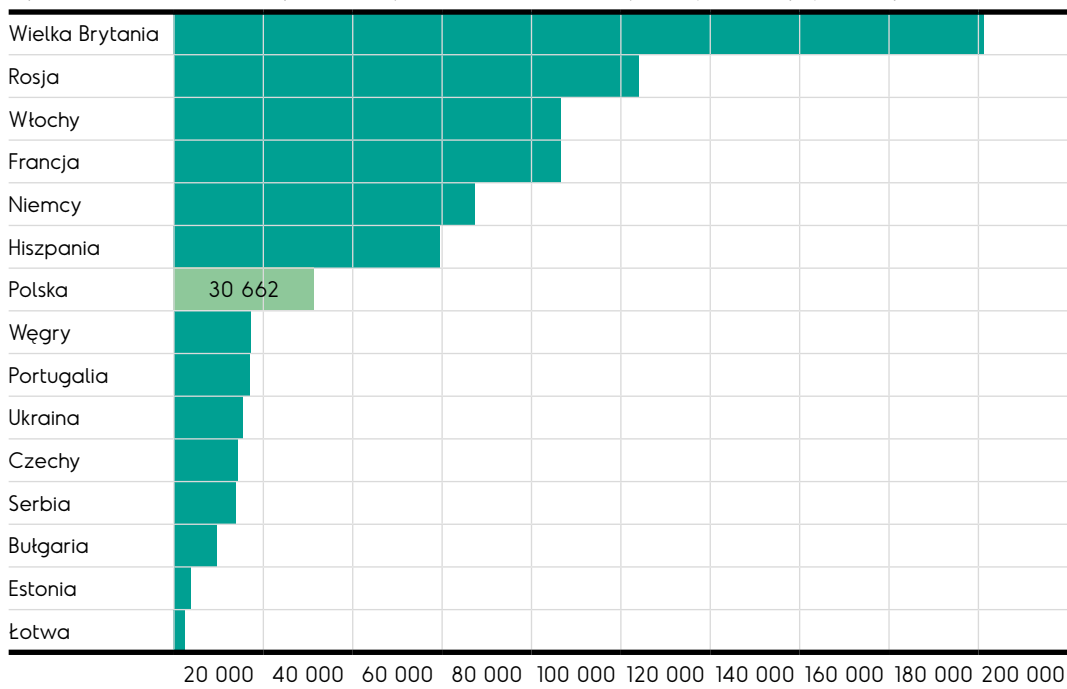
¹⁹ https://czechia2026.com/wp-content/uploads/2025/12/Zprava-o-ceskem-kniznim-trhu-2024_25.pdf [dostęp: 4.05.2026].

²⁰ <https://publikacije.stat.gov.rs/G2025/pdf/G20256004.pdf> [dostęp: 4.05.2026].

²¹ <https://www.nsi.bg/en/statistical-data/228/754> [dostęp: 4.05.2026].

²² https://andmed.stat.ee/en/stat/sotsiaalelu_kultuur_trukitoodang/KU12/table/tableViewLayout2 [dostęp: 4.05.2026].

²³ https://data.stat.gov.lv/pxweb/en/OSP_PUB/START_IZG_BI_BIG/BIG010/table/tableViewLayout1/ [dostęp: 4.05.2026].

Wykres 2.3. Liczba książek opublikowanych w roku 2024 w różnych krajach europejskich – porównanie

że większa populacja potrzebuje większej różnorodności oferty, ile dlatego, że powinna być w stanie zapewnić podstawy dla bardziej rozwiniętego rynku książki – umożliwić wytworzenie (napisanie, przetłumaczenie i opublikowanie) większej liczby tytułów. Warto zatem odwołać się do dodatkowego wskaźnika pozwalającego ocenić, w jakim stopniu potencjał ten wykorzystywany jest w różnych krajach. Z tego powodu co roku dokonujemy także porównania Polski do innych krajów europejskich pod względem liczby publikowanych tytułów na milion mieszkańców. Choć wskaźnik ten również nie jest doskonały, bo faworyzuje z kolei państwa o mniejszej populacji, to jednak stanowi pewne uzupełnienie dla oceny sposobu funkcjonowania rynku książki.

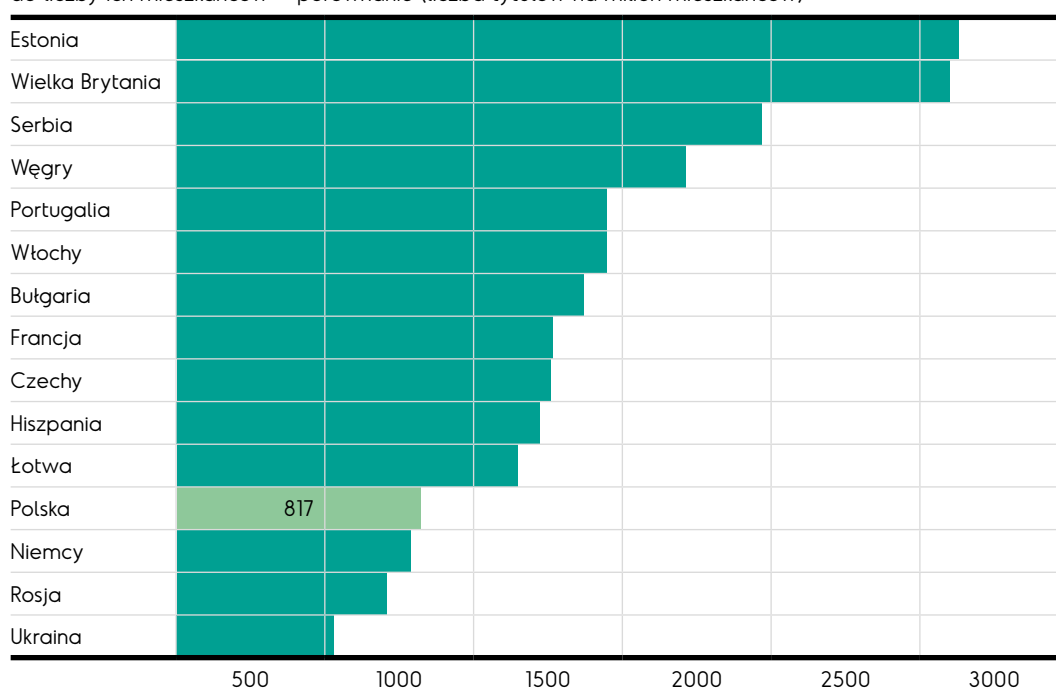
Polska wśród państw uwzględnionych w porównaniu²⁴ znajduje się na dość odległym miejscu, wyprzedzając jedynie Rosję i Ukrainę, a od pewnego czasu – także Niemcy. Wspomniane wyżej faworyzowanie przez ten wskaźnik państw o niższej populacji (dobry przykład stanowi tu Estonia) wyjaśnia w pewnym stopniu, czemu Polska znajduje się tu za krajami mniej ludnymi, nie tłumaczy jednak faktu, że wyniki Polski pod tym względem odbiegają wyraźnie od tych, jakie widzimy we Francji czy we Włoszech. Jak się wydaje, Polska nie realizuje więc w pełni swoich możliwości w rozwijaniu oferty wydawniczej.

Dane dotyczące funkcjonowania rynku książki w roku 2025 są jeszcze na etapie powstawania tego raportu niepełne. Wiadomo już jednak, że na większości głównych europejskich rynków książki odnotowano mniejsze lub większe spadki obrotów. We Francji był to spadek sprzedaży o 1,6% i przychodów o 1%²⁵. Dane te umieszczone zostały

²⁴ Dobór uwzględnianych w tym porównaniu państw podyktowany jest w dużym stopniu dostępnością danych.

²⁵ *Marché du livre: baisse des ventes et polarisation accrue en 2025*; <https://www.ccfi.asso.fr/marche-du-livre-baisse-des-ventes-et-polarisation-accrue-en-2025/> [dostęp: 4.05.2026].

Wykres 2.4. Liczba książek opublikowanych rocznie w różnych krajach europejskich w 2024 roku w relacji do liczby ich mieszkańców – porównanie (liczba tytułów na milion mieszkańców)



w kontekście odczuwania przez Francuzów presji ekonomicznej. W Wielkiej Brytanii przychody wydawców spadły o 0,5%, a sprzedaż o 2,5%. Za pogorszenie to odpowiada głównie literatura typu *non fiction*²⁶. We Włoszech odnotowano spadek przychodów o 2,1%, a sprzedaży o 3%²⁷. Spadek obrotów (o 2,9%) zaobserwowano także na rynku niemieckim²⁸. Bardzo dobry czas dla książki, podobnie jak w poprzednich latach, panuje za to na Półwyspie Iberyjskim (wzrost przychodów o 3,8% w Hiszpanii i o 7,6% w Portugalii).

W Polsce odnotowanemu przez Bibliotekę Narodową wzrostowi liczby publikowanych tytułów książkowych, zwłaszcza tych o charakterze literackim, nie towarzyszyły równie optymistyczne informacje o osiągniętych przez polskich wydawców przychodach. Dane zgromadzone przez firmę Nielsen wykazały ich spadek o 3,8% w stosunku do roku 2024²⁹. Trzeba jednak pamiętać, że badania tej firmy obejmują tylko część obrotów na polskim rynku książki, zebrane przez nią informacje niekoniecznie więc muszą okazać się miarodajne dla jego całości. Nadziejemy, że pełniejsze dane okażą się lepsze, mogą budzić raporty Głównego Urzędu Statystycznego dotyczące dynamiki sprzedaży detalicznej produktów z segmentu „prasa, książki, pozostała sprzedaż w wyspecjalizowanych sklepach” dla poszczególnych miesięcy roku 2025. Podczas siedmiu

²⁶ <https://nielseniq.com/global/en/insights/commentary/2026/bestsellers-and-trends-uk-and-ireland-2025/> [dostęp: 4.05.2026].

²⁷ <https://www.aie.it/English/Surveysanddata.aspx?IDUNI=gyr1pt2gizfyuzmdv20b03mr7199&MDId=17812&Skeda=MODIF105-10976-2026.1.29> [dostęp: 4.05.2026].

²⁸ <https://www.thebookseller.com/news/german-book-market-down-in-2025-but-young-people-offer-glimmer-of-hope> [dostęp: 4.05.2026].

²⁹ <https://rynek-ksiazki.pl/aktualnosci/globalny-rynek-ksiazki-rosnie-dzieki-beletrystyce/> [dostęp: 4.05.2026].

z tych miesięcy sprzedaż była wyższa, w jednym taka sama, a tylko w czterech niższa niż w tym samym okresie 2024 roku³⁰.

Niezależnie jednak od tego, jakie okażą się ostatecznie wyniki finansowe polskiego rynku książki w roku 2025, trzeba powiedzieć, że był to rok, w którym szczególnie wiele się na tym rynku działo. Mieliśmy do czynienia z licznymi kłopotami i konfliktami przedstawicieli polskiej branży książkowej, a zarazem wyjątkowo intensywnymi próbami identyfikacji problemów w jej funkcjonowaniu oraz formułowaniem propozycji ich rozwiązań. Swoistą przygrywką dla wydarzeń roku 2025 był rozpoczęty w październiku 2024 roku konflikt platformy subskrypcyjnej i biblioteki cyfrowej Legimi z powierzającymi jej swoje książki wydawcami³¹. Przyniósł on znaczne osłabienie zaufania w tej relacji oraz ograniczenie oferty Legimi, a zarazem pogorszenie sytuacji finansowej firmy³². Następnie, na początku 2025 roku, publiczność literacka mogła obserwować silnie nagłośniony przez media, w tym społecznościowe, a dotyczący wielkości wynagrodzenia autorskiego, konflikt wydawnictwa Marginesy z Joanną Kuciel-Frydryszak, autorką bestsellerowej książki *Chłopki. Opowieść o naszych babkach*³³. Letnie miesiące z kolei zdominowały problemy spowodowane atakiem hakerskim na Ogólnopolski System Dystrybucji Wydawnictw Azymut. Wywołał on nie tylko potężne perturbacje w działalności przedsiębiorstwa, ale także utrudnił funkcjonowanie innych współpracujących z nim firm. Ostatecznie konieczna była głęboka restrukturyzacja OSDW Azymut, doszło też do przetasowań na rynku dystrybucji książkowej³⁴.

Wydarzenia te można uznać za bardzo dobrą ilustrację problemów wskazywanych przez analityków polskiej branży książkowej. Omówieniu tych zagadnień poświęcono kilka opublikowanych w końcu roku 2024 i w roku 2025 raportów. Jeden z nich – *Jeszcze książka nie zginęła? Raport o stanie polskiego rynku książki*³⁵ – skupiał się na pokazaniu braku równowagi w możliwościach negocjacyjnych przedstawicieli poszczególnych sektorów rynku książki, ze szczególnym wskazaniem na zbyt silną pozycję kilku dominujących firm dystrybucyjnych i sprzedażowych, zdolnych do narzucania korzystnych dla siebie warunków (wysokie rabaty, dodatkowe opłaty) pozostałym uczestnikom rynku.

³⁰ Dynamika sprzedaży detalicznej, styczeń–grudzień 2025 roku; <https://stat.gov.pl/wyszukiwarka/szukaj.htmlhttps://stat.gov.pl/wyszukiwarka/?query=tag:dynamika+sprzedazy+detalicznej#!/strona-1> [dostęp: 4.05.2026].

³¹ <https://booksfactory.pl/blog/ilu-klientow-stracilo-legimi-podsumowanie-afery/#:~:text=Spór%20między%20Legimi%20a%20wydawcami%20dotyczy%20głównie,w%20rozliczeniach%20finansowych%20oraz%20nieautoryzowanego%20udostępniania%20e%2Dbooków> [dostęp: 4.05.2026].

³² <https://rynek-ksiazki.pl/czasopisma/legimi-podsumowalo-2025-rok> [dostęp: 4.05.2026].

³³ <https://rynek-ksiazki.pl/czasopisma/spor-o-bestseller-joanna-kuciel-frydryszak-kontra-marginesy/> [dostęp: 4.05.2026].

³⁴ <https://businessinsider.com.pl/biznes/jedna-z-najwiekszych-hurtowni-w-polsce-ma-klopoty-pograzyl-ja-atak-hakerski/1h578yh>; <https://rynek-ksiazki.pl/aktualnosci/czlonkowie-pik-spotkali-sie-z-przedstawicielem-osdw-azymut/> [dostęp: 4.05.2026].

³⁵ J. Rachubik, M. Sroczyński, J. Oleszczuk-Zygmuntowski, *Jeszcze książka nie zginęła? Raport o stanie polskiego rynku książki*, Polska Sieć Ekonomii, Warszawa 2024; <https://www.institutksiazki.pl/aktualnosci/jeszcze-ksiazka-nie-zginela/> [dostęp: 4.05.2026].

Można dodać – przyglądając się sytuacji związanej z kłopotami Azymutu – że jednym z niebezpieczeństw wiążących się z, jak nazywają to autorzy raportu, oligopolizacją branży dystrybucyjnej jest fakt, że problemy któregoś z największych dystrybutorów generują utrudnienia dla znacznej części uczestników polskiego rynku książki.

Niewystarczające wynagrodzenia twórców książek (pisarzy, redaktorów, tłumaczy), które stały się obiektem dyskusji przy okazji konfliktu autorki *Chłopek* z wydawnictwem Marginesy, zostały też opisane w 2025 roku w dwóch raportach: przygotowanym na zlecenie Instytutu Książki raporcie *Kondycja zawodowa i warunki pracy osób tworzących książki w Polsce*³⁶ oraz opracowaniu *Wynagrodzenia w branży tłumaczeń literackich w latach 2023–2024*³⁷ wydanym przez Stowarzyszenie Tłumaczy Literatury.

W dyskusję nad problemami rynku książki i w próby ich rozwiązania zaangażowały się zarówno instytucje branżowe i organizacje zrzeszające przedstawicieli różnych sektorów rynku książki, jak i władze państwowe. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego powołało Zespół ds. pola literackiego, w którym obok przedstawicieli Ministerstwa, znaleźli się reprezentanci Polskiej Izby Książki, Instytutu Książki, Unii Literackiej, Stowarzyszenia Tłumaczy Literatury oraz Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Wypracowane przez ten zespół założenia do *Ustawy o ochronie rynku książki* obejmują jednolitą cenę książki przez 12 miesięcy od jej wydania, określenie maksymalnego rabatu na 45% oraz obowiązkowe dostarczanie danych sprzedażowych do Głównego Urzędu Statystycznego³⁸. Dodatkowe postulaty przedstawili reprezentanci twórców książek w dokumencie przekazanym w marcu 2026 roku sejmowej Komisji Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Środków Przekazu, wskazując na takie problemy, jak: słaba pozycja twórców treści wobec innych uczestników rynku książki, niskie wynagrodzenia, brak systemowych rozwiązań wspierających (np. na wzór działań Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej), nieuprawnione wykorzystywanie treści, przestarzałe sposoby określania podstaw do opłat za ich wykorzystywanie³⁹. Zwrócili także uwagę na słabnącą infrastrukturę, w tym zmniejszającą się sieć księgarń⁴⁰. Debata nad polskim rynkiem książki trwa więc także w roku 2026, a dalszy rozwój sytuacji – zarówno zmiany w relacjach różnych uczestników polskiego rynku książki, jak i ewentualne procesy legislacyjne – wydaje się wart zainteresowania.

³⁶ M. Dziągiewski, *Kondycja zawodowa i warunki pracy osób tworzących książki w Polsce*, Kraków 2025, <https://www.institutksiazki.pl/wp-content/uploads/2025/11/raport-kondycja-zawodowa-i-warunki-pracy-osob-tworzacych-ksiazki-w-polsce.pdf> [dostęp: 4.05.2026].

³⁷ *Wynagrodzenia w branży tłumaczeń literackich w latach 2023–2024*, Kraków 2025, <https://stl.org.pl/baza-wiedzy/sytuacja-tlumacza/wynagrodzenia2023-2024/> [dostęp: 4.05.2026].

³⁸ <https://www.gov.pl/web/kultura/rozpoczynamy-proces-legislacyjny-projektu-ustawy-o-ochronie-rynku-ksiazki> [dostęp: 4.05.2026].

³⁹ <https://unialiteracka.pl/unia-literacka-wraz-z-innymi-organizacjami-zrzeszajacymi-tworcow-literatury-opracowala-dokument-o-kluczowych-problemach-rynku-ksiazki/> [dostęp: 4.05.2026].

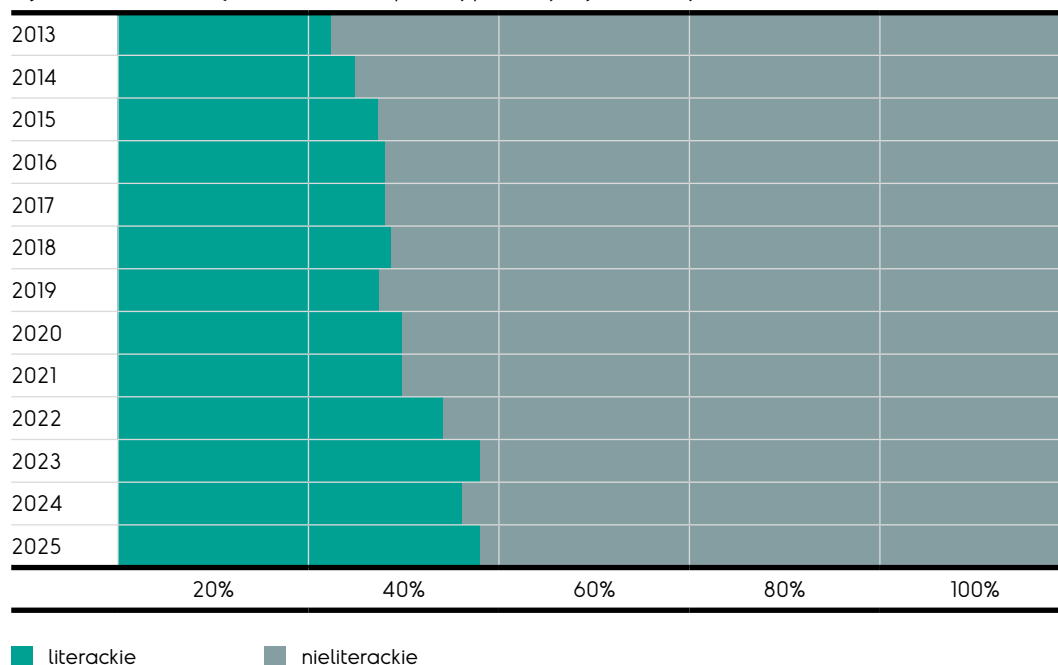
⁴⁰ Na koniec marca 2026 roku były 1592 księgarnie zarejestrowane w Ogólnopolskiej Bazie Księgarń. W stosunku do marca 2025 roku ubyło 56 placówek, a od marca 2025 – 394 (wówczas było ich 1986), czyli proces ten postępuje konsekwentnie i nieubłagane. W marcu 2020 roku było 1986 placówek; <https://obk.pik.org.pl/news/report> [dostęp: 4.05.2026].

Polska produkcja książek w roku 2025 według kategorii tematycznych

Zachodzące z roku na rok zmiany w proporcjach tematycznych polskiej produkcji wydawniczej (podział dokonywany przy pomocy Uniwersalnej Klasyfikacji Dziesiętnej) są zwykle stosunkowo niewielkie. Najbardziej wyrazisty proces przemian, jaki możemy tu obserwować, dotyczy kategorii w zasadzie nietematycznej, a raczej wykluczającej część książek z tej klasyfikacji.

Chodzi o teksty literackie. Ich udział w produkcji wydawniczej od wielu lat konsekwentnie rośnie. W roku 2013 stanowiły one 22% całego zbioru, w 2021 – 30%, a w 2023 – 38%. W 2024 roku było to 36%, czyli o 2 p.p. mniej. Okazało się jednak, że było to raczej chwilowe wahnięcie niż zwiastun odwrócenia trendu, bo w 2025 roku

Wykres 3.1. Udział książek literackich w polskiej produkcji wydawniczej w latach 2013–2025



książki literackie okazały się znów stanowić 38% wszystkich przesłanych do Biblioteki Narodowej tytułów.

Proporcje książek nieliterackich w roku 2025 pozostały z kolei niemal identyczne, jak rok wcześniej. Po 7% całej produkcji wydawniczej stanowiły pozycje historyczne

i religijne, po 5% – tytuły z zakresu prawa, administracji i opieki społecznej oraz z dziedziny sztuk plastycznych. Po 4% zbioru zajmowały książki z kategorii „ekonomia i polityka”, „filozofia i psychologia” oraz odnoszące się do nauk medycznych. Po 3% tworzyły publikacje dotyczące edukacji oraz inżynierii, techniki, przemysłu, handlu i rzemiosła.

Polska produkcja książek w roku 2025 według typów formalno-funkcjonalnych

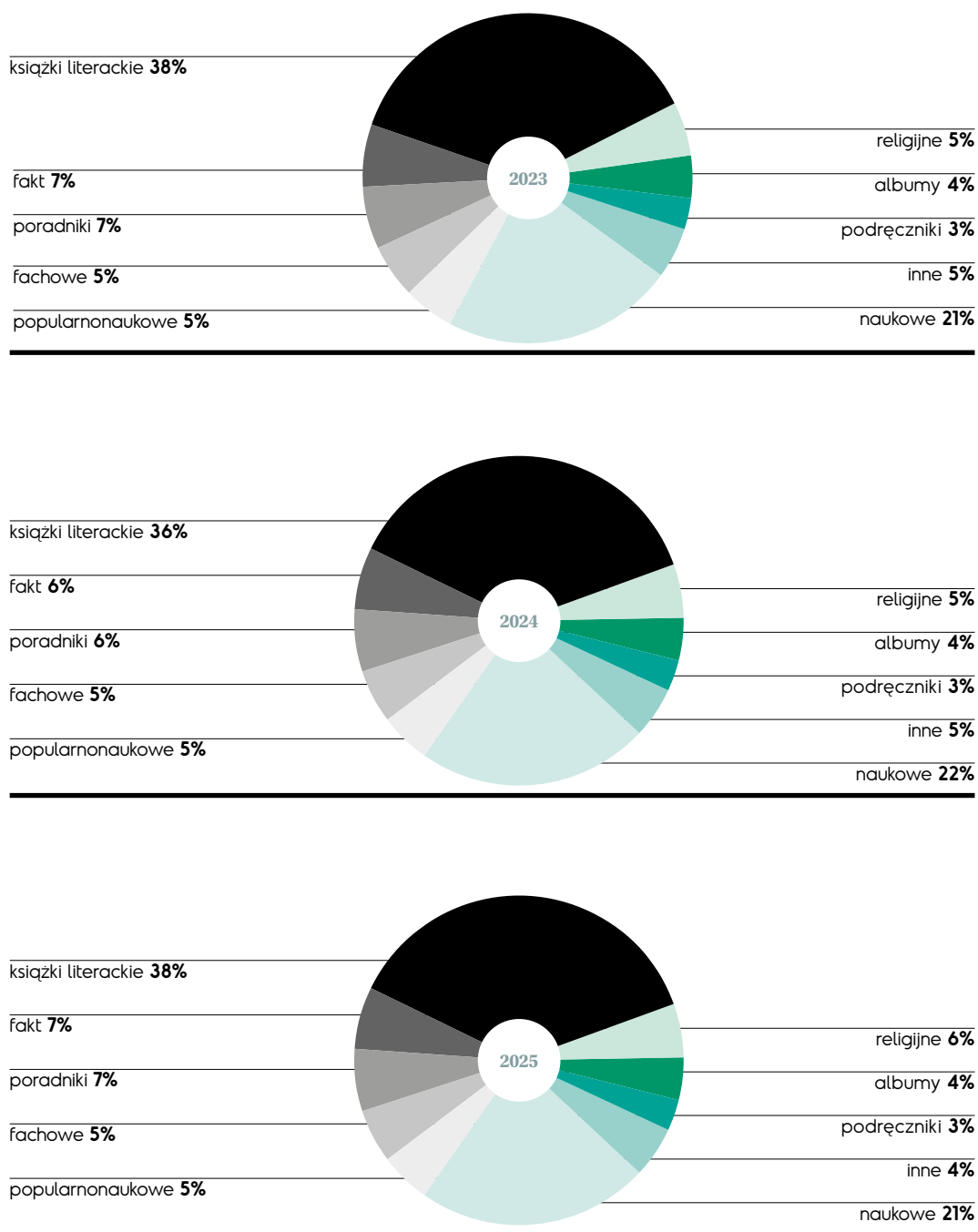
Proporcje książek należących do różnych kategorii formalno-funkcjonalnych w 2025 roku są nieco inne niż rok wcześniej – w roku 2024, a niemal identyczne jak dwa lata wcześniej, a więc w 2023 roku. Najistotniejsze przemiany, z jakimi mieliśmy do czynienia w ciągu ubiegłych trzech lat, dotyczyły przesyłanych do Biblioteki Narodowej książek literackich.

Ich liczba w 2023 roku wzrosła gwałtownie do rekordowych wartości, w roku 2024 spadła znacząco, pozostając jednak powyżej poziomu z 2022 roku i lat poprzednich, i znów podniosła się w 2025 – niemal osiągając pułap liczbowy wyznaczony dwa lata wcześniej i taki sam jak wtedy udział procentowy w całym zbiorze (38%). Wygląda na to, że w przypadku książek literackich wciąż trwa widoczny od dwóch dekad, wyraźny, nawet jeśli nie w pełni konsekwentny, trend wzrostowy.

W ciągu ostatnich trzech lat odnotowaliśmy także wahnięcie w udziale procentowym, jaki w całej książkowej produkcji wydawniczej miała druga kategoria książek o szczególnie dużej liczebności – publikacje naukowe. Trzeba jednak powiedzieć, że nieco większy ich udział w zbiorze tytułów książkowych przesyłanych do Biblioteki Narodowej w roku 2024 nie wynikał ze zwiększenia ich liczby (liczba książek naukowych konsekwentnie maleje), ale ze zmian w proporcjach wewnątrz całego zbioru wywołanych wzrostami i spadkami w liczebności książek literackich.

Faktyczne wahnięcie w liczbie tytułów (spadek w roku 2024 i wzrost w 2025) odnotowaliśmy za to w przypadku literatury faktu, poradników i książek religijnych, co przełożyło się także na wielkość ich udziału w całości zbioru. Trzeba jednak zaznaczyć, że w przypadku wszystkich tych trzech kategorii liczba książek z 2025 roku była nieco niższa niż w roku 2023.

Wykres 4.1. Proporcje książek należących do różnych kategorii formalno-funkcjonalnych – porównanie lat 2023–2025



Publikacje naukowe. Jako publikacje naukowe traktujemy książki wyróżniające się posiadaniem aparatu naukowego, rozwiniętych przypisów i bibliografii oraz występowaniem nazwisk recenzentów na stronie redakcyjnej. Publikacje naukowe pisane są przez naukowców dla naukowców, studentów i osób szczególnie zainteresowanych danym tematem.

W roku 2025 odnotowaliśmy 6516 książek naukowych, o 360 tytułów mniej niż rok wcześniej i o 490 mniej niż w 2023 roku. Jest to kontynuacja tendencji spadkowej,

z którą mamy do czynienia już od niemal 15 lat, przy czym o ile spadek w roku 2024 był bardzo skromny, o tyle w roku 2025 powróciliśmy do szybszego tempa ubywania publikowanych corocznie tytułów książek naukowych.

Zmian tych nie można przypisać zmniejszaniu się grupy pracowników naukowych, czyli potencjalnych autorów książek omawianej kategorii, bo ich liczba od dłuższego czasu pozostaje stabilna, a w ostatnich kilku latach nawet nieznacznie wzrasta (por. wykres 4.4). Pewien wpływ na wskazane zjawisko mogły mieć natomiast przekształcenia w zasadach zatrudniania pracowników w placówkach badawczych, a mianowicie rezygnacja w 2019 roku z obowiązującego wcześniej wymogu uzyskania w określonym terminie stopnia doktora habilitowanego przez uczonych zatrudnionych na uczelni lub w innej placówce naukowej⁴¹. Wydanie monografii naukowej, choć nie jest już warunkiem koniecznym⁴², nadal często stanowi podstawę dla uzyskania tego stopnia, co oznacza, że zmniejszenie liczby uzyskiwanych stopni doktora habilitowanego, jakie można zaobserwować po roku 2019, może być jednym z czynników wpływających na spadek liczby publikowanych corocznie książek naukowych. Warto zauważyć, że w 2024 roku uzyskanych stopni doktora habilitowanego było więcej niż w poprzednich latach (por. wykres 4.3). Można się domyślać, że jest to wynikiem mobilizacji pewnej liczby uczonych chcących uzyskać stopień przed zbliżającymi się zmianami w procedurze habilitacyjnej⁴³. Być może z tej właśnie przyczyny w roku 2024 nastąpiło chwilowe zahamowanie procesu obniżania się liczby książek naukowych otrzymywanych co roku przez Bibliotekę Narodową.

Główną przyczyną powstania tego trendu wydaje się jednak przede wszystkim brak doceniania monografii w obowiązujących obecnie systemach oceny dorobku naukowego. Promują one wyraźnie artykuły w czasopismach naukowych kosztem publikacji książkowych⁴⁴. Pewnym krokiem zmierzającym do przywrócenia znaczenia monografii było wprowadzenie *Wykazu wydawnictw wydających monografie naukowe*⁴⁵ (aby móc docenić – poprzez przyznanie punktów – te książki, które publikowane są

⁴¹ Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. – *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*; <https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20180001668> [dostęp: 4.05.2026].

⁴² Zob. *Ustawa z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz stopniach i tytule w zakresie sztuki; Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 1 września 2011 r. w sprawie kryteriów oceny osiągnięć osoby ubiegającej się o nadanie stopnia doktora habilitowanego*; <https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=wdu20030650595> [dostęp: 4.05.2026].

⁴³ <http://www.habilitacja.com.pl/10-kluczowych-zmian-w-procedurze-habilitacyjnej-w-polsce-vi-2023-v-2025/> [dostęp: 4.05.2026].

⁴⁴ Wedle badań Gabrieli Dzięgiel, Emanuela Kulczyckiego, Anny Maziarczyk i Przemysława Korytkowskiego w latach 2013–2021 o 60% zmalała liczba monografii zgłaszanych przez polskich naukowców, co autorzy badania wiążą z zasadami systemu parametryzacyjnego; <https://forumakademickie.pl/jak-zmienily-sie-praktyki-publicacyjne-pod-wplywem-ministerialnego-wykazu-wydawnictw/> [dostęp: 4.05.2026].

⁴⁵ Komunikat Ministra Edukacji i Nauki w sprawie wykazu wydawnictw publikujących recenzowane monografie naukowe; <https://www.gov.pl/web/nauka/komunikat-ministra-edukacji-i-nauki-w-sprawie-wykazu-wydawnictw-publicujacych-recenzowane-monografie-naukowe> [dostęp: 4.05.2026].

w wydawnictwach dysponujących rekomendacją Ministerstwa), jak się jednak wydaje, nie przyniosło to widocznego efektu⁴⁶.

Należy zauważyć, że ubożenie corocznie przesyłanego do Biblioteki Narodowej zbioru książek naukowych odbywa się w sposób bardzo równomierny. Proporcje tytułów należących do różnych dziedzin nauki wewnątrz tego zbioru nie zmieniają się znacząco z roku na rok. W roku 2025, podobnie jak w poprzednich latach, najwięcej książek naukowych dotyczyło prawa, administracji i opieki społecznej (15%, o 1 p.p. więcej niż w roku 2024). Liczne były także książki z zakresu polityki i ekonomii (12%) oraz historii (11%). Stosunkowo wiele miejsca zajmowały też pozycje z dziedzin takich, jak: inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło (8%), teologia (7%), literaturoznawstwo (6%), edukacja i kształcenie nauczycieli (5%) oraz nauki medyczne (5%). Dokonanie podziału książek naukowych, zamiast na wiele mniejszych kategorii – na trzy większe zbiory, obejmujące książki z zakresu nauk społecznych, humanistycznych oraz przyrodniczych i ścisłych, także nie pokazuje znaczących zmian w proporcjach. Tytuły z dziedziny nauk społecznych stanowiły w 2025 roku 42,8% całego zbioru książek naukowych, humanistycznych – 36,4%, a przyrodniczych i ścisłych – 20,7%. Zmiany w stosunku do roku 2024 nie osiągnęły wielkości jednego punktu procentowego.

W 76% książki naukowe z roku 2025 napisane były w języku polskim (o 1 p.p. więcej niż w roku 2024), 6% (o 1 p.p. mniej) stanowiły tłumaczenia na polski z języków obcych, po 6% – książki napisane w języku obcym i łączące języki obce z językiem polskim, 3% – książki w całości lub częściowo tłumaczone z języka polskiego na język lub języki obce.

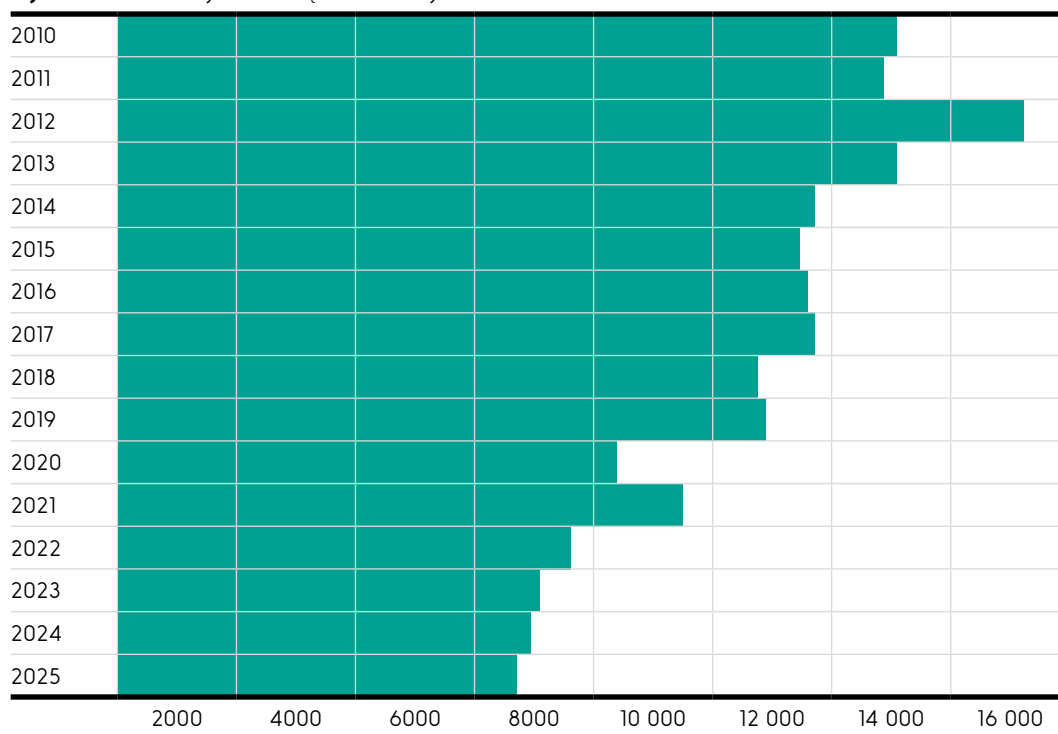
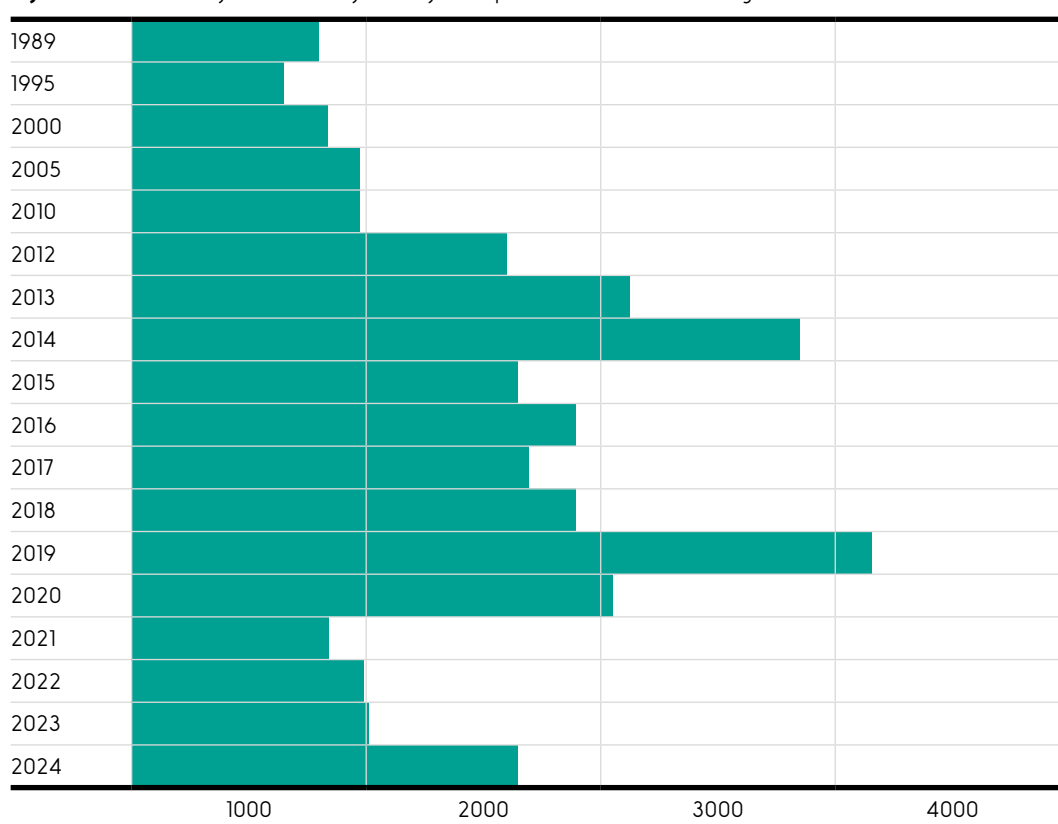
Największy udział tłumaczeń z języków obcych odnotowaliśmy w przypadku filozofii i psychologii (28%), teologii (17%) i literaturoznawstwa (10%). Z kolei najwięcej pozycji napisanych w językach obcych znalazło się wśród książek matematycznych (25%) i filologicznych (16%) oraz z dziedziny nauk przyrodniczych (13%).

W 2025 roku 76% książek przesłanych do Biblioteki Narodowej, zakwalifikowanych w BN jako naukowe, opublikowanych zostało w wydawnictwach znajdujących się w ministerialnym *Wykazie wydawnictw publikujących monografie naukowe*. Najwyższy udział książek opublikowanych w wydawnictwach punktowanych przez Ministerstwo odnotowaliśmy w przypadku książek filologicznych (89%) oraz z dziedziny prawa, administracji i opieki społecznej (87%).

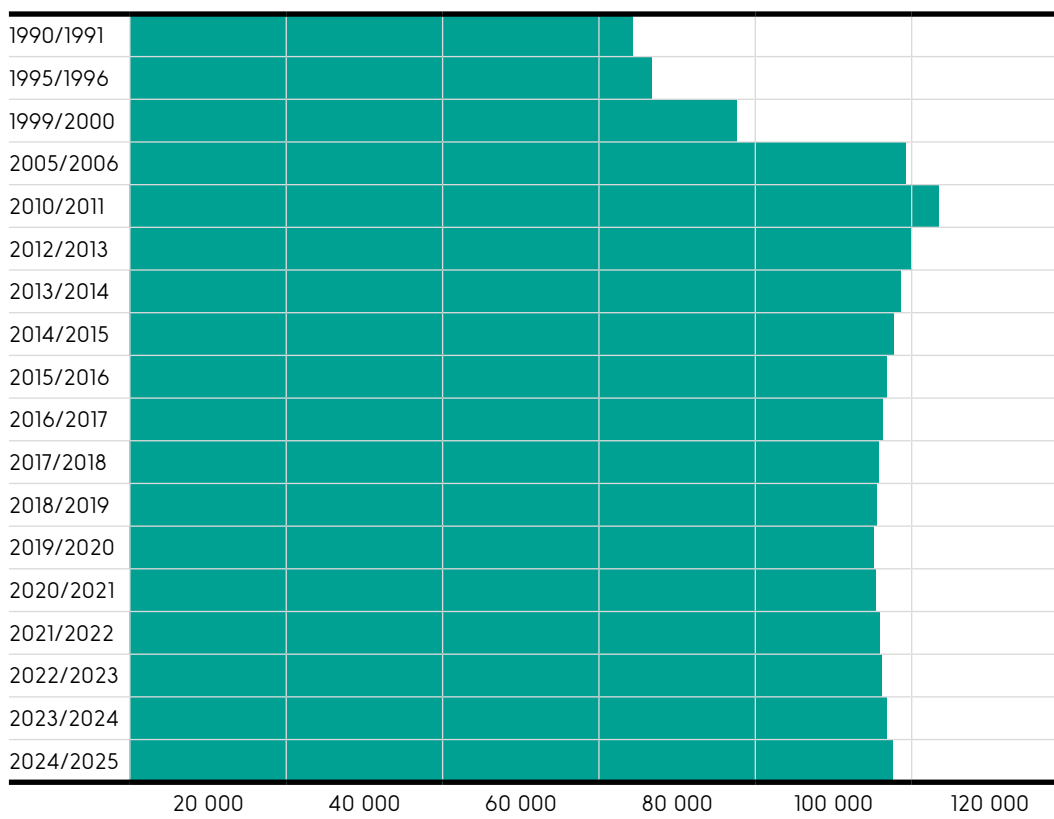
Najwięcej, bo 35% książek naukowych w roku 2025 wydano w województwie mazowieckim. Na drugim miejscu znalazło się województwo małopolskie – opublikowano w nim 16% książek omawianej kategorii.

41% książek naukowych w 2025 roku zostało wydanych przez placówki akademickie lub instytuty Polskiej Akademii Nauk. Wśród wydawnictw, które opublikowały najwięcej książek naukowych w roku 2025, znalazły się: Wydawnictwo C.H.Beck (151 tytułów),

⁴⁶ Zasady sporządzenia wykazu podlegają krytyce środowiska naukowego, zob. np. Jacek Raciborski, *Jak poprawić wykaz wydawnictw*, „Forum Akademickie”, 19 lutego 2025; <https://forumakademickie.pl/jak-poprawic-wykaz-wydawnictw/> [dostęp: 4.05.2026].

Wykres 4.2. Liczba tytułów książek naukowych w latach 2010–2025**Wykres 4.3.** Przemiany w liczbie uzyskiwanych stopni doktora habilitowanego⁴⁷

⁴⁷ Główny Urząd Statystyczny, *Rocznik statystyczny Rzeczypospolitej Polskiej*, Warszawa 1990–2025, tabela: *Nadane stopnie naukowe*.

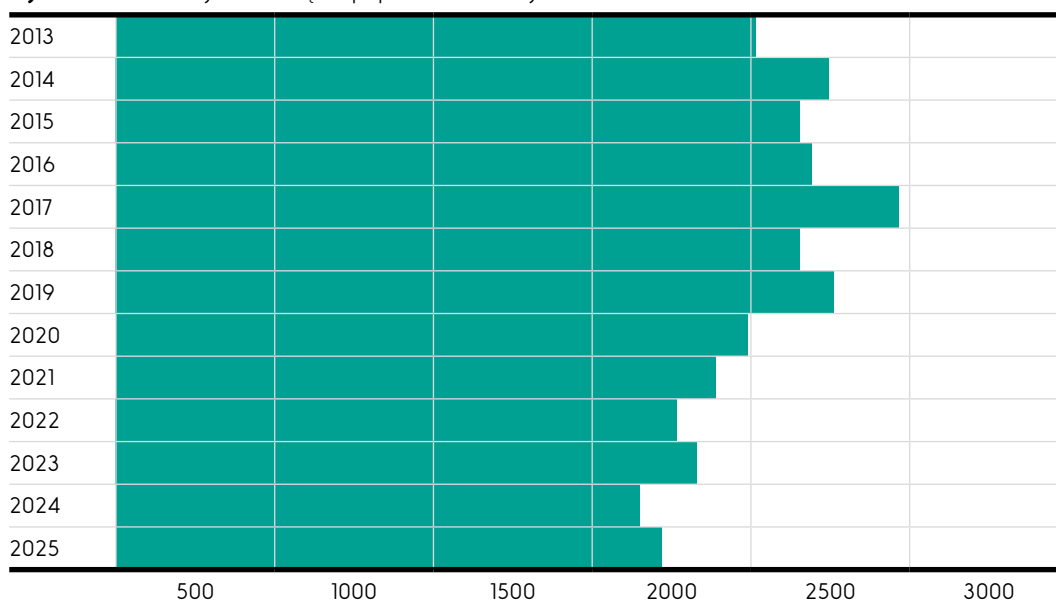
Wykres 4.4. Przemiany w liczbie nauczycieli akademickich⁴⁸

Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego (106), Wolters Kluwer Polska (104), Wydawnictwo Adam Marszałek (94), Instytut Pamięci Narodowej (90), Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego (88), Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego (81), Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Komisji Edukacji Narodowej (81), Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza (79), Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego (73), Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej (67), wydawnictwo naukowe Diffin (66), Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego (64), Księgarnia Akademicka w Krakowie (62), Wydawnictwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas” (61) oraz Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego (60).

Publikacje popularnonaukowe. Jako publikacje popularnonaukowe traktujemy książki dotyczące określonego zagadnienia lub dyscypliny naukowej, służące (w odróżnieniu od publikacji fachowych) popularyzacji wiedzy wśród osób niebędących specjalistami w danej dziedzinie, niezawierające na stronie redakcyjnej informacji o recenzentach naukowych, napisane względnie przystępnym językiem, bez wykorzystania aparatu naukowego lub z wprowadzeniem go tylko w skromnym zakresie. Książki popularnonaukowe nie opierają się też na badaniach naukowych przeprowadzonych specjalnie w celu ich napisania⁴⁹.

⁴⁸ Tamże, tabela: *Nauczyciele akademicki w szkołach wyższych*.

⁴⁹ Trzeba pamiętać, że dane z lat 2018–2021 nie są w pełni porównywalne z danymi z lat 2013–2017,

Wykres 4.5. Liczba tytułów książek popularnonaukowych w latach 2013–2025

W roku 2025 wydawcy przesłali do Biblioteki Narodowej 1712 tytułów książek popularnonaukowych. Jest to o 65 pozycji więcej niż w 2024 roku, wciąż mniej jednak niż w latach poprzednich. Na razie można ostrożnie powiedzieć, że w przypadku tej kategorii przerwany został obserwowany od roku 2018 trend spadkowy.

Wśród książek popularnonaukowych w 2025 roku, podobnie jak w latach poprzednich, najwięcej miejsca (38%) zajęły pozycje o tematyce historycznej, a wśród nich na szczególną uwagę zasługują tytuły dotyczące historii lokalnej (prezentujące wydarzenia historyczne z punktu widzenia określonego regionu, miejscowości, społeczności czy rodziny). Książki takie tworzyły 41% wszystkich historycznych tytułów popularnonaukowych. Wśród budzących wyjątkowe zainteresowanie okresów historycznych nadal wyróżnia się szczególnie czas II wojny światowej (21% wszystkich popularnonaukowych książek historycznych).

Inne dziedziny wiedzy, które miały znaczny udział w zbiorze książek popularnonaukowych w 2025 roku, to – nie inaczej niż w latach ubiegłych – inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło (7%; najwięcej jest tu książek o pojazdach wojskowych, w dalszej kolejności – o cywilnych środkach transportu, w tym kolejach, komunikacji miejskiej, szlakach wodnych itp.), nauki przyrodnicze (7%; przede wszystkim biologia ze znaczącym udziałem ekologii i fizyka z astronomią) oraz architektura (6%; przede wszystkim książki opowiadające o lokalnych budowlach historycznych).

Mniej więcej 30% wszystkich książek popularnonaukowych opublikowanych zostało przez rozmaite instytucje lokalne, takie jak muzea (167 tytułów), stowarzyszenia, towarzystwa, związki i kluby (119), fundacje (63), urzędy (46), biblioteki i archiwa (30), ośrodki kultury (23) czy parki narodowe (22).

ponieważ od roku 2018 jeden z typów publikacji, książki biograficzne, został przeniesiony z kategorii książek popularnonaukowych do literatury faktu, co spowodowało ograniczenie liczebne tej pierwszej kategorii.

Wśród wydawnictw, które opublikowały najwięcej książek popularnonaukowych w roku 2025, znalazły się: Wydawnictwo Naukowe PWN (42 tytuły), Społeczny Instytut Wydawniczy Znak (34), Dressler Dublin (36) i Dom Wydawniczy Księży Młyn (31).

W województwie mazowieckim wydano w 2025 roku 34% książek popularnonaukowych, 14% – w małopolskim, a 10% – w wielkopolskim.

Publikacje fachowe. Jako publikacje fachowe traktujemy książki, które – w odróżnieniu od publikacji popularnonaukowych – przeznaczone są dla specjalistów wykonujących dany zawód i chcących rozszerzyć swoje kompetencje w tej dziedzinie. Są to m.in. poradniki specjalistyczne z zakresu informatyki, inżynierii, ekonomii, zarządzania, prawa czy medycyny. Należy przy tym zaznaczyć, że książki pozwalające podwyższyć kompetencje zawodowe (np. przeznaczone dla lekarzy czy prawników), a zarazem spełniające wszystkie kryteria tekstu naukowego (dostarczanie nowej wiedzy w danej dziedzinie, aparat naukowy), zaliczone zostały do literatury naukowej.

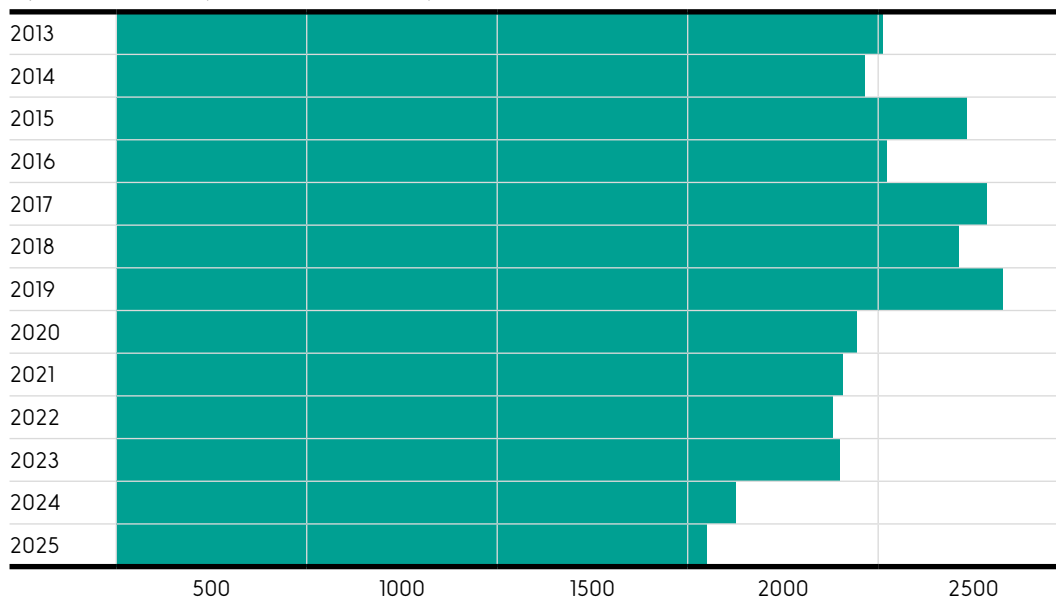
W roku 2025 odnotowaliśmy 1540 tytułów książek fachowych. Jest to o 68 pozycji mniej niż w 2024 roku. Spadek ten jest skromniejszy niż rok wcześniej (wtedy o 223 tytuły), jednak świadczy o kontynuacji tendencji prowadzącej do ograniczania liczby publikowanych drukiem książek fachowych. W ich przypadku wyraźną cezurę wyznacza początek pandemii, czyli rok 2020 – liczba tytułów tego typu bardzo silnie wtedy spadła (o ponad 400 tytułów) i już się nie zwiększyła, a od roku 2024 wyraźniej zaznaczyła się dalsza tendencja spadkowa. Może to być efekt wzmocnionego w pandemii przesunięcia zainteresowania wydawców tego typu materiałów z publikacji papierowych na elektroniczne. Warto też zauważyć, że w ostatnich latach konsekwentnie zmniejsza się udział wydawnictw naukowych i fachowych w przychodach polskiego rynku książki (z 39,8% w 2016 roku – do 17,6% w 2024), co wydaje się świadczyć o pewnym osłabieniu zainteresowania tego rodzaju publikacjami⁵⁰.

Największy zbiór książek fachowych rocznie stanowią publikacje o tematyce prawniczej. W roku 2025 tworzyły 23% zbioru (o 1 p.p. mniej niż w roku 2024). Były to niemal wyłącznie (w 98%) książki napisane po polsku. Wydawnictwa, które opublikowały najwięcej tytułów tego typu w roku 2025, to: Wydawnictwo C.H.Beck (118 tytułów), Wolters Kluwer Polska (51), Wiedza i Praktyka (36) i Infor PL (25).

Następną w kolejności pod względem liczby tytułów książek fachowych dziedziną wiedzy w 2025 roku okazała się medycyna. Tytuły medyczne stanowiły 17% całego zbioru książek fachowych. Ich udział w tym zbiorze w ostatnich latach powoli wzrasta (w latach 2021–2023 tworzyły od 11% do 13%, a w 2024 – 14%). Wśród wydawców fachowych książek medycznych w roku 2025 wyróżniły się zwłaszcza: Wydawnictwo Naukowe PWN (51 tytułów), Edra Urban & Partner (34) i Medical Tribune Polska (22).

Wyraźnie mniejszy niż w kilku poprzednich latach okazał się natomiast udział w zbiorze książek fachowych tytułów o tematyce edukacyjnej. Stanowiły 16% całości.

⁵⁰ *The Polish Book Market*, Instytut Książki, Kraków, wydania 2016–2025.

Wykres 4.6. Liczba tytułów książek fachowych w latach 2013–2025

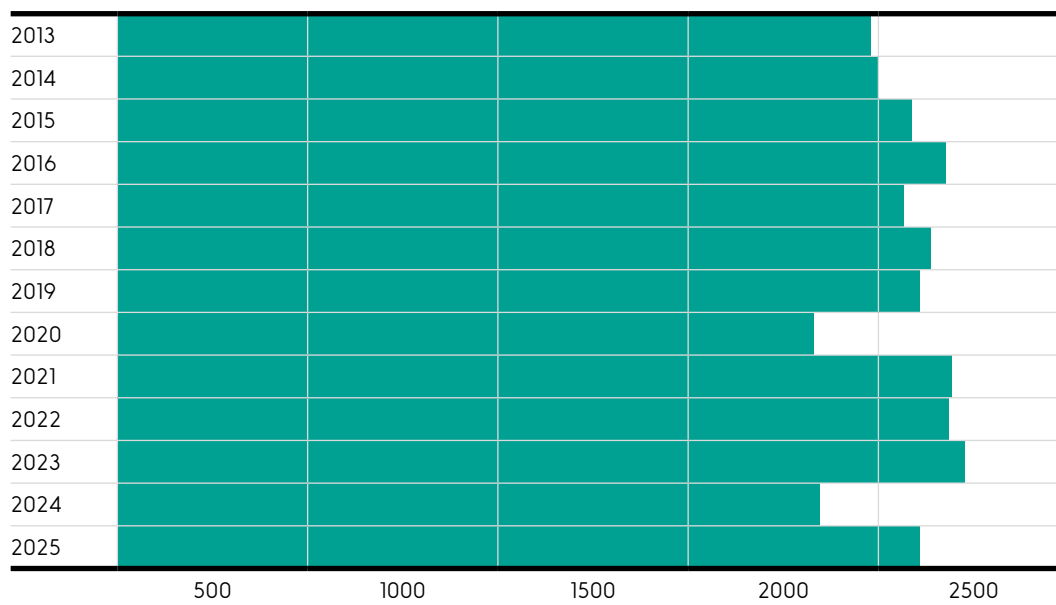
Jest to wynik zbliżony do tych, z jakimi mieliśmy do czynienia w latach 2018–2019 (wtedy 15–17%), ale niższy niż w latach 2021–2024 (25% w roku 2021, 19–22% w latach 2022–2024). Możliwe, że zakończyło się właśnie zwiększone zapotrzebowanie na tego typu materiały, wywołane przez związane z pandemią zmiany w procesie edukacji szkolnej (przejście do nauczania zdalnego zapewne składało zarówno nauczycieli, jak i rodziców, do intensywniejszej refleksji nad metodologią nauczania). Wśród wydawnictw, które w roku 2025 opublikowały najwięcej tytułów książek fachowych o tematyce edukacyjnej, znalazły się: Grupa Wydawnicza Harmonia (33 tytuły), Grupa MAC (31), Nowa Era (27) i Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne (18).

W 2025 roku 53% książek fachowych opublikowano w województwie mazowieckim, a 11% – w śląskim.

Literatura faktu. Kategoria „literatura faktu” pojawiła się w 2018 roku po wprowadzeniu pewnych zmian w podziale książek. Zdecydowaliśmy mianowicie wyłączyć biografie spośród książek popularnonaukowych, a połączyć je z autobiografiami, pamiętnikami, dziennikami, wywiadami i publicystyką, należącymi dotąd do kategorii „publikacji dokumentalnych”⁵¹. Do tej nowej kategorii należą teksty o charakterze biograficznym (wyłączając biografie o charakterze naukowym) i autobiograficznym. Przypisujemy tu także publikacje zaliczane do publicystyki – teksty poświęcone życiu społecznemu i polityce, przedstawiające autorską interpretację omawianych wydarzeń, często o charakterze polemicznym.

W 2025 roku do Biblioteki Narodowej przesłano 2090 tytułów książek zaliczanych do literatury faktu, o ponad 200 pozycji więcej niż w roku 2024, choć wciąż mniej niż w latach 2021–2023 (wtedy od 2178 do 2284 tytułów). Literatura faktu nie osiągnęła

⁵¹ Zob. przypis 49.

Wykres 4.7. Liczba tytułów należących do literatury faktu w latach 2013–2025

więc takiej liczebności jak w poprzednich latach, zważywszy jednak, że w wielu krajach w 2025 roku udział książek tego typu w sprzedaży okazał się raczej skromny⁵², można uznać, że jest to i tak wynik stosunkowo wysoki.

Gatunki tekstów składających się na literaturę faktu, to w roku 2025 przede wszystkim autobiografie, pamiętniki i wspomnienia (31%), a także reportaże (18%), biografie (17%), teksty publicystyczne (16%), wywiady (10%) oraz dzienniki (2%) i listy (1%). Są to proporcje zbliżone do tych, jakie odnotowywaliśmy w poprzednich latach.

W zbiorze książek należących do literatury faktu kluczowe miejsce zajmują zwykle pozycje historyczne. W roku 2025 stanowiły one 28% tytułów tej kategorii. Wśród nich wyróżniają się publikacje dotyczące II wojny światowej (ok. 1/4 historycznej literatury faktu), sporo jest także tytułów poświęconych genealogiom rodzinnym oraz doświadczeniom społeczności lokalnych. Inne kategorie tematyczne, które zajmują znaczące miejsce w obrębie literatury faktu, to: ekonomia i polityka (8%; głównie publicystyka polityczna oraz biografie i autobiografie polityków), muzyka, widowiska teatru, film i kino (7%; biografie i autobiografie piosenkarzy, aktorów, gwiazd telewizyjnych), prawo, administracja i opieka społeczna (5%; tu mieszczą się głównie historie o charakterze kryminalnym), nauki medyczne (5%; książki przybliżające doświadczenia osób cierpiących na różne choroby, a także biografie znanych lekarzy), geografia (5%; głównie reportaże i relacje z podróży), gry i sport (5%; biografie i autobiografie sportowców), literaturoznawstwo (5%; przede wszystkim biografie i autobiografie pisarzy) oraz psychologia i filozofia (5%; w tej grupie znajdują się teksty publicystyczne lub autobiograficzne, w których istotne miejsce zajmuje refleksja filozoficzna, np. etyczna czy metafizyczna, a także dotyczące

⁵² <https://nielseniq.com/global/en/news-center/2026/international-book-markets-2025-fiction-continues-to-drive-growth-as-non-fiction-remains-under-pressure-and-price-increases-partially-slow-down/> [dostęp: 4.05.2026].

doświadczeń traumatycznych i trudności psychologicznych, np. wynikających z neuro różnorodności).

Wśród tytułów należących do literatury faktu zdecydowanie przeważają książki napisane w oryginale po polsku (76%). Tłumaczenia z języków obcych stanowią 21%. Najwięcej tekstów obcych znajdziemy wśród reportaży (29%).

Wydawnictwa, które opublikowały najwięcej książek należących do literatury faktu w roku 2025, to: Społeczny Instytut Wydawniczy Znak (87 tytułów), Wydawnictwo Czarne (65), Wydawnictwo Sine Qua Non (43), Dressler Dublin (38) i Ridero IT Publishing (35).

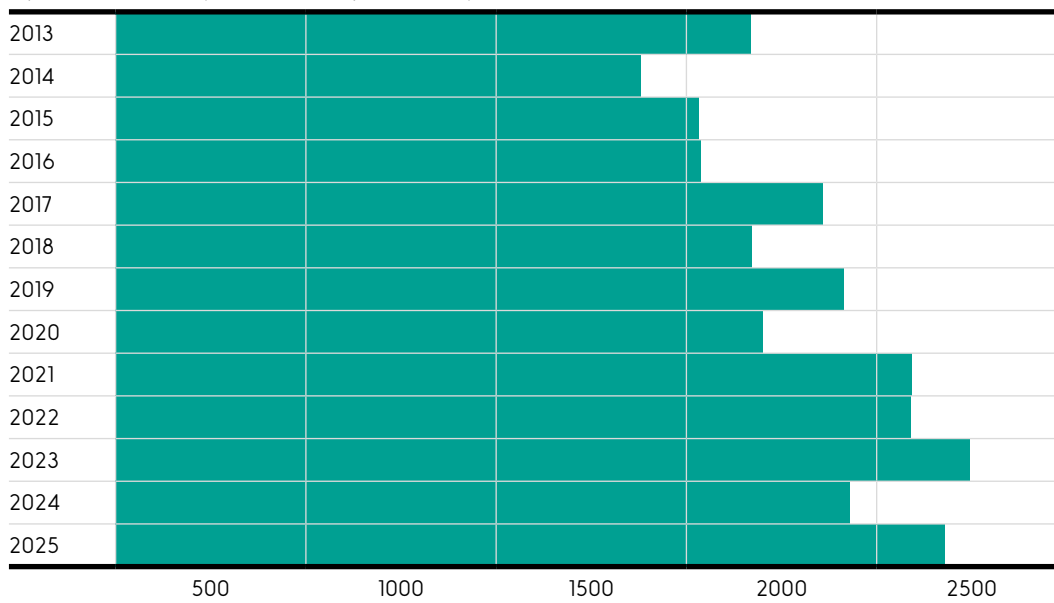
38% książek należących do literatury faktu wydano w województwie mazowieckim, 25% – w małopolskim.

Publikacje poradnikowe. W tej kategorii znalazły się książki poradnikowe o różnej tematyce, skierowane do osób niebędących ekspertami w danej dziedzinie i niewykonujących zawodu z nią związanego. Ich zadaniem jest przybliżenie danych zagadnień laikowi. Należą tu także poradniki turystyczne i książki kucharskie.

W roku 2025 Biblioteka Narodowa otrzymała 2191 tytułów książek o charakterze poradnikowym, o 278 więcej niż w 2024 roku, a o 100 mniej niż w 2023. Można dodać, że liczba poradników w 2023 roku była na tle danych z ostatnich lat bardzo wysoka, a ta z roku 2024 stosunkowo niska, wynik z roku 2025 wskazuje zaś raczej na kontynuację widocznej w ostatnich latach, wyraźnej, choć nie w pełni konsekwentnej, tendencji wzrostowej.

Wśród książek poradnikowych z 2025 roku najwięcej, bo aż 1/4 całego zbioru, stanowiły poradniki o tematyce psychologicznej (nieco więcej niż w roku 2024 – 22% i 2023 – 23%). Nieznacznie więcej w tym zbiorze znalazło się tłumaczeń z języków obcych (51%) niż książek napisanych przez polskich autorów. Wydawnictwami, które opublikowały najwięcej takich poradników w roku 2025, były: Helion (45 tytułów), Dressler Dublin (35), Wydawnictwo JKB (24), MT Biznes (17), Wydawnictwo RM (16), Studio Astropsychologii (15), Wydawnictwo Kobiece (14) i Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne (14).

Przewodniki krajoznawcze stanowiły 19% wszystkich poradników z 2025 roku (o 2 p.p. mniej niż w latach 2023–2024 i o 2 p.p. więcej niż w 2022). Nieco większy jest wśród nich udział (56%) książek przeznaczonych dla osób podróżujących po Polsce niż dla wybierających się za granicę (44%). Należy jednak zaznaczyć, że udział przewodników dotyczących obcych krajów, który zmalał wyraźnie w okresie związanych z pandemią ograniczeń w podróżowaniu (w roku 2020 stanowiły one jedynie 20%), wrócił już do poziomu, jaki obserwowaliśmy przed pandemią (45% w 2019 roku). Większość wszystkich przewodników to książki napisane w oryginale po polsku (75%). Tłumaczenia z języków obcych stanowią jedynie 3%. 12% tworzą za to książki tłumaczone z polskiego na języki obce. Te ostatnie to głównie przewodniki po różnych regionach Polski, najwyraźniej przeznaczone dla turystów z zagranicy odwiedzających nasz kraj. Wydawnictwo, które w 2025 roku opublikowało najwięcej przewodników, to Express Map Polska (101 tytułów). Następne pod tym względem były Helion (44) i Pascal (34).

Wykres 4.8. Liczba tytułów książek poradnikowych w latach 2013–2025

Można dodać, że te duże wydawnictwa opublikowały szczególnie wiele przewodników po krajach obcych. Wśród wydawców przewodników po Polsce znajduje się natomiast wiele instytucji państwowych centralnych i lokalnych, lokalnych ośrodków kultury czy stowarzyszeń, a także organizacji turystycznych (wydawcy tego typu opublikowali ponad 60% przewodników po Polsce).

Poradniki medyczne z kolei stanowiły 15% książek poradnikowych z roku 2025. Ich udział jest podobny jak w latach poprzednich (14% w 2024 i 15% w 2023), a nieco niższy niż w okresie pandemii i krótko po niej (w rekordowym pod tym względem roku 2020 tworzyły 22% wszystkich poradników). Większość poradników medycznych to książki napisane w oryginale po polsku (55%). Tłumaczenia z języków obcych stanowią 43%. Wśród wydawnictw, które publikowały największą liczbę tytułów poradników medycznych, znalazły się: Wydawnictwo Vital (26 tytułów), Wydawnictwo Naukowe PWN (17), Helion (14) oraz Wydawnictwo RM (13).

Książki dotyczące gospodarstwa domowego tworzyły 8% wszystkich poradników, wśród nich znajdziemy przede wszystkim książki kulinarne. Było to nieco mniej niż w ostatnich latach (10% w roku 2024, 11% – w 2022 i 2023 oraz 12% w 2021). Zdecydowanie dominują w tej grupie teksty napisane w oryginale po polsku (70%), tłumaczenia z języków obcych stanowią 23%. Poradniki tego typu w 2025 roku w największej liczbie publikowały takie wydawnictwa, jak Wydawnictwo RM (23 tytuły) i Wydawnictwo Pascal (12).

Warto zauważyć, że w obserwowanym przez nas, obejmującym ponad dekadę, okresie (od roku 2013, czyli od czasu wprowadzenia aktualnej kategoryzacji książek), proporcje poradników o różnej tematyce uległy pewnym przemianom. Z czterech najważniejszych tematów tego typu publikacji – psychologii, medycyny, krajoznawstwa oraz gospodarstwa domowego – na znaczeniu wyraźnie zyskał ten pierwszy (poradniki psychologiczne stanowiły od 11% do 17% w latach 2013–2021 i od 22% do 25% w latach 2022–2025), a stracił ostatni (poradniki dotyczące gospodarstwa domowego tworzyły

od 19% do 23% w latach 2013–2017, od 14% do 18% w latach 2018–2019 i od 8% do 12% w latach 2020–2025). Można się domyślać, że osoby poszukujące prostych porad, np. przepisów kulinarnych, najłatwiej przeniosły uwagę z publikacji książkowych na treści dostępne w Internecie. Z kolei zdrowie psychiczne wydaje się być w ostatnich latach przedmiotem coraz pilniejszej uwagi, a poradniki dotyczące tych zagadnień tworzą zwykle pewną całościową wizję funkcjonowania człowieka, co sprawia, że trudniej zastąpić je mniej spójnymi wiadomościami oferowanymi w sieci.

Można dodać, że okres pandemii z kolei zaznaczył się chwilowym wzrostem udziału periodyków medycznych w całym zbiorze. Nie odnotowaliśmy natomiast w tym okresie (mimo ograniczeń dotyczących podróży) spadku oferty przewodników turystycznych, a jedynie zmianę jej charakteru – przesunięcie uwagi w stronę zwiedzania różnych regionów Polski.

W 2025 roku 39% poradników opublikowano w województwie mazowieckim, 13% – w śląskim, a 11% – w małopolskim.

Publikacje eseistyczne. Książki zaliczane do kategorii eseistyki, a zarazem krytyki literackiej i artystycznej, to publikacje, których celem jest przede wszystkim przedstawienie własnej, autorskiej interpretacji rozmaitych zjawisk związanych z kulturą, sztuką, literaturą, życiem społecznym. Inaczej niż w przypadku literatury dokumentalnej, autorzy nie koncentrują się na opowiadaniu o osobistych przeżyciach, doświadczeniach czy wydarzeniach z własnego życia. Odmienne również niż w przypadku literatury naukowej, nie stawiają sobie za cel przedstawienia uporządkowanego wykładu, w sposób zobiektywizowany prezentującego wiedzę z wybranego zakresu. Jest to literatura, dla której kluczowa jest refleksja, a czasem także polemika i dyskusja, jako że jej twórcy poruszają się często w obszarze rozmaitych sporów i kontrowersji. W tytułach pojawiają się słowa: eseje, interpretacje, refleksje, felietony, rozważania.

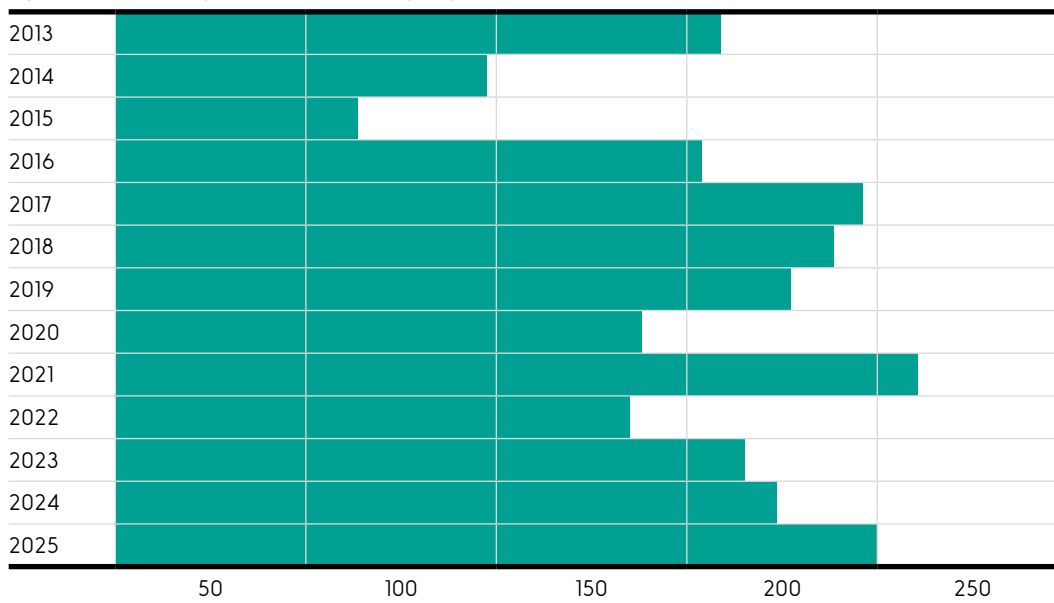
W roku 2025 odnotowaliśmy 199 tytułów książek eseistycznych, jakie wpłynęły do Narodowej Książnicy. Jest to liczba stosunkowo wysoka, wyższa niż w roku 2024 (wtedy 174) i 2023 (165). Więcej było ich tylko w 2021 roku (213 tytułów).

W 2025 roku 29% zbioru publikacji eseistycznych stanowiły książki o tematyce literackiej, a 22% – filozoficznej lub psychologicznej. W stosunku do roku 2024 – udział tych pierwszych zmalał (wtedy 45%), a drugich wzrósł (wtedy 16%). 10% książek eseistycznych poświęcono w roku 2025 sztukom plastycznym, 8% – zagadnieniom społecznym, 6% – historii, 4% – muzyce, teatrowi, widowiskom i filmowi.

Większość tytułów eseistycznych tworzą książki napisane w oryginale po polsku (65%). Tłumaczenia z języków obcych stanowią 29%.

Wydawnictwami, które opublikowały najwięcej książek tego typu w roku 2025, były: Wydawnictwo Austeria (11 tytułów), Ridero IT Publishing (9), Wydawnictwo Karakter (8) i Społeczny Instytut Wydawniczy Znak (8).

37% książek eseistycznych opublikowano w roku 2025 w województwie małopolskim, a 32% – w mazowieckim.

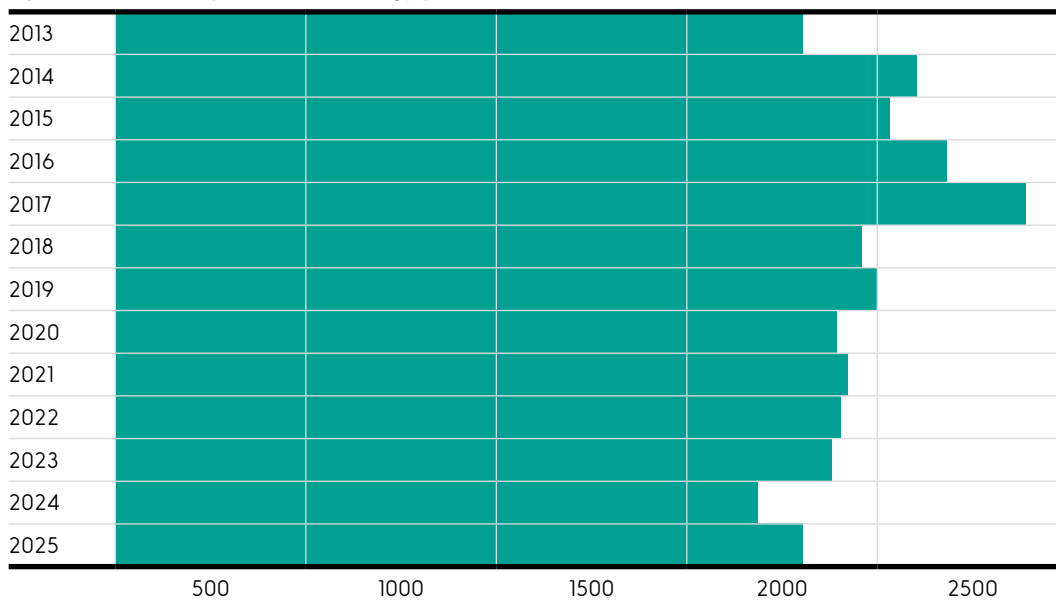
Wykres 4.9. Liczba tytułów książek eseistycznych w latach 2013–2025

Publikacje religijne. Za publikacje religijne uważa się utwory związane funkcjonalnie z praktykami religijnymi. Do kategorii tej nie są włączane książki teologiczne (zaliczane do publikacji naukowych), jest więc ona nieco mniejsza liczebnie niż zbliżona do niej kategoria tematyczna.

W roku 2025 przekazano do Biblioteki Narodowej 1755 książek religijnych, o ponad 100 więcej niż w roku 2024, ale mniej niż w latach poprzednich (w latach 2020–2023 między 1800 a 1900, a między 2014 a 2018 rokiem powyżej 2000). Nie ma więc kontynuacji trendu spadkowego, ale też liczona w tytułach produkcja wydawnicza w przypadku tej kategorii dość daleka jest od poziomu, jaki osiągała jeszcze kilka lat temu.

Wśród książek religijnych opublikowanych w 2025 roku 82% (o 1 p.p. mniej niż w roku 2024, a o 4 p.p. mniej – niż w 2023) stanowiły pozycje odnoszące się do katolicyzmu, 10% – do innych religii i wyznań (w tym tytuły nawiązujące do różnych odłamów protestantyzmu – 95 tytułów, do buddyzmu – 15, hinduizmu – 14, prawosławia – 9, islamu – 8), 3% – to książki o charakterze chrześcijańskim bez określenia denominacji, a pozostałe 5% to tytuły łączące odniesienia do różnych religii, odwołujące się do mitologii starożytnych oraz prezentujące idee o charakterze religijnym bez przywoływania konkretnej religii czy wyznania, a także takie, których tematem jest ateizm.

Najwięcej wśród książek religijnych w 2025 roku znajdziemy pozycje stanowiących opracowania popularnonaukowe tematów związanych z religią lub zawierające refleksje o takim charakterze – 605 tytułów, czyli podobnie jak rok wcześniej. W stosunku do roku 2024 wzrosła za to liczba książek religijnych o charakterze literatury faktu, czyli biografii, autobiografii, reportaży, wywiadów, w przypadku których szczególnie istotne miejsce zajmują doświadczenia związane z religią. Odnotowaliśmy ich w 2025 roku 382, o 45 tytułów więcej niż rok wcześniej. Więcej opublikowano

Wykres 4.10. Liczba tytułów książek religijnych w latach 2013–2025

także poradników odwołujących się do perspektywy religijnej (183, o 43 więcej niż w roku 2024). Zwiększyła się też nieco liczba tytułów o charakterze pomocy liturgicznych (76 w roku 2025 vs 56 w 2024). Podobna jak w roku 2024 pozostała za to liczba modlitewników, śpiewników, książek zawierających poszczególne modlitwy (171 tytułów), kazań, homilii, listów duszpasterskich (108), książek dla dzieci i młodzieży (72), materiałów formacyjnych (23) oraz książek o charakterze publicystycznym (26).

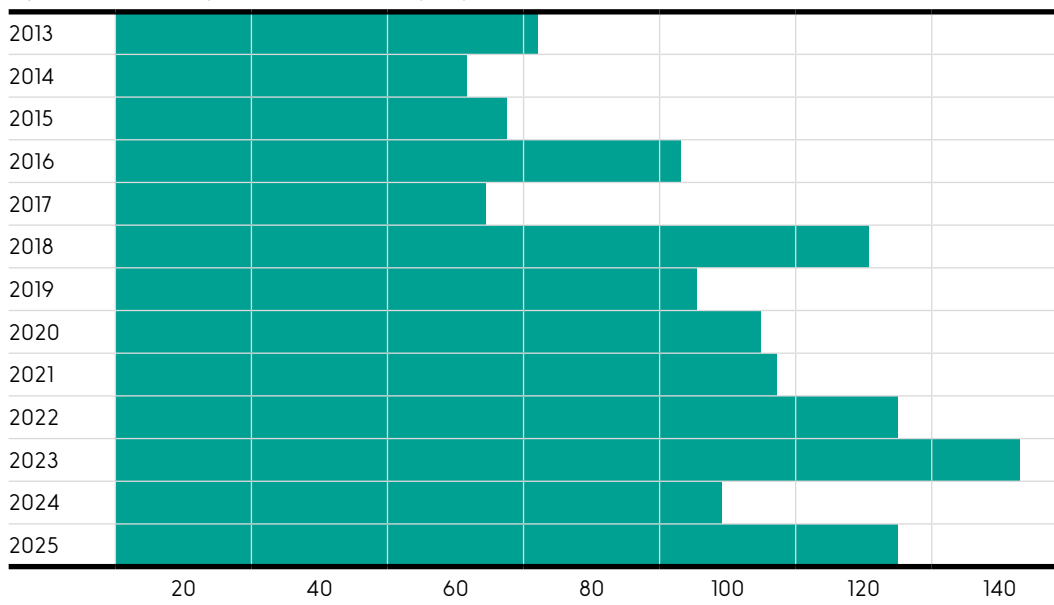
Wśród otrzymanych przez Bibliotekę Narodową w roku 2025 książek religijnych dominują pozycje napisane w oryginale po polsku (69%), mniej miejsca zajmują tłumaczenia z języków obcych (27%). Nieco inaczej rzecz się przedstawia, gdy uwzględnimy się tylko książki odnoszące się do innych religii czy wyznań niż katolicyzm. W ich przypadku książki tłumaczone z języków obcych stanowią 57%.

Książki religijne w znacznej liczbie w roku 2025 opublikowały: Wydawnictwo Esprit (67 tytułów), Wydawnictwo AA (50), Wydawnictwo WAM (45), Wydawnictwo eSPe (34), Wydawnictwo Petrus (34) i Wydawnictwo Jedność (33).

34% książek religijnych wydano w 2025 roku w województwie małopolskim, 23% – w mazowieckim, 10% – w śląskim.

Publikacje ezoteryczne i paranaukowe. Do kategorii literatury ezoterycznej i paranaukowej zalicza się książki dotyczące ezoteryki, tarota, wróżbiarstwa, paranauki, parapsychologii, medycyny alternatywnej i zjawisk nadprzyrodzonych. Publikacje te muszą jednak spełniać jeden podstawowy warunek: podchodzić do wymienionych zjawisk afirmatywnie lub przynajmniej niekrytycznie.

W roku 2025 naliczyliśmy 116 tytułów publikacji z tej kategorii, nieco więcej niż w roku 2024 (wtedy 89), ale mniej niż w wyjątkowo dobrym dla tej kategorii 2023 roku (wtedy 134). Na tle ostatniej dekady wynik z 2025 roku można uznać

Wykres 4.11. Liczba tytułów książek ezoterycznych w latach 2013–2025

za dość wysoki. Zainteresowanie tego typu publikacjami najwyraźniej się nie wyczerpuje.

Wśród tytułów ezoterycznych w roku 2025 przeważały książki tłumaczone z języków obcych (59%) nad napisanymi w oryginale po polsku (41%). Tłumaczono głównie z języka angielskiego (55 tytułów), rzadziej z niemieckiego (7) czy francuskiego (4).

Czołowymi wydawcami tego typu literatury były Studio Astropsychologii (25 tytułów w roku 2025), Wydawnictwo Kobiectwo (21) i Wydawnictwo Poligraf (8).

44% książek ezoterycznych opublikowano w województwie podlaskim, a 23% – w mazowieckim.

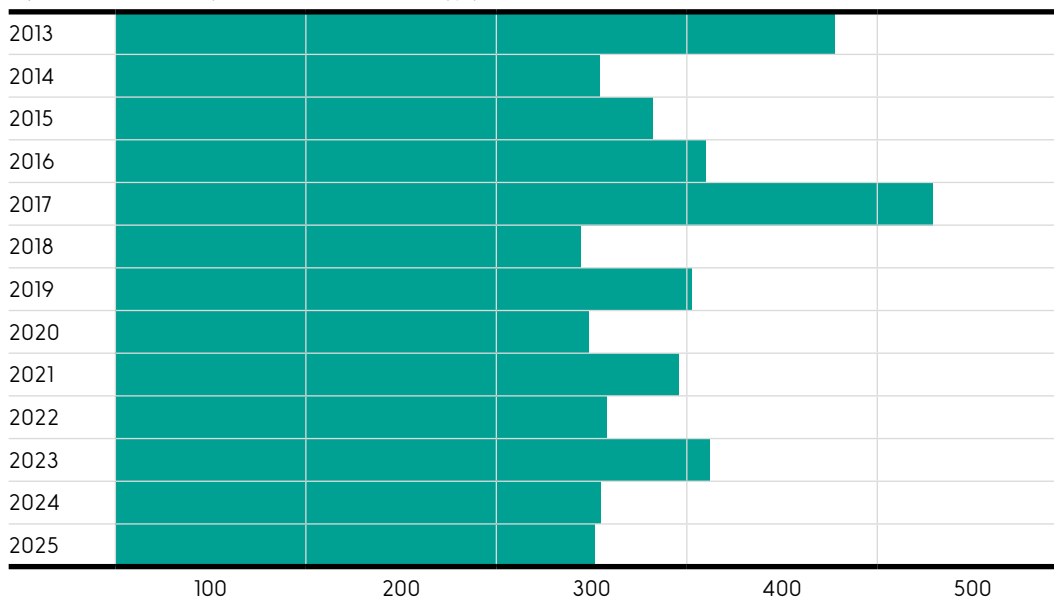
Publikacje informacyjne. W roku 2025 do Biblioteki Narodowej przesłano 246 tytułów książek zaliczanych do publikacji informacyjnych, niemal tyle samo co w roku 2024 i mniej niż rok wcześniej (w 2023 – 310 tytułów). Od 2018 roku w przypadku tej kategorii nie da się zauważyć żadnego trendu, a liczba publikowanych co roku książek tego typu utrzymuje się w granicach 250–300 tytułów.

Słowniki i encyklopedie stanowiły w roku 2025, podobnie jak w 2024, niemal 3/5 tego zbioru (59%), wśród nich najbogaciej reprezentowane były słowniki biograficzne (28%). 10% tworzyły encyklopedie, 13% – słowniki językowe (poprawnościowe, języka polskiego, dwujęzyczne), a 8% – słowniki tematyczne.

Zbiór ten dopełniały informatory, bibliografie, raporty i sprawozdania, spisy osobowe, indeksy, kalendaria, katalogi (np. zbiorów muzealnych czy wydawnicze).

Wśród książek informacyjnych przeważają publikacje napisane w oryginale po polsku (78%), sporo jest także książek dwujęzycznych (12%).

Istotne miejsce wśród wydawców publikacji tego typu zajmują placówki naukowe (16%), muzea, biblioteki, archiwa i ośrodki kultury (16%), urzędy, w tym urzędy statystyczne (11%) oraz towarzystwa i stowarzyszenia, najczęściej kulturalne lub naukowe

Wykres 4.12. Liczba tytułów książek informacyjnych w latach 2013–2025

(14%). Wydawnictwa, które opublikowały w roku 2025 najwięcej tytułów tego typu, to Wydawnictwo Rys (5 tytułów) oraz Centrum Rafinacji Informacji i Katedra Technologii Informacyjnych Uniwersytetu Warszawskiego w koedycji (4).

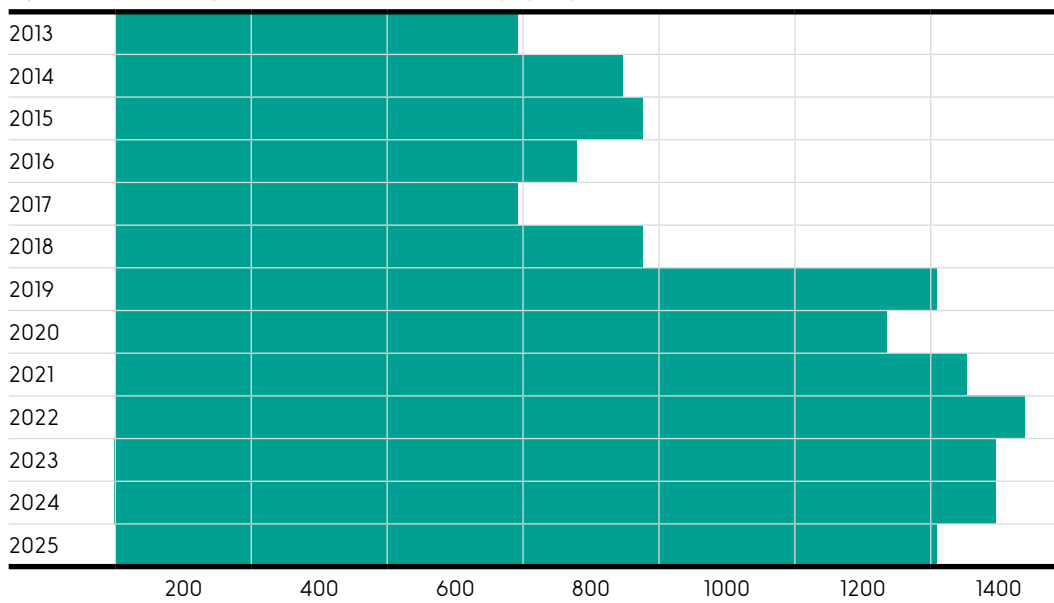
W 2025 roku 33% książek informacyjnych opublikowano w województwie mazowieckim, a 11% – w małopolskim.

Albumy i książki artystyczne. Kategoria ta łączy albumy, czyli publikacje zawierające reprodukcje dzieł sztuki i/lub fotografie (artystyczne, pejzażowe), ilustrowane katalogi wystaw oraz książki artystyczne, czyli pozycje będące dziełami sztuki typograficznej lub ilustracyjnej, wydrukowane i wprowadzone do obrotu księgarskiego.

W roku 2025 do Biblioteki Narodowej przesłano 1214 albumów i książek artystycznych, nieco mniej niż w ostatnich latach (1293 – w 2024 roku, 1298 – w 2023), jest to jednak stosunkowo niewielka zmiana.

Przemiany w liczbie książek omawianej kategorii w latach 2019–2022 wynikały głównie z fluktuacji w liczbie publikowanych co roku katalogów wystaw (co wiązało się ze zmianami w możliwości organizowania tego typu wydarzeń w warunkach pandemii). Wydaje się jednak, że w ostatnich latach liczba tego typu publikacji się ustabilizowała (676 w roku 2025, 694 – w 2024, 687 – w 2023). Spadek liczebności całej kategorii odnotowany w roku 2025 wynika w większej mierze ze zmniejszenia się liczby przesłanych do Biblioteki Narodowej albumów. W 2025 roku było ich 486, podczas gdy w 2024 – 539. Możliwych przyczyn tego spadku można by szukać w cenie albumów – są to książki wymagające dużych nakładów ze strony wydawcy, i co za tym idzie – drogie, co sprawia, że trudno utrzymać na nie popyt w stosunkowo trudnym ekonomicznie okresie.

Tematyka ponad 3/4 (77%) albumów i książek artystycznych w roku 2025 dotyczyła sztuk plastycznych. Znaczące, choć znacznie mniejsze zbiory tytułów tego rodzaju tworzyły książki o charakterze krajoznawczym (5%) i historycznym (2%).

Wykres 4.13. Liczba tytułów albumów i książek artystycznych w latach 2013–2025

Tekst albumów i książek artystycznych publikowanych w roku 2025 w ponad połowie (56%) przypadków napisany został w oryginalne po polsku, dość dużo znalazło się także w tym zbiorze książek łączących tekst polski i obcy (34%, przy połączeniu tytułów zawierających oryginalny tekst polski i obcy oraz takich, w których znajduje się tłumaczenie części tekstu z języka polskiego na języki obce).

Wydawnictwa, które opublikowały najwięcej książek omawianego typu w roku 2025, to: Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie (31 tytułów), Centrum Promocji Kultury Praga-Południe (31), Wydawnictwo BoSz (22), Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania (12), Narodowa Galeria Sztuki Zachęta (12), Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach (11) i Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie (11).

W województwie mazowieckim wydanych zostało 26% albumów i książek artystycznych, a 10% – w małopolskim.

Podręczniki szkolne i materiały edukacyjne. W dziale tym znajdują się wszystkie publikacje podręcznikowe dopuszczone do użytku szkolnego w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych wpisane przez Ministerstwo Edukacji Narodowej do wykazu podręczników (z wyjątkiem podręczników do nauki języków obcych), a także wszelkiego rodzaju publikacje pomocnicze przeznaczone dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych, stanowiące uzupełnienie dla podręczników.

W roku 2025 do Biblioteki Narodowej przesłano 665 książek zaliczanych do materiałów dydaktycznych, mniej niż w roku 2024 (wtedy 724) i w 2023 (wtedy 816). Wyraźną (choć nie w pełni konsekwentną) tendencję spadkową w przypadku liczby oferowanych tytułów tego typu odnotowujemy od 2014 roku, czyli od rozpoczęcia wprowadzania dotacji państwowych na podręczniki do szkoły podstawowej⁵³. Program ten spowodował

⁵³ Ustawa z dnia 30 maja 2014 r. o zmianie ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw; [https://orka.sejm.gov.pl/proc7.nsf/ustawy/2315_u.htm#:~:text=1\)%20podręczniki%20do%20kształcenia](https://orka.sejm.gov.pl/proc7.nsf/ustawy/2315_u.htm#:~:text=1)%20podręczniki%20do%20kształcenia)

wał ograniczenie zysków wydawców edukacyjnych. Ich udział w przychodach rynku książki między rokiem 2013 a 2024 zmalał z 31,5% do 19% (choć warto zaznaczyć, że najwięksi wydawcy edukacyjni pozostali w gronie dziesięciu najlepiej zarabiających wydawnictw na polskim rynku książki)⁵⁴. Sytuacja ta zmniejszyła zapewne zarówno ich możliwości inwestycyjne, jak i motywację do poszerzania oferty podręczników. Podobny efekt wywiera prawdopodobnie także niż demograficzny zmniejszający powoli liczbę uczniów, a więc i zapotrzebowanie na podręczniki. Na to, że w roku 2025 liczba przesłanych do Biblioteki Narodowej książek edukacyjnych okazała się wyjątkowo skromna, mógł mieć także wpływ fakt, że jest to rok poprzedzający kolejną reformę edukacji i zmianę podstaw programowych pod nazwą „Reforma26. Kompas jutra”, której faktyczny początek przypada na rok szkolny 2026/2027⁵⁵. Wydawnictwa szykują zatem zapewne nowe wersje podręczników na kolejny rok, nie zwiększając znacząco oferty w 2025 roku. Prawdopodobne jest więc, że zbiór materiałów dydaktycznych, jaki Biblioteka Narodowa otrzyma w roku 2026, będzie nieco większy niż w 2025 (przypomnijmy, że obowiązek przysyłania egzemplarza do Biblioteki Narodowej dotyczy jedynie nowych wydań, a nie dodruków).

Wśród materiałów edukacyjnych przygotowywanych w 2025 roku dla uczniów znajdujących się na różnych etapach kształcenia nieznaczny wzrost liczby tytułów odnotowaliśmy w przypadku książek przeznaczonych dla przedszkolaków (45 tytułów; więcej niż w 2024 – wtedy 33 tytuły, ale mniej niż w 2023 – wówczas 59). Mniej niż w ostatnich dwóch latach było natomiast książek skierowanych do uczniów pierwszych klas szkoły podstawowej (101, w roku 2024 – 120, w 2023 – 145), starszych klas szkoły podstawowej (113; podczas gdy w roku 2024 – 136, a w 2023 – 166) i szkół ponadpodstawowych (261; 268 – w 2024, 275 – w 2023 roku).

W zbiorze książek edukacyjnych w roku 2024 znalazło się 188 podręczników (mniej niż w roku 2024 – 234 tytuły, a podobnie jak w 2023 – 195 tytułów), 226 tomów ćwiczeń i zadań (nieco mniej niż w roku 2024 – 254 i 2023 – 280), 99 kart pracy (123 w 2024, 140 w 2023), 52 arkusze egzaminacyjne (więcej niż w roku 2024 – wtedy 23, ale mniej niż w 2023 – 67). Materiały pomocnicze tworzyło 100 tytułów (92 – w 2024, 129 – w 2023).

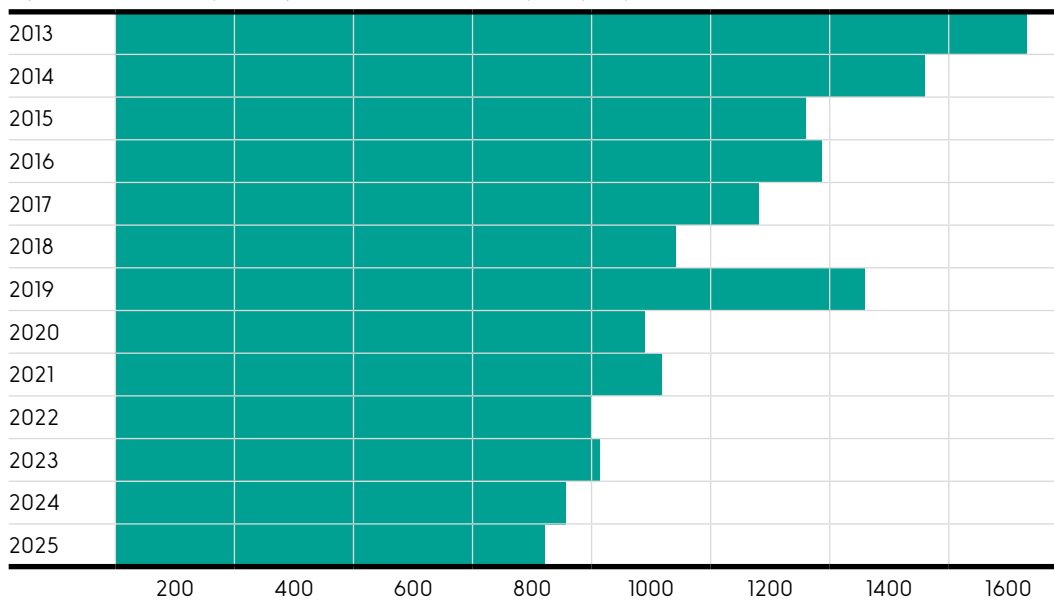
48 tytułów książek przeznaczono dla uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych (znacznie mniej niż w latach 2023–2024 – wtedy ok. 100 tytułów).

Wydawnictwa, które w roku 2025 opublikowały znaczną liczbę książek edukacyjnych, to: Nowa Era (104 tytuły), Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne (98), Wydawnictwo Pedagogiczne Operon (72), Grupa Wydawnicza Harmonia (43), Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe (34), Wydawnictwo Didasko (33) i Grupa MAC (31).

%20ogólnego%2C%20dofinansowane%20z,w%20życie%20niniejszej%20ustawy%2C%20celem%20wykorzystania%20przez [dostęp: 4.05.2026].

⁵⁴ *The Polish Book Market*, Instytut Książki, Kraków, wydania 2016–2025.

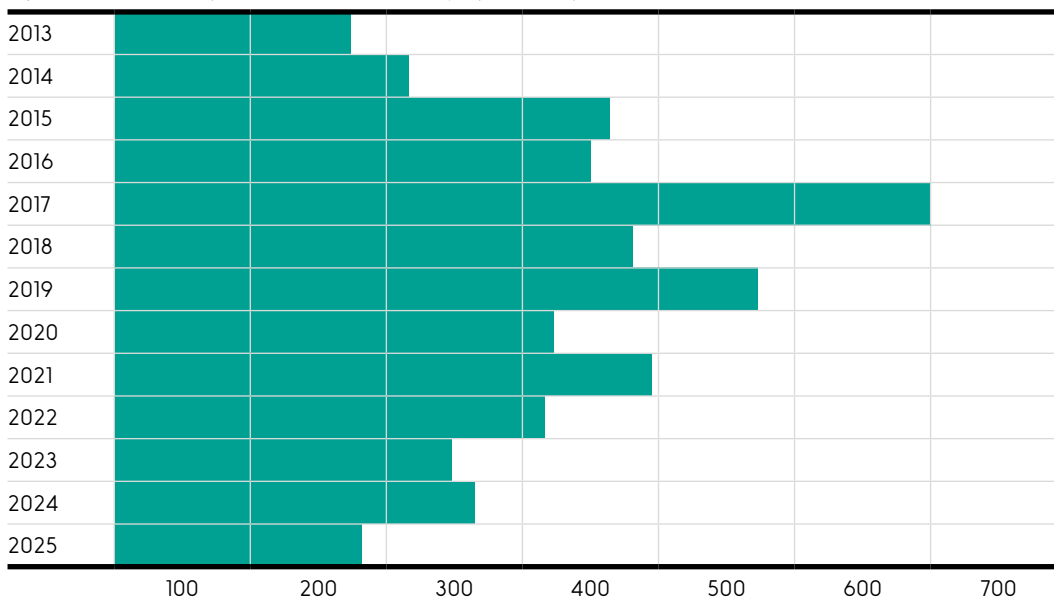
⁵⁵ „Reforma26. Kompas jutra” – nowa szkoła dla nowego pokolenia, <https://www.gov.pl/web/edukacja/reforma26-kompas-jutra-nowa-szkola-dla-nowego-pokolenia> [dostęp: 4.05.2026].

Wykres 4.14. Liczba tytułów podręczników i książek dydaktycznych w latach 2013–2025

W 2025 roku 44% materiałów edukacyjnych opublikowano w województwie mazowieckim, 24% – w pomorskim, a 11% – w małopolskim.

Podręczniki do nauki języków obcych. W 2025 roku do Biblioteki Narodowej przesłano 185 tytułów książek do nauki języków obcych, mniej niż w roku 2024 (254 tytuły) i 2023 (237 tytułów).

Wśród książek do nauki języków obcych w roku 2025 znalazło się 80 pozycji przeznaczonych do nauki angielskiego, 23 – do niemieckiego, 10 – do rosyjskiego, po 8 – do hiszpańskiego i włoskiego, po 5 – do francuskiego i ukraińskiego. Pojawiły się także podręczniki do nauki: bułgarskiego, czeskiego, duńskiego, japońskiego, niderlandzkiego, norweskiego, tureckiego, węgierskiego, łaciny i kaszubskiego.

Wykres 4.15. Liczba tytułów książek do nauki języków obcych w latach 2013–2025

Wydawcy, którzy opublikowali w 2025 roku najwięcej książek tego rodzaju, to: Wydawnictwo Edgard (29 tytułów), Nowa Era (17), Wydawnictwo Poltext (16) oraz Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne (13).

W omawianym okresie 52% książek do nauki języków obcych opublikowano w województwie mazowieckim, 22% – w małopolskim.

Publikacje popularyzatorskie. Przez publikacje popularyzatorskie rozumieć należy książki promujące wiedzę na pewien temat, prezentowaną w sposób wolny od odniesień naukowych i tendencji poradniczej. Publikacje popularyzatorskie nie odnoszą się w żaden sposób do badań i metod naukowych, nie przedstawiają też szerszego tła omawianych zagadnień, przekazując jedynie informacje w sposób zachęcający do zainteresowania się jakimś miejscem, instytucją bądź tematem. Przykładem tego typu publikacji mogą być książki promujące miasta, regiony czy instytucje w sposób wykraczający poza zwykłą reklamę, ale nieodnoszący się do bardziej złożonej problematyki.

W 2025 roku odnotowaliśmy w Bibliotece Narodowej 612 książek popularyzatorskich, nieco mniej niż w roku 2024 (676 tytułów), ale więcej niż w 2023 (571 tytułów) i 2022 (wtedy 587 tytułów).

Tym razem szczególnie dużo miejsca w obrębie tej kategorii (26%) zajęły książki publikowane przez instytucje edukacyjne (głównie uczelnie wyższe, ale także szkoły podstawowe i średnie), ilościowo (11%) wyróżniały się również tytuły zaliczane do kategorii tematycznej „geografia”, czyli przede wszystkim książki zachęcające do odwiedzenia danej miejscowości czy regionu, publikowane przez instytucje kulturalne, władze lokalne czy też lokalne towarzystwa krajoznawcze. Po 8% zbioru książek popularyzatorskich stanowiły tytuły z zakresu inżynierii, techniki, handlu i rzemiosła (np. dotyczące kolejnictwa, komunikacji miejskiej, kopalni, hut, elektrowni, ale także młynarstwa czy stolarstwa), nauk medycznych (publikacje szpitali, ale także na przykład jednostek straży pożarnej) oraz ekonomii i polityki (np. wydawane przez władze publikacje wyjaśniające zawiłości polskiego prawa). 7% książek popularyzatorskich dotyczyło sztuk plastycznych (promocja sztuki, publikacje pokonkursowe).

Zdecydowana większość (81%) książek popularyzatorskich została napisana w oryginale po polsku. Stosunkowo sporo było także takich, w których część tekstu przetłumaczono na języki obce (10%).

W województwie mazowieckim opublikowano w 2025 roku 21% książek popularyzatorskich, w województwie małopolskim – 12%, a w kujawsko-pomorskim – 11%.

Wydawnictwa, które wyróżniły się znaczną liczbą opublikowanych w roku 2025 książek popularyzatorskich, to Wydawnictwo Unitex (21 tytułów) i Wydawnictwo Kobus (9).

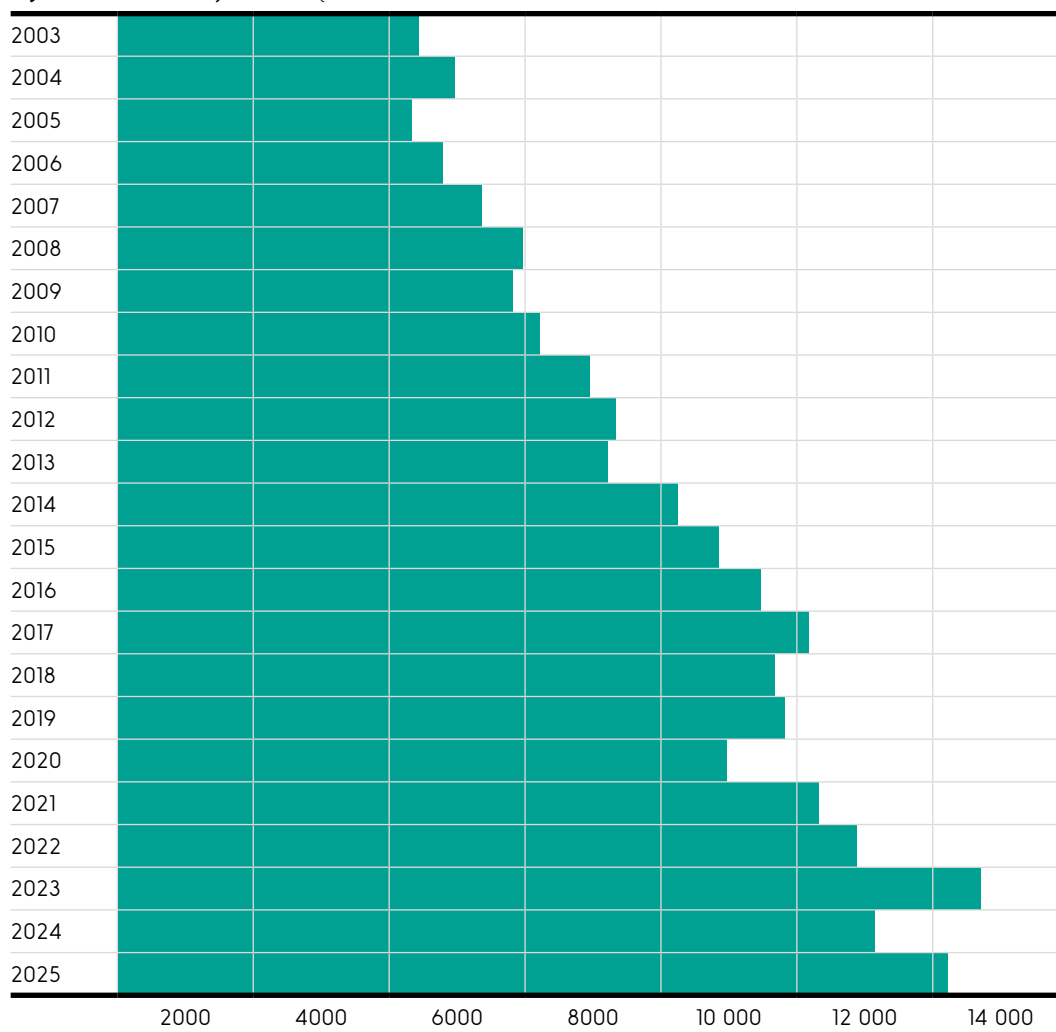
Publikacje literackie

Liczba książek literackich wyniosła w 2025 roku 12 133 tytuły. Nie osiągnęła rekordowej wielkości z roku 2023, jednak wzrosła w stosunku do 2024 roku, można więc uznać, że mamy do czynienia z dalszym ciągiem tendencji wzrostowej, którą w przypadku

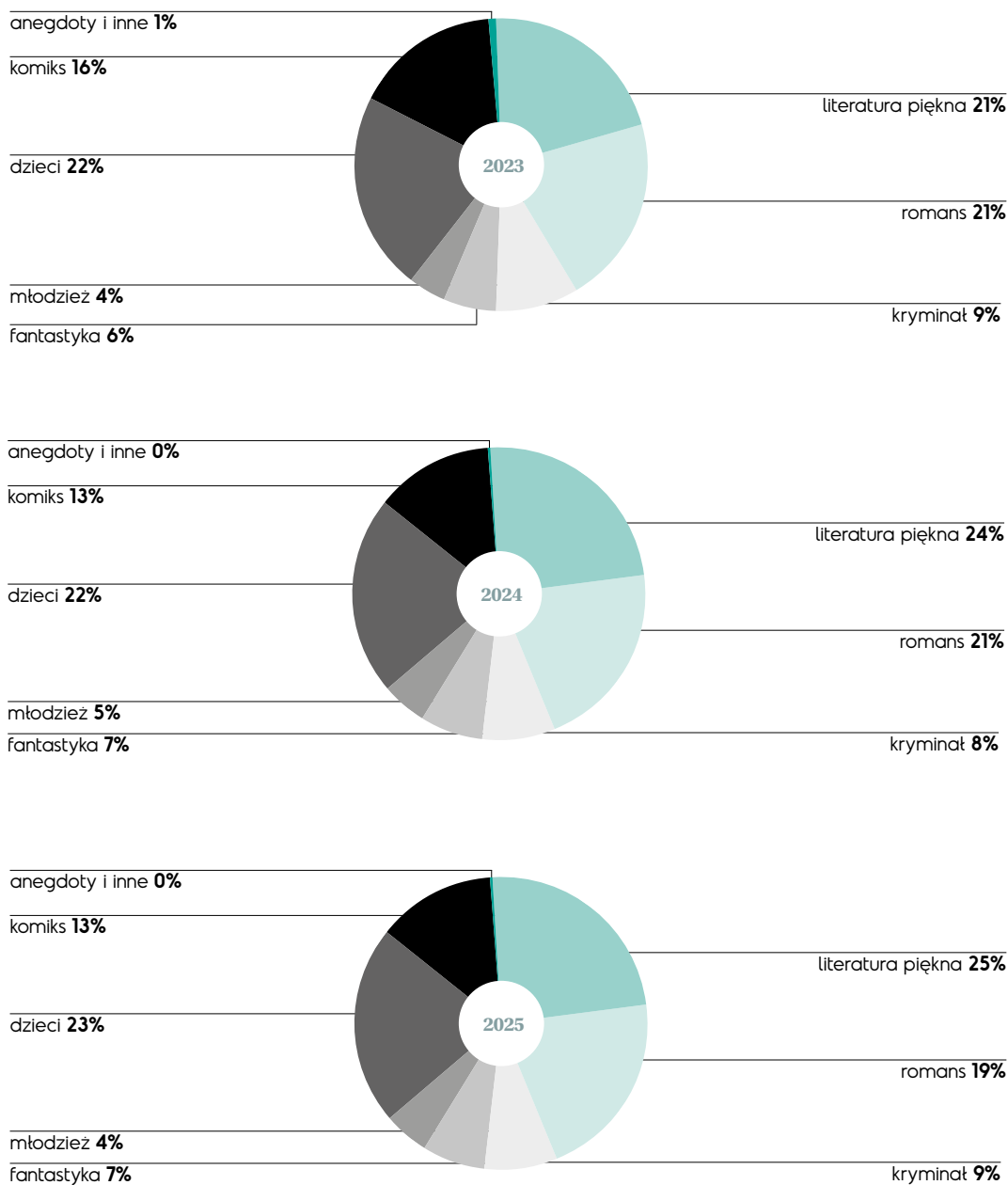
tej kategorii obserwujemy już od dwóch dekad. Oferta literacka wciąż rośnie, który to wzrost napędzany jest zapewne zarówno staraniami komercyjnych wydawców o zapewnienie czytelnikom coraz bogatszego wyboru, jak i rozwijającą się działalnością self-publisherów.

Proporcje różnych odmian książek literackich w roku 2025 w stosunku do dwóch poprzednich roczników zmieniły się nieznacznie na korzyść literatury pięknej (która osiągnęła wielkość równo 1/4 całego zbioru książek literackich, wzrost o 4 p.p. w stosunku do roku 2023) oraz w mniejszym stopniu – literatury fantastycznej i sensacyjno-kryminalnej (które tworzyły odpowiednio 9% i 7% tytułów literackich, przy czym udział pierwszej wzrósł o 1 p.p. w stosunku do 2023, a drugiej o 1 p.p. w stosunku do 2024). Zwiększył się także nieznacznie udział książek dla dzieci (23%, o 1 p.p. więcej niż w latach 2023–2024). Zmiany te dokonały się kosztem najbogatszej w tytuły kategorii literatury popularnej, czyli literatury romansowo-obyczajowej (19%, o 2 p.p. mniej niż w latach 2023–2024). Zmalał także o 1 p.p. w stosunku do roku 2024 udział literatury dla młodzieży (4%). Komiksy stanowiły 13% całego zbioru książek literackich, podobnie jak w roku 2024 i o 3 p.p. mniej niż w 2023.

Wykres 4.16. Liczba tytułów książek literackich w latach 2003–2025



Wykres 4.17. Porównanie udziału książek należących do różnych gatunków literatury w zbiorze tytułów książek literackich z roku 2023, 2024 i 2025

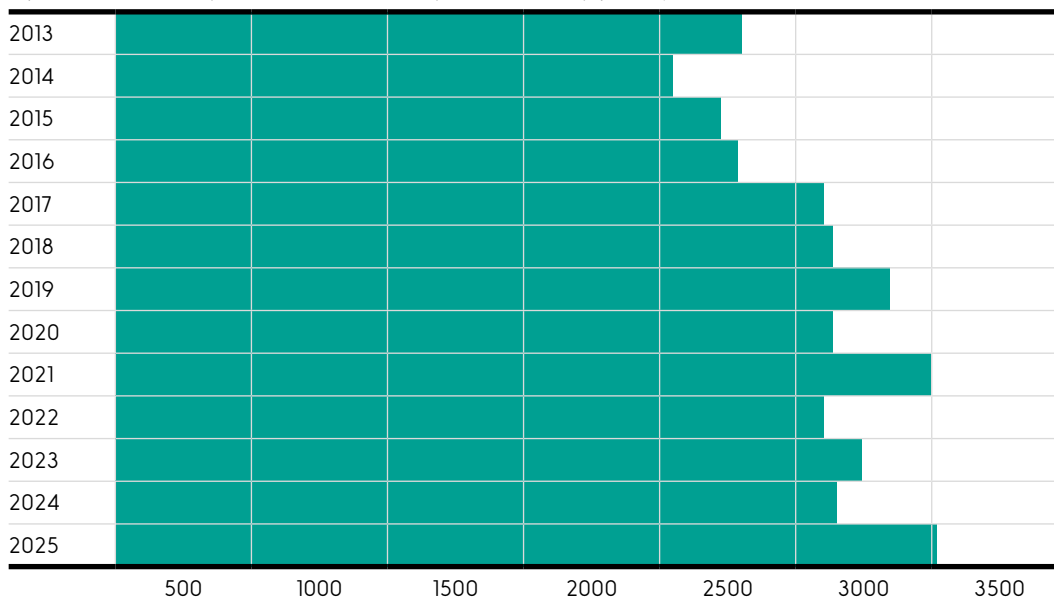


Literatura piękna. W kategorii „literatura piękna” znalazły się książki, których charakter świadczy o dążeniu ich autorów do uzyskania wybitnej wartości poznawczej i/lub artystycznej utworów. Kluczowy jest tu wyraźny cel, jakim jest wywołanie u odbiorców przeżyć estetycznych, a nie tylko takich satysfakcji emocjonalnych, jakie są charakterystyczne dla obcowania z różnymi gatunkami literatury popularnej. Trzeba jednak zaznaczyć, że podstawą klasyfikacji nie jest oceniana przez katalogującego wartość estetyczna utworu, ale raczej możliwa do odczytania w tekście funkcja nadana mu przez autora. Utwory te mogą rzeczywiście być uznawane przez krytyków lub czytelników za wyjątkowo wartościowe, mogą to być jednak także książki, która nie zyskują podobnego uznania.

Rok 2025 okazał się bardzo dobry dla literatury pięknej. Do Biblioteki Narodowej przesłano aż 3027 tytułów książek zaliczonych do tej kategorii. Jest to o 350 tytułów więcej niż w 2024 roku i zarazem jest to rekordowa liczba tego rodzaju publikacji. Najbliżej podobnej wielkości było w roku 2021 – bardzo dobrym okresie dla rynku wydawniczego, gdy na fali obudzonego przez pandemię zainteresowania książkami wydawcy opublikowali stosunkowo znaczną liczbę nowości. Warto jednak zwrócić uwagę, że w roku 2025 nieco inaczej niż 4 lata wcześniej wyglądały proporcje książek należących do różnych rodzajów literackich w obrębie literatury pięknej. W 2021 roku 63% stanowiła poezja, a 23% – proza, podczas gdy w 2025 było to odpowiednio: 58% poezji i 29% prozy. Choć w roku 2025 wzrosła liczba tytułów we wszystkich kategoriach książek należących do literatury pięknej, to jednak zdecydowanie największy wzrost odnotowaliśmy w przypadku prozy.

Mimo wspomnianych wyżej tendencji to poezja zajmowała, podobnie jak w poprzednich latach, najwięcej miejsca w zbiorze książek literackich. W ostatniej dekadzie mieliśmy do czynienia najpierw ze wzrostem liczby publikowanych w Polsce tomów wierszy (z 1486 tomików w roku 2014, do 2094 w 2019), a następnie pewnym jej spadkiem zapoczątkowanym w pierwszym roku pandemii (1825 – w 2020 roku, 1685 – w 2022). Obecnie można uznać, że zainteresowanie publikowaniem poezji znów nieco przybiera na sile. W roku 2025 naliczyliśmy 1743 tomy poezji, nieco więcej niż rok wcześniej (1704) i dwa lata wcześniej (1690).

Charakterystyczną cechą tej części otrzymywanych przez Bibliotekę Narodową tytułów książkowych jest duży udział tekstów publikowanych w ramach self-publishingu (w roku 2025 w przypadku 16% tomików poetyckich w miejscu wydawcy pojawiają się wydawnictwa typu *vanity press*, w 10% – sami autorzy, w 4% – drukarnie oferujące druk na zamówienie) lub przy pomocy instytucji publicznych (biblioteki, muzea, ośrodki kultury, samorząd lokalny), stowarzyszeń i fundacji. Te ostatnie wydały 23% książek poetyckich w 2025 roku. Znaczna część publikacji tego typu funkcjonuje więc poza komercyjnym rynkiem książki i wiele jest tu twórczości amatorskiej. Zmiany w liczebności tej kategorii tytułów odzwierciedlają zatem w mniejszym stopniu wzrost lub spadek zainteresowania poezją przez profesjonalnych wydawców, a w większym – poziom oddolnej chęci pisanie wierszy i dzielenia się nimi z innymi poprzez publikację w formie książkowej. Zmiany liczby tomów publikowanych w ostatnich latach przez poetów amatorów stanowią zapewne wypadkową z jednej strony zwiększającej się dostępności usługi wydania drukiem tomiku wierszy na koszt autora (poza komercyjnym rynkiem wydawniczym, czyli bez konieczności zdobycia uznania profesjonalistów), a z drugiej – przekierowywania uwagi twórców w stronę publikacji w Internecie, gdzie też nie brakuje miejsc przeznaczonych do dzielenia się swoją twórczością. Można się domyślać, że zwiększone zainteresowanie tą drugą możliwością podczas pandemii, gdy Internet zawłaszczyl szczególnie dużo obszarów funkcjonowania społecznego, spowodował spadek liczby publikowanych drukiem tomików. Fakt, że zjawisko to nie okazało się trwałe i w kilku ostatnich latach liczba publikacji tego typu zaczęła się znów zwiększać,

Wykres 4.18. Liczba tytułów książek należących do literatury pięknej w latach 2013–2025

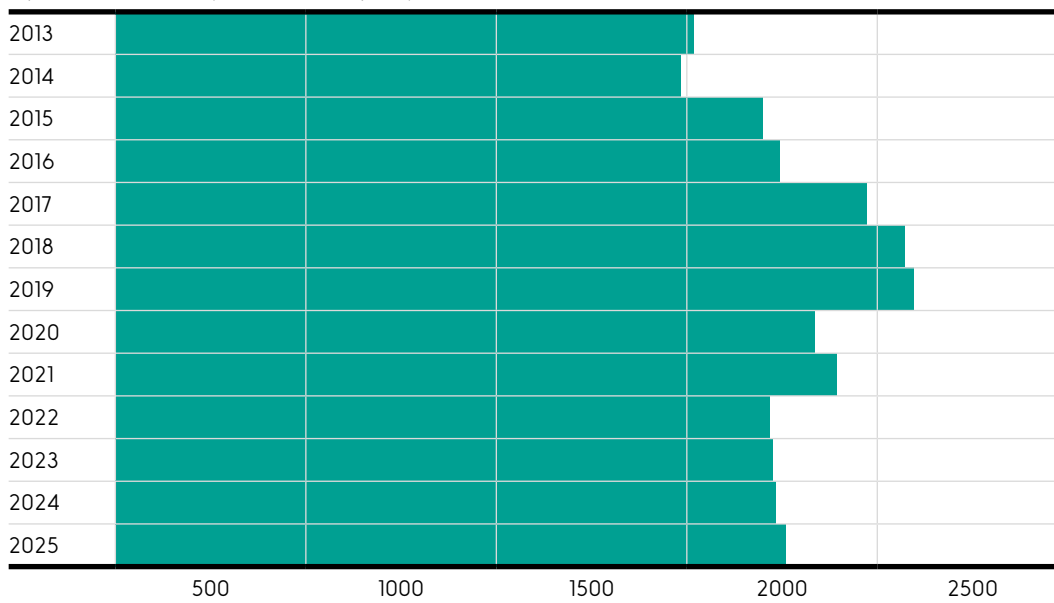
wydaje się świadczyć o wyjątkowym statusie druku w odbiorze społecznym. Trzeba przecież zauważyć, że publikacja w Internecie jest łatwiejsza, nie wymaga nakładów finansowych, a dotarcie do szerszej publiczności czyni bardziej prawdopodobnym. Wygląda jednak na to, że wciąż nie potrafi zastąpić doświadczenia trzymania w dłoniach własnej wydrukowanej książki.

Jak łatwo się domyślić na podstawie powyższych informacji, wśród tomów poezji w roku 2025, podobnie jak w latach poprzednich, dominowały utwory polskie (92%) i powstałe w XXI wieku (88%). Wśród niewielkiej liczby zbiorów poezji obcej znalazły się książki należące do 30 różnych literatur, a co najmniej po 5 tytułów pojawiło się w przypadku literatury: białoruskiej, ukraińskiej, litewskiej, serbskiej, amerykańskiej, angielskiej, niemieckiej i francuskiej, czyli przede wszystkim literatur mniejszości narodowych mieszkających w Polsce oraz głównych literatur światowych.

Wśród wydawnictw publikujących poezję w 2025 roku pierwsze miejsca ze względu na liczbę wydanych tytułów zajęły: Ridero IT Publishing (111 tytułów), KryWaj Krystyna Wajda (47), Warszawska Firma Wydawnicza (37), Wydawnictwo Astrum (25) i Fundacja „Kamena Łódź” (25).

O ile w przypadku poezji w 2025 roku wzrost liczby tytułów był niezbyt wielki, o tyle liczba ambitnych pozycji prozatorskich zwiększyła się w sposób skokowy. Odnotowaliśmy ich 906, o 170 tytułów i 23% więcej niż w roku 2024 i o 80 tytułów więcej niż w najlepszym do tej pory roku 2023.

W 2025 roku 60% książek tego typu stanowiły utwory, które powstały w XXI wieku, 22% – dwudziestowieczne, a 12% – wcześniejsze. Pozycje starsze mają nieznacznie większy udział w całości zbioru (w sumie o 5 p.p.) niż w roku 2024, ale mniejszy (o 8 p.p.) niż w 2023. Można więc powiedzieć, że wzrost odnotowany w 2025 roku powstał w wyniku intensywniejszego publikowania zarówno utworów współczesnych, jak i klasyki, z niewielkim tylko przesunięciem w stronę tej ostatniej. Nieznaczne przesunięcia zaszły

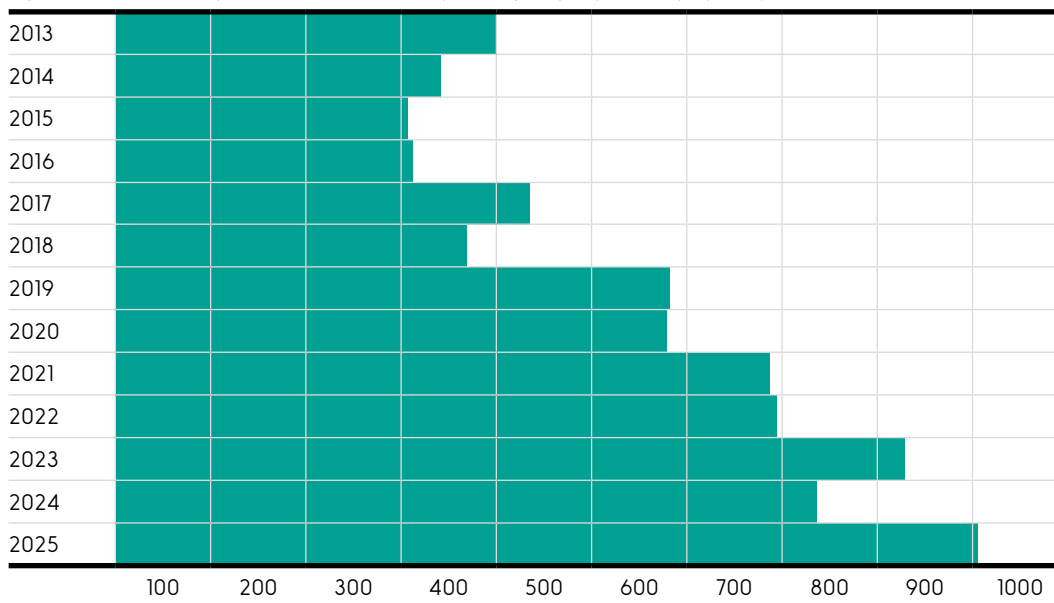
Wykres 4.19. Liczba tytułów książek poetyckich w latach 2013–2025

także w proporcjach literatury polskiej i obcej, z niedużym wzmocnieniem dominacji tej drugiej. Książki obce stanowiły w 2025 roku 60% całego zbioru ambitnej prozy, o 3 p.p. więcej niż w roku 2024.

W obrębie ambitnej prozy znajdujemy utwory opublikowane na zasadzie self-publishingu lub przy pomocy rozmaitych instytucji państwowych oraz organizacji społecznych i kulturalnych, ich udział jest jednak znacznie mniejszy niż w przypadku poezji (w 2025 roku 9% utworów tego typu opublikowanych zostało przez samych autorów lub przy pomocy wydawnictw typu *vanity press*, a 7% – przy pomocy instytucji i organizacji). Zdecydowana większość książek należących do omawianego typu publikowana jest przez wydawnictwa działające na zwykłych komercyjnych zasadach. Nie ma wątpliwości, że proza, także ta ambitna, ma znacznie szersze grono czytelników niż poezja, co powoduje, że łatwiej jest jej znaleźć miejsce na rynku książki.

Wśród tytułów obcych należących do ambitnej prozy znalazło się 87 pozycji reprezentujących literaturę amerykańską, 62 – angielską, 48 – francuską, 30 – niemiecką i 19 – rosyjską. Na czele znalazły się więc, co nie zaskakuje, tradycyjnie najważniejsze literatury światowe. Tworzą one jednak w sumie stosunkowo niewielką procentowo część obcej prozy wysokoartystycznej. Liczba krajów, z których pochodzą tłumaczenia jest w tym przypadku bardzo duża. Naliczyliśmy ich blisko 70. Wśród pisarzy obcych o największej liczbie wydanych w Polsce w roku 2025 tytułów omawianego rodzaju można wymienić takich autorów, jak: Donatien Alphonse François de Sade (12 tytułów), George Orwell (9), Jane Austen (9), Lew Tołstoj (7), Honoré de Balzac (5), Cormac McCarthy, Marcel Proust, Gustav Meyrink, Jaroslav Hašek, Zofia Kossak, Michaił Bułhakow – po 4 tytuły.

Autorzy polscy o największej liczbie tytułów należących do ambitnej prozy opublikowanych w 2025 roku, to: Henryk Sienkiewicz (18 tytułów), Tadeusz Dołęga-Mostowicz

Wykres 4.20. Liczba tytułów książek należących do prozy wysokoartystycznej w latach 2013–2025

(12), Władysław Reymont (7), Eliza Orzeszkowa (6), Stefan Żeromski (5), Zofia Nałkowska (5), Ignacy Kraszewski (5) i Jakub Żulczyk (5).

Podobnie jak w poprzednich latach pojawiają się tu głównie pisarze o statusie klasyków, bo to przede wszystkim w ich przypadku mamy do czynienia z jednoczesną publikacją znacznej części twórczości.

Wydawnictwa, które opublikowały w roku 2025 najwięcej tytułów zaliczonych do ambitnej prozy, to: Dressler Dublin (56 tytułów), ArtRage (52), Społeczny Instytut Wydawniczy Znak (33), Wydawnictwo Poznańskie (27), Wydawnictwo Czarne (24), Grupa Wydawnicza Foksal (23), Państwowy Instytut Wydawniczy (22), Wydawnictwo Astrum (21), Wydawnictwo MG (20) i Wydawnictwo Literackie (19).

Tradycyjnie najmniej miejsca w zbiorze literatury pięknej zajmują utwory dramatyczne. W roku 2025 odnotowaliśmy 69 tytułów tego typu, niewiele więcej niż w roku 2024 (wtedy 63), a mniej niż w roku 2023 (118 tytułów) i 2022 (83 tytuły). Skromna liczba publikowanych co roku utworów dramatycznych wynika zapewne z tego, że dramat jest mniej niż proza popularny wśród czytelników, zatem też mniej atrakcyjny dla wydawnictw komercyjnych, a przy tym jest również mniej niż poezja popularny wśród próbujących swych sił pisarzy amatorów. Wśród dramatów odnotowanych w 2025 roku 59% stanowiły utwory należące do literatury polskiej.

Autorzy o największej liczbie opublikowanych w omawianych roku tytułów, to: William Shakespeare, Gerhart Hauptmann i Juliusz Słowacki. W 2025 roku do Biblioteki Narodowej przesłano po 4 tytuły każdego z nich.

Wydawnictwa, które opublikowały najwięcej tytułów dramatycznych w roku 2025, to: Agencja Dramatu i Teatru ADiT (11 tytułów), Wydawnictwo CM (4) i Wydawnictwo Eperons-Ostrogi (4).

W 2025 roku 27% książek należących do literatury pięknej wydano w województwie mazowieckim, a 18% – w małopolskim.

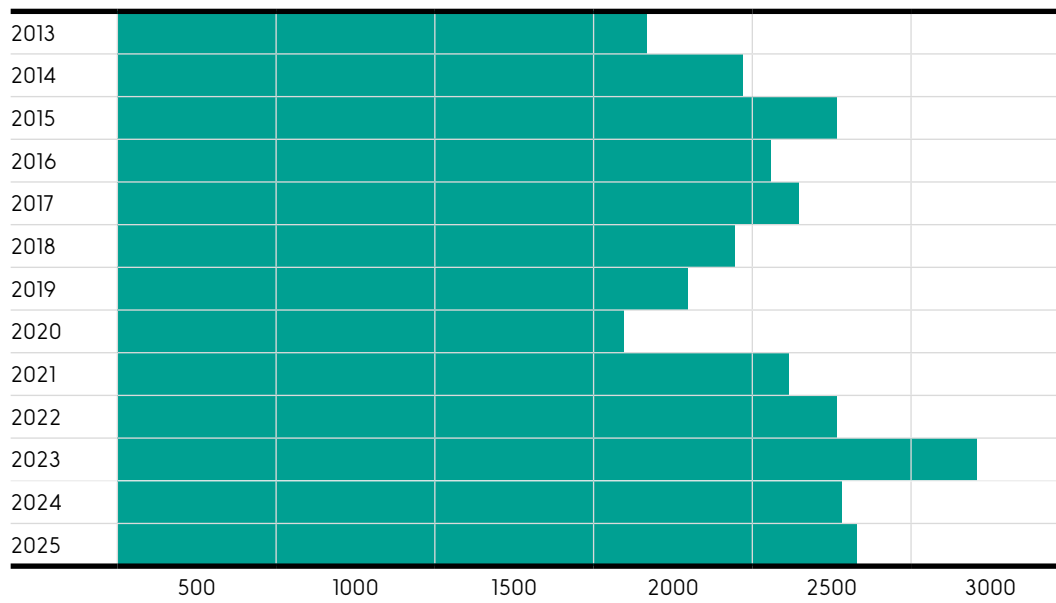
Literatura romansowo-obyczajowa. Przez literaturę popularną romansowo-obyczajową rozumiemy publikacje, w których uwaga skoncentrowana jest na emocjach bohaterów, ich wzajemnych relacjach, ale i otoczeniu społecznym. Wydarzenia fabularne opierają się na doświadczeniach ze sfery codzienności, wpisanych w normalny tok życia (przyjaźnie, miłości, śluby, narodziny dzieci, praca, choroby). Do tej kategorii należą przede wszystkim romanse, ale także niezbyt ambitne powieści obyczajowe, które koncentrują się na takich tematach, jak życie rodzinne (np. *Wojna domowa* Miry Michałowskiej) czy praca (np. *Diabeł ubiera się u Prady* Lauren Weisberger), oraz książki o poważniejszych problemach, ale niewysokiej wartości artystycznej (np. *Weronika postanawia umrzeć* Paula Coelho). Do tego typu literatury należy zaliczyć także romanse historyczne i lekkie obyczajowe powieści historyczne.

Liczba publikowanych co roku książek należących do literatury romansowo-obyczajowej jest znaczna. W roku 2025 było ich 2343 i nie był to najwyższy z dotąd odnotowanych wyników (w roku 2023 – aż 2715). W stosunku do 2024 roku odnotowaliśmy niewielki wzrost – o 43 tytuły.

Wśród ukazujących się co roku powieści romansowo-obyczajowych rośnie udział literatury polskiej. W roku 2025 stanowiła 73% wszystkich utworów tego typu (więcej o 3 p.p. niż w roku 2024 i o 5 p.p. niż w 2023). Polscy autorzy i autorki o największej liczbie opublikowanych w 2025 roku tytułów powieści romansowo-obyczajowych to: Krystyna Mirek (15 tytułów), Karolina Wilczyńska (14) oraz Natasza Socha (13).

W zbiorze książek z 2025 roku należących do obcej literatury romansowo-obyczajowej niemal połowę (47%) stanowiły utwory amerykańskie, znaczny był także udział książek angielskich (18%). Wyróżniała się również literatura kanadyjska (3,5%) i niemiecka (3%). Autorki o wyjątkowo dużej liczbie tytułów omawianego typu opublikowanych w roku 2025 to Kristin Hannah (20 tytułów) i Audrey Carlan (15).

Wykres 4.21. Liczba tytułów książek należących do literatury romansowo-obyczajowej w latach 2013–2025



Opublikowane w roku 2025 książki romansowo-obyczajowe zawierają przede wszystkim utwory, które powstały w XXI wieku. Stanowiły one 96% wszystkich publikacji tego typu w omawianym roku.

Wydawnictwa, które opublikowały w 2025 roku najwięcej tytułów książek romansowo-obyczajowych, to: Wydawnictwo Filia (160 tytułów), Dressler Dublin (151), Zaczytani (144), Grupa Wydawnicza Dariusz Marszałek (122), HarperCollins Polska (99), Wydawnictwo Kobiectwo (88) i Helion (80).

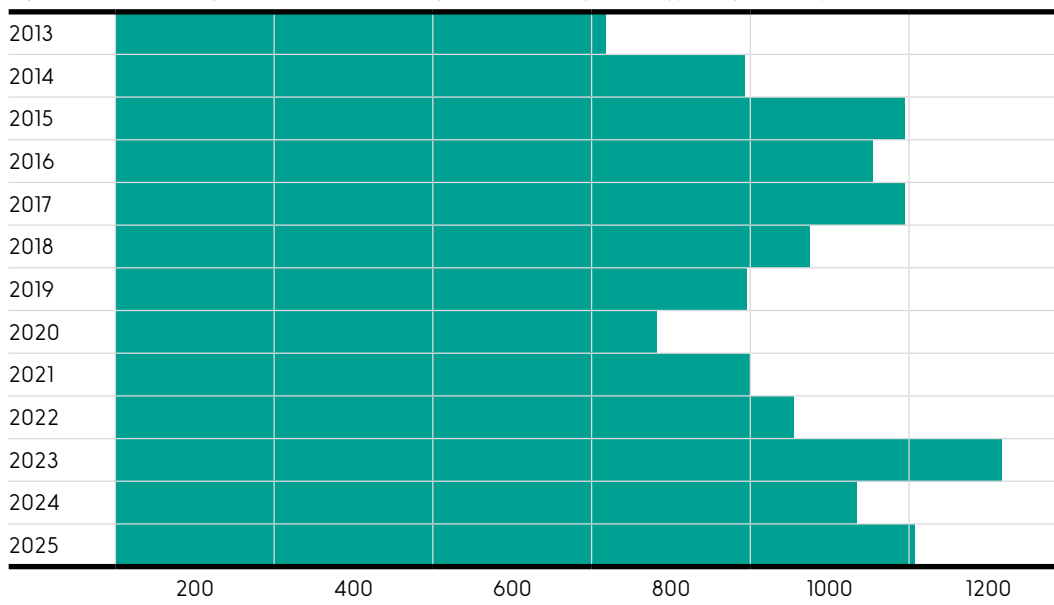
W przypadku literatury romansowo-obyczajowej warto zwrócić uwagę na niezbyt wielką, ale jednak znaczącą liczbę tytułów opublikowanych przy pomocy wydawnictw typu *vanity press*. Stanowią one 13% wszystkich tytułów omawianego rodzaju.

W 2025 roku 39% tytułów romansowo-obyczajowych opublikowano w województwie mazowieckim, a po 14% – w wielkopolskim i małopolskim.

Literatura sensacyjno-kryminalna. Literatura sensacyjno-kryminalna stanowi kategorię dość szeroką i wewnętrznie zróżnicowaną. Książki, które umieściliśmy pod tą wspólną etykietą, można zaliczyć do kilku różnych odmian gatunkowych popularnej beletrystyki. Znalazły się tu zatem powieści kryminalne, definiowane przede wszystkim przez rozwiązywanie zagadki i odkrywanie tożsamości przestępcy (np. powieści Agathy Christie), powieści sensacyjne, dla których kluczowymi aspektami fabuły są szybkie tempo akcji i liczne zagrożenia, z którymi muszą się mierzyć bohaterowie (np. powieści Fredericka Forsyth, Alistaira MacLeana, Roberta Ludluma) oraz thrillery, czyli utwory o fabule sensacyjnej lub kryminalnej, w których znajdujemy atmosferę grozy wywołaną przez wyjątkowe okrucieństwo zbrodniarzy oraz strach i cierpienie ich ofiar (np. powieści Thomasa Harris). Za cechą wspólną wszystkich tych typów powieści, niejako usprawiedliwiającą połączenie ich w jedną kategorię, można uznać charakterystyczne dla nich budowanie fabuły w oparciu o wydarzenia naruszające zwykły porządek rzeczy, wyprowadzające czytelnika poza codzienność i odbierające poczucie bezpieczeństwa, przy czym wydarzeniem odgrywającym taką właśnie rolę jest najczęściej, występująca tu prawie obowiązkowo, nagła i nienaturalna śmierć jednej lub większej liczby postaci.

W 2025 roku odnotowaliśmy w Bibliotece Narodowej 1020 tytułów książek kryminalnych, o niecałe 100 tytułów więcej niż w roku 2024. Nie jest to wynik rekordowy (w roku 2023 otrzymaliśmy 1115 tytułów), ale bardzo wysoki.

Nadal trwa dobry czas dla polskich autorów kryminałów. Napisali oni, podobnie jak rok wcześniej, niemal 2/3 (63%) wszystkich przesłanych w roku 2025 do Biblioteki Narodowej tytułów książek kryminalnych. Niektórzy z nich mogą się pochwalić opublikowaniem bardzo wysokiej liczby tytułów. Odnotowaliśmy 29 tytułów Marcela Mossa, 19 – Maxa Czornyja, 11 – Alka Rogozińskiego, 9 – Marka Stelara, 8 – Macieja Siembiedy, po 7 – Remigiusza Mroza, Katarzyny Wolłowicz i Iwony Banach. Warto zauważyć, że są to głównie autorzy współcześni, piszący obecnie. Klasykę polskiego kryminału reprezentuje z kolei w 2025 roku 7 tytułów Jerzego Edigeya.

Wykres 4.22. Liczba tytułów książek należących do literatury sensacyjno-kryminalnej w latach 2013–2025

Wśród książek kryminalno-sensacyjnych należących do literatury obcej największe zbiory tworzyły tytuły amerykańskie (36% obcej literatury tego typu) i angielskie (27%). Stosunkowo znaczny był także udział tytułów szwedzkich (4%, wszystkich skandynawskich – 8%), niemieckich (4%) i francuskich (3%). Wśród autorów szczególnie dużą liczbą opublikowanych w Polsce w 2025 roku książek wyróżniła się Nora Roberts. Było ich 11.

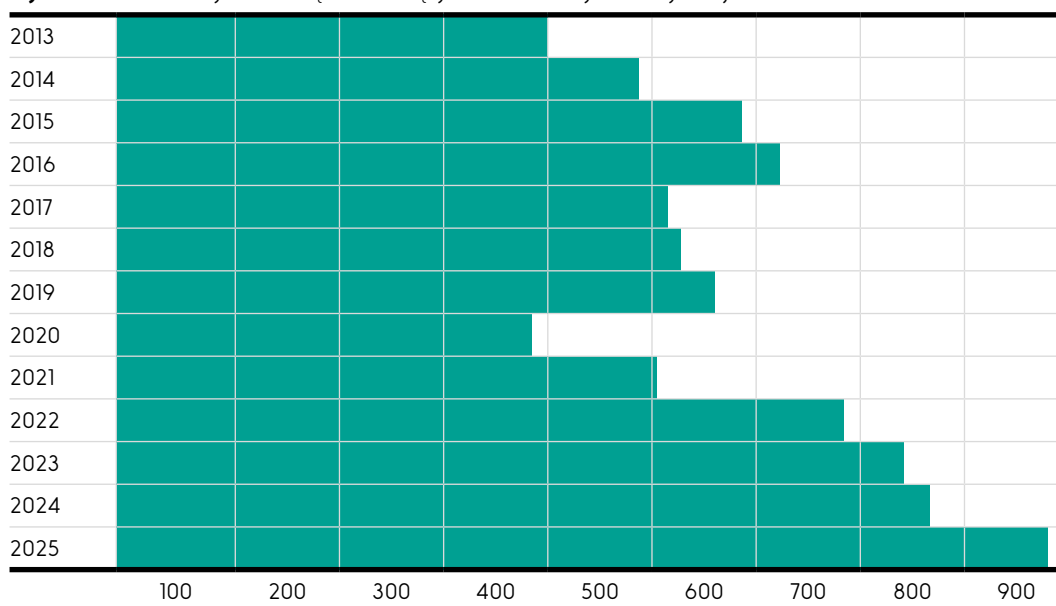
90% wszystkich powieści kryminalno-sensacyjnych opublikowanych w roku 2025 powstało w XXI wieku.

Wydawcy, którzy w omawianym roku opublikowali najwięcej tytułów sensacyjno-kryminalnych, to: Wydawnictwo Filia (138 tytułów), Agencja Wydawniczo-Reklamowa Skarpa Warszawska (54), Dressler Dublin (51), Zacztyani (41), Albatros (35), Wydawnictwo CM (32) i Społeczny Instytut Wydawniczy Znak (31).

W województwie mazowieckim w 2025 roku opublikowanych zostało 45% tytułów należących do literatury kryminalnej, 21% – w wielkopolskim, 11% – w małopolskim.

Literatura fantastyczna. Nazwą „literatura fantastyczna” określamy utwory fabularne, w których świecie przedstawionym znajdują się zjawiska, przedmioty, postaci czy wydarzenia, które nie mogłyby zaistnieć w rzeczywistości, bo są niezgodne z prawami natury (ten warunek spełniają dwa najpopularniejsze obecnie gatunki fantastyki: horror i *fantasy*) albo takie, które wprawdzie mogłyby zaistnieć w przeszłości, ale powszechnie wiadomo, że nie zaistniały (przykładem są alternatywne wizje historii) lub też takie, które do tej pory nie miały miejsca i obecnie pozostają nierealne, lecz potencjalnie mogłyby wydarzyć się w przyszłości (przede wszystkim utwory *science fiction*).

W roku 2025 do Biblioteki Narodowej przesłano 873 tytuły książek fantastycznych. Była to liczba rekordowa – wyższa o 112 tytułów niż w roku 2024 i o 143 niż w 2023 roku. Od roku 2020 mamy w przypadku tej kategorii do czynienia z wyraźnym przyrostem

Wykres 4.23. Liczba tytułów książek należących do literatury fantastycznej w latach 2013–2025

rocznej produkcji wydawniczej. W tym czasie liczba publikowanych co roku tytułów tego rodzaju się podwoiła.

Wzrost ich liczby w 2025 roku zawdzięczamy zwłaszcza rozwojowi polskiej literatury fantastycznej. Polscy pisarze byli autorami 58% tytułów tego rodzaju (wzrost o 11 p.p. od roku 2024). Choć na literaturę fantastyczną w roku 2025 złożyły się w zdecydowanej większości teksty, które powstały w XXI wieku (89% całej literatury fantastycznej), to wśród polskich pisarzy o większej liczbie opublikowanych w omawianym roku tytułów tego rodzaju znaleźli się zarówno autorzy XXI-wieczni (Marcin Mortka, Magdalena Kozak – po 5 tytułów; Tomasz Miękina, Robert J. Szmidt, Aleksandra Fila, Dawid Traczykowski, Aneta Jadowska, Robert Foryś – po 4 tytuły), jak i XX-wieczni (Stanisław Lem – 6 tytułów, Stefan Grabiński – 4 tytuły). Trzeba też zaznaczyć, że w przypadku polskiej fantastyki dość dużo tytułów (ok. 1/3) opublikowanych zostało przy pomocy wydawnictw typu *vanity press* lub samych autorów.

Na obcą literaturę fantastyczną z roku 2025 składały się przede wszystkim książki amerykańskie (54% obcej literatury fantastycznej) oraz angielskie (19%). Istotny był także udział literatury kanadyjskiej (7%), australijskiej (3%) i japońskiej (2%). Wśród autorów obcych znaczną liczbą opublikowanych w roku 2025 w Polsce tytułów odznaczyli się: Stephen King (16 tytułów), Brandon Sanderson (15), Terry Pratchett (9), Danielle L. Jensen (9), Graham Masterton (9) i J. R. R. Tolkien (7).

Wydawnictwa, które opublikowały najwięcej tytułów należących do literatury fantastycznej w roku 2025, to: Wydawnictwo Zacztyani (70 tytułów), Wydawnictwo MAG (41), Wydawnictwo Sine Qua Non (35), Dressler Dublin (29), Prószyński Media (29), Wydawnictwo Vesper (27), Wydawnictwo WarBook (26), Wydawnictwo Zysk i Ska (26) i Ridero IT Publishing (24).

33% tytułów należących do literatury fantastycznej opublikowanych zostało w roku 2025 w województwie mazowieckim, 16% – w małopolskim, 15% – w wielkopolskim, a 11% – w pomorskim.

Literatura dla młodzieży. Do kategorii „literatura dla młodzieży” zaliczamy jedynie przeznaczone dla nastolatków teksty literackie. Książki popularnonaukowe dla tej grupy wiekowej włączone zostały do pozostałych publikacji popularnonaukowych. Należy podkreślić, że do omawianej kategorii należą wszystkie utwory, które aktualnie postrzegane są jako interesujące przede wszystkim dla niedorosłych odbiorców, czyli zarówno takie, które z założenia przeznaczone były dla młodych czytelników, jak i takie, które powstały raczej z myślą o czytelnikach dorosłych, ale w praktyce przyciągnęły lub po pewnym czasie zaczęły przyciągać przede wszystkim młodą publiczność, co spowodowało nadanie im etykiety literatury młodzieżowej przez czytelników, a także przez wydawców oraz księgarzy i bibliotekarzy.

W roku 2025 odnotowaliśmy 509 tytułów przeznaczonych dla młodzieży, niemal tyle samo co w roku 2024 (wtedy 519) i nieco mniej niż w 2023 roku (548). Trzeba jednak zaznaczyć, że w latach 2023–2025 zbiór książek dla młodzieży okazał się znacznie wyższy niż w latach poprzednich, więc wynik z 2025 roku wciąż jest powyżej średniej dla ostatniej dekady.

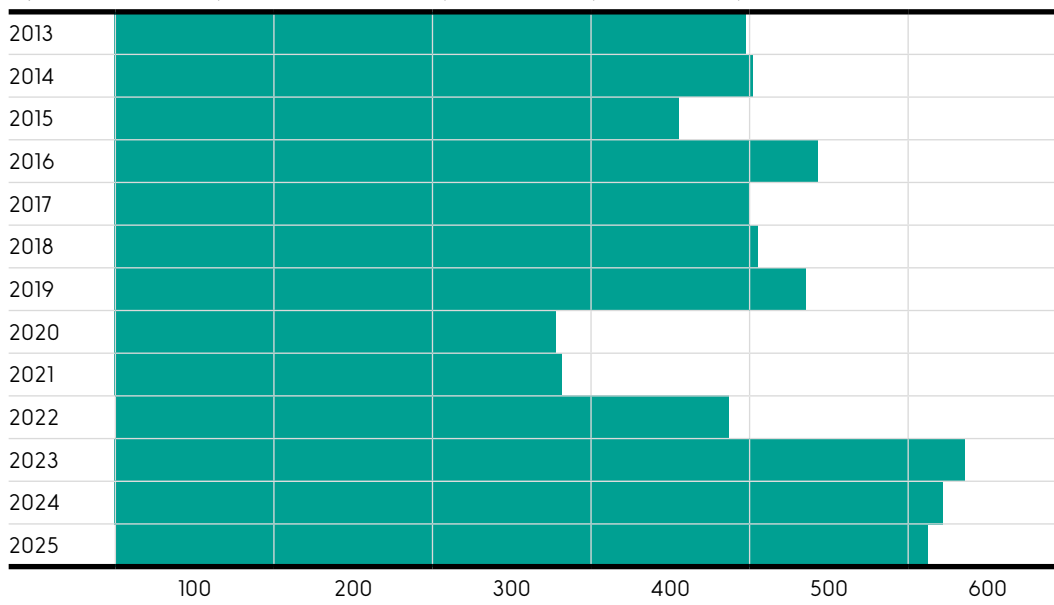
Na publikowaną obecnie literaturę dla młodzieży, podobnie jak na literaturę popularną dla dorosłych składały się w roku 2025, nie inaczej niż w latach poprzednich, głównie książki, które powstały w XXI wieku. Tylko 8% stanowiły utwory napisane w wieku XX, a 2% – w XIX.

Wśród różnych typów prozy przeznaczonej dla młodzieży w 2025 roku przeważała fantastyka (48%, o 6 p.p. więcej niż rok wcześniej) nad literaturą obyczajową (33%, o 6 p.p. mniej) i przygodową (11, o 3 p.p. mniej). Wśród pozostałych tytułów omawianego rodzaju mieszczą się książki będące efektem konkursów literackich dla młodzieży, teksty poetyckie oraz pozycje trudne do zakwalifikowania do określonego gatunku literackiego.

Podobnie jak w poprzednich latach literatura obca (60%) przeważa w tym zbiorze nad polską (39%), przy czym w roku 2025 przewaga ta była większa niż rok wcześniej (o 8 p.p.).

W obrębie literatury obcej najwięcej miejsca zajmują książki autorów amerykańskich (53%) i angielskich (20%). Stosunkowo sporo jest także utworów pisarzy kanadyjskich (7%), niemieckich (5%), francuskich (4%) i japońskich (2%). Autorami obcymi o największej liczbie opublikowanych w 2025 roku w Polsce tytułów dla młodzieży byli: Erin Hunter (34 tytuły), Rick Riordan (25), Lucy Maud Montgomery (11), J. K. Rowling (8) i Brandon Mull (8). Polscy pisarze o największej liczbie opublikowanych tytułów dla młodzieży w minionym roku to Kornel Makuszyński (7 tytułów), Katarzyna Ryrych (7) i Nina Włodarczyk (4).

Wydawnictwa, które wyróżniły się w 2025 roku znaczną liczbą opublikowanych książek dla młodzieży, to: Nowa Baśń (56 tytułów), Galeria Książki (35), Wydawnictwo Kobiectwo (32), Muza (26), Helion (26), Grupa Wydawnicza Foksal (24), Media Rodzina (20), Szaron (16), Grupa Wydawnicza Dariusz Marszałek (15), Books (14), Wydawnictwo Literatura (13) i Dressler Dublin (12).

Wykres 4.24. Liczba tytułów książek należących do literatury dla młodzieży w latach 2013–2025

W województwie mazowieckim w 2025 roku opublikowano 27% książek dla młodzieży, 22% – w wielkopolskim, 15% – w małopolskim, a 14% – w śląskim.

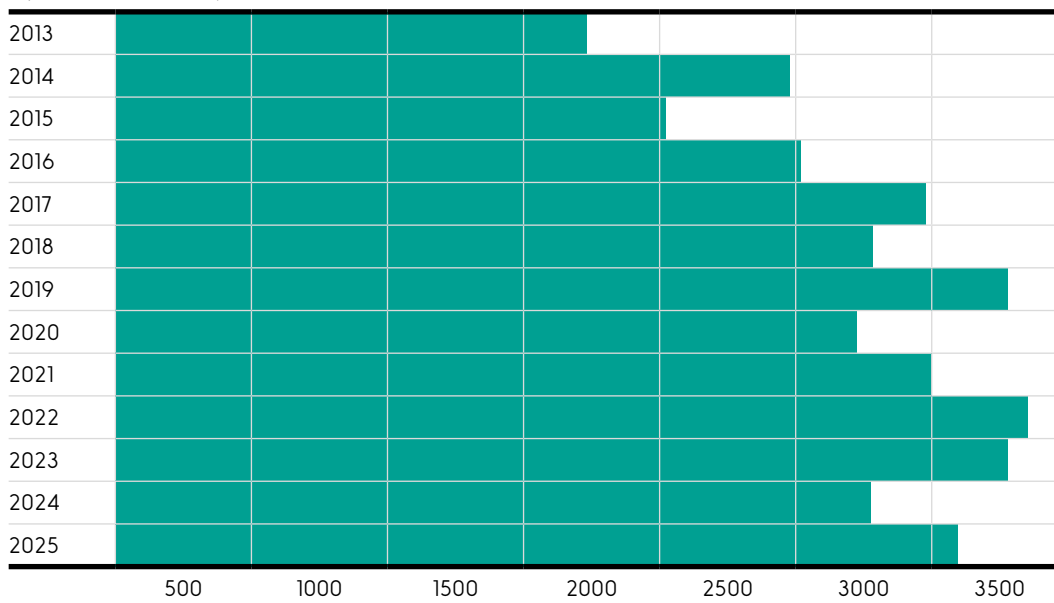
Książki dla dzieci. Przez publikacje dla dzieci rozumieć należy książki przeznaczone dla czytelników do 13 roku życia. Wśród książek skierowanych do takich odbiorców można wyróżnić: literaturę piękną (książeczki obrazkowe, baśnie, bajki, proste opowiadania obyczajowe lub przygodowe dla przedszkolaków, powieści obyczajowe i przygodowe dla dzieci wczesnoszkolnych) i publikacje niebeletrystyczne (książki popularnonaukowe, a także książeczki do rysowania, wyklejania itd.).

W 2025 roku Biblioteka Narodowa otrzymała 3132 tytuły książek przeznaczonych dla dzieci. Było to więcej niż w roku 2024 (wtedy 2829), ale mniej niż w 2022 (3380) i 2023 (3301). W przypadku tej kategorii zdarzają się z roku na rok zarówno znaczne spadki, jak i znaczące wzrosty liczby tytułów, ogólny trend jest jednak raczej wzrostowy. Liczby publikowanych rocznie książek dla dzieci są wyższe w trzeciej niż w drugiej dekadzie XXI wieku. Rośnie także ich udział w przychodach całego polskiego rynku książki (z 8,4% w roku 2016, do 25,2% w 2025), choć wzrost w ostatnich dwóch latach był nieduży (o 0,6 p.p. w 2023 roku, o 0,2 p.p. w 2024)⁵⁶.

Zdecydowana większość (95%) książek dla dzieci, zarówno najmłodszych, jak i tych trochę starszych, powstała w XXI wieku. Klasyka literatury dziecięcej stanowi więc minimalną część całej produkcji wydawniczej.

Większa część książek zaliczanych do omawianej kategorii przeznaczona jest dla odbiorców młodszych, w wieku od 0 do 8 lat (w sumie było to 69% wszystkich tytułów tej kategorii, przy czym 30% zostało ocenionych jako odpowiednie dla całej tej grupy wiekowej, 21% – jako właściwe dla maluchów w wieku 0–5 lat, 18% – dla dzieci w wieku

⁵⁶ The Polish Book Market, wyd. cyt.

Wykres 4.25. Liczba tytułów książek dla dzieci w latach 2013–2025

6–8 lat). Większa część tych książek (67%) zawiera utwory napisane w oryginale po polsku, a tylko 26% to tłumaczenia z języków obcych. Autorzy, którzy opublikowali w roku 2025 najwięcej książek dla omawianej grupy wiekowej, to: Wiesław Drabik (50 tytułów), Julian Tuwim (38), Aneta Kmiec-Wawrzyniak (20), Urszula Gawroń-Leśniara (19), Marek Gatz (15), Kasia Keller (14), Bogusława Michalec (14) i Karolina Górską (14).

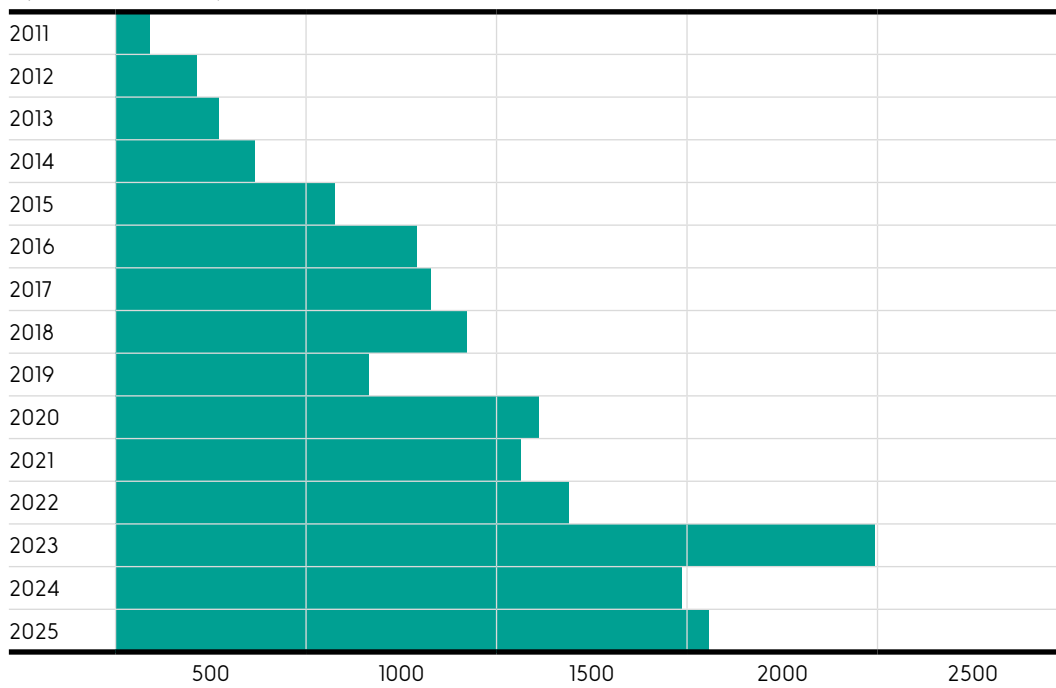
31% książek dla dzieci przeznaczonych było dla odbiorców w wieku 6–13 lat (w tym 18% dla całej tej grupy wiekowej, a 13% dla najstarszych – 9–13-latków). Wśród książek dla czytelników w tym wieku przeważały utwory napisane w oryginale po polsku, jednak udział tłumaczeń z języków obcych okazał się nieco wyższy (37%) niż w przypadku książek przeznaczonych dla młodszych czytelników. Autorzy, którzy opublikowali najwięcej książek odpowiednich dla czytelników w tej grupie wiekowej, to: Agnieszka Mielech (11 tytułów), Jeff Kinney (10), Agnieszka Stelmaszczyk (8), Grażyna Bąkiewicz (8), Andy Griffiths (7) i Katie Kirby (6).

W zbiorze książek dla dzieci zdecydowanie przeważają tytuły o charakterze literackim. Teksty popularnonaukowe dla tej grupy wiekowej tworzą 14% pozycji tej kategorii. Tematyka, z jaką spotykamy się tu najczęściej, związana jest z naukami przyrodniczymi (36%). Wyróżnia się też sport (10%) i medycyna (8%).

W województwie mazowieckim opublikowano w 2025 roku 50% książek dla dzieci, 12% – w małopolskim, a 9% – w wielkopolskim.

Wydawnictwa, które w roku 2025 opublikowały najwięcej tytułów książek dla dzieci, to: Dressler Dublin (265), Grupa Wydawnicza Foksal (173), Nasza Księgarnia (127), Books (100), Siedmioróg (76), Muza (73) i Księgarnia Wydawnictwo Skrzat Stanisław Porębski (71).

Komiks. W roku 2025 Biblioteka Narodowa otrzymała 1579 komiksów, o 90 tytułów więcej niż w 2024 roku, choć wciąż mniej niż w rekordowym roku 2023, kiedy to do Narodowej Książnicy przesłano aż 1993 komiksy. Tamten rok był jednak tak wyjątkowy

Wykres 4.26. Liczba tytułów komiksów w latach 2011–2025

częściowo ze względu na większy niż przeciętnie udział dostarczonych z opóźnieniem tomów wydanych nieco wcześniej. Można dodać, że jeśliby pominąć rok 2023, to wynik z 2025 roku byłby najwyższy pod względem liczby odnotowanych przez nas tytułów komiksowych, co wskazuje na kontynuację trwającej od wielu lat tendencji wzrostowej. Jest ona wyjątkowo dynamiczna. Można przypomnieć, że w roku 2013 do Biblioteki Narodowej przekazano tylko 83 komiksy.

14% wszystkich komiksów z roku 2025 przeznaczonych było dla dzieci. W tej grupie 72% tytułów stanowiły utwory obce. W zbiorze tych ostatnich 39% tworzyły komiksy francuskie, 24% – amerykańskie, 8% – belgijskie, po 6% – japońskie i włoskie, a 4% – kanadyjskie. Wśród wydawców komiksów dla dzieci należy wymienić: Story House Egmont (112 tytułów), Naszą Księgarnię (15), Ameet (9) i Kulturę Gniewu (8).

Pozostałe komiksy, które Biblioteka Narodowa otrzymała w 2025 roku, przeznaczone były dla młodzieży lub dorosłych. Ze względu na trudności w precyzyjnym odróżnieniu utworów skierowanych do każdej z tych dwóch grup adresatów, omówimy je razem. W tym zbiorze książek komiksowych zdecydowanie dominują utwory obce. Stanowią 88% wszystkich komiksów dla starszych czytelników. Wśród nich ponad połowa, bo aż 55%, to utwory japońskie (ogromna większość z nich to komiksy mieszczące się w estetyce mangi), 20% – amerykańskie, 11% – francuskie, a 4% – belgijskie. W sumie znalazły się tu komiksy należące do 23 różnych literatur. W zbiorze komiksów dla dorosłych i młodzieży dominują utwory o fabułach fantastycznych (57%), mniej jest obyczajowych (17%) i o charakterze przygodowym lub sensacyjno-kryminalnym (10%). Znaczące miejsce zajmowały tu także komiksowe adaptacje utworów literackich lub należących do innego rodzaju sztuki (5%). Istotny był też udział komiksów historycznych (6%) bądź biograficznych (2%). Najwięcej książek tego rodzaju opublikowały

w roku 2025 takie wydawnictwa, jak: Story House Egmont (290 tytułów), Wydawnictwo Waneko (263), Studio JG (220), JP Fantastica Shin Yasuda (78), Wydawnictwo Kotori (71), Wydawnictwo Lost in Time (45), Mucha Comics (31), Wydawnictwo Elemental (31) i Kultura Gniewu (30).

87% komiksów przesłanych do Biblioteki Narodowej w roku 2025 to utwory, które powstały już w XXI wieku, 6% pochodzi z wieku XX, a 5% łączy teksty z wieku XX i XXI. W przypadku komiksów dla dzieci utwory z XX wieku stanowią 12%.

Komiksy publikowane są głównie w województwie mazowieckim. W 2025 roku wydano tam 72% wszystkich tytułów komiksowych. 5% powstało w województwie łódzkim, a 4% – w śląskim.

Polska produkcja książek w roku 2025 według województw

W 2025 roku 38% książek otrzymanych przez Bibliotekę Narodową opublikowano w województwie mazowieckim, 15% – w małopolskim, 9% – w wielkopolskim i 7% – w śląskim. W stosunku do roku 2024 o 1 p.p. wzrósł udział województwa mazowieckiego i wielkopolskiego i o tyleż zmalał – województwa śląskiego.

W województwie mazowieckim w 2025 roku wydano szczególnie dużo komiksów (72%), książek fachowych (52%), książek do nauki języków obcych (52%), dla dzieci (50%) oraz literatury sensacyjno-kryminalnej (45%).

Województwo małopolskie przodowało z kolei w liczbie publikowanych książek eseistycznych (37%) i religijnych (34%). Warto zauważyć, że w województwie tym powstało więcej książek z tych dwóch kategorii niż w znajdującym się zwykle na pierwszym miejscu województwie mazowieckim.

Polska produkcja książek w roku 2025 według języka publikacji i języka oryginału

W 2025 roku 67% wszystkich otrzymanych przez Bibliotekę Narodową tytułów stanowiły książki opublikowane w oryginale po polsku. Jest to dokładnie tyle samo, co rok wcześniej. Udział książek tłumaczonych na język polski z języków obcych wzrósł o 1 p.p. i stanowi 23%.

Nieco wyższa liczba tłumaczeń ma związek z trochę większym niż w poprzednim roku udziałem książek literackich w całym zbiorze. To one dominują zwykle wśród tłumaczeń z języków obcych. W roku 2025 stanowiły 60% takich przekładów.

Książki łączące język polski i język lub języki obce tworzyły 3% zbioru tytułów z roku 2025, 2% – pozycje opublikowane w całości w językach obcych. Wśród książek z tych dwóch kategorii szczególnie dużo znajduje się pozycji o charakterze naukowym (w roku 2025 stanowiły 48% tytułów łączących języki polski i obce oraz 50% tytułów napisanych w języku obcym).

2% zbioru stanowiły także częściowe tłumaczenia z polskiego na języki obce. Największą część tego rodzaju tytułów tworzyły albumy i książki artystyczne (45%).

Tabela 6.1. Liczba tytułów książek napisanych oryginalnie w języku polskim, języku obcym i tłumaczonych z języków obcych na polski, opublikowanych w latach 1990–2025*

Rok	Polski oryginał	Tłumaczenie na język polski	Obcy oryginał
1990	81%	11%	4%
1991	76%	14%	4%
1992	71%	19%	4%
1993	59%	25%	3%
1994	54%	21%	2%
1995	66%	25%	3%
1996	71%	21%	3%
1997	71%	21%	2%
1998	71%	23%	1%
1999	71%	20%	2%
2000	64%	26%	3%
2001	70%	21%	2%
2002	73%	20%	1%
2003	69%	23%	2%
2004	67%	23%	2%
2005	67%	23%	2%
2006	68%	21%	2%
2007	66%	23%	3%
2008	63%	25%	3%
2009	65%	24%	3%
2010	68%	21%	3%
2011	67%	22%	3%
2012	68%	20%	4%
2013	71%	19%	3%
2014	69%	20,5%	3%
2015	69%	21,5%	2%
2016	68%	21%	4%
2017	67%	22%	3%
2018	68%	22%	3%
2019	63%	19%	4%
2020	63%	20%	3%
2021	69%	20%	3%
2022	68%	22%	3%
2023	65%	26%	3%
2024	67%	22%	2%
2025	67%	23%	2%

* Dane nie sumują się do 100, gdyż nie uwzględniono niektórych możliwości (np. tłumaczeń z języka polskiego na język obcy).

Podsumowanie

W roku 2025 do Biblioteki Narodowej spłynęło 31 595 tytułów książek. Była to liczba niższa niż średnia dla ostatniej dekady (przeciętnie Książnica Narodowa w latach 2016–2025 otrzymywała rocznie 33 346 książek), ale jednak znacząco, bo o niemal 1000 pozycji, większa niż w 2024 roku. Jest to dobra wiadomość, tym bardziej warta uwagi, że pierwsze informacje dotyczące obrotów na rynku książki w roku 2025 nie są optymistyczne. Na większości głównych rynków europejskich (Francja, Niemcy, Wielka Brytania, Włochy) odnotowano spadki przychodów. Prognozy dla rynku polskiego także nie wyglądają najlepiej. Badania firmy Nielsen wykazały spadek przychodów ze sprzedaży książek aż o 3,8% (badania te obejmują tylko część polskiego rynku książki, nie dają więc pełnego obrazu sytuacji, mają jednak istotną wartość prognostyczną). Był to też dla polskiej branży książkowej rok, który można określić jako niespokojny – pełen trudności i konfliktów, takich jak konflikt autorki bestsellerowej książki *Chłopki. Opowieść o naszych babkach* Joanny Kuciel-Frydryszak z wydawnictwem Marginesy, który stał się przyczynkiem do szerszej dyskusji o zarobkach pisarzy i ich pozycji w negocjacjach z wydawcami. Mieliśmy też do czynienia z takimi niepokojącymi wydarzeniami, jak atak hakerski na OSDW Azymut, nie tylko skutkujący koniecznością restrukturyzacji firmy, ale także poważnymi przetasowaniami na rynku dystrybucji. Należy jednak dodać, że w roku 2025 pojawiło się również wyjątkowo dużo interesujących publikacji zmierzających do zdiagnozowania problemów polskiego rynku książki, a Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego powołało skupiający różne środowiska Zespół do spraw pola literackiego, który opracował założenia do planowanej *Ustawy o ochronie rynku książki*.

Wzrost liczby publikowanych rocznie na terenie Polski tytułów książek, jaki odnotowaliśmy w 2025 roku, nie powstał poprzez równomierne poszerzanie się całej liczonej w tytułach produkcji wydawniczej. Liczebność kilku pomiedzy uwzględnianych przez

nas kategorii książek uległa zmniejszeniu i były to te kategorie, w przypadku których już od dłuższego czasu obserwujemy konsekwentny trend spadkowy.

Tak dzieje się w przypadku książek naukowych. Od roku 2012 do 2025 liczba corocznie publikowanych tytułów tego rodzaju zmalała z 15 099 do 6516. Można się domyślać, że jest to głównie efekt obniżania się wartości, jaka przypisywana jest monografii książkowej w ocenie dorobku naukowego, i to zarówno pod względem prestiżu, jak i bardziej konkretnie – w postaci liczby punktów przyznawanych za publikacje tego typu przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Dodatkowym czynnikiem wpływającym na obniżenie liczby publikowanych co roku książek naukowych może być rezygnacja z wymogu uzyskania stopnia doktora habilitowanego przy przedłużaniu kontraktów naukowców na uczelniach i w instytutach badawczych. Ze zdobywaniem tego stopnia, nieobowiązkowo wprawdzie, ale zwyczajowo, wiąże się wydanie monografii naukowej, więc brak konieczności jego zdobycia może obniżać motywację do napisania książki. Zmniejszania się zbioru powstających corocznie monografii naukowych nie można natomiast wytłumaczyć przemianami w liczbie pracowników nauki – pozostaje ona stabilna, a nawet w ostatnich latach nieznacznie rośnie.

Drugą kategorię, w przypadku której widoczna jest od dłuższego czasu konsekwentna tendencja spadkowa, stanowią książki fachowe. Tutaj wyraźną cezurę, po której rozpoczęły się spadki liczby publikowanych rocznie tytułów, stanowiła pandemia COVID-19 (spadek z 2348 pozycji w 2019 – do 1540 w 2025 roku). Zapewne była ona katalizatorem przesunięcia uwagi zarówno wydawców, jak i odbiorców treści tego rodzaju z książek papierowych na e-booki oraz aktualizowane na bieżąco bazy danych.

Wreszcie, tendencja spadkowa jest również widoczna od dłuższego czasu w przypadku podręczników szkolnych. Ich liczba zaczęła spadać po roku 2014 (z 1525 w 2013 roku – do 655 w 2025), czyli po starcie programu rządowego, w ramach którego uczniowie szkół podstawowych otrzymują do użytku książki opłacone z dotacji rządowej. Dodatkowo ten sam zestaw podręczników, zgodnie z założeniami programu, użytkowany jest kolejno przez trzy roczniki uczniów. Wprowadzenie tego programu i związane z nim ograniczenie swobody wydawców edukacyjnych w dyktowaniu cen podręczników na obejmującym największą grupę dzieci i młodzieży poziomie kształcenia ograniczyło nieco ich dochody i wpłynęło na możliwości inwestycyjne, a co za tym idzie – na liczbę tworzonych co roku nowych publikacji. Komentując spadek liczby tytułów materiałów edukacyjnych w roku 2025, można dodać, że rok ten poprzedzał start nowej reformy edukacji („Reforma26. Kompas jutra”) i wprowadzenie nowych podstaw programowych, które ma się zacząć w roku szkolnym 2026/2027. Możliwe więc, że wydawnictwa edukacyjne oferowały mniej nowych podręczników w 2025 roku, koncentrując uwagę na tworzeniu na następne lata oferty dopasowanej do nowego programu nauczania.

Warto zaznaczyć, że obniżaniu się liczby publikowanych rocznie tytułów książek należących do trzech powyższych kategorii, towarzyszy także zmniejszanie się ich udziału w przychodach całego rynku wydawniczego. Udział w nich książek naukowych

i fachowych zmalął z 39,8% w 2016 roku do 17,6% w 2024, a udział książek edukacyjnych z 31,5% w 2016 – do 19,9% w roku 2024.

Rośnie za to w przychodach całego rynku książki udział tzw. *consumer books* czy *mainstream literature*, które to określenia obejmują pozazawodowe i pozaedukacyjne lektury dla dorosłych. Wzrostowi temu odpowiada też zwiększanie się liczby odnotowywanych w Bibliotece Narodowej tytułów książek, które można zmieścić w szerokich ramach tych kategorii.

Wieloletnią tendencję wzrostową obserwujemy zwłaszcza w przypadku książek literackich. Ich liczba zwiększyła się z 4429 w 2003 roku do 12 757 w 2023. Rok 2025 także okazał się dla nich bardzo dobry. Przesłano wtedy do Biblioteki Narodowej 12 133 publikacje tego typu.

Kategorią książek literackich, której liczebność zwiększyła się bardzo wyraźnie w roku 2025 okazała się literatura piękna. Warto przy tym zwrócić uwagę, że dokonało się to tylko w niewielkiej części za pomocą wydawanych w znacznej mierze na zasadach self-publishingu tomików poezji. Za większość tego wzrostu odpowiada – publikowana głównie przez wydawnictwa działające na zwykłych komercyjnych zasadach – ambitna proza. Wygląda więc na to, że wydawcy w ostatnich latach coraz śmielej publikują książki dla bardziej wymagającego odbiorcy, zakładając najwyraźniej, że choć tytuły takie rzadko trafiają na listy bestsellerów czy też listy najczęstszych lektur w badaniach czytelnictwa, to jednak znajdują wystarczająco dużą grupę zainteresowanych nimi odbiorców, aby zapewnić rentowność ich publikacji.

Wzrost liczby tytułów widoczny jest jednak także w przypadku literatury popularnej okupującej pierwsze miejsca na wspomnianych wyżej listach. W roku 2025 zwiększyła się zwłaszcza liczba książek należących do literatury sensacyjno-kryminalnej i fantastycznej. W przypadku obu tych gałęzi literatury obserwujemy również przewagę pisarzy polskich wśród autorów publikowanych tytułów. Napisali oni zdecydowaną większość książek sensacyjno-kryminalnych i fantastycznych z 2025 roku.

Liczba książek należących do tradycyjnie najliczniejszej kategorii tytułów literatury popularnej – literatury romansowo-obyczajowej – również nieco wzrosła w roku 2025, choć przyrost ten był trochę skromniejszy niż w przypadku książek sensacyjno-kryminalnych i fantastyki. W obrębie tej gałęzi literatury także rośnie udział książek polskich autorów.

Znacznie zwiększyła się w roku 2025 liczba książek poradnikowych, przy czym w obrębie tego zbioru coraz bardziej kluczowe miejsce zajmują poradniki psychologiczne. Zmniejsza się za to udział poradników dotyczących gospodarstwa domowego, a – po wzroście w okresie pandemii – także medycznych. Można przypuszczać, że na atrakcyjności tracą te poradniki, których zadaniem jest przekazywanie dość prostej, praktycznej wiedzy. Tego rodzaju treści bardzo łatwo jest zastąpić informacjami z Internetu. Poradniki psychologiczne natomiast oferują zwykle nie zestaw prostych instrukcji, ale pewną bardziej rozbudowaną wizję sposobu funkcjonowania człowieka – a w takim przypadku dłuższy i bardziej spójny wykład zawarty w książce wciąż ma przewagę nad sfragmentaryzowaną wiedzą dostępną w sieci.

Nieco wzrosła także w 2025 roku w stosunku do roku 2024 liczba książek należących do literatury faktu – w zbiorze tym utrzymują się mniej więcej stałe proporcje pozycji o różnej tematyce. Szczególnie wiele miejsca zajmują wśród nich tytuły opowiadające o postaciach i wydarzeniach historycznych (w tym dotyczące historii lokalnej), ale również biografie i autobiografie współczesnych polityków, artystów, sportowców i celebrytów, a także opowieści o tematyce kryminalnej czy medycznej (pisane z perspektywy zarówno pacjentów, jak i lekarzy) oraz reportaże podróżnicze.

Większe zainteresowanie wydawców dwiema powyższymi kategoriami książek można uznać też za czynnik, który przyczynił się znacząco do zwiększenia się w roku 2025 również liczby tytułów religijnych. Wzrost ten spowodowany był głównie poszerzeniem się zbioru pisanych z perspektywy religijnej pozycji spełniających formalne cechy poradników lub literatury faktu. Należy jednak zaznaczyć, że liczba tytułów religijnych z 2025 roku, choć zwiększyła się w stosunku do roku 2024, wciąż pozostaje znacznie niższa niż w najlepszym dla tej kategorii okresie – drugiej dekadzie XXI wieku.

Podsumowując, można zauważyć, że w przemianach produkcji wydawniczej w ostatnich latach obserwujemy dwie przeciwstawne sobie tendencje. Konsekwentnie i – jak się wydaje – już nieodwracalnie zmniejsza się liczebność kategorii książek służących do zdobywania wiedzy naukowej czy fachowej. Z drugiej strony, niemal równie konsekwentnie, powiększa się oferta przeznaczona dla szerokiego grona czytelników – książek literackich czy poradników. Ten pierwszy proces sprawia, że liczby publikowanych tytułów nie są już tak wysokie, jak kilka lat temu, ten drugi natomiast decyduje, że wielkość zbioru pozostaje stosunkowo stabilna.

8.

Tablice statystyczne

Znaki umowne

— brak danych

0 zjawisko nie występuje

Nazwy wydawnictw

AA = Wydawnictwo AA	Publikacje religijne, historyczne i dotyczące tematu zdrowia
Adam Marszałek = Wydawnictwo Adam Marszałek	Publikacje naukowe
Agora = Wydawnictwo Agora	Literatura faktu, poradniki, klasyka literatury pięknej
Aksjomat = Wydawnictwo Aksjomat	Książki edukacyjne, publikacje dla dzieci
Albatros = Wydawnictwo Albatros	Andrzej Kuryłowicz Literatura popularnonaukowa, beletrystyka, poradniki, książki historyczne, literatura dla dzieci
ArtRage = Wydawnictwo ArtRage Sp. z o.o.	Książki literackie
Astrum = Wydawnictwo Astrum	Książki ezoteryczne, popularnonaukowe, edukacyjne
Austeria = Wydawnictwo Austeria	Klezmerhojs Publikacje związane z tematyką żydowską
Bernardinum = Wydawnictwo Diecezji Pelplińskiej	Bernardinum Książki o tematyce religijnej
Books = Wydawnictwo Books	Literatura piękna, popularna i faktu, książki dla dzieci
Bukowy Las = Wydawnictwo Bukowy Las	Książki literackie, literatura faktu, poradniki
C.H.Beck = Wydawnictwo C.H.Beck	Publikacje o tematyce prawniczej
CeDeWu = Wydawnictwo CeDeWu	Książki o tematyce ekonomicznej
CM = Wydawnictwo CM	Przewodniki krajoznawcze, książki literackie
Czarna Owca = Wydawnictwo Czarna Owca	Literatura piękna, literatura faktu, książki psychologiczne, poradniki, książki dla dzieci
Czarne = Wydawnictwo Czarne	Książki literackie, literatura faktu
Dariusz Marszałek = Grupa Wydawnicza Dariusz Marszałek	Książki literackie
Didasko = Wydawnictwo Edukacyjne Didasco	Książki edukacyjne
Difin = Wydawnictwo Difin	Prawo, podatki, rachunkowość
Dressler Dublin = Dressler Dublin Sp. z o.o. (dawniej Firma Księgarska Jacek i Krzysztof Olesiejuk)	Literatura popularna, książki dla dzieci
Dwie Siostry = Wydawnictwo Dwie Siostry	Książki dla dzieci i młodzieży
Edra Urban & Partner = Wydawnictwo Edra Urban & Partner	Publikacje medyczne
Egmont = Wydawnictwo Story House Egmont Polska (dawniej Egmont Polska)	Komiksy dla dorosłych i dla dzieci, komiksowe powieści, czasopisma dla najmłodszych
Elipsa = Dom Wydawniczy Elipsa	Publikacje naukowe
Esprit = Wydawnictwo Esprit	Publikacje o tematyce religijnej
Expressmap = Expressmap Polska Sp. z o.o.	Przewodniki i inne publikacje podróżnicze
Filia = Wydawnictwo Filia	Beletrystyka: powieści kryminalne, sensacyjne, obyczajowe

Nazwy wydawnictw (cd.)

FNCE = Grupa Wydawnicza FNCE	Publikacje naukowe
Fundacja „Szansa dla niewidomych” = Fundacja Szansa dla niewidomych (Fundacja Szansa – Jesteśmy Razem)	Publikacje dla niewidomych i słabowidzących
Galeria Książki = Wydawnictwo Galeria Książki	Publikacje literackie dla dorosłych oraz dla dzieci i młodzieży – fantastyka, komiksy, kryminały
GWF = Grupa Wydawnicza Foksal	Książki literackie oraz książki popularnonaukowe
Harmonia = Wydawnictwo Harmonia	Książki edukacyjne i fachowe
HarperCollins = HarperCollins Polska	Książki literackie
Helion = Grupa Wydawnicza Helion	Publikacje fachowe i popularnonaukowe
Impuls = Oficyna Wydawnicza Impuls	Pedagogika, oświata, beletrystyka
Infor PL = Infor PL S.A.	Publikacje fachowe
IPN = Instytut Pamięci Narodowej (wszystkie oddziały)	Książki historyczne
Jedność = Wydawnictwo Jedność	Książki o tematyce teologicznej, filozoficznej, psychologicznej
JK = JK Wydawnictwo Anna Rogala	Poradniki, książki literackie
Juka = Wydawnictwo JUKA – MAC Edukacja	Książki edukacyjne
Kagero = Wydawnictwo Kagero	Książki historyczne, wojskowe i modelarskie
Kobiece = Wydawnictwo Kobiece	Literatura dla kobiet
Kotori = Wydawnictwo Kotori	Komiksy
Krywaj = Wydawnictwo Krywaj Krystyna Wajda	Książki literackie, literatura faktu, literatura dla dzieci
Księgarnia Akademicka = Wydawnictwo Księgarnia Akademicka	Publikacje naukowe
Księży Młyn = Księży Młyn Dom Wydawniczy	Książki popularnonaukowe, naukowe, literatura faktu
Literatura = Wydawnictwo Literatura	Książki dla dzieci
LTW = Wydawnictwo LTW	Książki naukowe, popularnonaukowe i literackie
Lucky = Wydawnictwo Lucky	Literatura romansowo-obyczajowa, książki dla dzieci i młodzieży
MAC = MAC Grupa	Publikacje edukacyjne
Marginesy = Wydawnictwo Marginesy	Literatura faktu, książki biograficzne, kryminały, komiksy i książki dla dzieci
Media Rodzina = Wydawnictwo Media Rodzina	Publikacje dla dzieci i młodzieży, poradniki, książki psychologiczne
MT Biznes = Wydawnictwo MT Biznes	Publikacje z dziedziny psychologii biznesu, zarządzania, marketingu i ekonomii
Muza = Wydawnictwo Muza	Beletrystyka, poradniki, książki dla dzieci i młodzieży

Nazwy wydawnictw (cd.)

Nasza Księgarnia = Wydawnictwo Nasza Księgarnia	Książki literackie, publikacje dla dzieci i młodzieży
Nowa Baśń = Wydawnictwo Nowa Baśń	Książki dla dzieci i młodzieży, literatura fantasy
Nowa Era = Wydawnictwo Nowa Era	Podręczniki szkolne
Omega = Wydawnictwo Szkolne Omega	Publikacje edukacyjne
Operon = Wydawnictwo Pedagogiczne OPERON Spółka z o.o.	Podręczniki
Otwarte = Wydawnictwo Otwarte	Książki literackie, poradniki, literatura faktu
OWPR = Oficyna Wydawnicza Politechniki Rzeszowskiej	Publikacje naukowe
OWPW = Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej	Publikacje naukowe
PAN = Polska Akademia Nauk (wszystkie instytuty)	Publikacje naukowe
Pascal = Wydawnictwo Pascal	Przewodniki turystyczne
Petrus = Wydawnictwo Petrus	Książki religijne
PIW = Państwowy Instytut Wydawniczy	Książki biograficzne, historyczne, eseistyka, poezja, dramat, powieści obyczajowe
Poligraf = Wydawnictwo Poligraf	Literatura popularna, beletrystyka
Poligrafia Ad Rem = Wydawnictwo Poligrafia Ad Rem	Publikacje naukowe, literackie, dla dzieci
Polihymnia = Wydawnictwo Muzyczne Polihymnia	Publikacje związane z muzyką
Poltext = Wydawnictwo Poltext	Słowniki, książki naukowe, książki do nauki języków obcych
Prószyński = Prószyński Media	Beletrystyka, poradniki, książki historyczne, literatura faktu, komiksy, książki popularnonaukowe, czasopisma
Publicat = Grupa Wydawnicza Publicat	Książki literackie, książki dla dzieci, poradniki
Relacja = Grupa Wydawnicza Relacja	Książki literackie, literatura faktu, reportaż
Replika = Wydawnictwo Replika	Książki literackie
Ridero = Ridero Publishing	Beletrystyka
Ruthenus = Wydawnictwo Ruthenus	Książki o tematyce historycznej i regionalnej, związane zwłaszcza z Bieszczadami i Beskidem Niskim, mapy, albumy
Rys = Wydawnictwo Rys	Publikacje naukowe, monografie, materiały konferencyjne
SBM = Wydawnictwo SBM	Książki dla dzieci i młodzieży, albumy, poradniki, przewodniki turystyczne
Scriptum = Wydawnictwo Scriptum	Publikacje naukowe
Shin Yasuda = J.P. Fantastica Shin Yasuda	Komiksy
Siedmioróg = Wydawnictwo Siedmioróg	Książki dla dzieci i młodzieży, lektury szkolne

Nazwy wydawnictw (cd.)

Sine Qua Non = Wydawnictwo Sine Qua Non	Książki literackie, literatura faktu
Skarpa Warszawska = Wydawnictwo Skarpa Warszawska	Publikacje literackie
Skrzat = Księgarnia Wydawnictwo Skrzat Stanisław Porębski	Książki dla dzieci
Sonia Draga = Sonia Draga	Beletrystyka, poradniki, literatura faktu
Studio JG = Wydawnictwo Studio JG	Manga
Time = Grupa Radiowa Time (Wydawnictwo Harde)	Publikacje literackie, literatura faktu, poradniki
Tygiel (Wydawnictwo) = Wydawnictwo Naukowe Tygiel	Publikacje naukowe
Universitas = Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas”	Publikacje naukowe
Virtualo = Wydawnictwo Virtualo	Publikacje literackie, literatura faktu
WAM = Wydawnictwo WAM Księża Jezuitów	Publikacje o tematyce religijnej
Waneko = Waneko Sp. z o.o.	Komiksy
WasPos = Wydawnictwo WasPos	Książki literackie
WFW = Warszawska Firma Wydawnicza	Publikacje literackie
Wiedza i Praktyka = Wydawnictwo Wiedza i Praktyka	Książki fachowe z zakresu prawa i zarządzania
WL = Wydawnictwo Literackie	Literatura piękna, polska i obca, literatura faktu (w tym książki wspomnieniowe, historyczne, popularnonaukowe) oraz literatura dla młodzieży
WNPWN = Wydawnictwo Naukowe PWN	Publikacje naukowe, podręczniki akademickie, encyklopedie
WNUAM = Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	Publikacje naukowe
WNUKEN = Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie	Publikacje naukowe
WNUMK = Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu	Publikacje naukowe
WNUS = Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego	Publikacje naukowe
Wolters Kluwer = Wolters Kluwer Polska	Książki prawnicze i ekonomiczne
WSiP = Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne	Podręczniki dla szkół, poradniki dla nauczycieli
WUE (Wrocław) = Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu	Publikacje naukowe
WUG = Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego	Publikacje naukowe
WUJ = Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego	Publikacje naukowe
WUŁ = Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego	Publikacje naukowe
WUMCS = Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie	Książki naukowe

Nazwy wydawnictw (cd.)

WUR = Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego	Publikacje naukowe
WUŚ = Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego	Publikacje naukowe
WUW = Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego	Publikacje naukowe
WUWr = Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego	Publikacje naukowe
Wydawnictwo Diecezjalne (Sandomierz) = Wydawnictwo Diecezjalne i Drukarnia w Sandomierzu	Książki religijne, książki literackie, książki dla dzieci
Wydawnictwo Poznańskie = Wydawnictwo Poznańskie	Książki literackie, książki dla dzieci i młodzieży, literatura faktu
WZG = Wąbrzeskie Zakłady Graficzne	Książki
Zaczytani = Wydawnictwo Zaczytani	Książki literackie
Zielona Sowa = Wydawnictwo Zielona Sowa	Książki dla dzieci i młodzieży
Znak = Społeczny Instytut Wydawniczy Znak	Książki literackie, literatura dla dzieci i młodzieży, literatura religijna
Zysk = Wydawnictwo Zysk i S-ka	Książki popularnonaukowe, literatura dla dzieci i młodzieży, poradniki, książki religijne, beletrystyka

Tabl. 1. Książki według wydawców

Wydawnictwa o najwyższej liczbie tytułów opublikowanych w roku 2025									
Wydawcy	ogółem	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych						
			naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna ^a	
								dla dorosłych	dla dzieci
AA	76	2	0	0	0	0	64	12	0
Adam Marszałek	135	9	94	1	1	1	26	9	3
Agora	120	1	0	0	0	0	50	33	37
Aksjomat	79	8	0	0	0	15	1	0	63
Albatros	106	11	0	0	0	0	4	101	1
ArtRage	64	1	0	0	0	0	4	60	0
Astrum	84	0	0	0	1	0	13	61	9
Austeria	77	3	12	0	0	0	42	21	2
Bernardinum	120	12	33	1	1	0	62	20	3
Books	144	0	0	0	0	0	48	4	92
Bukowy Las	55	0	0	0	0	0	13	34	8
C.H.Beck	374	7	151	78	138	1	5	1	0
CeDeWu	69	0	34	29	1	0	5	0	0
CM	85	6	1	0	0	0	19	60	5
Czarna Owca	107	0	3	0	3	0	46	44	11
Czarne	105	3	5	0	0	0	76	24	0
Dariusz Marszałek	176	0	2	0	0	0	7	152	15
Didasko	52	0	0	0	6	33	1	0	12
Difin	97	3	66	16	8	0	7	0	0
Dressler Dublin	751	7	18	1	0	0	176	296	260
Dwie Siostry	77	0	0	0	0	0	8	2	67
Edra Urban&Partner	68	1	2	24	38	0	2	0	2
Egmont	391	4	0	0	0	0	1	379	11
Elipsa	56	12	49	1	1	0	5	0	0
Esprit	95	0	1	0	0	0	78	6	10
ExpressMap	106	1	0	0	0	0	105	0	1
Filia	358	0	0	0	0	0	25	318	15

Tabl. 1. Książki według wydawców (cd.)

Wydawnictwa o najwyższej liczbie tytułów opublikowanych w roku 2025									
Wydawcy	ogółem	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych						
			naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna ^a	
								dla dorosłych	dla dzieci
FNCE	65	12	57	2	0	0	4	2	0
Fundacja Szansa dla Niewidomych	58	10	31	0	0	0	27	0	0
Galeria Książki	61	3	1	0	1	0	1	23	35
GWF	306	0	2	0	0	2	58	74	170
Harmonia	119	0	4	1	52	43	19	0	0
HarperCollins	191	0	0	0	0	0	18	113	60
Helion	494	3	12	1	105	13	227	95	41
Impuls	96	4	53	3	6	2	17	4	11
Infor PL	70	3	2	0	58	0	10	0	0
IPN	150	11	90	0	0	0	51	8	1
Jedność	129	7	13	2	8	0	61	5	40
JK	72	0	0	0	0	0	54	8	10
Juka	59	2	0	0	0	2	0	0	57
Kagero	52	0	0	0	0	0	52	0	0
Kobiece	253	0	0	0	0	0	67	124	62
Kotori	73	0	0	0	0	0	0	71	2
Krywaj	72	0	0	0	0	0	7	61	4
Księgarnia Akademicka	84	8	62	0	3	0	10	9	0
Księży Młyn	53	3	5	0	0	0	42	6	0
Literatura	73	0	0	0	0	0	1	1	71
LTW	72	3	12	0	0	0	29	31	0
Lucky	51	1	0	0	0	0	0	50	1
MAC	64	2	0	0	31	33	0	0	0
Marginesy	106	0	1	0	0	0	42	22	41
Media Rodzina	90	0	0	0	0	0	8	21	61
MT Biznes	55	3	0	0	7	0	43	5	0

Tabl. 1. Książki według wydawców (cd.)

Wydawnictwa o najwyższej liczbie tytułów opublikowanych w roku 2025									
Wydawcy	ogółem	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych						
			naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna ^a	
								dla dorosłych	dla dzieci
Muza	196	0	0	0	0	0	44	68	84
Nasza Księgarnia	147	1	0	0	0	0	22	18	107
Nowa Baśń	105	0	0	0	0	2	3	25	75
Nowa Era	148	0	0	0	27	104	17	0	0
Omega	63	1	1	0	21	29	8	3	1
Operon	82	0	0	0	1	72	9	0	0
Otwarte	68	0	0	0	0	0	34	23	11
OWPR	50	1	39	10	0	0	1	0	0
OWPW	118	59	40	19	57	0	2	0	0
PAN	177	37	151	4	1	0	14	5	2
Pascal	79	0	0	0	0	0	69	7	3
Petrus	99	1	26	2	2	1	57	11	0
PIW	66	2	16	0	0	0	10	40	0
Poligraf	183	3	3	0	4	1	66	79	30
Poligrafia Ad Rem	52	10	4	0	0	0	27	14	7
Polihymnia	50	8	11	0	2	0	28	7	2
Poltext	59	4	15	2	0	0	41	1	0
Prószyński	190	13	3	0	0	0	64	116	7
Publicat	96	0	0	0	0	0	26	41	29
Relacja	115	0	0	0	2	0	41	26	46
Replika	110	0	2	0	0	0	17	87	4
Ridero	387	4	11	0	2	1	108	235	30
Ruthenus	73	16	5	0	0	0	33	34	1
Rys	63	11	32	3	0	0	14	14	0
SBM	97	0	0	0	1	0	62	6	28
Scriptum	67	7	47	1	0	0	19	0	0
Shin Yasuda	80	0	0	0	0	0	2	78	0

Tabl. 1. Książki według wydawców (cd.)

Wydawnictwa o najwyższej liczbie tytułów opublikowanych w roku 2025									
Wydawcy	ogółem	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych						
			naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna ^a	
								dla dorosłych	dla dzieci
Siedmioróg	108	0	0	0	1	0	5	24	78
Sine Qua Non	127	0	0	0	0	0	57	54	16
Skarpa Warszawska	130	0	0	0	0	0	3	112	15
Skrzat	75	0	0	0	0	0	7	1	67
Sonia Draga	72	0	2	0	0	0	8	61	1
Studio JG	225	0	0	0	0	0	2	221	2
Time	54	1	0	0	0	0	27	26	1
Tygiel (wydawnictwo)	58	0	57	1	0	0	0	0	0
Universitas	89	7	61	0	1	1	21	4	1
Virtualo	92	0	0	0	0	0	12	77	3
WAM	106	2	8	0	0	0	80	17	1
Waneko	315	7	0	0	0	0	1	312	2
WasPos	90	0	0	0	1	0	0	85	4
WFW	203	1	3	0	0	0	34	139	27
Wiedza i Praktyka	94	0	2	0	84	0	8	0	0
WL	106	0	5	0	0	0	37	57	7
WNPWN	293	2	48	70	68	3	98	0	6
WNUAM	53	1	47	4	1	0	1	0	0
WNUKEN	86	0	81	2	1	0	2	0	0
WNUMK	97	2	79	3	0	1	14	0	0
WNUS	101	2	88	7	1	1	3	1	0
Wolters Kluwer	235	10	104	62	62	1	6	0	0
WSiP	130	0	0	0	18	94	18	0	0
WUE (Wrocław)	52	0	41	10	0	0	1	0	0
WUG	75	6	64	3	0	0	7	1	0
WUJ	130	1	81	8	5	0	28	8	0
WUŁ	145	19	106	15	0	0	22	2	0

Tabl. 1. Książki według wydawców (cd.)

Wydawnictwa o najwyższej liczbie tytułów opublikowanych w roku 2025									
Wydawcy	ogółem	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych						
			naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna ^a	
								dla dorosłych	dla dzieci
WUMCS	83	8	67	5	1	0	10	0	0
WUR	72	6	52	5	2	0	12	1	0
WUŚ	51	2	43	1	1	0	5	0	1
WUW	84	12	73	6	0	0	5	0	0
WUWr	67	2	60	3	0	0	3	1	0
Wydawnictwo Diecezjalne (Sandomierz)	73	0	16	0	0	0	25	13	19
Wydawnictwo Poznańskie	109	1	1	0	0	0	68	40	0
WZG	57	8	0	0	0	0	19	36	2
Zaczytani	329	0	4	0	0	0	27	279	19
Zielona Sowa	70	0	0	0	0	0	11	0	59
Znak	327	1	8	1	1	1	188	107	21
Zysk	103	0	4	0	1	0	26	66	6

Tabl. 2. Książki według miejsca wydania (stara typologia)

Województwa	2024	2025							
		ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna ^a	
								dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
Ogółem	30662	31595	5750	766	1540	665	10741	8880	3253
Mazowieckie	11410	12088	1900	382	810	293	3578	3635	1490
Warszawa	10321	10460	1703	369	777	291	2967	3240	1113
Dolnośląskie	1464	1680	325	61	76	3	572	463	180
Wrocław	849	1089	292	59	69	1	287	258	123
Kujawsko-pomorskie	926	928	286	17	24	25	329	197	50
Bydgoszcz	274	262	43	8	5	1	108	76	21
Toruń	447	385	222	7	15	16	92	25	8
Lubelskie	1171	993	352	24	13	2	353	202	47
Lublin	815	678	304	19	9	0	225	87	34
Lubuskie	221	217	65	9	10	0	78	46	9
Gorzów Wielk.	54	72	34	6	5	0	19	8	0
Zielona Góra	119	78	26	3	4	0	20	24	1
Łódzkie	881	1003	179	26	16	9	393	218	162
Łódź	641	708	166	26	13	1	243	135	124
Małopolskie	4636	4804	978	65	129	72	1955	1166	439
Kraków	3828	3880	882	60	92	47	1531	904	364
Opolskie	259	232	72	9	8	7	91	36	9
Opole	149	155	67	9	5	7	53	7	7
Podkarpackie	770	804	166	16	10	11	371	196	34
Rzeszów	369	353	119	15	4	10	121	76	8
Podlaskie	922	787	126	13	6	5	345	215	77
Białystok	696	620	99	7	5	1	259	179	70
Pomorskie	1681	1666	291	31	133	161	488	470	92
Gdańsk	773	621	176	19	117	80	149	63	17
Śląskie	2345	2133	265	30	175	28	858	594	183
Katowice	461	499	94	11	19	4	177	165	29

Tabl. 2. Książki według miejsca wydania (stara typologia) (cd.)

Województwa	2024	2025							
		ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna ^a	
								dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
Świętokrzyskie	593	543	83	12	53	33	217	79	66
Kielce	317	335	53	12	40	32	121	35	42
Warmińsko-mazurskie	323	357	72	8	7	1	183	64	22
Olsztyn	127	145	45	3	3	0	74	10	10
Wielkopolskie	2477	2723	438	43	60	10	791	1027	354
Poznań	1828	1993	369	39	36	10	509	801	229
Zachodniopomorskie	583	637	152	20	10	5	139	272	39
Szczecin	269	291	120	13	7	2	76	57	16

^a Zob. przyp. a do tabl. 1.

Tabl. 3. Książki według miejsca wydania (nowa typologia)

Województwa	2024	2025																						
		ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna ^a	literatura romansowo-obyczajowa	literatura sensacyjno-kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	literatura faktu	publikacje eseistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	dla niewidomych i niedowidzących	publikacje popularyzatorskie
Ogółem	30662	31595	6516	1712	1540	3027	2343	1020	873	509	3132	2090	199	1755	116	2191	1214	246	665	185	1579	37	34	612
Mazowieckie	11410	12088	2282	575	810	826	921	461	286	135	1562	784	63	407	27	859	319	80	293	96	1133	7	32	130
Warszawa	10321	10460	2072	465	777	693	837	415	237	115	1170	695	60	267	20	793	246	57	291	96	1050	7	12	85
Dolnośląskie	1464	1680	386	78	76	285	74	50	43	20	172	88	10	84	8	120	110	7	3	2	11	0	0	53
Wrocław	849	1089	351	34	69	167	31	29	25	15	113	44	8	48	1	73	42	4	1	2	6	0	0	26
Kujawsko-pomorskie	926	928	303	63	24	128	39	6	14	4	48	51	5	31	1	35	58	13	25	3	9	1	0	67
Bydgoszcz	274	262	51	15	5	42	23	3	6	1	21	13	1	8	0	14	17	1	1	1	1	1	0	37
Toruń	447	385	229	17	15	17	3	0	1	1	7	22	4	8	0	4	17	6	16	0	4	0	0	14
Lubelskie	1171	993	376	77	13	106	29	4	7	5	48	68	7	43	0	57	44	11	2	5	52	4	0	35
Lublin	815	678	323	47	9	76	7	1	1	4	35	45	5	32	0	39	24	5	0	0	0	2	0	23
Lubuskie	221	217	74	12	10	29	11	3	3	3	7	14	0	8	0	4	22	5	0	2	0	0	0	10
Gorzów Wielk.	54	72	40	3	5	7	1	0	0	0	0	3	0	1	0	1	8	1	0	1	0	0	0	1
Zielona Góra	119	78	29	6	4	14	7	2	1	1	0	3	0	1	0	1	5	1	0	1	0	0	0	2
Łódzkie	881	1003	205	100	16	93	29	7	17	25	163	38	7	42	4	83	48	13	9	5	72	0	0	27
Łódź	641	708	192	62	13	58	17	6	11	23	110	22	4	20	3	71	30	4	1	4	43	0	0	14
Małopolskie	4636	4804	1043	242	129	539	331	116	139	78	389	512	73	588	5	241	127	27	72	40	38	3	0	72
Kraków	3828	3880	942	174	92	463	197	105	113	61	324	400	69	508	4	193	75	21	47	27	23	3	0	39
Opolskie	259	232	81	17	8	19	4	3	5	0	12	13	3	18	0	14	6	8	7	1	5	0	0	8
Opole	149	155	76	7	5	5	0	0	0	0	9	10	3	13	0	6	4	7	7	1	2	0	0	0
Podkarpackie	770	804	182	71	10	160	12	5	14	3	35	39	0	68	2	57	78	9	11	1	4	1	0	42
Rzeszów	369	353	134	22	4	55	4	5	8	2	7	11	0	13	2	31	17	4	10	1	4	0	0	19
Podlaskie	922	787	139	56	6	82	97	19	12	34	51	32	1	18	51	119	37	5	5	1	1	4	0	17

Tabl. 3. Książki według miejsca wydania (nowa typologia) (cd.)

Województwa	2024	2025																						
		ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna ^a	literatura romansowo-obyczajowa	literatura sensacyjno-kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	literatura faktu	publikacje eseistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	dla niewidomych i niedowidzących	publikacje popularyzatorskie
Białystok	696	620	106	23	5	54	93	19	10	34	41	18	0	13	51	110	25	5	1	1	1	2	0	8
Pomorskie	1681	1666	322	65	133	126	181	59	95	14	88	100	8	42	0	123	94	13	161	7	7	2	1	25
Gdańsk	773	621	195	20	117	35	13	1	8	2	21	32	8	3	0	36	32	3	80	1	6	0	0	8
Śląskie	2345	2133	295	99	175	150	226	67	81	70	142	99	7	182	7	293	78	16	28	4	58	12	1	43
Katowice	461	499	105	24	19	42	49	29	15	5	31	28	1	62	3	23	18	4	4	2	29	1	0	5
Świętokrzyskie	593	543	95	26	53	52	13	1	8	2	80	25	0	65	2	19	44	3	33	1	5	0	0	16
Kielce	317	335	65	11	40	24	4	1	1	0	58	6	0	34	1	14	30	2	32	0	5	0	0	7
Warmińsko-mazurskie	323	357	80	46	7	33	4	3	7	0	23	31	3	38	4	23	21	7	1	3	16	1	0	6
Olsztyn	127	145	48	12	3	3	1	3	2	0	11	15	2	13	0	14	14	0	0	0	1	0	0	3
Wielkopolskie	2477	2723	481	161	60	257	337	212	131	110	278	164	11	113	3	121	106	23	10	12	90	0	0	43
Poznań	1828	1993	408	96	36	176	314	199	98	91	153	118	8	86	3	82	61	14	10	11	14	0	0	15
Zachodniopomorskie	583	637	172	24	10	142	35	4	11	6	34	32	1	8	2	23	22	6	5	2	78	2	0	18
Szczecin	269	291	133	14	7	39	12	1	5	3	14	20	1	4	0	12	9	4	2	1	0	0	0	10

^a Zob. przyp. a do tabl. 1.

Tabl. 4. Książki według treści (stara typologia)

Treść	2024	2025							
		ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna ^a	
								dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
Ogółem	30662	31595	5750	766	1540	665	10741	8880	3253
Dział ogólny	512	506	172	16	109	21	188	0	0
Filozofia. Psychologia	1008	1208	276	20	24	2	886	0	0
Religia. Teologia	2116	2218	463	4	0	0	1751	0	0
Socjologia. Statystyka	645	665	259	12	4	13	377	0	0
Polityka. Ekonomia	1340	1270	666	113	123	3	365	0	0
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	1574	1569	776	177	356	4	256	0	0
Sztuka i nauka wojskowa	165	154	74	6	1	0	73	0	0
Szkolnictwo. Dokształcanie nauczycieli. Czas wolny	1208	1104	329	17	248	200	310	0	0
Etnografia. Antropologia kultury	167	185	64	0	1	0	120	0	0
Filologia. Języki	461	481	142	10	14	52	263	0	0
Matematyka	178	189	21	38	0	117	13	0	0
Nauki przyrodnicze	638	645	147	50	11	86	351	0	0
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	1054	1200	240	89	257	6	608	0	0
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	1029	1050	379	131	182	26	332	0	0
Rołnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	385	331	74	17	95	2	143	0	0
Gospodarstwo domowe	224	208	5	1	1	6	195	0	0
Zarządzanie. Administracja i organizacja	266	198	77	46	26	2	47	0	0
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	475	443	123	4	7	5	304	0	0
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	1526	1456	203	3	8	5	1237	0	0

Tabl. 4. Książki według treści (stara typologia) (cd.)

Treść	2024	2025							
		ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna ^a	
								dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
Muzyka. Widowiska. Teatr.	355	393	115	6	7	10	255	0	0
Film i kino									
Gry i sport	354	435	34	4	61	5	331	0	0
Historia literatury i krytyka literacka	761	657	394	1	2	59	201	0	0
Teksty literackie	11145	12092	0	0	0	0	12	8880	3200
Geografia	877	830	32	1	1	18	743	0	35
Historia. Biografie	2199	2108	685	0	2	23	1380	0	18

^a Zob. przyp. a do tabl. 1.

Tabl. 5. Książki według treści (nowa typologia)

Treść	2024	2025																						
		ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna ^a	literatura romansowo-obyczajowa	literatura sensacyjno-kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	literatura faktu	publikacje eseistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	dla niewidomych i niedowidzących	publikacje popularyzatorskie
Ogółem	30662	31595	6516	1712	1540	3027	2343	1020	873	509	3132	2090	199	1755	116	2191	1214	246	665	185	1579	37	34	612
Dział ogólny	512	506	188	44	109	0	0	0	0	0	29	42	6	0	1	29	7	15	21	0	0	0	0	15
Filozofia. Psychologia	1008	1208	296	68	24	0	0	0	0	0	23	101	44	9	89	550	1	0	2	0	0	0	0	1
Religia. Teologia	2116	2218	467	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1741	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Socjologia. Statystyka	645	665	271	50	4	0	0	0	0	0	6	213	16	0	0	79	6	2	13	0	0	0	0	5
Polityka. Ekonomia	1340	1270	779	69	123	0	0	0	0	0	4	158	4	0	0	70	1	13	3	0	0	0	0	46
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	1574	1569	953	35	356	0	0	0	0	0	0	113	1	0	0	65	0	17	4	0	0	0	1	24
Sztuka i nauka wojskowa	165	154	80	29	1	0	0	0	0	0	0	24	0	0	0	1	8	10	0	0	0	0	0	1
Szkolnictwo. Doksztacanie nauczycieli. Czas wolny	1208	1104	346	23	248	0	0	0	0	0	4	56	3	1	0	51	5	10	200	0	0	0	0	157
Etnografia. Antropologia kultury	167	185	64	56	1	0	0	0	0	0	14	20	2	0	2	6	15	1	0	0	0	0	0	4
Filologia. Języki	461	481	152	8	14	0	0	0	0	0	13	9	2	0	0	14	1	29	52	185	0	0	0	2
Matematyka	178	189	59	6	0	0	0	0	0	0	4	2	0	0	0	0	0	1	117	0	0	0	0	0
Nauki przyrodnicze	638	645	197	122	11	0	0	0	0	0	140	29	4	0	7	10	10	6	86	0	0	0	0	23
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	1054	1200	329	76	257	0	0	0	0	0	32	100	5	0	8	336	1	4	6	0	0	0	0	46
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	1029	1050	510	118	182	0	0	0	0	0	25	45	3	0	0	76	12	5	26	0	0	0	0	48
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. łowiectwo. Rybołówstwo	385	331	91	19	95	0	0	0	0	0	21	19	2	0	0	49	7	1	2	0	0	0	0	25

Tabl. 5. Książki według treści (nowa typologia) (cd.)

Treść	2024	2025																						
		ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna ^a	literatura romansowo-obyczajowa	literatura sensacyjno-kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	literatura faktu	publikacje eseistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	dla niewidomych i niedowidzących	publikacje popularyzatorskie
Gospodarstwo domowe	224	208	6	1	1	0	0	0	0	0	3	6	0	1	0	176	0	0	6	0	0	0	0	8
Zarządzanie. Administracja i organizacja	266	198	123	2	26	0	0	0	0	0	0	7	0	0	0	38	0	0	2	0	0	0	0	0
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	475	443	127	100	7	0	0	0	0	0	9	25	3	0	0	55	81	4	5	0	0	0	0	27
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	1526	1456	206	65	8	0	0	0	0	0	18	83	20	2	0	45	936	7	5	0	0	0	20	41
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	355	393	121	40	7	0	0	0	0	0	2	143	8	1	0	8	17	8	10	0	0	0	0	28
Gry i sport	354	435	38	46	61	0	0	0	0	0	40	101	0	0	0	93	7	10	5	0	0	0	11	23
Historia literatury i krytyka literacka	761	657	395	27	2	0	0	0	0	0	1	105	51	0	0	2	7	3	59	0	0	0	1	4
Teksty literackie	11145	12092	0	0	0	3027	2343	1020	873	509	2691	4	7	0	0	0	1	0	0	0	1579	37	1	0
Geografia	877	830	33	55	1	0	0	0	0	0	35	108	6	0	1	425	62	20	18	0	0	0	0	66
Historia. Biografie	2199	2108	685	653	2	0	0	0	0	0	18	576	11	0	0	13	29	80	23	0	0	0	0	18

^a Zob. przyp. a do tabl. 1.

Tabl. 6. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według starych typów)

Typy	Książki									
	ogółem	wydane w języku oryginału			tłumaczone					
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski		z polskiego na obcy		tłumaczenia wielokierunkowe – polski i obcy	z obcego na obcy
					w całości	w części	w całości	w części		
Ogółem	31595	21249	827	716	7355	246	350	710	74	68
Naukowe	5750	4315	398	358	368	92	78	116	17	8
Podręczniki szkół wyższych	766	663	18	26	50	6	2	1	0	0
Zawodowe	1540	1250	17	24	208	2	35	4	0	0
Podręczniki szkolne	665	634	5	12	6	0	2	6	0	0
Popularne ogólne	10741	7075	343	173	2302	100	177	509	48	14
Literatura dla dorosłych	8880	5273	36	87	3297	42	39	59	9	38
Literatura dla dzieci i młodzieży	3253	2039	10	36	1124	4	17	15	0	8

Tabl. 7. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według nowych typów)

Typy	Książki									
	ogółem	wydane w języku oryginału			tłumaczone					
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski		z polskiego na obcy		tłumaczenia wielokierunkowe – polski i obcy	z obcego na obcy
					w całości	w części	w całości	w części		
Ogółem	31595	21249	827	716	7355	246	350	710	74	68
Publikacje naukowe	6516	4978	416	384	418	98	80	117	17	8
Publikacje popularnonaukowe	1712	1226	15	31	337	18	28	50	6	1
Publikacje fachowe	1540	1250	17	24	208	2	35	4	0	0
Literatura piękna	3027	2177	28	48	644	37	21	51	9	12
Literatura romansowo-obyczajowa	2343	1711	1	12	608	3	3	2	0	3
Literatura sensacyjno-kryminalna	1020	648	0	4	366	0	0	0	0	2
Literatura fantastyczna	873	497	2	9	354	1	6	1	0	3
Literatura dla młodzieży	509	202	1	1	301	0	0	0	0	4
Publikacje dla dzieci	3132	2023	15	40	1005	8	21	16	0	4
Literatura faktu	2090	1581	8	24	430	8	9	23	4	3
Publikacje eseistyczne	199	130	1	3	58	2	3	2	0	0
Publikacje religijne	1755	1174	12	12	482	31	15	17	3	9
Publikacje ezoteryczne	116	47	0	0	69	0	0	0	0	0
Publikacje poradnikowe	2191	1302	40	50	699	1	70	26	2	1
Albumy i książki artystyczne	1214	677	96	20	31	15	25	320	30	0
Encyklopedie i słowniki	246	193	21	5	9	4	8	6	0	0
Podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	665	634	5	12	6	0	2	6	0	0
Podręczniki do nauki języków obcych	185	29	128	8	0	14	3	3	0	0
Komiksy	1579	214	3	14	1316	1	9	4	0	18
Humor i anegdoty	37	25	2	0	9	0	0	1	0	0
Braille	34	34	0	0	0	0	0	0	0	0
Publikacje promocyjne	612	497	16	15	5	3	12	61	3	0

Tabl. 8. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według treści)

Typy	Książki									
	ogółem	wydane w języku oryginału			tłumaczone					
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski		z polskiego na obcy		tłumaczenia wielokierunkowe – polski i obcy	z obcego na obcy
					w całości	w części	w całości	w części		
Ogółem	31595	21249	827	716	7355	246	350	710	74	68
Dział ogólny	506	316	24	24	127	4	5	5	1	0
Filozofia. Psychologia	1208	628	9	22	531	6	7	3	1	1
Religia. Teologia	2218	1489	34	24	558	62	17	21	2	11
Socjologia. Statystyka	665	479	20	28	126	2	1	8	0	1
Polityka. Ekonomia	1270	986	51	79	113	8	9	23	0	1
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	1569	1404	51	39	53	1	14	6	0	1
Sztuka i nauka wojskowa	154	128	3	5	9	0	6	3	0	0
Szkolnictwo. Doksztalcanie nauczycieli. Czas wolny	1104	977	45	27	25	0	9	20	1	0
Etnografia. Antropologia kultury	185	149	2	2	20	3	0	8	1	0
Filologia. Języki	481	211	179	46	10	22	6	6	0	1
Matematyka	189	167	0	15	7	0	0	0	0	0
Nauki przyrodnicze	645	431	19	31	146	2	5	10	1	0
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	1200	827	24	13	320	5	6	5	0	0
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	1050	775	65	70	77	8	33	20	2	0
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	331	271	5	6	45	1	1	2	0	0
Gospodarstwo domowe	208	151	2	1	51	0	1	1	0	1
Zarządzanie. Administracja i organizacja	198	140	9	11	32	0	6	0	0	0
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	443	352	9	11	14	1	12	41	3	0
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	1456	823	99	22	102	15	44	313	38	0

Tabl. 8. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według treści) (cd.)

Typy	Książki									
	ogółem	wydane w języku oryginału			tłumaczone					
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski		z polskiego na obcy		tłumaczenia wielokierunkowe – polski i obcy	z obcego na obcy
					w całości	w części	w całości	w części		
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	393	288	10	10	54	9	4	15	3	0
Gry i sport	435	289	6	9	125	2	1	3	0	0
Historia literatury i krytyka literacka	657	491	16	37	82	21	3	6	1	0
Teksty literackie	12092	7282	45	123	4411	46	56	74	9	46
Geografia	830	614	33	18	49	2	58	53	2	1
Historia. Biografie	2108	1581	67	43	268	26	46	64	9	4

Tabl. 9. Książki wydane w obcym języku oryginału (według starych typów)

[illegible]

Tabl. 10. Książki wydane w obcym języku oryginału (według nowych typów)

[illegible]

Tabl. 11. Książki wydane w obcym języku oryginału (według treści)

Treść	Ogółem	Język wydania															
		angielski	białoruski	niemiecki	rosyjski	hiszpański	ukraiński	francuski	litewski	łacina	turecki	włoski	słowacki	czeński	kaszubski	inne	różne
Ogółem	716	475	65	22	22	14	13	12	12	9	8	7	7	6	4	16	24
Dział ogólny	24	21	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Filozofia. Psychologia	22	16	1	0	3	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Religia. Teologia	24	11	0	1	0	1	0	1	1	1	0	2	0	2	0	2	2
Socjologia. Statystyka	28	21	3	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Polityka. Ekonomia	79	74	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	39	34	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Sztuka i nauka wojskowa	5	3	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Szkolnictwo. Doksztacanie nauczycieli. Czas wolny	27	18	1	1	0	1	2	1	0	0	0	1	0	0	0	0	2
Etnografia. Antropologia kultury	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Filologia. Języki	46	13	1	4	3	1	6	1	1	0	3	1	0	1	1	4	6
Matematyka	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nauki przyrodnicze	31	30	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	13	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	70	62	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	1	0	1	2
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybotófstwo	6	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Gospodarstwo domowe	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
Zarządzanie. Administracja i organizacja	11	10	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	11	10	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	22	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1

Tabl. 11. Książki wydane w obcym języku oryginału (według treści) (cd.)

Treść	Ogółem	Język wydania															
		angielski	białoruski	niemiecki	rosyjski	hiszpański	ukraiński	francuski	litewski	łacina	turecki	włoski	słowacki	czeski	kaszubski	inne	różne
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	10	7	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Gry i sport	9	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Historia literatury i krytyka literacka	37	12	1	4	3	1	3	3	2	0	0	0	2	1	1	1	3
Teksty literackie	123	45	48	1	7	3	2	2	6	0	0	0	1	0	2	5	1
Geografia	18	13	0	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Historia. Biografie	43	16	4	4	2	2	0	1	2	7	0	0	2	0	0	1	2

Tabl. 12. Tłumaczenia na język polski (według starych typów)

Typy	Ogółem	Język oryginału																						
		angielski	japoński	francuski	niemiecki	włoski	hiszpański	szwedzki	łacina	rosyjski	norweski	ukraiński	koreański	duński	czeski	starożytna greka	holenderski	portugalski	fiiński	chiński	hebrajski	węgierski	inne	różne
Ogółem	7355	4188	728	671	377	251	193	101	94	71	52	43	42	36	35	33	31	31	27	23	16	16	180	116
Naukowe	368	137	0	38	50	11	2	0	33	8	0	8	0	3	1	15	0	0	0	4	4	0	23	31
Podręczniki szkół wyższych	50	40	0	2	3	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
Zawodowe	208	177	0	3	19	2	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	3	1
Podręczniki szkolne	6	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Popularne ogólne	2302	1490	9	171	154	136	67	15	60	23	10	8	4	2	10	13	6	9	3	2	8	7	42	53
Literatura dla dorosłych	3297	1602	706	348	94	67	95	37	1	39	26	21	33	15	23	5	10	21	13	14	4	6	93	24
Literatura dla dzieci i młodzieży	1124	740	11	109	57	35	27	49	0	0	15	6	5	16	1	0	14	1	11	3	0	3	19	2

Tabl. 13. Tłumaczenia na język polski (według nowych typów)[illegible]

Tabl. 14. Tłumaczenia na język polski (według treści)

Treść	Ogółem	Język oryginału																						
		angielski	japoński	francuski	niemiecki	włoski	hiszpański	szwedzki	łacina	rosyjski	norweski	ukraiński	koreański	duński	czeski	starożytna greka	holenderski	portugalski	filiński	chiński	hebrajski	węgierski	inne	różne
Ogółem	7355	4188	728	671	377	251	193	101	94	71	52	43	42	36	35	33	31	31	27	23	16	16	180	116
Dział ogólny	127	116	0	2	0	2	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	1
Filozofia. Psychologia	531	384	4	31	31	9	24	2	5	3	1	0	3	3	0	9	3	1	1	2	0	0	9	6
Religia. Teologia	558	184	0	63	33	100	15	0	70	2	0	0	0	0	5	17	1	3	0	1	10	1	15	38
Socjologia. Statystyka	126	90	0	13	6	2	3	2	0	0	1	2	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	2	1
Polityka. Ekonomia	113	94	0	7	6	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	53	35	0	7	2	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	2
Sztuka i nauka wojskowa	9	5	0	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Szkolnictwo. Doksztacanie nauczycieli. Czas wolny	25	21	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Etnografia. Antropologia kultury	20	10	0	3	2	2	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Filologia. Języki	10	4	0	2	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Matematyka	7	4	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Nauki przyrodnicze	146	117	0	1	8	7	6	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1	3
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	320	230	0	17	48	3	6	2	1	7	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	2
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	77	58	0	4	9	1	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Rołnictwo. Leśnictwo. Hodowla. łowiectwo. Rybotófstwo	45	27	0	4	9	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Gospodarstwo domowe	51	38	0	8	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Zarządzanie. Administracja i organizacja	32	30	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0

Tabl. 14. Tłumaczenia na język polski (według treści) (cd.)

Treść	Ogółem	Język oryginału																						
		angielski	japoński	francuski	niemiecki	włoski	hiszpański	szwedzki	łacina	rosyjski	norweski	ukraiński	koreański	duński	czeski	starożytna greka	holenderski	portugalski	fiiński	chiński	hebrajski	węgierski	inne	różne
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	14	9	0	0	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	102	59	5	14	5	5	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	7
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	54	42	0	1	5	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1
Gry i sport	125	108	0	3	3	1	5	0	0	0	2	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
Historia literatury i krytyka literacka	82	27	0	13	8	0	0	1	6	5	1	3	0	1	1	0	0	1	1	0	0	2	10	2
Teksty literackie	4411	2333	717	457	151	102	121	86	1	39	41	27	38	31	24	5	24	22	24	17	4	9	112	26
Geografia	49	33	0	2	6	5	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
Historia. Biografie	268	130	0	16	38	6	5	3	10	9	4	7	0	0	3	2	0	1	1	0	2	1	10	20

Tabl. 15. Tłumaczenia na języki obce (według nowych typów)

Typy	Ogółem	Język wydania															
		angielski	francuski	niemiecki	ukraiński	włoski	białoruski	hiszpański	turecki	czeski	rumuński	holenderski	litewski	rosyjski	słowacki	różne	wiele
Ogółem	350	200	37	37	16	12	11	6	6	4	4	3	2	2	2	7	1
Publikacje naukowe	80	64	0	8	3	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1
Publikacje popularnonaukowe	28	21	0	4	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
Publikacje fachowe	35	14	0	7	0	7	0	0	6	0	0	0	0	0	0	1	0
Literatura piękna	21	5	1	1	5	0	2	2	0	0	4	0	0	1	0	0	0
Literatura romansowo-obyczajowa	3	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
Literatura sensacyjno-kryminalna	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Literatura fantastyczna	6	1	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Literatura dla młodzieży	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Publikacje dla dzieci	21	18	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Literatura faktu	9	7	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Publikacje eseistyczne	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Publikacje religijne	15	4	0	1	2	4	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0
Publikacje ezoteryczne	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Publikacje poradnikowe	70	20	34	9	0	0	2	1	0	3	0	0	0	0	0	1	0
Albumy i książki artystyczne	25	21	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Encyklopedie i słowniki	8	6	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Podręczniki do nauki języków obcych	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Komiksy	9	1	2	2	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	1	0
Humor i anegdoty	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Braille	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Publikacje popularyzatorskie	12	9	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0

Tabl. 16. Tłumaczenia na języki obce (według starych typów)

[illegible]

Tabl. 17. Tłumaczenia na języki obce (według treści)

[illegible]

Tabl. 17. Tłumaczenia na języki obce (według treści) (cd.)

Treść	Ogółem	Język wydania															
		angielski	francuski	niemiecki	ukraiński	włoski	białoruski	hiszpański	turecki	czeski	rumuński	holenderski	litewski	rosyjski	słowacki	różne	wiele
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	44	39	0	1	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Gry i sport	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Historia literatury i krytyka literacka	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
Teksty literackie	56	22	3	4	8	0	7	2	0	0	4	3	0	1	1	1	0
Geografia	58	13	34	3	0	0	2	1	0	4	0	0	0	0	0	1	0
Historia. Biografie	46	31	0	9	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	2	0

Tabl. 18. Przynależność kulturowa według typów literatury

[illegible]

Zestawienia retrospektywne 1944–2025

Tabl. 19. Wydawnictwa

Lata	Publikacje nieperiodyczne				
	ogółem	książki	nuty	mapy	dokumenty życia społecznego ^a
1944–2024	–	1259348	–	–	–
1944/45	–	1107	–	–	–
1946	–	3254	–	–	–
1947	3841	3266	150	59	366
1948	5907	4791	362	63	691
1949	5635	4602	415	34	584
1950	–	4611	344	26	–
1951	–	6101	387	18	–
1952	–	6237	–	–	–
1953	–	6226	–	–	–
1954	–	6293	–	–	–
1955	7721	6635	411	38	637
1956	7591	6461	338	50	742
1957	7151	5873	529	60	689
1958	6947	5667	396	57	827
1959	7684	6207	441	71	965
1960	8401	6879	396	78	1048
1961	7971	6843	265	60	803
1962	8225	7082	433	60	650
1963	8231	7333	362	67	469
1964	9124	8260	373	66	425
1965	9422	8509	377	83	453

Tabl. 19. Wydawnictwa (cd)

Lata	Publikacje nieperiodyczne				
	ogółem	książki	nuty	mapy	dokumenty życia społecznego ^a
1966	9080	8233	380	75	392
1967	9730	8817	342	80	491
1968	10192	9361	328	109	394
1969	10136	9413	333	88	302
1970	10958	10038	463	90	367
1971	11132	10443	366	133	190
1972	11562	10760	394	113	295
1973	11526	10744	415	121	246
1974	11502	10749	275	86	392
1975	11250	10277	321	73	579
1976	12068	11418	313	88	249
1977	12512	11552	480	100	380
1978	12595	11849	321	115	310
1979	12037	11191	438	78	330
1980	12507	11919	309	29	250
1981	11294	10435	393	141	325
1982	10555	9814	240	160	341
1983	9843	8789	368	97	589
1984	10123	9195	285	112	531
1985	10342	9649	292	95	306
1986	10472	9881	252	85	254
1987	11047	10416	288	95	248
1988	11221	10728	251	58	184
1989	10820	10286	203	61	270
1990	10586	10242	148	43	153

Tabl. 19. Wydawnictwa (cd)

Lata	Publikacje nieperiodyczne				
	ogółem	książki	nuty	mapy	dokumenty życia społecznego ^a
1991	10991	10688	189	97	17
1992	11252	10915	183	123	31
1993	10940	10657	165	103	15
1994	13762	13442	195	120	5
1995	12141	11925	128	77	11
1996	14234	14104	99	31	-
1997	16315	15996	89	230	-
1998	16597	16462	9	126	-
1999	19480	19192	28	260	-
2000	22298	21647	283	368	-
2001	19760	19189	387	184	-
2002	19371	19246	78	47	-
2003	20780	20681	99	-	-
2004	22475	22475	-	-	-
2005	19999	19999	-	-	-
2006	24640	24640	-	-	-
2007	25226	25226	-	-	-
2008	28248	28248	-	-	-
2009	28128	28128	-	-	-
2010	29539	29539	-	-	-
2011	31515	31515	-	-	-
2012	34147	34147	-	-	-
2013	32863	32863	-	-	-
2014	32716	32716	-	-	-
2015	33454	33454	-	-	-

Tabl. 19. Wydawnictwa (cd)

Lata	Publikacje nieperiodyczne				
	ogółem	książki	nuty	mapy	dokumenty życia społecznego ^a
2016	34235	34235	–	–	–
2017	36620	36620	–	–	–
2018	33919	33919	–	–	–
2019	36138	36138	–	–	–
2020	30391	30391	–	–	–
2021	33957	33957	–	–	–
2022	32408	32408	–	–	–
2023	33893	33893	–	–	–
2024	30662	30662	–	–	–
2025	31595	31595	–	–	–

^a W latach 1944/1945–1965 łącznie z czasopismami wychodzącymi raz na rok i rzadziej oraz z wydawnictwami zbiorowymi.

Tabl. 20. Książki według typów^a

Lata ^b	Tytuły							
	ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna	
							dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
1945–1955	4829	1629		1386 ^c	820	–	698	296
1956–1965	6911	2126	654	2027	483	434	864	323
1966–1975	9883	3271	1195	2230	525	1328	1003	331
1976–1985	10581	3314	1411	1686	535	2234	1076	325
1986–1995	10918	3298	1152	1099	504	2791	1604	470
1996–2005	19845	6531	1737	1281	1298	5002	3143	853
2006–2015	30046	10787	1535	1560	1319	8128	4865	1825
2016–2025	33346	8135	931	1947	935	10815	7538	3045
2016	34235	10690	839	2040	1187	9948	6814	2717
2017	36260	10586	1051	2308	1098	10943	7201	3073
2018	33919	9804	914	2206	946	10280	6949	2820
2019	36138	9844	1005	2350	1262	11832	6747	3098
2020	30391	7474	871	1953	889	10161	6041	3002
2021	33957	8375	1076	1854	928	11403	7512	2809
2022	32408	6844	884	1804	815	11113	7633	3315
2023	33893	6000	1006	1831	816	11483	9400	3357
2024	30662	5979	897	1608	740	10228	8208	3002
2025	31595	5750	766	1540	665	10741	8880	3253

^a W latach 1944/1945–1965 łącznie z czasopismami wychodzącymi raz na rok i rzadziej oraz z wydawnictwami zbiorowymi.

^b Przeciętne roczne.

^c łącznie z książkami popularnymi ogólnymi.

Tabl. 21. Książki^a według treści

Treść	Tytuły										
	przeciętnie w latach										
	1945–1950	1951–1955 ^b	1956–1960	1961–1965	1966–1970	1971–1975	1976–1980	1981–1985	1986–1990	1991–1995	1996–2000
Ogółem	3605	6298	6217	7605	9172	10594	11586	9576	10311	11525	17480
Dział ogólny	101	115	202	238	269	218	368	342	168	211	528
Filozofia. Psychologia	45	34	60	85	89	106	155	166	204	353	542
Religia. Teologia	223	45	67	114	141	172	192	363	453	681	1258
Socjologia. Statystyka	695	1056	1091	1444	166	177	179	127	138	159	283
Polityka. Ekonomia					784	766	897	817	797	666	1112
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia					245	268	302	331	386	557	1106
Sztuka i nauka wojskowa					179	180	139	67	61	40	70
Szkolnictwo. Doksztalcanie nauczycieli. Czas wolny					350	488	702	514	573	476	838
Handel i transport					101	117	97	2	2	1	1
Etnografia. Antropologia kultury					22	24	30	19	37	44	65
Filologia. Języki	113	184	188	235	274	371	476	379	396	503	725
Matematyka	338	592	684	908	170	214	224	222	235	275	393
Nauki przyrodnicze					725	905	776	631	678	776	1029
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	713	2461	1936	2701	408	426	427	387	448	540	834
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło					1783	2190	2220	1368	1112	1006	1160
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo					573	645	615	509	675	350	411
Gospodarstwo domowe					55	56	72	81	145	100	114
Zarządzanie. Administracja i organizacja					469	559	620	368	340	295	496
Sztuki piękne	108	204	247	259	306	390	567	448	496	512	723
Gry i sport					99	127	146	111	144	105	164
Historia literatury i krytyka literacka	133	130	122	163	199	221	226	215	250	403	506
Teksty literackie	886	1125	1259	1115	1267	1404	1421	1381	1664	2417	3436
Geografia	250	352	361	343	147	189	276	191	194	205	338
Historia. Biografie					351	381	459	537	715	850	1458

^a W latach 1944/1945–1965 łącznie z czasopismami wychodzącymi raz na rok i rzadziej oraz z wydawnictwami zbiorowymi.

^b Podział według treści częściowo szacowany.

Tabl. 21. Książki według treści (cd.)

Treść	Tytuły																			
	przeciętnie w latach				lata															
	2001– 2005	2006– 2010	2011– 2015	2016– 2020	2021– 2025	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Ogółem	20319	27156	32939	34189	32503	31515	34147	32863	32716	33454	34235	36260	33919	36138	30391	33957	32408	33893	30662	31595
Dział ogólny	706	954	853	764	568	1201	1165	824	450	626	522	883	482	1019	916	618	576	627	512	506
Filozofia. Psychologia	675	898	919	926	1132	965	911	954	845	922	968	982	911	969	798	1019	1218	1207	1008	1208
Religia. Teologia	1640	2264	2459	2615	2298	2281	2521	2311	2633	2548	2670	2994	2596	2405	2410	2484	2417	2257	2116	2218
Socjologia. Statystyka	482	754	895	908	696	892	1011	830	827	913	853	867	844	1078	898	778	727	663	645	665
Polityka. Ekonomia	1339	1853	2290	1946	1423	2119	2532	2528	2184	2086	1953	2011	1899	2185	1680	1756	1405	1345	1340	1270
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	1311	1819	2291	2212	1706	2301	2315	2292	2229	2318	2295	2275	2352	2315	1824	1989	1719	1678	1574	1569
Sztuka i nauka wojskowa	120	153	217	282	174	177	226	212	218	250	250	232	270	343	315	233	168	148	165	154
Szkolnictwo. Doksztacanie nauczycieli. Czas wolny	1133	1244	1799	1566	1318	1498	2085	2090	1640	1680	1710	1436	1538	1761	1385	1571	1393	1313	1208	1104
Handel i transport	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Etnografia. Antropologia kultury	84	110	217	222	196	153	168	286	288	189	181	256	203	256	213	214	209	207	167	185
Filologia. Języki	968	1174	1050	899	588	1259	1150	922	958	961	936	1172	857	904	625	821	641	538	461	481
Matematyka	354	335	324	262	200	389	309	297	345	282	287	220	234	315	254	224	227	180	178	189
Nauki przyrodnicze	893	1064	1115	922	715	1172	1288	1077	1036	1002	850	962	934	1106	758	811	684	799	638	645
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	842	1150	1270	1382	1232	1326	1446	1232	1209	1135	1383	1373	1290	1537	1326	1349	1281	1276	1054	1200
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	988	1214	1766	1657	1218	1398	1613	2264	1889	1664	1820	1840	1752	1678	1195	1451	1316	1244	1029	1050
Rołnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybactwo	353	482	418	392	392	458	433	473	382	345	399	374	408	437	341	415	397	433	385	331
Gospodarstwo domowe	153	276	388	354	251	380	407	372	390	391	391	456	351	387	186	307	248	268	224	208
Zarządzanie. Administracja i organizacja	638	652	478	400	255	600	633	454	350	355	384	396	360	455	405	364	225	220	266	198

Tabl. 21. Książki według treści (cd.)

Treść	Tytuły																			
	przeciętnie w latach				lata															
	2001– 2005	2006– 2010	2011– 2015	2016– 2020	2021– 2025	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	375	610	710	602	471	805	906	667	613	560	648	625	623	616	496	508	498	432	475	443
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	238	394	631	1064	1471	393	421	696	783	864	802	945	1000	1322	1251	1421	1462	1489	1526	1456
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	238	330	479	479	406	416	493	527	504	454	531	542	444	532	345	439	424	417	355	393
Gry i sport	178	263	353	360	399	327	386	335	358	361	450	349	378	282	340	442	380	383	354	435
Historia literatury i krytyka literacka	582	711	821	999	759	781	866	774	818	867	935	1283	908	1042	826	880	726	770	761	657
Teksty literackie	4107	5625	7757	9697	11453	6979	7304	7221	8342	8939	9535	10274	9791	9845	9043	10321	10948	12757	11145	12092
Geografia	463	722	808	698	855	828	843	777	747	847	708	633	672	843	635	837	791	939	877	830
Historia. Biografie	1458	2105	2631	2581	2329	2417	2715	2448	2678	2895	2774	2880	2822	2506	1926	2705	2328	2303	2199	2108

Tabl. 22. Tłumaczenia

Lata	Tytuły										
	ogółem	język oryginału									
		polski	angielski	czeski ^a	francuski	hiszpański	niemiecki	rosyjski ^b	węgierski	włoski	inny ^c
1944–2021	234157	31883	104071	2579	17541	4196	21891	17177	966	7760	28315
1944–1955 ^d	10380	340	971	274	769	50	781	6524	70	99	502
1956–1965	9494	1538	1903	259	1028	62	958	2530	91	157	968
1966–1975	11579	2451	2473	321	1039	157	1061	2119	167	143	1648
1976–1985	11651	2429	2166	435	875	236	1185	1935	211	179	2000
1986–1995	18890	1754	8549	380	1797	242	2271	1251	115	468	2063
1996–2005	47581	4767	26193	307	3433	832	5526	836	75	1976	3636
2006–2015	75050	9807	38024	384	5284	1743	7072	1327	142	2971	8296
2016–2025	85188	11055	41013	347	6046	1531	4691	1021	166	2823	16495
2016	8062	994	3966	42	482	172	569	121	19	323	1374
2017	9015	952	4472	57	648	190	574	151	21	354	1596
2018	8522	1083	4116	34	526	137	463	102	11	314	1736
2019	8376	1245	4121	31	538	129	544	107	18	309	1334
2020	7269	1070	3264	33	514	111	490	83	15	240	1449
2021	8288	1231	3853	22	608	135	397	91	11	227	1713
2022	8752	1160	4383	33	695	116	433	108	15	250	1559
2023	10194	1062	5164	37	776	203	428	121	20	309	2074
2024	8049	1198	3486	23	588	145	416	66	20	246	1861
2025	8661	1060	4188	35	671	193	377	71	16	251	1799
w tym literatura piękna											
1944–2021	97931	3249	51640	1300	8242	2299	6340	6444	575	2365	15477
1944–1955 ^d	4364	24	680	183	504	43	307	2257	55	60	251
1956–1965	3966	205	970	158	596	40	434	931	58	93	481
1966–1975	3840	260	989	137	418	126	371	762	93	80	604

Tabl. 22. Tłumaczenia (cd.)

Lata	Tytuły										
	ogółem	język oryginału									
		polski	angielski	czeski ^a	francuski	hiszpański	niemiecki	rosyjski ^b	węgierski	włoski	inny ^c
1976–1985	3813	221	854	198	396	188	367	732	119	83	655
1986–1995	8833	256	5095	144	790	116	824	551	54	159	844
1996–2005	18317	543	12544	145	1392	457	1000	334	51	431	1420
2006–2015	30522	1103	17266	213	2141	805	1946	576	103	807	5562
2016–2025	43102	1095	23110	207	3954	937	1682	511	81	1052	10473
2016	4022	105	2177	23	266	89	209	46	11	140	956
2017	4469	101	2413	37	384	101	186	75	9	110	1053
2018	4304	127	2347	20	302	96	144	44	5	137	1082
2019	4008	106	2385	11	290	77	208	61	9	94	767
2020	3569	91	1854	16	346	67	201	34	3	76	881
2021	3904	107	2066	15	417	94	143	41	5	95	921
2022	4391	107	2552	20	484	74	128	60	8	95	863
2023	5488	90	2881	27	590	126	149	73	13	101	1438
2024	4350	131	2093	14	418	91	163	38	9	102	1291
2025	4597	130	2342	24	457	122	151	39	9	102	1221

^a Do 2007 r. czeski i słowacki.

^b Do 1996 r. rosyjski i inne języki WNP.

^c Łącznie z książkami tłumaczonymi z kilku wymienionych tu języków.

^d Dane częściowo szacowane.

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2025

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Afanasjew Jerzy	46	0	7	11	15	8	1	2	1	1	0
Agams Krzysztof	57	0	0	0	0	8	39	7	3	0	0
Andrzejewski Jerzy	94	19	23	14	15	10	5	3	4	0	1
Andrzejczuk Beata	55	0	0	0	0	0	10	23	8	14	0
Arct Bohdan	76	11	22	30	0	3	3	0	0	0	7
Asnyk Adam	51	10	5	5	2	9	15	3	2	0	0
Auderska Halina	34	4	4	4	16	6	0	0	0	0	0
Babinicz Waldemar	26	3	11	9	2	1	0	0	0	0	0
Baczyński Krzysztof Kamil	80	1	2	6	12	18	20	4	7	7	3
Badalska Wiera	67	5	6	12	20	20	3	1	0	0	0
Bahdaj Adam	216	10	23	58	31	25	32	10	14	13	0
Baran Józef	42	0	0	1	5	7	15	8	4	2	0
Baranowicz Jan	51	16	16	8	9	2	0	0	0	0	0
Barańczak Stanisław	48	0	0	6	1	15	8	8	7	1	2
Bardijewska Liliana	44	0	0	0	1	0	4	26	10	2	1
Bardijewski Henryk	35	0	4	2	14	1	3	9	1	1	0
Bartelski Lestaw Marian	87	8	13	31	18	8	8	1	0	0	0
Bart-Kozłowski Maksymilian	29	0	0	0	2	7	11	8	1	0	0
Bartnikowski Bogdan	53	0	0	12	10	3	5	9	5	7	2
Bator Joanna	32	0	0	0	0	0	5	12	10	3	2
Baumgardten Aleksander	33	7	11	8	7	0	0	0	0	0	0
Bądkowski Lech	42	2	11	12	9	0	4	2	0	1	1
Bąkiewicz Grażyna	77	0	0	0	0	0	4	20	18	26	9
Bechlerowa Helena	152	1	41	51	29	26	0	3	0	1	0
Bednarek Justyna	99	0	0	0	0	0	3	1	60	29	6
Bednarski Piotr	39	0	0	1	4	6	7	17	4	0	0
Beręsewicz Paweł	89	0	0	0	0	0	1	42	25	15	6
Berowska Marta	83	0	0	0	0	3	38	36	5	1	0
Bettej Bronisława	53	0	0	0	0	12	19	17	3	2	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Białotęcka Ewa	15	0	0	0	0	0	3	8	4	0	0
Białoszewski Miron	69	0	5	4	15	12	10	11	7	5	0
Bielicki Marian Leon	40	11	12	13	2	1	0	0	0	1	0
Bieńkowska Danuta	67	5	9	25	17	11	0	0	0	0	0
Biliński Wacław	31	5	3	5	17	1	0	0	0	0	0
Biskupski Stanisław	52	7	15	18	10	2	0	0	0	0	0
Bobieńska Helena	66	32	20	9	4	1	0	0	0	0	0
Bocheński Jacek	43	6	7	6	2	5	3	9	3	2	0
Boglar Krystyna	85	0	0	31	23	17	12	1	0	1	0
Boguszewska Helena	76	45	17	7	5	1	0	1	0	0	0
Bonda Katarzyna	56	0	0	0	0	0	0	18	21	14	3
Borchardt Karol Olgierd	45	0	5	5	5	6	11	5	0	6	2
Borowski Tadeusz	69	15	5	10	7	8	12	2	1	6	3
Borski Lech	38	0	0	2	21	13	2	0	0	0	0
Boy-Zeleński Tadeusz	101	17	31	20	9	12	8	4	0	0	0
Brakoniecki Kazimierz	48	0	0	0	3	9	10	13	5	7	1
Brandstaetter Roman	102	8	15	17	20	17	12	7	3	0	3
Brandys Kazimierz	91	20	27	19	2	8	11	3	0	1	0
Brandys Marian	92	21	16	25	9	8	9	3	1	0	0
Bratny Roman	155	19	24	29	40	40	1	0	1	1	0
Braun Andrzej	35	8	6	7	7	3	2	2	0	0	0
Breza Tadeusz	57	11	17	14	13	2	0	0	0	0	0
Broniewska Janina	101	40	25	20	12	3	0	1	0	0	0
Broniewski Władysław	128	35	22	23	14	12	8	7	5	2	0
Broszkiewicz Jerzy	104	18	25	27	20	10	4	0	0	0	0
Brykczyński Marcin	64	0	0	0	0	6	8	28	15	7	0
Bryll Ernest	71	0	11	21	15	3	9	6	2	4	0
Brzechwa Jan	802	73	102	46	60	97	81	175	84	80	4
Brzezińska Anna	23	0	0	0	0	0	6	10	6	1	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Brzeziński Bogdan	60	17	35	6	2	0	0	0	0	0	0
Brzoza Jan	32	7	13	9	3	0	0	0	0	0	0
Buczkowski Leopold	30	2	5	8	8	4	2	0	0	1	0
Buczkówna Mieczysława	92	5	29	34	10	4	6	4	0	0	0
Budrewicz Olgierd	129	10	15	37	31	10	12	14	0	0	0
Bunsch Karol	134	22	37	34	21	14	4	0	0	1	1
Burchard Przemysław	30	0	10	14	5	1	0	0	0	0	0
Buryta Wacław	53	0	0	0	0	10	20	13	8	1	1
Butenko Bohdan	42	0	0	5	11	3	5	10	6	2	0
Bystrzycka Zofia	37	3	8	8	12	4	2	0	0	0	0
Bystrzycki Przemysław	37	2	7	7	6	5	6	3	0	1	0
Centkiewiczowie Alina i Czesław	204	33	45	44	31	16	22	10	2	1	0
Chadzinikolau Nikos	40	0	2	8	9	9	10	1	1	0	0
Chamiec Jadwiga	51	11	19	14	5	2	0	0	0	0	0
Chądzyńska Zofia	29	0	3	8	6	5	7	0	0	0	0
Cherezińska Elżbieta	51	0	0	0	0	0	0	18	19	12	2
Chmielarz Wojciech	29	0	0	0	0	0	0	4	10	12	3
Chmielewska Iwona	27	0	0	0	0	0	6	14	6	1	0
Chmielewska Joanna	297	0	1	7	9	120	82	68	10	0	0
Chmielewski Henryk Jerzy	196	0	1	22	17	19	20	43	38	36	0
Choromański Michał	45	0	7	15	7	11	2	2	1	0	0
Chotomska Wanda	280	0	36	37	41	45	58	36	13	14	0
Christa Janusz	129	0	0	1	10	27	0	8	27	50	6
Chróścielewski Tadeusz	47	0	5	12	12	11	7	0	0	0	0
Chutnik Sylwia	25	0	0	0	0	0	0	15	5	5	0
Chwin Stefan	24	0	0	0	0	3	9	7	2	3	0
Chylińska Agnieszka	9	0	0	0	0	0	1	4	4	0	0
Cichła-Czarnecka Elżbieta	44	0	2	6	6	5	10	11	1	3	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Ciemska Barbara	53	0	0	0	0	0	8	37	7	1	0
Czechowicz Józef	83	1	9	13	13	9	13	18	1	4	2
Czerniawski Czesław	27	0	3	10	10	4	0	0	0	0	0
Czernik Stanisław	49	14	18	13	3	0	0	1	0	0	0
Czerwińska Rydel Anna	72	0	0	0	0	0	0	32	15	19	6
Czeszko Bohdan	51	9	12	13	13	3	1	0	0	0	0
Czornyj Max	98	0	0	0	0	0	0	0	13	59	26
Czuchajowski Leszek	36	0	0	0	0	1	22	13	0	0	0
Ćwiek Jakub	76	0	0	0	0	0	1	40	16	15	4
Ćwirlej Ryszard	43	0	0	0	0	0	0	9	20	12	2
Damski Zbigniew	28	0	0	7	10	6	5	0	0	0	0
Danielewska Łucja	28	0	0	2	10	9	7	0	0	0	0
Dąbrowska Maria	183	25	32	40	19	20	28	14	0	5	0
Dehnel Jacek	40	0	0	0	0	0	3	21	9	7	0
Dębnicki Kazimierz	40	2	2	25	8	3	0	0	0	0	0
Dębski Eugeniusz	48	0	0	0	1	9	10	20	0	8	0
Dębski Jakub	27	0	0	0	0	0	0	13	14	0	0
Dobkiewiczowa Kornelia	41	1	8	18	7	7	0	0	0	0	0
Dobraczyński Jan	265	42	46	46	58	37	16	8	4	7	1
Dobrowolski Stanisław Ryszard	61	12	7	11	22	9	0	0	0	0	0
Dotęga-Mostowicz Tadeusz	174	8	9	4	2	33	14	50	13	26	15
Domagalik Janusz	51	0	3	14	13	10	10	1	0	0	0
Domańska Antonina	75	9	11	5	2	18	18	8	4	0	0
Drabik Wiesław	285	0	0	0	0	0	59	61	64	51	50
Drozdowski Bohdan	40	0	9	17	10	3	0	1	0	0	0
Drzeżdżon Jan	33	0	0	5	14	7	0	3	2	2	0
Dubiel Artur Stanisław	26	0	0	0	4	19	2	1	0	0	0
Duda Harry	49	0	0	1	3	8	7	12	7	11	0
Dukaj Jacek	44	0	0	0	0	0	8	12	21	3	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Duszyńska Julia	36	12	1	1	3	9	2	1	6	1	0
Duszyński Tomasz	23	0	0	0	0	0	0	5	3	11	4
Dygasiński Adolf	81	48	12	5	5	2	6	1	2	0	0
Dygał Stanisław	67	8	17	18	10	4	6	3	1	0	0
Dzido Marta	9	0	0	0	0	0	2	0	1	5	1
Edigey Jerzy	64	0	3	27	13	7	1	2	1	3	7
Fabicka Joanna	22	0	0	0	0	0	4	9	8	1	0
Fabisińska Liliana	117	0	0	0	0	0	16	56	29	15	1
Fac Bolestaw	26	0	3	6	10	4	3	0	0	0	0
Fajfer Adam Ryszard	27	0	0	2	1	10	10	4	0	0	0
Fedorowski Grzegorz	25	1	9	8	5	1	1	0	0	0	0
Fenikowski Franciszek	66	8	23	16	12	5	0	2	0	0	0
Ficner-Ogonowska Anna	19	0	0	0	0	0	0	4	7	8	0
Ficowski Jerzy	73	4	11	19	5	11	10	3	3	7	0
Fiedler Arkady	171	22	39	36	30	14	6	10	6	4	4
Filipowicz Kornel	59	7	18	12	7	6	4	1	3	1	0
Fleszarowa-Muskat Stanisława	167	4	13	32	16	46	20	36	0	0	0
Fox Marta	61	0	0	0	0	2	20	26	10	3	0
Franczak Stanisław	52	0	0	0	3	11	15	13	10	0	0
Frankiewicz Fabian	33	0	0	0	0	0	6	27	0	0	0
Frączek Agnieszka	158	0	0	0	0	0	36	84	23	14	1
Fredro Aleksander	305	54	26	15	23	40	60	37	29	21	0
Galewska-Kustra Marta	61	0	0	0	0	0	0	4	17	30	10
Gałczyński Konstanty Ildefons	165	11	22	23	20	28	35	11	6	4	5
Gargaś Gabriela	62	0	0	0	0	0	0	4	33	22	3
Gawryluk Barbara	71	0	0	0	0	0	2	36	18	12	3
Gąsiorowski Wacław	62	8	14	18	8	7	2	4	1	0	0
Gellner Dorota	128	0	0	0	1	30	5	42	22	26	2
Gerhard Jan	39	0	13	21	3	2	0	0	0	0	0
Gisges Jan Maria	37	6	6	16	9	0	0	0	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Głowacki Janusz	42	0	0	9	6	2	9	11	5	0	0
Głowińska Anita	107	0	0	0	0	0	2	25	40	32	8
Gojawczyńska Pola	71	23	22	10	4	3	6	1	1	1	0
Gołubiew Antoni	57	16	7	10	9	7	1	0	0	7	0
Gombrowicz Witold	145	0	4	0	3	42	46	34	10	4	2
Gomolicki Leon	41	11	9	10	8	3	0	0	0	0	0
Gomulicki Wiktor	53	5	16	4	2	3	12	7	3	0	1
Gordon Barbara	40	0	13	14	8	5	0	0	0	0	0
Gordziej Helena	37	0	0	0	3	12	8	14	0	0	0
Gorzka Mieczysław	21	0	0	0	0	0	0	0	2	17	2
Goszczurny Stanisław	47	0	4	23	11	6	0	0	0	3	0
Goździkiewicz Teodor	62	9	16	18	17	0	1	1	0	0	0
Górnicki Gerard	27	0	3	11	5	4	4	0	0	0	0
Górska Halina	40	12	12	7	4	4	0	0	1	0	0
Grabiński Stefan	36	0	1	1	4	0	1	7	13	5	4
Grabowska Albenia	43	0	0	0	0	0	0	9	14	17	3
Grabowski Andrzej	57	0	0	0	2	18	13	13	6	3	2
Grabowski Jan	134	32	15	10	17	25	19	9	4	2	1
Grabowski Sławomir	49	0	0	0	22	18	4	5	0	0	0
Grabski Władysław Jan	47	7	14	12	4	2	2	4	1	1	0
Greń Hanna	23	0	0	0	0	0	0	1	9	11	2
Gretkowska Manuela	46	0	0	0	0	4	15	17	5	5	0
Grochala Katarzyna	62	0	0	0	0	0	19	22	13	6	2
Grochowiak Stanisław	57	0	11	10	9	11	6	4	5	1	0
Grodecki Karol	29	0	0	0	0	0	22	7	0	0	0
Grodzieńska Wanda	41	14	16	8	1	2	0	0	0	0	0
Groński Ryszard Marek	70	0	0	18	22	16	5	8	1	0	0
Grynberg Henryk	43	0	3	0	0	14	14	7	1	3	1
Grynberg Mikołaj	11	0	0	0	0	0	0	3	5	2	1
Grzesiuk Stanisław	59	0	8	9	7	6	10	9	4	5	1

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Grzeszczyk Władysław	49	0	0	0	6	8	35	0	0	0	0
Grzędowicz Jarosław	33	0	0	0	1	0	2	16	10	1	3
Grzymkowski Jerzy	28	0	1	9	15	3	0	0	0	0	0
Gutowska-Adamczyk Małgorzata	64	0	0	0	0	0	4	27	26	7	0
Harasymowicz Jerzy	62	0	9	15	20	12	6	0	0	0	0
Hartwig Julia	69	1	5	10	5	2	17	23	4	2	0
Helsztyński Stanisław	86	11	38	21	13	3	0	0	0	0	0
Hen Józef	132	21	17	20	13	14	13	15	11	6	2
Hendel Paulina	15	0	0	0	0	0	0	3	4	7	1
Herbert Zbigniew	107	0	5	7	8	12	28	25	8	11	3
Herling-Grudziński Gustaw	123	0	0	0	16	33	46	12	12	3	1
Hermaszewski Marian Stanisław	33	0	0	0	0	14	11	6	2	0	0
Hertz Benedykt	34	11	15	3	2	1	2	0	0	0	0
Hertz Paweł	34	11	5	5	4	2	1	1	4	1	0
Hłasko Marek	72	0	3	0	12	27	13	6	7	3	1
Hollanek Adam	33	4	5	5	7	8	2	1	0	1	0
Hotownia Szymon	30	0	0	0	0	0	1	14	12	2	1
Hotuj Tadeusz	52	8	15	13	15	1	0	0	0	0	0
Huelle Paweł	28	0	0	0	0	4	8	10	5	0	1
Hugo-Bader Jacek	12	0	0	0	0	0	2	5	2	3	0
Huszcza Jan	41	8	13	11	8	1	0	0	0	0	0
Itlakowiczówna Kazimiera	76	3	10	21	14	10	11	4	3	0	0
Iredyński Ireneusz	33	0	5	9	9	4	0	4	2	0	0
Irzykowski Karol	34	1	7	3	9	3	11	0	0	0	0
Iwaszkiewicz Jarosław	266	32	45	42	55	33	16	28	9	4	2
Iwasiów Inga	21	0	0	0	0	0	6	11	1	2	1
Jachowicz Stanisław	101	6	8	5	11	10	30	14	7	10	0
Jackiewiczowa Elżbieta	44	8	17	14	2	1	1	1	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Jadowska Aneta	43	0	0	0	0	0	0	5	16	18	4
Jagietto Joanna	64	0	0	0	0	0	0	7	20	31	6
Jagietto Michał	46	0	0	1	6	6	17	13	3	0	0
Janczarski Czesław	270	23	87	62	25	29	20	14	3	5	2
Janicki Jerzy	47	9	3	5	9	14	7	0	0	0	0
Janko Anna	17	0	0	0	3	2	1	6	3	2	0
Januszewska Hanna	146	28	37	39	24	15	1	2	0	0	0
Jarocka Mariola	68	0	0	0	0	0	13	34	12	9	0
Jasienica Paweł	116	6	17	8	17	23	4	17	13	7	4
Jastrun Mieczysław	89	34	17	18	12	4	2	1	0	1	0
Jastrun Tomasz	46	0	0	0	8	6	8	8	9	6	1
Jaworczakowa Mira	84	7	14	9	9	13	20	7	2	2	1
Jazdyński Wiesław	29	1	7	9	8	2	1	0	0	1	0
Jax Joanna	114	0	0	0	0	0	0	2	29	75	8
Józefacka Maria	27	0	0	6	9	7	4	0	0	1	0
Jurgielewiczowa Irena	105	8	13	21	8	13	28	9	3	2	0
Kabat Edward	38	0	0	0	0	1	23	13	0	1	0
Kaden-Bandrowski Juliusz	32	2	11	5	7	4	2	0	1	0	0
Kalicińska Małgorzata	33	0	0	0	0	0	0	24	6	2	1
Kaltenbergh Lew	25	1	7	12	2	3	0	0	0	0	0
Kamieńska Anna	95	4	9	32	17	12	12	4	1	4	0
Kamiński Aleksander	68	6	7	3	10	11	7	8	6	5	5
Kamiński Ireneusz Gwidon	26	1	5	7	5	8	0	0	0	0	0
Kann Maria	86	15	29	24	13	5	0	0	0	0	0
Kańtoch Anna	28	0	0	0	0	0	2	10	10	5	1
Kapuściński Ryszard	246	0	2	7	11	17	79	90	26	9	5
Karczewska Wanda	37	5	5	10	7	5	0	3	2	0	0
Karpowicz Tytus	30	0	8	12	6	2	1	1	0	0	0
Karpowicz Ignacy	16	0	0	0	0	0	0	14	1	1	0
Karwan-Jastrzębska Ewa	48	0	0	0	0	1	1	34	10	2	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Kasdepke Grzegorz	176	0	0	0	0	0	29	90	22	32	3
Kasprowicz Jan	74	8	10	10	11	11	15	4	3	2	0
Kawalec Julian	57	0	8	14	15	7	10	3	0	0	0
Kąkolewski Krzysztof	56	0	6	10	15	11	9	2	2	1	0
Kern Ludwik Jerzy	108	4	15	22	12	13	23	11	6	2	0
Kędziorzyna Maria	32	14	8	5	3	2	0	0	0	0	0
Kierst Jerzy	51	8	9	22	11	1	0	0	0	0	0
Kisiel Marta	32	0	0	0	0	0	0	4	8	17	3
Kisielewski Stefan	76	3	10	4	3	19	21	14	1	1	0
Kłodzińska Anna	56	2	6	8	11	5	0	2	22	0	0
Kochanowski Jan	269	46	15	29	45	33	48	18	14	17	4
Kofta Krystyna	39	0	0	2	4	10	12	6	5	0	0
Kogut Bogustaw	52	5	17	22	7	1	0	0	0	0	0
Kołodziej Beata	75	0	0	0	0	0	44	18	10	3	0
Komuda Jacek	50	0	0	0	0	0	5	34	7	3	1
Konopiński Lech	56	0	2	4	11	15	9	14	1	0	0
Konopnicka Maria	689	107	85	47	38	91	142	73	65	36	5
Konwicki Tadeusz	94	12	10	11	10	25	4	18	2	2	0
Kopczyński Edward	28	0	0	12	13	3	0	0	0	0	0
Koprowski Jan	46	5	8	11	15	3	3	1	0	0	0
Korabiewicz Wacław	39	0	12	10	7	8	1	1	0	0	0
Korczak Janusz	194	13	28	10	19	23	37	21	22	16	5
Korczak Jerzy	47	6	4	17	5	5	4	4	2	0	0
Korczakowska Jadwiga	110	22	35	14	12	7	11	8	0	1	0
Korkozowicz Kazimierz	43	0	2	12	14	10	0	2	0	0	3
Kornhauser Julian	42	0	0	4	15	5	7	5	4	2	0
Korzeniowski Józef	40	18	10	2	1	1	3	1	2	2	0
Kosiński Zenon	41	0	10	16	9	4	1	1	0	0	0
Kosik Rafał	37	0	0	0	0	0	0	19	11	4	3

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Kosiński Jerzy	76	0	0	1	5	45	15	6	3	1	0
Kosmowska Barbara	74	0	0	0	0	0	11	24	13	21	5
Kossak Zofia	198	18	41	28	12	13	29	12	25	11	9
Kossakowska Maja Lidia	34	0	0	0	0	0	3	24	6	1	0
Kowalewska Hanna	34	0	0	0	0	2	10	7	14	1	0
Kowalewska Maria	66	0	22	27	13	2	0	2	0	0	0
Kowalewski Stanisław	85	12	14	19	25	12	2	0	1	0	0
Kowska Anna	31	7	14	3	2	0	1	2	1	1	0
Kownacka Maria	269	52	60	40	22	49	20	11	3	11	1
Kozioł Dorota	76	0	0	0	1	1	9	28	15	14	8
Kozioł Urszula	36	0	4	5	7	4	7	4	2	2	1
Kozłowska Urszula	225	0	0	0	0	0	5	92	106	14	8
Kozłowski Karol	64	0	0	0	0	10	49	5	0	0	0
Koźmiński Karol	34	7	16	9	0	2	0	0	0	0	0
Koźniewski Kazimierz	73	21	11	16	16	4	4	1	0	0	0
Krajewski Marek	104	0	0	0	0	0	6	44	26	21	7
Krall Hanna	59	0	1	3	5	9	10	17	6	5	3
Krasicki Ignacy	149	24	7	7	17	23	26	15	19	9	2
Kraśiński Zygmunt	109	5	11	16	9	7	25	9	20	4	3
Kraszewski Józef Ignacy	706	215	137	106	59	93	29	19	15	27	6
Kraszewski Tadeusz	32	6	7	8	4	4	2	1	0	0	0
Krawczuk Aleksander	114	0	5	24	19	44	19	2	1	0	0
Kruczkowski Leon	106	34	22	23	19	5	3	0	0	0	0
Kruger Maria	143	4	17	26	23	34	15	13	5	6	0
Krynica Iwona	34	0	0	0	0	0	25	5	4	0	0
Kryska Stawomir	32	0	4	14	9	5	0	0	0	0	0
Krzemieńska Lucyna	120	52	32	14	8	10	0	3	1	0	0
Krzysztoń Jerzy	32	2	5	8	10	5	2	0	0	0	0
Kubacki Wacław	32	11	5	12	2	2	0	0	0	0	0
Kubasiewicz Magdalena	18	0	0	0	0	0	0	1	7	8	2

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Kubiak Tadeusz	117	13	20	32	33	10	2	6	0	1	0
Kucharski Jan Edward	44	0	7	16	16	5	0	0	0	0	0
Kuciel-Frydryszak Joanna	16	0	0	0	0	0	0	1	1	14	0
Kuczok Wojciech	16	0	0	0	0	0	0	7	8	1	0
Kuczyński Maciej	61	0	6	13	13	12	12	3	2	0	0
Kukliński Piotr	57	0	0	0	0	0	0	57	0	0	0
Kulmowa Joanna	81	0	8	21	14	14	7	9	6	2	0
Kuncewiczowa Maria	98	2	15	20	29	16	10	2	0	3	1
Kurek Jalu	75	16	16	23	18	2	0	0	0	0	0
Kuriata Czesław	33	0	4	6	11	3	5	4	0	0	0
Kuśniewicz Andrzej	50	0	6	13	17	8	6	0	0	0	0
Kwiatkowski Tadeusz	70	10	18	22	4	10	2	1	2	1	0
Kwietniewska Marzena	48	0	0	0	0	25	1	1	21	0	0
Landau Irena	58	0	5	5	5	6	19	15	2	1	0
Lebioda Dariusz Tomasz	40	0	0	0	2	6	18	7	7	0	0
Lechoń Jan	39	0	2	2	8	14	8	3	2	0	0
Lec Stanisław Jerzy	33	5	10	7	1	3	3	2	0	2	0
Lem Stanisław	331	10	26	45	30	33	80	50	32	17	8
Lenartowicz Teofil	28	2	8	5	3	2	5	0	2	1	0
Leończuk Jan	37	0	0	1	3	4	14	12	2	1	0
Leśmian Bolesław	135	6	9	8	11	23	33	20	15	8	2
Letki Maria Ewa	29	0	0	1	8	8	7	5	0	0	0
Lewandowska Barbara	62	0	8	7	10	3	4	3	27	0	0
Lewandowska Cecylia	41	5	16	13	6	1	0	0	0	0	0
Lewandowski Konrad	47	0	0	0	0	3	7	28	8	1	0
Lewin Leopold	25	6	5	6	6	2	0	0	0	0	0
Leżeński Cezary	35	0	2	6	6	11	8	2	0	0	0
Lingas-Łoniewska Agnieszka	69	0	0	0	0	0	0	14	25	29	1
Lipska Ewa	47	0	0	4	7	5	14	9	4	2	2

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Liskowacki Ryszard	50	0	11	14	22	2	1	0	0	0	0
Lisowski Krzysztof	40	0	0	1	5	8	9	8	5	4	0
Loebl Bogdan	40	0	2	2	6	6	7	15	1	1	0
Lovell Jerzy	30	5	7	11	6	1	0	0	0	0	0
Lubosz Bolesław	25	0	2	4	7	7	5	0	0	0	0
Łabędzka Marta	8	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0
Łacina Anna	15	0	0	0	0	0	0	7	7	1	0
Łochocka Hanna	106	1	36	20	20	17	6	3	1	1	1
Łodyga Weronika	5	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0
Łopalewski Tadeusz	54	7	16	17	11	2	0	1	0	0	0
Łoziński Władysław	31	6	7	2	1	5	1	7	0	2	0
Łysakowski Jan	26	0	2	5	12	7	0	0	0	0	0
Łysiak Waldemar	107	0	0	2	20	23	30	21	8	3	0
Machejek Władysław	69	15	18	22	11	3	0	0	0	0	0
Machowiak Stanisław Leon	27	0	0	0	1	12	8	6	0	0	0
Majchrowski Stefan	38	0	8	12	8	7	1	0	0	2	0
Majgier Katarzyna	32	0	0	0	0	0	0	14	4	9	5
Makarczyk Janusz	28	2	18	4	2	2	0	0	0	0	0
Makowiecki Witold	27	7	5	5	2	2	5	1	0	0	0
Makuszyński Kornel	332	19	49	21	47	82	52	35	4	7	16
Maleszka Andrzej	40	0	0	0	0	0	1	9	10	19	1
Malewska Hanna	39	10	8	4	6	3	3	5	0	0	0
Maliński Mieczysław	328	0	1	12	60	114	109	21	9	0	2
Matecki Jakub	25	0	0	0	0	0	0	8	7	9	1
Matecki Robert	25	0	0	0	0	0	0	0	5	17	3
Marianowicz Antoni	58	10	17	10	4	7	6	4	0	0	0
Marjańska Ludmiła	34	0	6	6	5	7	9	0	1	0	0
Maryniak Tadeusz Józef	43	0	0	0	0	0	18	25	0	0	0
Mastowska Dorota	33	0	0	0	0	0	5	12	10	5	1

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Meissner Janusz	127	33	35	26	20	10	0	1	2	0	0
Michalak Katarzyna	134	0	0	0	0	0	0	57	36	38	3
Michałowska Mira	28	2	3	4	10	7	2	0	0	0	0
Mickiewicz Adam	730	161	58	62	49	91	166	45	64	31	3
Miernicki Sebastian	27	0	0	0	0	0	21	6	0	0	0
Międzyrzecki Artur	51	5	16	10	7	5	4	4	0	0	0
Mikocki Marian	66	0	0	0	0	2	12	25	27	0	0
Miłosz Czesław	215	0	0	0	24	40	67	58	8	12	6
Miłoszewski Zygmunt	29	0	0	0	0	0	0	19	7	3	0
Minkowski Aleksander	107	0	15	28	20	17	18	8	1	0	0
Miszczuk Katarzyna Berenika	42	0	0	0	0	0	0	6	14	17	5
Mniszek Helena	67	0	0	1	0	31	5	22	2	5	1
Moczulski Leszek Aleksander	41	0	0	1	4	16	3	8	7	2	0
Morcinek Gustaw	160	62	44	24	16	7	5	1	0	1	0
Mortka Marcin	137	0	0	0	0	0	3	42	35	45	12
Mortkowicz-Olczakowa Hanna	35	18	15	1	1	0	0	0	0	0	0
Morton Józef	56	17	10	13	11	5	0	0	0	0	0
Moss Marcel	68	0	0	0	0	0	0	0	5	34	29
Mrozek Stawomir	107	2	11	6	8	11	34	17	6	10	2
Mrówczyński Bolesław	52	1	20	19	9	1	2	0	0	0	0
Mróz Remigiusz	168	0	0	0	0	0	0	7	83	70	8
Mularczyk Andrzej	51	5	3	5	10	16	5	6	1	0	0
Musierowicz Małgorzata	136	0	0	1	15	46	32	28	2	12	0
Muszyńska-Hoffmanowa Hanna	43	0	4	18	11	9	0	1	0	0	0
Myśliwski Wiesław	54	0	0	4	4	6	9	8	6	17	0
Nałęcz Anna	40	0	0	0	0	0	0	40	0	0	0
Nałkowska Zofia	162	27	22	26	25	21	19	7	9	0	6
Nawrocka-Dońska Barbara	40	0	8	15	11	5	0	1	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Necel Augustyn	42	1	9	10	2	0	8	7	5	0	0
Nejman Marek	51	0	0	0	21	20	3	6	1	0	0
Nepomucka Krystyna	69	0	2	5	2	17	14	29	0	0	0
Newerly Igor	92	27	17	15	10	10	6	4	2	1	0
Niemcewicz Julian Ursyn	76	18	9	6	5	11	16	6	5	0	0
Niemyski Mariusz	120	0	0	0	0	1	37	57	23	1	1
Niemyska-Rączaszkowa Czesława	26	1	4	9	9	2	1	0	0	0	0
Nienacki Zbigniew	216	0	10	23	29	49	34	30	18	19	4
Niziurski Edmund	220	6	25	33	33	29	45	23	26	0	0
Norwid Cyprian Kamil	178	6	11	30	24	24	35	16	9	22	1
Nowacka Ewa	90	0	0	19	22	17	24	8	0	0	0
Nowakowski Marek	93	0	6	11	9	16	20	29	2	0	0
Nowak Ewa	126	0	0	0	0	0	12	52	39	20	3
Nowak Tadeusz	66	2	10	17	15	9	4	5	3	1	0
Nowak Zdzisław	34	0	2	1	15	16	0	0	0	0	0
Nurowska Maria	118	0	0	1	7	19	21	55	15	0	0
Odija Daniel	32	0	0	0	0	0	6	14	10	2	0
Odojewski Włodzimierz	40	1	11	1	0	9	9	7	0	2	0
Okoń Longin Jan	53	0	2	5	22	13	7	3	0	1	0
Olech Joanna	55	0	0	0	0	4	4	23	13	9	2
Omiłjanowicz Aleksander	29	0	6	11	7	3	1	1	0	0	0
Onichimowska Anna	115	0	0	0	4	5	40	40	16	8	2
Oppman Artur (Or-Ot)	70	13	12	1	6	14	15	6	3	0	0
Orbitowski Łukasz	33	0	0	0	0	0	2	16	11	3	1
Orkan Władysław	60	28	8	11	0	4	2	3	3	0	1
Ortoń Marian	47	0	0	17	16	8	1	5	0	0	0
Orzeszkowa Eliza	356	127	49	35	19	27	44	23	17	9	6
Osiecka Agnieszka	70	0	0	6	7	10	11	17	7	8	4
Osmańczyk Edmund Jan	51	24	6	7	10	4	0	0	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Ossendowski Ferdynand Antoni	81	4	3	0	0	19	0	26	10	14	5
Ostrowicka Beata	75	0	0	0	0	2	19	29	15	8	2
Ostrowska Elżbieta	40	0	12	4	6	15	0	1	1	1	0
Ostrowska Ewa	65	0	1	9	6	5	4	39	1	0	0
Otwinowski Stefan	28	6	9	7	4	1	0	0	1	0	0
Ozga-Michalski Józef	48	11	10	14	10	3	0	0	0	0	0
Ozogowska Hanna	142	12	20	20	27	32	15	11	5	0	0
Ozóg Jan Bolestaw	66	4	14	17	21	6	2	0	0	2	0
Pagaczewski Stanisław	48	0	9	14	9	6	8	2	0	0	0
Pałasz Marcin	72	0	0	0	0	0	4	34	21	10	3
Panas Henryk	31	0	4	9	14	3	0	1	0	0	0
Pankowski Marian	33	0	1	1	4	7	10	9	1	0	0
Papuzińska Joanna	135	0	0	17	21	13	25	33	12	12	2
Parandowski Jan	154	34	40	31	20	14	9	4	0	1	1
Parnicki Teodor	73	1	18	23	14	8	2	3	1	2	1
Pasierb Janusz Stanisław	82	0	0	7	10	22	16	15	2	9	1
Pasternak Leon	37	18	13	4	2	0	0	0	0	0	0
Pastuszewski Stefan	55	0	0	0	6	8	16	9	10	5	1
Patey-Grabowska Alicja	31	0	0	2	4	8	8	6	0	3	0
Paukzta Eugeniusz	116	10	24	36	29	10	0	6	0	1	0
Pauszer-Klonowska Gabriela	34	1	6	11	11	4	0	1	0	0	0
Pawlikowska-Jasnorzewska Maria	92	1	3	9	9	26	31	6	2	4	1
Perepeczko Andrzej	104	0	18	26	10	16	7	16	6	4	1
Pertek Jerzy	70	5	35	20	3	3	1	0	1	2	0
Petecki Bohdan	30	0	0	5	16	6	0	3	0	0	0
Plaścki Sergiusz	69	0	0	0	0	22	17	9	2	15	4
Piechal Marian	43	4	7	12	10	10	0	0	0	0	0
Piecuch Henryk	44	0	0	0	3	15	20	4	1	1	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Piekara Jacek	71	0	0	0	0	5	6	45	11	2	2
Piętak Stanisław	53	24	13	9	1	4	0	1	1	0	0
Pilch Jerzy	55	0	0	0	0	2	21	21	9	2	0
Pilipiuk Andrzej	98	0	0	0	0	0	12	64	18	2	2
Pisarski Roman	63	7	24	13	1	5	2	0	9	0	2
Plebanek Grażyna	25	0	0	0	0	0	2	15	5	2	1
Pollakówna Joanna	30	0	2	6	4	7	8	1	1	1	0
Porazińska Janina	215	45	70	28	14	22	15	7	8	4	2
Poświatowska Halina	61	0	2	4	3	20	20	5	2	1	4
Promiński Marian	31	7	13	7	3	1	0	0	0	0	0
Prorok Leszek	60	1	13	23	17	4	2	0	0	0	0
Prus Bolesław	697	190	93	81	38	87	83	40	55	26	4
Pruszyński Ksawery	64	10	13	9	4	15	10	0	0	2	1
Prutkowski Józef	49	22	15	9	3	0	0	0	0	0	0
Przerwa-Tetmajer Kazimierz	63	10	8	9	7	13	14	2	0	0	0
Przeździecki Jerzy	33	0	3	1	15	2	7	4	1	0	0
Przybora Jeremi	36	0	2	6	6	7	8	1	4	2	0
Przyborski Walery	88	10	12	2	9	14	3	13	18	0	7
Przyboś Julian	45	7	11	12	3	10	1	0	1	0	0
Przymanowski Janusz	134	13	17	48	46	8	1	0	1	0	0
Przykowski Andrzej	35	0	1	12	17	5	0	0	0	0	0
Putrament Jerzy	135	21	37	41	28	8	0	0	0	0	0
Puzyńska Katarzyna	50	0	0	0	0	0	0	3	26	18	3
Radzyńska Józefa	33	0	1	7	4	12	9	0	0	0	0
Rak Radosław	7	0	0	0	0	0	0	1	2	2	2
Ratajczak Józef	73	0	6	19	14	25	7	1	1	0	0
Rawinis Marian Piotr	132	0	0	0	0	1	17	83	31	0	0
Redliński Edward	37	0	0	8	7	7	7	8	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Rej Mikołaj	37	4	4	5	2	4	12	4	2	0	0
Reymont Władysław Stanisław	208	32	25	23	20	19	42	11	16	13	7
Rodziewiczówna Maria	278	18	26	7	9	102	17	76	3	14	6
Rogala Małgorzata	38	0	0	0	0	0	0	2	17	14	5
Rogowski Wiesław	30	1	7	9	7	6	0	0	0	0	0
Rolleczek-Korombel Natalia	45	6	8	16	11	2	2	0	0	0	0
Różewicz Tadeusz	133	11	14	24	15	19	25	19	4	1	1
Rudniańska Joanna	16	0	0	0	1	1	2	5	4	2	1
Rudnicka Halina	89	13	19	33	11	9	3	1	0	0	0
Rudnicka Olga	82	0	0	0	0	0	0	22	48	10	2
Rudnicki Adolf	75	22	23	7	11	9	2	1	0	0	0
Rusinek Michał	126	20	25	21	10	2	0	10	16	15	7
Rychliński Jerzy Bohdan	26	4	11	9	2	0	0	0	0	0	0
Rymkiewicz Jarosław Marek	87	0	4	6	14	18	12	18	6	9	0
Rymkiewicz Aleksander	51	9	11	20	9	1	0	1	0	0	0
Rymkiewicz Władysław	33	8	11	8	6	0	0	0	0	0	0
Ryrych Katarzyna	88	0	0	0	0	0	0	10	31	38	9
Safjan Zbigniew	60	4	8	11	19	15	2	0	0	1	0
Samojlik Tomasz	94	0	0	0	0	0	0	10	46	26	12
Samozwaniec Magdalena	81	9	18	10	2	21	1	16	1	2	1
Samsel Roman	28	0	4	7	7	5	5	0	0	0	0
Sandauer Artur	35	3	8	13	8	2	0	1	0	0	0
Sapkowski Andrzej	35	0	0	0	0	5	15	8	0	7	0
Sarwa Andrzej Juliusz	157	0	0	0	0	30	33	60	28	4	2
Schulz Bruno	64	0	2	3	4	15	18	7	10	3	2
Scisłowski Włodzimierz	64	0	2	11	20	30	1	0	0	0	0
Seidler Barbara	77	0	1	10	43	19	0	2	2	0	0
Serafińska Jurata Bogna	33	0	0	0	0	0	17	14	2	0	0
Shuty Sławomir	15	0	0	0	0	0	6	5	0	4	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Siembieda Maciej	25	0	0	0	0	1	3	0	4	8	9
Sienkiewicz Henryk	1181	171	107	94	73	230	239	68	120	57	22
Sieradzka Grażyna	32	0	0	0	0	3	28	1	0	0	0
Sierecki Sławomir	64	7	16	17	14	10	0	0	0	0	0
Sieroszewski Wacław	70	22	34	8	1	2	0	1	2	0	0
Siesicka Krystyna	138	0	0	34	14	19	45	20	6	0	0
Sikirycki Igor	71	2	15	21	24	9	0	0	0	0	0
Siwek Jan Kazimierz	53	0	0	0	0	2	41	3	7	0	0
Skarżyńska Ewa	112	0	0	0	6	5	15	68	14	3	1
Stawiński Kazimierz	37	0	3	18	12	4	0	0	0	0	0
Stobodnik Włodzimierz	40	9	16	5	5	4	0	0	1	0	0
Stomczyński Maciej	96	10	14	22	11	14	16	5	0	1	3
Stonimski Antoni	64	5	16	14	4	9	7	2	5	2	0
Stowacki Juliusz	454	121	61	35	36	51	72	24	28	18	8
Snopkiewicz Halina	40	0	4	17	3	13	3	0	0	0	0
Socha Natasza	81	0	0	0	0	0	1	1	19	44	16
Sochoń Jan	54	0	0	0	1	10	18	15	6	4	0
Sokorski Włodzimierz	37	1	4	4	18	10	0	0	0	0	0
Sołonowicz-Olbrychska Klementyna	31	0	4	17	6	2	2	0	0	0	0
Soszyńska Janina	33	0	0	0	3	3	27	0	0	0	0
Sójka-Leszczyńska Anna	70	0	0	0	0	2	45	20	0	3	0
Sroga Alojzy	32	1	7	13	10	1	0	0	0	0	0
Srokowski Stanisław	61	0	0	6	14	9	7	8	4	11	2
Stachura Edward	61	0	2	9	11	12	15	9	1	2	0
Stadtmüller Ewa	326	0	0	0	0	2	102	115	42	51	14
Staff Leopold	64	19	8	8	7	7	8	5	2	0	0
Stanecka Zofia	217	0	0	0	0	0	11	86	66	46	8
Staniszewski Andrzej	62	0	0	0	0	19	41	0	1	1	0
Stasiuk Andrzej	47	0	0	0	0	3	22	15	4	3	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Stawiński Jerzy Stefan	45	5	7	6	12	4	6	5	0	0	0
Steciewicz Mirosław	37	0	1	4	7	19	6	0	0	0	0
Stern Anatol	32	2	13	13	2	2	0	0	0	0	0
Stiller Robert	46	0	3	10	5	4	10	9	3	2	0
Stompor Józef	28	0	4	9	7	7	1	0	0	0	0
Strug Andrzej	34	2	18	3	5	4	0	1	0	1	0
Strumph-Wojtkiewicz Stanisław	76	12	23	27	11	3	0	0	0	0	0
Strykowski Julian	56	9	9	7	8	13	1	2	0	7	0
Strzałkowska Małgorzata	141	0	0	0	0	0	10	70	15	40	6
Sujkowski Bogusław	31	4	19	6	0	2	0	0	0	0	0
Supłatowicz Stanisław (Sat-Okh)	30	0	5	2	5	6	10	2	0	0	0
Surowy Jerzy	40	0	0	0	0	0	23	12	5	0	0
Szaniawski Jerzy	52	4	16	11	8	9	2	2	0	0	0
Szatrawska Ishbel	4	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1
Szayerowa Halina	57	0	48	7	2	0	0	0	0	0	0
Szczepaniak Czesław Mirosław	41	0	0	0	2	10	14	2	11	2	0
Szczepański Jan Józef	68	2	13	13	12	6	13	5	3	1	0
Szczygielski Marcin	77	0	0	0	0	0	3	33	16	21	4
Szczygieł Jerzy	37	0	5	14	14	2	1	0	1	0	0
Szczypiorski Andrzej	72	1	14	16	3	26	11	0	1	0	0
Szelburg-Zarembina Ewa	329	79	73	58	49	36	15	11	6	2	0
Szewczyk Wilhelm	76	18	22	19	8	2	5	1	1	0	0
Szklarski Alfred	154	6	16	35	23	51	10	7	6	0	0
Szmaglewska Seweryna	98	13	17	19	17	10	10	4	5	3	0
Szostak Wit	20	0	0	0	0	0	3	5	5	4	3
Sztaba Zygmunt	27	10	8	4	3	2	0	0	0	0	0
Sztaudynger Jan	71	2	14	14	8	9	14	9	1	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Szuchowa Stefania	43	9	20	8	3	2	0	1	0	0	0
Szulborski Eugeniusz Józef	47	0	0	1	1	14	22	9	0	0	0
Szwaja Monika	72	0	0	0	1	0	10	41	20	0	0
Szymański Edward	34	3	12	7	7	3	0	0	2	0	0
Szyborska Wistawa	115	3	3	8	7	7	23	24	12	26	2
Szypowska Maria	35	0	3	14	9	5	1	1	2	0	0
Szypulski Andrzej	31	0	2	8	15	5	1	0	0	0	0
Śliwiak Tadeusz	54	2	9	20	8	8	3	2	1	1	0
Śliwonik Roman	26	0	3	4	8	3	5	3	0	0	0
Świetlicki Marcin	36	0	0	0	0	2	14	12	6	2	0
Świrszczyńska Anna	126	32	26	23	21	13	3	6	1	1	0
Terakowska Dorota	39	0	0	0	1	4	20	7	3	4	0
Terlecki Olgierd	54	6	9	14	17	8	0	0	0	0	0
Terlecki Władysław Lech	55	0	3	12	21	12	5	0	2	0	0
Terlikowska Maria	80	4	30	18	12	6	1	4	5	0	0
Toeplitz Krzysztof Teodor	43	0	7	15	10	5	3	2	0	0	1
Tokarczuk Olga	68	0	0	0	0	2	24	16	15	11	0
Tomaszewska Marta	75	0	0	16	24	13	18	4	0	0	0
Trznadel Jacek	36	1	3	3	4	10	11	2	1	1	0
Tulli Magdalena	13	0	0	0	0	1	6	4	2	0	0
Turczyński Andrzej	51	0	0	1	11	11	8	15	4	1	0
Tuwim Irena	32	0	17	4	6	4	0	1	0	0	0
Tuwim Julian	627	37	37	28	44	82	112	101	54	85	47
Twardoch Szczepan	36	0	0	0	0	0	1	14	10	10	1
Twardowski Jan	393	0	2	2	7	48	196	84	33	17	4
Tylżanowska Barbara	41	0	0	0	0	0	39	2	0	0	0
Tyrmand Leopold	75	2	5	0	0	12	8	21	8	15	4
Umiński Władysław	31	16	8	5	0	1	0	0	0	1	0
Umiński Zdzisław	31	0	5	9	10	6	1	0	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Usenko Natalia	77	0	0	0	0	0	25	46	4	2	0
Valko Tanya	71	0	0	0	0	0	0	31	23	15	2
Vogler Henryk	32	0	8	8	8	5	1	2	0	0	0
Wachowicz Barbara	60	0	0	6	6	10	11	17	5	4	1
Waldorff Jerzy	55	3	5	9	12	18	5	2	1	0	0
Walichnowski Feliks	69	0	0	0	0	0	11	45	9	4	0
Wańkowicz Melchior	177	0	23	46	28	29	8	15	8	1	19
Warneńska Monika	122	21	32	33	18	12	4	2	0	0	0
Wasilewska Wanda	94	67	17	7	2	1	0	0	0	0	0
Wawitow Danuta	80	0	0	1	19	14	22	17	6	1	0
Wazyk Adam	40	13	11	7	8	0	0	1	0	0	0
Wernic Wiesław	40	0	0	15	10	4	8	0	1	1	1
Wiślak Wojciech	77	0	0	0	0	0	3	32	30	12	0
Wiechecki Stefan (Wiech)	99	12	16	5	4	7	20	21	13	0	1
Wieczerska Janina	27	0	1	6	11	7	0	2	0	0	0
Wierzyński Kazimierz	33	0	0	3	6	13	5	2	2	2	0
Wiktor Jan	38	17	16	0	3	1	0	1	0	0	0
Wiśniewski Janusz Leon	67	0	0	0	0	0	12	34	15	6	0
Witkiewicz Stanisław Ignacy	138	2	3	11	20	23	37	21	14	5	2
Witkowski Michał	28	0	0	0	0	0	3	16	4	2	3
Wittlin Jerzy	56	0	1	26	18	7	1	0	1	2	0
Wojciechowski Piotr	64	0	0	10	18	7	11	4	5	7	2
Wojtyła Karol (Jan Paweł II)	117	0	0	0	13	14	54	17	12	5	2
Wojtyśko Maciej	37	0	0	2	11	5	9	8	0	2	0
Wolanowski Lucjan	38	6	11	8	7	3	1	0	2	0	0
Wolniewicz Janusz	31	0	3	9	11	6	1	0	1	0	0
Wolny Helena	54	0	0	0	0	2	52	0	0	0	0
Wolski Marcin	65	0	0	2	4	6	19	18	10	5	1
Worcell Henryk	30	2	6	9	8	3	2	0	0	0	0
Woroszyński Wiktor	92	18	19	23	7	8	7	2	5	2	1

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Woźna Mirosława	58	0	0	0	0	2	20	19	10	7	0
Wójtowicz Kazimierz	166	0	0	0	6	28	52	48	12	20	0
Wydrzyński Andrzej	46	7	10	13	9	7	0	0	0	0	0
Wygodzki Stanisław	43	17	19	4	0	1	0	1	1	0	0
Wygonik-Barzyk Edyta	78	0	0	0	0	0	57	16	5	0	0
Wyrwa-Krzyżański Tadeusz	47	0	0	0	7	15	8	16	0	1	0
Wyspiański Stanisław	175	8	32	24	16	21	32	10	20	12	0
Zabłocki Franciszek	41	14	3	5	1	6	9	2	1	0	0
Zadura Bohdan	42	0	0	5	7	2	12	11	2	0	3
Zagajewski Adam	43	0	0	3	4	5	13	10	5	3	0
Zajęćówna Janina	47	0	0	8	12	22	3	2	0	0	0
Zajdel Janusz Andrzej	29	0	1	4	11	8	5	0	0	0	0
Zalewski Witold	47	9	10	8	10	5	4	1	0	0	0
Zatęska Bogumiła Konstancja	228	0	0	0	0	0	31	82	57	45	13
Zatęski Tadeusz	27	0	0	0	0	2	15	9	1	0	0
Zatuski Zbigniew	49	1	8	25	14	1	0	0	0	0	0
Zapolska Gabriela	113	12	35	10	8	9	24	6	4	5	0
Zarawska Patrycja	143	0	0	0	0	0	33	33	44	26	7
Zawieyski Jerzy	49	8	17	10	6	4	2	2	0	0	0
Zawilski Apoloniusz	29	0	5	8	5	5	3	2	1	0	0
Zdżitowiecka Hanna	56	3	21	21	5	6	0	0	0	0	0
Zeydler-Zborowski Zygmunt	63	2	4	15	14	2	1	13	4	7	1
Zieliński Adam	33	0	0	0	0	4	21	7	1	0	0
Zieliński Stanisław	50	13	13	8	8	3	2	1	2	0	0
Ziemiański Andrzej	42	0	0	0	1	3	5	13	17	2	1
Ziemkiewicz Rafał Aleksander	44	0	0	0	0	6	10	25	2	1	0
Ziemny Aleksander	31	1	5	8	6	6	5	0	0	0	0
Zimecki Tadeusz	29	0	2	11	10	5	1	0	0	0	0
Ziółkowska Maria	38	0	2	14	11	7	4	0	0	0	0
Zonik Zygmunt	28	2	1	7	11	7	0	0	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Zabiński Jan	73	29	35	8	1	0	0	0	0	0	0
Zakiewicz Zbigniew	36	0	1	10	14	6	3	1	1	0	0
Zeromski Stefan	637	99	107	97	47	52	119	40	45	23	8
Zótkiewska Wanda	61	10	10	23	12	6	0	0	0	0	0
Zukrowski Wojciech	179	33	38	44	38	23	2	1	0	0	0
Zulczyk Jakub	52	0	0	0	0	0	0	15	15	15	7
Żutawski Mirosław	26	7	4	5	3	4	2	1	0	0	0
Żylińska Jadwiga	57	1	9	20	18	5	3	0	1	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2025

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Abedi Isabel	20	0	0	0	0	0	0	20	0	0	0
Abercrombie Joe	30	0	0	0	0	0	0	5	14	11	0
Abrahams Peter	26	0	0	0	0	1	9	14	0	1	1
Achmatowa Anna	17	0	1	2	3	7	3	1	0	0	0
Adler Elizabeth	44	0	0	0	0	7	21	14	2	0	0
Ahern Jerry	17	0	0	0	0	17	0	0	0	0	0
Ahern Cecelia	39	0	0	0	0	0	2	25	11	1	0
Ainsworth Eve	7	0	0	0	0	0	0	1	5	0	1
Ajschylos	20	2	0	1	0	1	12	0	1	1	2
Ajtmatow Czingiz	17	0	4	2	8	3	0	0	0	0	0
Akunin Borys	63	0	0	0	0	0	17	30	9	1	6
Alcott Louisa Mayd	34	0	0	0	0	3	6	2	7	13	3
Aldiss Brian Wilson	29	0	0	1	3	7	6	9	2	1	0
Allende Isabel	43	0	0	0	0	1	24	11	2	4	1
Allen Louise	44	0	0	0	0	0	0	22	16	5	1
Allen Woody	26	0	0	0	0	4	5	14	2	1	0
Amado Jorge	28	19	2	4	0	2	0	1	0	0	0
Amicis Edmondo de	40	13	7	4	2	9	2	3	0	0	0
Amis Kingsley	19	0	1	0	0	7	10	0	0	0	1
Andersen Hans Christian	361	23	24	20	28	53	105	51	31	25	1
Anderson Caroline	52	0	0	0	0	9	29	13	0	1	0
Anderson Kevin	31	0	0	0	0	0	17	14	0	0	0
Anderson Poul	21	0	0	0	2	12	2	3	0	2	0
Andrews Virginia	44	0	0	0	0	5	13	11	14	1	0
Andrič Ivo	22	0	6	3	8	4	0	1	0	0	0
Angelsen Trine	91	0	0	0	0	0	0	60	29	2	0
Anthony Piers	35	0	0	0	0	22	4	9	0	0	0
Apollinaire Guillaume	33	1	4	6	5	8	4	3	1	1	0
Aragon Louis	36	15	11	8	0	1	0	1	0	0	0
Archer Jeffrey	144	0	0	0	1	10	29	56	40	7	1

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Armentrout Jennifer L.	75	0	0	0	0	0	0	27	17	24	7
Asher Jay	13	0	0	0	0	0	0	4	8	1	0
Arystofanes	18	4	4	1	3	1	2	0	0	3	0
Asimov Isaac	118	0	1	4	2	27	22	22	14	26	0
Atwood Margaret	53	0	0	0	0	5	11	10	16	11	0
Auel Jean	16	0	0	0	0	3	13	0	0	0	0
Austen Jane	122	0	3	2	1	7	32	28	13	27	9
Auster Paul	27	0	0	0	0	1	16	8	1	0	1
Baccalario Pierdomenico	68	0	0	0	0	0	1	53	6	8	0
Bagley Desmond	21	0	0	0	0	15	6	0	0	0	0
Baldacci David	34	0	0	0	0	0	16	8	10	0	0
Ballard James Graham	19	0	0	0	2	1	7	8	0	1	0
Balogh Mary	31	0	0	0	0	0	10	20	1	0	0
Balzac Honoré de	175	67	40	15	3	17	15	8	4	1	5
Banks Leanne	26	0	0	0	0	0	13	11	2	0	0
Bardugo Leigh	22	0	0	0	0	0	0	3	9	10	0
Barker Clive	25	0	0	0	0	10	7	7	0	1	0
Barker Margaret	17	0	0	0	0	1	15	1	0	0	0
Barrie James Matthew	38	1	2	1	1	7	9	10	6	1	0
Barton Beverly	25	0	0	0	0	1	14	10	0	0	0
Baudelaire Charles	39	0	3	4	1	8	12	4	1	5	1
Baum Lyman Frank	32	0	1	2	6	7	8	2	5	1	0
Baxter Mary Lynn	17	0	0	0	0	8	6	3	0	0	0
Baxter Nicola	26	0	0	0	0	0	18	6	2	0	0
Beaton M.C.	135	0	0	0	0	0	0	106	26	3	0
Beckett Samuel	24	0	1	2	3	6	6	2	2	2	0
Beckett Simon	44	0	0	0	0	0	0	23	18	3	0
Bédier Joseph	45	3	1	2	1	14	16	3	3	2	0
Běhounek František	16	0	5	6	3	2	0	0	0	0	0
Bellow Saul	20	0	0	2	5	3	7	3	0	0	0
Ben Jelloun Tahar	12	0	0	0	0	0	1	6	3	1	1

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Benge Janet	35	0	0	0	0	0	2	31	2	0	0
Bergman Ingmar	20	0	0	2	4	7	3	2	0	2	0
Bernhard Thomas	39	0	0	0	5	2	9	13	5	5	0
Bevarly Elizabeth	34	0	0	0	0	1	19	8	6	0	0
Beverley Jo	22	0	0	0	0	0	6	15	1	0	0
Blanki Vitalij	42	26	7	6	1	2	0	0	0	0	0
Bidwell Chandos George	93	8	22	33	16	5	5	4	0	0	0
Binchy Maeve	20	0	0	0	0	0	14	6	0	0	0
Birkner Friede	29	0	0	0	0	19	10	0	0	0	0
Blackhurst Jenny	16	0	0	0	0	0	0	0	11	3	2
Blake Jennifer	26	0	0	0	0	1	17	8	0	0	0
Blixen Karen	41	0	2	2	1	10	20	4	1	0	1
Boccaccio Giovanni	38	3	1	4	2	7	8	3	5	4	1
Boge Anne-Lise	74	0	0	0	0	0	0	43	5	26	0
Böll Heinrich	31	0	7	9	4	6	4	1	0	0	0
Bondarew Jurij	18	0	5	6	6	1	0	0	0	0	0
Bond Michael	73	0	0	3	1	3	13	20	10	22	1
Bonsels Waldemar	17	0	1	0	2	8	5	1	0	0	0
Borges Jorge Louis	42	0	0	5	7	1	14	10	2	3	0
Boswell Barbara	22	0	0	0	0	8	13	1	0	0	0
Bourgeois Paulette	107	0	0	0	0	0	21	15	27	44	0
Bowles Paul	10	0	0	0	0	0	1	8	1	0	0
Boyne John	18	0	0	0	0	0	0	5	8	3	2
Bradford Barbara Taylor	43	0	0	0	0	10	14	16	3	0	0
Bradley Marion Zimmer	17	0	0	0	0	5	9	2	1	0	0
Braun Jackie	23	0	0	0	0	0	0	21	2	0	0
Brecht Bertolt	36	5	10	9	4	2	0	4	1	1	0
Brenden Laila	40	0	0	0	0	0	0	40	0	0	0
Brezina Thomas	33	0	0	0	0	0	7	26	0	0	0
Broadrick Annette	30	0	0	0	0	11	15	4	0	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Brockway Connie	23	0	0	0	0	0	7	16	0	0	0
Brodski Josif	33	0	0	0	2	16	6	7	2	0	0
Brontë Charlotte	42	0	2	2	1	3	4	13	8	7	2
Brontë Emily	37	1	2	1	2	2	12	8	4	4	1
Brooke Lauren	22	0	0	0	0	0	1	17	1	3	0
Brooks Terry	20	0	0	0	0	1	14	3	2	0	0
Brown Dan	50	0	0	0	0	0	9	10	19	10	2
Browning Dixie Burrus	35	0	0	0	0	12	17	6	0	0	0
Brown Sandra	90	0	0	0	0	9	41	25	9	6	0
Bryant Robyn	46	0	0	0	0	12	33	1	0	0	0
Buck Pearl Sydenstricker	31	4	5	0	0	4	2	15	0	0	1
Bukowski Charles	54	0	0	0	0	3	14	12	8	16	1
Buthakow Michail	127	1	0	8	4	27	34	8	21	19	5
Butyczow Kir	42	0	0	0	14	7	11	9	0	0	1
Bunch Chris	18	0	0	0	0	0	14	4	0	0	0
Bunin Iwan	21	0	3	3	8	5	0	1	1	0	0
Burgess Anthony	23	0	0	0	1	4	9	4	2	3	0
Burnett Frances	187	3	4	7	4	32	58	32	26	21	0
Burroughs Edgar Rice	39	0	0	0	0	20	1	4	2	8	4
Bushnell Candace	21	0	0	0	0	0	7	12	2	0	0
Byron George	39	7	6	5	2	7	9	1	2	0	0
Cabot Meg	79	0	0	0	0	0	28	46	0	4	1
Cabre Jaime	14	0	0	0	0	0	0	4	8	2	0
Caine Rachel	29	0	0	0	0	0	0	25	3	1	0
Caldwell Erskine	33	1	7	9	7	8	1	0	0	0	0
Calvino Italo	36	0	4	3	0	2	10	6	2	8	1
Camilleri Andrea	46	0	0	0	0	0	6	21	6	9	4
Campbell Jack	19	0	0	0	0	0	0	18	1	0	0
Camus Albert	70	0	10	9	5	15	18	5	2	5	1
Canavan Trudi	50	0	0	0	0	0	0	26	21	0	3

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Canetti Elias	24	0	0	1	5	4	6	5	1	1	1
Čapek Karel	49	12	7	4	4	4	3	7	1	3	4
Capote Truman	44	0	4	3	2	6	12	13	3	1	0
Card Orson Scott	59	0	0	0	0	8	21	21	9	0	0
Carle Eric	51	0	0	0	0	0	2	12	18	19	0
Carlyle Liz	21	0	0	0	0	0	0	20	1	0	0
Carpentier Alejo	21	0	1	5	6	3	3	0	2	1	0
Carroll Jonathan	121	0	0	0	0	14	77	21	9	0	0
Carroll Lewis	92	2	1	3	3	11	20	13	20	16	3
Cartland Barbara	132	0	0	0	0	64	54	14	0	0	0
Cassidy Carla Bracale	16	0	0	0	0	1	13	2	0	0	0
Cendrars Blaise	24	0	2	4	2	3	12	1	0	0	0
CervantesSaavedraMiguel de	49	9	2	4	3	2	11	4	8	4	2
Chandler Raymond	56	0	1	2	7	16	12	9	2	6	1
Chase James Hadley	21	1	0	0	0	14	0	6	0	0	0
Chattam Maxime	45	0	0	0	0	0	0	31	13	1	0
Cherryh Carolyn Janice	24	0	0	0	0	7	17	0	0	0	0
Chesterton Gilbert Keith	76	5	10	8	2	6	7	26	8	3	1
Child Lee	139	0	0	0	0	0	5	36	65	28	5
Child Lincoln	26	0	0	0	0	0	8	18	0	0	0
Child Maureen	61	0	0	0	0	0	12	33	12	4	0
Christie Agatha	455	4	11	7	2	62	203	93	57	16	0
Clancy Tom	69	0	0	0	0	14	35	17	3	0	0
Clare Cassandra	36	0	0	0	0	0	0	11	10	11	4
Clarke Arthur Charles	55	0	5	1	2	16	11	12	0	8	0
Clark Lucy	23	0	0	0	0	0	11	11	1	0	0
Clark Mary Higgins	69	0	0	0	0	5	40	16	7	1	0
Clavell James	43	0	0	0	1	8	7	12	7	5	3
Cleeves Ann	26	0	0	0	0	0	0	13	3	10	0
Clifford Francis	38	0	0	15	13	5	5	0	0	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Coben Harlan	230	0	0	0	0	0	13	63	71	80	3
Coelho Paulo	63	0	0	0	0	1	17	29	2	3	11
Coetzee John Maxwell	41	0	0	0	0	1	10	18	5	4	3
Colfer Eoin	26	0	0	0	0	0	6	19	1	0	0
Collins Jackie	43	0	0	0	0	16	13	11	3	0	0
Collins Suzanne	17	0	0	0	0	0	0	12	3	0	2
Collodi Carlo	96	5	4	2	3	13	27	21	13	7	1
Colter Cara	18	0	0	0	0	0	9	9	0	0	0
Connelly Michael	51	0	0	0	0	0	16	21	8	5	1
Conrad Joseph	199	9	36	52	11	27	26	8	20	10	0
Cook Glen	85	0	0	0	0	3	29	32	15	6	0
Cook Robin	188	0	0	0	0	17	89	58	15	9	0
Cooper James Fenimore	83	13	20	15	5	15	10	4	0	0	1
Corneille Pierre	21	4	3	0	2	6	5	0	1	0	0
Cornick Nicola	35	0	0	0	0	0	10	23	0	0	2
Cornwell Bernard	67	0	0	0	0	4	2	22	15	24	0
Cornwell Patricia Daniels	21	0	0	0	0	0	15	6	0	0	0
Cortazar Julio	58	0	0	7	11	8	19	7	6	0	0
Coulter Catherine	49	0	0	0	0	0	37	12	0	0	0
Courths-Mahler Hedwig	228	0	0	0	1	134	45	44	4	0	0
Crichton Michael	48	0	0	0	0	11	25	8	1	3	0
Cronin Archibald Joseph	35	20	6	3	2	1	2	0	1	0	0
Crosby Susan	16	0	0	0	0	0	10	6	0	0	0
Čtврtek Václav	18	0	0	3	11	1	2	1	0	0	0
Cunningham Elaine	19	0	0	0	0	0	17	0	2	0	0
Curwood James Oliver	125	24	20	3	10	38	15	4	1	7	3
Cussler Clive	135	0	0	0	0	12	42	54	21	6	0
Czechow Antoni	111	38	17	11	11	10	5	5	9	3	2
Czukowski Korniej	26	12	9	3	1	1	0	0	0	0	0
Dahl Roald	55	0	0	0	2	8	18	4	17	5	1

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Dailey Janet	25	0	0	0	0	6	19	0	0	0	0
Dale Ruth Jean	15	0	0	0	0	4	11	0	0	0	0
Däniken Erich von	43	0	0	1	0	22	11	3	5	1	0
Dante Alighieri	30	1	3	1	3	4	12	1	3	2	0
Darcy Emma	43	0	0	0	0	10	14	19	0	0	0
Darcy Lilian	27	0	0	0	0	2	23	2	0	0	0
Dashner, James	8	0	0	0	0	0	0	5	3	0	0
De Camp Lyon Sprague	25	0	0	4	0	16	4	1	0	0	0
De La Roche Mazo	30	13	0	0	0	16	0	1	0	0	0
De Mello Anthony	50	0	0	0	0	17	13	2	10	8	0
Deaver Jeffery	68	0	0	0	0	1	15	32	7	9	4
Defoe Daniel	125	16	10	10	7	21	35	13	9	3	1
Delahaye Gilbert	98	0	0	0	0	3	27	66	1	1	0
Delaney Joseph	23	0	0	0	0	0	0	15	4	4	0
Deleuze Gilles	20	0	0	0	0	0	7	8	4	0	1
Delinsky Barbara	49	0	0	0	0	11	23	13	2	0	0
Dell Ethel Mary	22	0	0	0	0	16	6	0	0	0	0
DeMille Nelson	32	0	0	0	0	6	17	8	1	0	0
Denning Troy	24	0	0	0	0	0	14	9	1	0	0
DeNosky Kathie	32	0	0	0	0	0	9	17	6	0	0
Derrida Jacques	22	0	0	0	0	0	10	6	5	1	0
Deveraux Jude	38	0	0	0	0	14	11	6	7	0	0
Dickens Charles	192	44	13	12	6	16	36	16	25	20	4
Dick Philip	150	0	0	1	2	12	53	40	30	11	1
Dickinson Emily	20	0	1	1	0	4	4	3	3	4	0
Dickson Gordon	19	0	0	0	0	8	11	0	0	0	0
Diderot Denis	52	13	4	2	5	10	7	8	2	1	0
Dirie Waris	18	0	0	0	0	0	6	12	0	0	0
Disney Walt	259	4	0	0	0	74	179	2	0	0	0
Doctorow Edgar Lawrence	18	0	0	0	2	6	6	3	1	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Dodd Christina	28	0	0	0	0	0	15	12	0	0	1
Donald Robyn	23	0	0	0	0	6	4	13	0	0	0
Dornberg Michaela	79	0	0	0	0	0	0	71	8	0	0
Dostojewski Fiodor	160	2	11	10	19	16	28	21	18	32	3
Douglas Lloyd Cassel	43	0	0	0	2	13	16	9	0	1	2
Doyle Arthur Conan	159	4	15	12	9	16	22	38	18	22	3
Drake David	20	0	0	0	0	0	14	6	0	0	0
Drda Jan	18	11	3	1	3	0	0	0	0	0	0
Druon Maurice	46	0	1	6	8	9	15	5	2	0	0
Du Maurier Daphne	49	1	2	0	1	9	16	3	5	11	1
Dumas Alexandre (ojciec)	213	17	14	10	8	37	19	70	20	18	0
Dumas Alexandre (syn)	18	0	1	2	1	6	4	2	0	2	0
Dunn Carola	41	0	0	0	0	0	0	41	0	0	0
Durbridge Francis	18	0	0	2	1	3	7	5	0	0	0
Durrell Gerald Malcolm	26	0	0	0	3	6	11	0	2	3	1
Durrell Lawrence	20	0	0	4	0	1	9	1	3	1	1
Dürrenmatt Friedrich	29	0	3	5	11	3	6	1	0	0	0
Eco Umberto	95	0	0	2	0	17	28	29	9	7	3
Eddings David	38	0	0	0	0	6	24	7	1	0	0
Edwardson, Åke	27	0	0	0	0	0	0	15	12	0	0
Eliade Mircea	52	0	0	3	3	15	15	11	1	4	0
Eliot Thomas Stearns	26	0	2	2	4	6	6	3	3	0	0
Erenburg Ilja	44	25	11	3	2	2	1	0	0	0	0
Evanovich Janet	26	0	0	0	0	1	7	15	3	0	0
Evans Richard Paul	45	0	0	0	0	0	2	32	8	3	0
Ezop	19	2	1	0	0	0	7	9	0	0	0
Fadiejew Aleksander	28	17	2	7	2	0	0	0	0	0	0
Fast Howard	50	35	3	0	0	5	7	0	0	0	0
Faulkner William	75	0	16	22	8	14	9	1	1	3	1
Faust Frederick	32	6	0	0	5	20	1	0	0	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Feist Raymond E.	21	0	0	0	0	2	10	9	0	0	0
Ferrante Elena	38	0	0	0	0	0	0	2	20	12	4
Ferrarella Marie	21	0	0	0	0	1	10	10	0	0	0
Ferrero Bruno	86	0	0	0	0	16	14	33	10	7	6
Feuchtwanger Lion	39	10	18	3	1	2	1	4	0	0	0
Fielding Helen	23	0	0	0	0	0	15	4	2	0	2
Fielding Joy	55	0	0	0	0	2	24	19	9	1	0
Fielding Liz	47	0	0	0	0	0	21	25	1	0	0
Field Sandra	22	0	0	0	0	3	13	5	1	0	0
Fitzek Sebastian	29	0	0	0	0	0	0	7	20	1	1
Fitzgerald Francis Scott	52	0	4	5	5	10	8	10	2	8	0
Flagg Fannie	17	0	0	0	0	0	7	5	3	2	0
Flanagan John	36	0	0	0	0	0	0	16	11	9	0
Flaubert Gustave	59	9	3	7	4	7	11	5	2	11	0
Fleming Ian	32	0	0	0	1	11	2	12	1	1	4
Follett Ken	134	0	0	0	1	19	37	21	33	18	5
Forbes Colin	42	0	0	0	0	23	17	2	0	0	0
Forester Cecil Scott	25	2	0	5	6	9	0	2	1	0	0
Forsyth Frederick	84	0	0	1	2	18	33	18	11	1	0
Foucault Michel	28	0	0	0	1	2	11	8	4	0	2
Fowles John	32	0	0	1	2	9	16	2	1	1	0
France Anatole	48	19	14	5	4	3	2	1	0	0	0
Francis Dick	24	0	0	0	1	8	11	4	0	0	0
French Nicci	22	0	0	0	0	0	12	10	0	0	0
French Vivian	19	0	0	0	0	0	0	19	0	0	0
Frisch Max	29	0	4	3	3	5	5	6	3	0	0
Fromm Erich	133	0	0	3	2	9	43	41	23	10	2
Fučík Julius	17	16	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Fuentes Carlos	31	0	0	5	6	4	9	5	2	0	0
Funke Cornelia	27	0	0	0	0	0	2	19	0	2	4

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Gaarder Jostein	38	0	0	0	0	3	16	12	4	3	0
Gabaldon Diana	53	0	0	0	0	0	4	24	6	18	1
Gaiman Neil	88	0	0	0	0	0	7	26	12	43	0
Gajdar Arkady	67	30	15	9	9	4	0	0	0	0	0
Gallo Max	28	0	0	0	0	0	14	11	1	2	0
Galsworthy John	74	6	10	8	1	16	6	10	5	9	3
Garcia Lorca Federico	23	4	1	4	3	4	2	2	3	0	0
Garcia Marquez Gabriel	101	0	0	7	7	13	43	17	9	4	1
Gardner Erle Stanley	67	0	1	4	6	9	29	18	0	0	0
Gary Romain	21	0	1	3	2	4	7	1	2	1	0
Gautier Theophile	23	4	3	4	5	3	1	0	0	1	2
Gavalda Anna	18	0	0	0	0	0	6	11	1	0	0
Gelsey James	59	0	0	0	0	0	0	31	0	28	0
Gemmell David	26	0	0	0	0	0	17	5	3	0	1
George Catherine	35	0	0	0	0	4	18	11	2	0	0
Gerard Cindy	21	0	0	0	0	0	14	4	3	0	0
Gerritsen Tess	143	0	0	0	0	0	12	45	45	39	2
Gide André	27	0	6	2	5	6	4	3	0	1	0
Gjersøe Ann-Christin	48	0	0	0	0	0	0	48	0	0	0
Goddard Robert	17	0	0	0	0	0	16	1	0	0	0
Goethe Johann Wolfgang	138	17	19	11	15	19	30	13	9	5	0
Gogol Mikołaj	68	16	12	6	5	7	7	6	3	5	1
Gohl Christiane	59	0	0	0	0	0	3	40	16	0	0
Golding William	41	0	0	3	0	15	14	5	0	4	0
Gold Kristi	28	0	0	0	0	0	9	13	6	0	0
Goldsmith Olivia	16	0	0	0	0	1	15	0	0	0	0
Goodkind Terry	111	0	0	0	0	0	28	67	16	0	0
Gordon Abigail	27	0	0	0	0	0	16	11	0	0	0
Gordon Lucy	63	0	0	0	0	3	28	27	5	0	0
Gordon Noah	28	0	0	0	0	2	22	3	0	1	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Gorki Maksym	125	81	21	18	3	0	0	0	1	1	0
Goscinny René	222	0	1	0	3	8	37	61	34	58	20
Grahame Kenneth	29	1	2	2	1	4	6	5	6	2	0
Graham Lynne	79	0	0	0	0	1	2	27	34	13	2
Graham Winston	27	0	0	0	0	0	1	0	21	5	0
Granin Daniel	17	2	7	3	2	1	0	2	0	0	0
Grass Günter	42	0	1	0	3	16	14	3	4	1	0
Graves Robert	72	0	10	11	5	13	25	6	1	1	0
Greeley Andrew	23	0	0	0	0	6	10	7	0	0	0
Greene Graham	65	2	16	13	8	14	6	6	0	0	0
Greene Jennifer	28	0	0	0	0	12	12	3	1	0	0
Gregory Philippa	37	0	0	0	0	4	0	26	5	2	0
Griffin William Edmund	42	0	0	0	0	1	15	20	6	0	0
Grimm Jacob i Wilhelm	155	6	4	4	9	20	56	37	7	12	0
Grin Aleksander	22	0	7	6	1	6	0	0	1	1	0
Grisham John	182	0	0	0	0	7	52	49	54	19	1
Guareschi Giovanni	24	0	0	3	2	10	0	9	0	0	0
Gulia Georgij	19	12	2	2	2	1	0	0	0	0	0
Gulik Robert Hans van	17	0	0	0	0	1	0	16	0	0	0
Hammett Dashiell	23	0	2	0	0	14	0	5	1	1	0
Hamsun Knut	24	0	6	3	0	5	4	0	2	3	1
Hannah Kristin	83	0	0	0	0	0	14	11	2	36	20
Hardy Kate	32	0	0	0	0	0	1	26	3	1	1
Hardy Thomas	31	1	8	2	2	4	3	6	1	2	2
Harrison Harry	61	0	0	0	1	35	21	1	0	1	2
Harris, Charlaïne	33	0	0	0	0	0	1	28	4	0	0
Harris Thomas	34	0	0	0	0	9	9	6	4	6	0
Harrod-Eagles Cynthia	21	0	0	0	0	0	18	3	0	0	0
Hart Jessica	38	0	0	0	0	2	18	18	0	0	0
Hašek Jaroslav	67	8	3	5	6	9	12	7	8	5	4

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Hassel Sven	29	0	0	0	0	0	8	17	0	4	0
Hawking Stephen	51	0	0	0	0	8	17	7	12	6	1
Hawthorne Nathaniel	28	3	3	4	6	4	2	0	1	2	3
Hegstad Inger Harriet	48	0	0	0	0	0	0	48	0	0	0
Heine Heinrich	20	4	1	0	2	3	3	5	0	2	0
Heinlein Robert Anson	20	0	0	0	0	10	2	3	2	3	0
Heller Joseph	47	0	0	1	2	15	20	3	5	1	0
Hemingway Ernest	135	1	25	29	8	32	29	0	1	9	1
Herbert Brian	25	0	0	0	0	0	2	18	4	1	0
Herbert Frank	121	0	0	0	3	8	6	35	30	39	0
Herbert James	24	0	0	0	0	15	5	4	0	0	0
Herries Anne	34	0	0	0	0	0	7	16	10	0	1
Hesse Hermann	60	1	3	2	2	14	23	3	9	3	0
Hiaasen Carl	16	0	0	0	0	3	9	4	0	0	0
Hickman Tracy	27	0	0	0	0	4	17	4	0	2	0
Higgins Jack	100	0	0	0	0	60	38	2	0	0	0
Highsmith Patricia	31	0	0	0	2	2	8	6	1	10	2
Hitchcock Alfred	40	0	0	0	0	5	35	0	0	0	0
Hoag Tami	19	0	0	0	0	1	9	9	0	0	0
Hoffmann Ernst	41	3	6	3	2	5	4	5	6	7	0
Holeinone Peter	45	0	0	0	0	8	30	5	2	0	0
Holt Victoria	55	0	0	0	0	11	35	9	0	0	0
Homer	86	8	10	11	7	8	22	5	3	11	1
Hoover Colleen	68	0	0	0	0	0	0	6	20	41	1
Hopkins Cathy	20	0	0	0	0	3	4	13	0	0	0
Horacy	27	4	1	8	1	4	4	5	0	0	0
Horney Karen	49	0	0	0	6	4	13	12	8	5	1
Hosseini Khaled	21	0	0	0	0	0	1	5	10	2	3
Houellebecq Michel	37	0	0	0	0	0	4	18	10	5	0
Howard Linda	21	0	0	0	0	1	8	12	0	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Howard Robert Ervin	55	0	0	0	1	38	1	10	3	0	2
Howatch Susan	18	0	0	0	0	7	7	4	0	0	0
Hrabal Bohumil	70	0	0	3	7	14	26	16	3	0	1
Hugo Victor Marie	100	29	16	9	8	13	5	2	8	8	2
Hünemann Wilhelm	32	1	2	1	5	6	4	10	3	0	0
Hunter Erin	117	0	0	0	0	0	2	1	16	64	34
Huxley Aldous	43	2	6	3	3	9	5	5	4	6	0
Ibsen Henrik	22	1	3	1	4	5	3	3	1	1	0
Ingulstad Frid	107	0	0	0	0	0	14	93	0	0	0
Ionesco Eugene	11	0	1	3	0	0	1	2	1	3	0
Irving John	69	0	0	0	1	9	40	10	7	2	0
Ishiguro Kazuo	33	0	0	0	0	3	5	6	10	9	0
Jackson Lisa	35	0	0	0	0	2	12	14	2	5	0
Jacq Christian	49	0	0	0	0	0	38	6	5	0	0
Jacquemard Serge	15	0	0	0	1	11	3	0	0	0	0
Jakes John	21	0	0	0	0	10	9	0	0	2	0
James E. L.	25	0	0	0	0	0	0	4	13	8	0
James Henry	54	0	5	3	4	6	5	13	13	4	1
James Phyllis Dorothy	19	0	0	0	0	5	11	3	0	0	0
Janosch (Eckert Horst)	31	0	0	1	0	2	9	14	1	4	0
Janowicz Sokrat	21	0	0	2	6	4	6	2	0	1	0
Jansson Tove	196	0	1	11	9	27	49	49	17	22	11
Jennings Sharon	106	0	0	0	0	0	18	26	2	60	0
Jerszow Piotr	16	1	5	1	3	2	2	2	0	0	0
Johansen Elin Brend	38	0	0	0	0	0	0	0	38	0	0
Johansen Iris	21	0	0	0	0	4	13	1	3	0	0
Johansen Jorunn	134	0	0	0	0	0	0	110	24	0	0
Jones James	29	0	2	4	3	9	8	3	0	0	0
Jong Erica	16	0	0	0	0	5	10	0	0	0	1
Jordan Penny	205	0	0	0	0	11	52	70	72	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

[illegible]

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Kryłow Iwan	20	4	3	0	3	5	2	3	0	0	0
Kubo Tite	65	0	0	0	0	0	0	36	20	9	0
Kundera Milan	61	0	0	3	3	12	21	13	5	3	1
Kuttner Henry	24	0	0	0	3	18	1	0	0	0	2
La Fontaine Jean de	35	4	2	1	5	8	1	5	8	1	0
La Mure Pierre	21	0	5	2	1	5	8	0	0	0	0
Läckberg Camilla	90	0	0	0	0	0	0	57	22	10	1
Lagerkvist Pär	18	1	3	4	0	5	1	4	0	0	0
Lagerlöf Selma	50	11	5	1	2	6	10	1	11	3	0
Lamb Charlotte	15	0	0	0	0	5	10	0	0	0	0
Langan Ruth	18	0	0	0	0	2	13	3	0	0	0
Larson B. V.	12	0	0	0	0	0	0	1	11	0	0
Larssen Trude Brænne	167	0	0	0	0	0	0	167	0	0	0
Larsson Åsa	12	0	0	0	0	0	0	9	2	1	0
Larsson Stieg	39	0	0	0	0	0	0	24	9	6	0
Laurens Stephanie	63	0	0	0	0	0	14	27	20	2	0
Lawrence David Herbert	21	0	0	1	2	10	1	3	3	1	0
Le Carré John	72	0	0	0	0	8	18	17	27	2	0
Le Clézio Jean-Marie Gustave	17	0	1	0	1	1	0	14	0	0	0
Le Guin Ursula	65	0	0	0	3	18	18	14	6	4	2
Lectaire Day	26	0	0	0	0	2	11	13	0	0	0
Lee Harper	23	0	1	3	1	0	1	8	5	4	0
Lee Miranda	42	0	0	0	0	0	11	16	14	1	0
Lehane Dennis	22	0	0	0	0	0	7	12	2	1	0
Lennox Marion	61	0	0	0	0	5	29	21	4	2	0
Lenz Siegfried	18	0	1	3	2	6	0	4	1	1	0
Leon Donna	38	0	0	0	0	0	10	13	6	5	4
Lermontow Michat	28	11	3	4	3	1	3	1	1	1	0
Lerum May Grethe	72	0	0	0	0	0	39	33	0	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Lessing Doris May	27	0	1	1	1	2	2	20	0	0	0
Lewis Clive Staples	91	0	3	9	5	17	30	18	5	4	0
Lien Merete	109	0	0	0	0	0	0	109	0	0	0
Lindgren Astrid	360	0	9	13	8	47	112	106	37	22	6
Lindo Elvira	25	0	0	0	0	0	11	14	0	0	0
Lindsey Johanna	50	0	0	0	0	0	23	27	0	0	0
Link Charlotte	85	0	0	0	0	0	1	25	35	18	6
Liu Cixin	32	0	0	0	0	0	0	1	17	14	0
Lobsang Rampa Tuesday	28	0	0	0	0	1	15	12	0	0	0
Lodge David	33	0	0	1	0	9	20	3	0	0	0
Lofting Hugh	102	12	7	10	3	24	11	7	21	7	0
London Jack	208	50	31	27	19	31	26	3	12	5	4
Lovecraft H.P.	47	0	0	0	1	3	8	7	13	13	2
Lowell Elizabeth	29	0	0	0	0	2	18	9	0	0	0
Ludlum Robert	92	0	0	0	0	28	43	20	1	0	0
Lumley Brian	44	0	0	0	0	5	11	21	2	5	0
Lunde Sigrid	66	0	0	0	0	0	0	66	0	0	0
Lustbader Eric van	28	0	0	0	0	6	9	10	3	0	0
MacDonald Laura	19	0	0	0	0	2	15	2	0	0	0
MacDonald Ross	24	0	0	2	6	4	8	3	0	1	0
MacKenzie Carine	16	0	0	0	0	11	5	0	0	0	0
MacLean Alistair	116	0	1	2	6	92	11	4	0	0	0
Macomber Debbie	38	0	0	0	0	9	18	10	0	1	0
Maeterlinck Maurice	22	6	3	0	0	7	0	0	3	2	1
Mahfūz Najīb	14	0	0	0	1	1	1	11	0	0	0
Majakowski Włodzimierz	45	17	13	7	5	2	0	0	0	1	0
Major Ann	24	0	0	0	0	8	9	6	1	0	0
Mallery Susan	25	0	0	0	0	0	13	10	2	0	0
Mankell Henning	90	0	0	0	0	0	3	53	34	0	0
Mann Heinrich	21	5	5	2	5	3	1	0	0	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Mann Thomas	94	4	20	21	7	14	19	5	2	1	1
Márai Sándor	72	0	0	0	0	0	7	34	16	12	3
Margolin Phillip	20	0	0	0	0	0	15	5	0	0	0
Marinelli Carol	61	0	0	0	0	0	9	30	14	8	0
Marinina Aleksandra	71	0	0	0	0	0	4	26	33	8	0
Marklund Liza	49	0	0	0	0	0	1	27	7	14	0
Marshall Bruce	17	6	5	1	3	1	1	0	0	0	0
Marshall Paula	30	0	0	0	0	0	25	5	0	0	0
Marsoli Lisa Ann	50	0	0	0	0	0	2	43	3	0	2
Marszak Samuel	33	22	10	1	0	0	0	0	0	0	0
Martel Yann	12	0	0	0	0	0	3	5	2	1	1
Martin George R. R.	120	0	0	0	1	0	14	56	21	24	4
Masterton Graham	299	0	0	0	0	53	101	61	37	32	15
Mather Anne	22	0	0	0	0	4	7	7	4	0	0
Maugham William Somerset	27	3	8	4	0	7	1	4	0	0	0
Maupassant Guy de	49	19	4	6	5	6	5	2	0	1	1
Mauriac François	51	1	27	11	8	2	0	1	0	1	0
Maurois André	24	2	12	5	2	1	2	0	0	0	0
May Karl	182	10	2	7	4	95	36	7	7	11	3
Mayle Peter	32	0	0	0	0	3	15	12	2	0	0
McAllister Anne	27	0	0	0	0	1	13	10	2	1	0
McCaffrey Anne	44	0	0	0	0	11	19	13	1	0	0
McCauley Barbara	20	0	0	0	0	0	14	5	1	0	0
McClure Ken	31	0	0	0	0	3	19	9	0	0	0
McCullough Colleen	32	0	0	0	0	8	12	10	0	1	1
McEwan Ian	38	0	0	0	0	3	12	12	9	2	0
McKee David	33	0	0	0	0	0	1	19	11	2	0
McMahon Barbara	44	0	0	0	0	0	26	18	0	0	0
McNaught Judith	25	0	0	0	0	1	20	4	0	0	0
Mead Richelle	25	0	0	0	0	0	0	24	1	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Melville Herman	55	5	6	10	7	7	8	1	10	1	0
Mendoza Eduardo	30	0	0	0	1	0	5	19	5	0	0
Mérimée Prosper	18	6	1	4	1	3	3	0	0	0	0
Merton Thomas	73	0	2	4	3	15	29	12	7	1	0
Metcalfe Josie	30	0	0	0	0	0	22	8	0	0	0
Meyer Anne Marie	63	0	0	0	0	0	0	63	0	0	0
Meyer Stephenie	17	0	0	0	0	0	0	13	3	1	0
Michaels Fern	43	0	0	0	0	1	32	5	2	3	0
Michaels Kasey	32	0	0	0	0	2	11	10	9	0	0
Michaels Leigh	43	0	0	0	0	9	25	9	0	0	0
Michałkow Siergiej	46	19	7	2	5	5	5	3	0	0	0
Milburne Melanie	78	0	0	0	0	0	0	39	29	9	1
Miller Henry	25	0	1	0	2	8	12	0	2	0	0
Milne Alan Alexander	136	7	4	7	12	26	44	23	6	6	1
Mitchell Margaret	31	1	1	0	2	8	8	1	3	4	3
Mo Yan	9	0	0	0	0	0	0	7	2	0	0
Modiano Patrick	15	0	0	0	2	1	2	8	2	0	0
Molier	119	21	14	9	6	18	25	10	9	7	0
Molnar Ferenc	55	4	5	8	6	7	8	4	2	9	2
Montefiore Santa	52	0	0	0	0	0	7	18	3	19	5
Montgomery Lucy Maud	475	3	5	11	23	113	147	61	52	49	11
Moorcock Michael	21	0	0	0	0	15	0	1	0	1	4
Moravia Alberto	23	0	6	8	0	6	2	1	0	0	0
Moreland Peggy	23	0	0	0	0	1	18	4	0	0	0
Morgan Raye	26	0	0	0	0	6	8	10	2	0	0
Morgan Sarah	45	0	0	0	0	0	8	31	5	0	1
Morrell David	53	0	0	0	0	15	25	13	0	0	0
Mortimer Carole	77	0	0	0	0	4	13	48	8	3	1
Moyes Jojo	37	0	0	0	0	0	0	7	21	8	1
Muchamore Robert	31	0	0	0	0	0	0	29	2	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Mull Brandon	40	0	0	0	0	0	0	15	6	11	8
Munro Alice	22	0	0	0	0	0	0	20	2	0	0
Murakami Haruki	45	0	0	0	0	1	6	14	5	17	2
Murdoch Iris	25	0	0	4	5	3	12	0	0	1	0
Musso Guillaume	51	0	0	0	0	0	0	18	27	6	0
Mysen Jane	53	0	0	0	0	0	0	53	0	0	0
Nabokov Vladimir	77	0	0	0	2	20	21	18	8	7	1
Neels Betty	20	0	0	0	0	8	11	1	0	0	0
Nesbit Edith	53	0	5	7	2	11	16	8	2	2	0
Nesbø Jo	70	0	0	0	0	0	0	28	36	5	1
Nesser Håkan	52	0	0	0	0	0	1	38	5	7	1
Nexø Martin Andersen	17	12	3	0	2	0	0	0	0	0	0
Norman Hilary	17	0	0	0	0	0	10	7	0	0	0
Norton Andre	94	0	0	0	0	48	41	5	0	0	0
Norton Mary	27	0	3	5	0	5	6	4	1	3	0
Nothomb Amelie	23	0	0	0	0	0	11	8	2	2	0
Oates Joyce Carol	41	0	0	1	0	2	10	20	5	2	1
Okudźawa Butat	22	0	1	6	4	4	7	0	0	0	0
Olbracht Ivan	15	10	3	0	2	0	0	0	0	0	0
Ondaatje Michael	14	0	0	0	0	2	5	3	4	0	0
Orwell George	148	0	0	0	26	15	24	12	3	58	10
Orwig Sara	19	0	0	0	0	5	6	8	0	0	0
Øvergård Annikki	26	0	0	0	0	0	0	0	26	0	0
Owidiusz	38	1	5	3	2	10	7	3	3	1	3
Oz Amos	57	0	0	0	0	4	13	23	9	8	0
Palmer Diana	264	0	0	0	0	10	43	61	119	27	4
Palmer Michael	36	0	0	0	0	0	18	11	7	0	0
Pamuk Orhan	20	0	0	0	0	0	0	14	4	2	0
Panowa Wiera	21	13	6	0	0	2	0	0	0	0	0
Paolini Christopher	11	0	0	0	0	0	1	5	5	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Parent Nancy	34	0	0	0	0	0	2	26	5	0	1
Park Barbara	37	0	0	0	0	0	0	37	0	0	0
Patterson James	88	0	0	0	0	0	31	43	14	0	0
Paustowski Konstanty	57	24	17	12	4	0	0	0	0	0	0
Pedersen Bente	173	0	0	0	0	0	60	113	0	0	0
Peretti Frank	17	0	0	0	0	9	6	2	0	0	0
Perez-Reverte Arturo	45	0	0	0	0	0	20	17	5	0	3
Perrault Charles	86	0	1	2	4	15	35	17	10	2	0
Persson Leif G. W.	17	0	0	0	0	0	0	11	6	0	0
Peters Ellis	23	0	0	0	0	6	11	6	0	0	0
Petrarca Francesco	19	1	1	2	2	1	8	2	1	1	0
Peyo	56	0	0	0	0	5	0	40	5	4	2
Phillips Susan Elizabeth	29	0	0	0	0	0	13	10	6	0	0
Pickart Joan Elliott	19	0	0	0	0	12	6	1	0	0	0
Picoult Jodi	56	0	0	0	0	0	2	23	29	2	0
Pilcher Rosamunde	46	0	0	0	0	6	24	15	1	0	0
Pielewin Wiktor	15	0	0	0	0	0	4	9	2	0	0
Pierumow Nik	15	0	0	0	0	0	6	7	2	0	0
Poe Edgar Allan	58	1	3	6	3	6	11	10	6	10	2
Polewoj Borys	47	22	7	13	5	0	0	0	0	0	0
Porter Eleanor Hodgman	43	0	0	2	2	8	19	8	2	1	1
Potter Beatrix	37	0	0	2	0	7	1	0	16	8	3
Pozzessere Heather Graham	43	0	0	0	0	3	18	21	1	0	0
Pratchett Terry	238	0	0	0	0	3	57	64	57	48	9
Preston Douglas	42	0	0	0	0	0	12	27	3	0	0
Preussler Otfried	22	0	0	0	4	6	2	7	0	3	0
Priestley John Boynton	18	7	2	5	2	2	0	0	0	0	0
Prøis Christin Grilstad	55	0	0	0	0	0	0	0	55	0	0
Proust Marcel	79	0	14	8	7	8	17	5	4	9	7
Puszkין Aleksander	131	50	21	17	12	11	4	7	8	1	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Putney Mary Jo	29	0	0	0	0	0	11	12	6	0	0
Puzo Mario	77	0	0	0	2	7	23	17	14	14	0
Pyle Howard	15	0	2	3	1	4	5	0	0	0	0
Quentin Patrick	31	0	3	4	0	6	13	5	0	0	0
Quinnell A. J.	16	0	0	0	0	5	11	0	0	0	0
Quinn Julia	66	0	0	0	0	0	9	28	10	18	1
Rafaelsen Ellinor	20	0	0	0	0	0	2	18	0	0	0
Redmond Diane	20	0	0	0	0	0	18	2	0	0	0
Reid Mayne	26	3	3	2	0	6	9	2	0	1	0
Remarque Erich Maria	137	1	13	7	1	17	42	25	10	20	1
Resnick Michael	25	0	0	0	0	9	8	8	0	0	0
Rezáč Václav	17	7	8	2	0	0	0	0	0	0	0
Rice Anne	84	0	0	0	0	4	14	61	5	0	0
Rice Luanne	19	0	0	0	0	0	11	8	0	0	0
Richards Emilie	16	0	0	0	0	2	14	0	0	0	0
Riley Lucinda	67	0	0	0	0	0	0	2	19	44	2
Rilke Rainer Maria	55	0	7	3	6	10	10	9	6	4	0
Rimmer Christine	15	0	0	0	0	2	9	4	0	0	0
Riordan Rick	49	0	0	0	0	0	0	14	7	2	26
Ripley Alexandra	17	0	0	0	0	9	6	2	0	0	0
Rivers Francine	59	0	0	0	0	1	11	28	10	9	0
Robards Karen	28	0	0	0	0	2	19	7	0	0	0
Roberts Alison	49	0	0	0	0	1	19	23	3	1	2
Roberts Nora	537	0	0	0	0	6	146	169	142	58	16
Robinson Peter	21	0	0	0	0	0	2	11	8	0	0
Rocard Ann	15	0	0	0	0	5	10	0	0	0	0
Rodari Gianni	28	3	6	2	1	1	8	7	0	0	0
Rolland Romain	51	18	8	10	5	6	2	2	0	0	0
Rose Emilie	25	0	0	0	0	0	5	20	0	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Ross JoAnn	15	0	0	0	0	4	11	0	0	0	0
Roth Joseph	66	0	0	3	3	17	9	20	12	1	1
Roth Philip	56	0	0	0	1	12	9	20	7	7	0
Roth Veronica	23	0	0	0	0	0	0	10	8	5	0
Rowling J. K.	71	0	0	0	0	0	9	17	19	13	13
Rushdie Salman	45	0	0	0	0	3	10	16	11	5	0
Rushton Rosie	23	0	0	0	0	0	6	17	0	0	0
Ruus, May Lis	58	0	0	0	0	0	0	0	58	0	0
Rybakow Anatolij	22	6	2	5	2	5	2	0	0	0	0
Sade Donatien Alphonse de	35	0	0	2	0	12	5	1	2	1	12
Saint-Exupéry Antoine de	186	0	7	16	7	24	39	11	57	21	4
Sala Sharon	20	0	0	0	0	0	17	3	0	0	0
Salinger Jerome David	34	0	3	4	2	2	8	6	9	0	0
Salvatore Robert Anthony	58	0	0	0	0	2	41	15	0	0	0
Sandemo Margit	291	0	0	0	0	48	131	98	14	0	0
Sanderson Brandon	65	0	0	0	0	0	0	3	23	24	15
Sanderson Gill	27	0	0	0	0	0	21	6	0	0	0
Sandviken Berit Elisabeth	71	0	0	0	0	0	0	71	0	0	0
Sanschagrin Joceline	18	0	0	0	0	0	14	3	1	0	0
Saramago Jose	39	0	0	0	0	1	11	18	7	2	0
Sartre Jean Paul	33	0	8	5	4	2	8	5	1	0	0
Saylor Steven	31	0	0	0	0	0	17	12	2	0	0
Schiller Friedrich	35	4	10	5	3	2	4	6	0	1	0
Schmitt Eric-Emmanuel	63	0	0	0	0	0	7	32	12	12	0
Scott Kieran	16	0	0	0	0	0	0	16	0	0	0
Scott Walter	47	11	11	10	6	2	4	1	0	1	1
Segal Erich	42	0	0	1	0	8	23	5	4	0	1
Seghers Anna	47	27	6	7	6	1	0	0	0	0	0
Semb Jeanette	59	0	0	0	0	0	0	0	59	0	0
Shakespeare William	391	28	52	35	55	43	85	32	20	35	6

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Shaw George Bernard	26	8	7	5	3	1	0	1	0	0	1
Shaw Irwin	67	0	6	6	6	18	25	6	0	0	0
Sheckley Robert	25	0	0	0	1	13	8	1	0	2	0
Sheldon Sidney	58	0	0	0	0	14	30	14	0	0	0
Silverberg Robert	42	0	0	1	0	16	10	11	1	0	3
Simak Clifford Donald	22	0	0	0	0	15	2	3	0	2	0
Simenon Georges	87	0	1	9	9	11	7	24	16	10	0
Simon Francesca	135	0	0	0	0	0	18	83	28	6	0
Simonow Konstanty	47	17	6	14	9	1	0	0	0	0	0
Simons Paullina	53	0	0	0	0	0	3	29	4	12	5
Singer Isaac Bashevis	95	0	0	0	4	36	41	5	3	3	3
Sjowall Maj	17	0	0	1	2	3	0	11	0	0	0
Small Bertrice	35	0	0	0	0	0	18	17	0	0	0
Small Lass	18	0	0	0	0	12	6	0	0	0	0
Smith Guy Newman	29	0	0	0	0	27	0	0	2	0	0
Smith Wilbur	102	0	0	0	0	19	40	31	11	1	0
Smith Zadie	21	0	0	0	0	0	4	10	6	1	0
Sofokles	107	11	11	9	2	13	27	15	11	7	1
Sotzenicyn Aleksander	103	0	0	0	23	22	11	23	14	10	0
Sommer-Bodenburg Angela	27	0	0	0	0	0	3	20	0	4	0
Southwick Teresa	22	0	0	0	0	0	8	14	0	0	0
Sparks Nicholas	161	0	0	0	0	0	27	37	44	53	0
Spencer LaVyrle	35	0	0	0	0	4	27	4	0	0	0
Spindler Erica	54	0	0	0	0	1	8	19	25	1	0
Spyri Johanna	18	1	0	0	0	9	3	3	1	0	1
Steel Danielle	395	0	0	0	0	46	124	124	71	30	0
Steele Jessica	26	0	0	0	0	5	12	9	0	0	0
Steinbeck John	83	2	19	4	2	15	10	13	4	12	2
Stendhal	82	21	13	10	4	10	13	6	4	0	1
Stephens Susan	32	0	0	0	0	0	2	19	7	4	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Stephenson Neal	22	0	0	0	0	0	6	10	4	2	0
Stevenson Robert Louis	111	14	16	19	4	23	18	10	2	4	1
Stine Robert Lawrence	23	0	0	0	0	0	16	1	2	3	1
Stone Irving	48	5	4	8	3	5	8	13	2	0	0
Stone Katherine	16	0	0	0	0	0	15	1	0	0	0
Stowe Harriet Beecher	18	5	3	4	1	2	2	1	0	0	0
Strindberg August	21	0	2	2	4	6	3	2	1	0	1
Strout Elizabeth	20	0	0	0	0	0	0	3	15	2	0
Strugackij Arkady i Borys	45	0	2	6	6	7	21	3	0	0	0
Suworow Wiktor	125	0	0	0	2	16	10	69	21	7	0
Swift Jonathan	50	6	6	4	5	11	6	6	4	1	1
Szewczenko Taras	17	2	1	3	6	2	0	2	1	0	0
Szolem Alejchem	26	4	5	2	0	4	3	0	3	5	0
Szotachow Michał	59	17	11	17	10	3	1	0	0	0	0
Tagore Rabindranath	21	0	4	1	1	6	4	3	2	0	0
Taylor Jennifer	23	0	0	0	0	1	12	6	4	0	0
Tendrakow Vladimir	17	1	6	4	5	1	0	0	0	0	0
Thackeray William Makepeace	49	6	8	1	4	6	16	3	4	1	0
Thomas-Bilstein Jacques	31	0	0	0	0	15	16	0	0	0	0
Thompson Vicki Lewis	24	0	0	0	0	10	12	2	0	0	0
Title Elise	16	0	0	0	0	12	4	0	0	0	0
Tolkien John	214	0	3	0	4	16	61	61	22	37	10
Totstoj Aleksy	69	33	9	9	12	2	0	3	0	1	0
Totstoj Lew	161	32	28	16	21	22	9	12	2	11	8
Topor Roland	29	0	0	1	2	5	15	4	0	1	1
Townsend Sue	31	0	0	0	0	5	10	16	0	0	0
Travers Pamela Lyndon	27	1	4	4	2	5	3	0	5	3	0
Traylor Ellen Gunderson	18	0	0	0	0	12	6	0	0	0	0
Trollope Joanna	16	0	0	0	0	3	6	7	0	0	0
Turgieniew Iwan	73	20	22	18	4	6	0	1	2	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Twain Mark	245	20	22	20	15	37	52	34	28	14	3
Ullrich Hortense	18	0	0	0	0	0	6	12	0	0	0
Undset Sigrid	47	8	14	6	8	5	3	2	0	1	0
Updike John	36	0	1	3	3	9	9	10	0	1	0
Valko Tanya	64	0	0	0	0	0	1	50	4	9	0
Van Gool	153	0	0	0	0	1	122	30	0	0	0
Vandenberg Patricia	128	0	0	0	0	0	2	52	61	13	0
Vandenberg Philipp	18	0	0	0	1	3	8	6	0	0	0
Vargas Llosa Mario	89	0	0	4	7	8	31	25	7	3	4
Vásquez Juan Gabriel	5	0	0	0	0	0	0	1	3	1	0
Verne Jules ^a	410	23	22	31	16	50	69	72	77	46	4
Vian Boris Paul	20	0	0	1	0	11	6	2	0	0	0
Villiers Gérard de	25	0	0	0	0	9	16	0	0	0	0
Villon François	18	2	0	4	1	7	3	1	0	0	0
Vonnegut Kurt	79	0	0	2	5	18	25	8	13	8	0
Voynich Ethel Lilian	16	6	4	4	1	1	0	0	0	0	0
Wahlöö Per	19	0	0	1	2	4	0	12	0	0	0
Waltari Mika	61	0	2	9	3	10	27	10	0	0	0
Way Margaret	36	0	0	0	0	1	16	16	3	0	0
Webber Meredith	47	0	0	0	0	1	29	16	1	0	0
Webb Holly	347	0	0	0	0	0	0	91	106	150	0
Weber David	117	0	0	0	0	0	28	67	22	0	0
Webster Jean	25	0	1	2	0	8	6	5	1	1	1
Weis Margaret	27	0	0	0	0	4	20	3	0	0	0
Wells Herbert George	68	5	8	2	3	8	7	2	20	13	0
Wentworth Sally	20	0	0	0	0	10	10	0	0	0	0
Wergiliusz	17	3	1	1	3	3	3	1	0	2	0
Wharton William	160	0	0	0	1	18	106	30	5	0	0
Whiting Charles	21	0	0	0	0	0	6	15	0	0	0
Widmark Martin	74	0	0	0	0	0	0	24	27	20	3

^a Polskie Towarzystwo Juliusza Verne’a podaje, że wydań tych jest więcej – zapewne nie wszystkie zostały przekazane do Biblioteki Narodowej.

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2025 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Wilde Oscar	82	11	7	4	3	16	11	5	8	13	4
Wilkins Gina	26	0	0	0	0	10	9	7	0	0	0
Wilkinson Lee	22	0	0	0	0	1	8	13	0	0	0
Wilks Eileen	21	0	0	0	0	0	15	3	3	0	0
Williams Cathy	70	0	0	0	0	4	5	17	30	14	0
Williams Tad	41	0	0	0	0	9	11	17	4	0	0
Wilson Jacqueline	27	0	0	0	0	0	11	16	0	0	0
Winogradow Anatolij	15	6	5	3	1	0	0	0	0	0	0
Winston Anne Marie	30	0	0	0	0	3	23	3	1	0	0
Winterson Jeanette	21	0	0	0	0	1	12	7	1	0	0
Winters Rebecca	57	0	0	0	0	10	20	27	0	0	0
Wolfe Gene	29	0	0	0	0	7	8	11	2	1	0
Wolter	61	15	5	1	3	11	17	4	4	1	0
Wood Barbara	22	0	0	0	0	5	7	10	0	0	0
Woods Sherryl	34	0	0	0	0	2	22	9	1	0	0
Woolf Virginia	51	0	3	0	3	2	10	18	4	11	0
Wylie Trish	18	0	0	0	0	0	1	16	1	0	0
Zahn Timothy	41	0	0	0	0	8	16	7	7	3	0
Zusak Markus	15	0	0	0	0	0	2	7	3	2	1
Žamboch Miroslav	27	0	0	0	0	0	0	22	5	0	0
Zelazny Roger	54	0	0	0	0	30	18	1	5	0	0
Ziegesar Cecily von	31	0	0	0	0	0	11	20	0	0	0
Zola Emile	68	18	25	7	4	8	2	2	1	1	0
Zweig Stefan	44	4	10	6	3	7	6	3	2	3	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane

Autorzy	Utwory	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Andrzejewski Jerzy	Popiół i diament	29	4	9	11	5	0	0	0	0	0	0
Bahdaj Adam	Pilot i ja	19	0	0	5	5	3	3	1	1	1	0
Bahdaj Adam	Wakacje z duchami	17	0	1	3	1	5	3	2	1	1	0
Borchardt Karol Olgierd	Znaczy kapitan	21	0	4	3	3	1	3	3	0	3	1
Boy-Zeleński Tadeusz	Stówka	19	4	2	5	1	3	3	0	0	1	0
Brandys Kazimierz	Miasto niepokonane	15	7	5	2	0	0	0	1	0	0	0
Bratny Roman	Kolumbowie rocznik 20	27	0	8	6	6	4	1	0	1	1	0
Breza Tadeusz	Urząd	15	0	6	5	4	0	0	0	0	0	0
Broniewska Janina	Filip i jego załoga na kółkach	15	3	3	4	4	1	0	0	0	0	0
Broniewska Janina	O człowieku, który się kulom nie ktaniał	17	6	5	4	1	1	0	0	0	0	0
Broniewski Władysław	Wiersze i poematy	22	0	3	8	6	1	0	1	2	1	0
Broszkiewicz Jerzy	Wielka, większa i największa	23	0	4	6	4	6	2	1	0	0	0
Brzechwa Jan	Akademia Pana Kleksa	72	1	4	2	2	11	17	11	16	8	0
Brzechwa Jan	Brzechwa dzieciom	57	3	4	3	4	15	10	8	5	5	0
Brzechwa Jan	Kaczka dziwaczka	34	4	6	3	5	1	0	8	4	3	0
Brzechwa Jan	Na straganie	22	0	5	1	3	4	1	5	0	3	0
Brzechwa Jan	Opowiadział dzieciom sobie	16	5	4	2	1	2	0	2	0	0	0
Brzechwa Jan	Podróże Pana Kleksa	20	0	3	2	2	3	6	1	2	1	0
Brzechwa Jan	Tańcowała igła z nitką	20	4	5	3	4	1	1	1	0	1	0
Brzechwa Jan	Tryumf Pana Kleksa	19	0	1	2	2	4	6	1	2	1	0
Brzechwa Jan	ZOO	30	2	7	1	2	4	3	7	1	3	0
Bunsch Karol	Dzikowy skarb	17	5	6	3	1	2	0	0	0	0	0
Bunsch Karol	Psie pole	16	2	8	2	1	1	2	0	0	0	0
Bunsch Karol	Zdobycie Kołobrzegu	15	3	8	2	1	1	0	0	0	0	0
Centkiewicz Czesław	Anaruk, chłopiec z Grenlandii	29	5	1	0	0	7	9	4	1	2	0
Centkiewicz Alina i Czesław	Odarpi, syn Egigwy	20	4	7	4	3	0	1	1	0	0	0
Centkiewicz Alina i Czesław	Zaczarowana zagroda	22	0	1	1	2	4	7	4	1	2	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Chmielewski Henryk Jerzy	Tytus, Romek i A`Tomek (wszystkie księgi)	181	0	0	21	17	19	17	39	35	33	0
Czeszko Bohdan	Pokolenie	21	5	3	7	5	1	0	0	0	0	0
Dąbrowska Maria	Marcin Kozera	38	2	5	6	3	8	10	4	0	0	0
Dąbrowska Maria	Noce i dnie	35	7	5	5	4	3	5	1	0	5	0
Dąbrowska Maria	Wilczęta z czarnego podwórza	15	0	4	6	3	2	0	0	0	0	0
Dobraczyński Jan	Listy Nikodema	27	6	6	3	3	3	3	2	0	1	0
Dobraczyński Jan	Najeżdźcy	16	1	5	3	3	2	1	0	1	0	0
Dotęga-Mostowicz Tadeusz	Kariera Nikodema Dyźmy	25	2	2	2	1	3	6	6	2	1	0
Dotęga-Mostowicz Tadeusz	Profesor Wilczur	24	2	2	0	1	5	4	5	1	3	1
Dotęga-Mostowicz Tadeusz	Znachor	30	2	1	0	1	6	4	4	3	8	1
Domańska Antonina	Historia zółtej cizemki	40	3	3	1	0	12	12	6	3	0	0
Domańska Antonina	Paziowie króla Zygmunta	17	1	4	3	1	2	5	1	0	0	0
Duszyńska Julia	Cudaczek Wyśmiewaczek	27	5	1	1	2	9	2	1	5	1	0
Fiedler Arkady	Dywizjon 303	24	1	5	5	5	3	1	0	1	3	0
Fiedler Arkady	Wyspa Robinsona	15	2	5	4	1	1	1	1	0	0	0
Fredro Aleksander	Śluby panieńskie	56	8	7	4	6	9	17	3	1	1	0
Fredro Aleksander	Zemsta	114	23	6	7	5	15	34	4	13	7	0
Gojawczyńska Pola	Dziewczęta z Nowolipiek	21	4	5	3	1	2	3	1	1	1	0
Gojawczyńska Pola	Rajska jabłoń	16	4	5	3	1	0	2	1	0	0	0
Gombrowicz Witold	Ferdynurke	21	0	1	0	0	5	5	6	2	2	0
Gomułcki Wiktor	Wspomnienia niebieskiego mundurka	25	2	7	3	0	1	8	3	1	0	0
Grabowski Jan	Czarna owieczka	28	0	0	3	4	9	7	2	1	2	0
Grabowski Jan	Puc, Bursztyn i goście	35	3	1	2	6	9	10	2	1	0	1
Grabowski Jan	Reksio i Pucek	23	5	5	1	2	3	4	2	1	0	0
Grzesiuk Stanisław	Boso, ale w ostrogach	19	0	2	5	2	2	3	3	1	1	0
Grzesiuk Stanisław	Pięć lat kacetu	24	0	3	4	3	2	5	3	1	3	0
Herling-Grudziński Gustaw	Inny świat: zapiski sowieckie	31	0	0	0	1	11	12	2	3	2	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Jachowicz Stanisław	Chory kotek	56	2	6	5	6	4	11	12	4	5	1
Janczarski Czesław	Jak Wojtek został strażakiem	32	5	3	3	3	5	7	4	1	1	0
Januszewska Hanna	Kopciuszek	16	0	0	6	6	4	0	0	0	0	0
Jaworczakowa Mira	Jacek, Wacek i Pankracek	27	1	4	3	3	6	6	4	0	0	0
Jaworczakowa Mira	Oto jest Kasia	28	0	1	2	2	7	10	3	1	1	1
Jurgielewiczowa Irena	Ten obcy	32	0	2	5	3	7	8	4	1	2	0
Kamiński Aleksander	Kamienie na szaniec	34	3	3	2	2	8	3	4	5	4	0
Kapuściński Ryszard	Cesarz	37	0	0	0	3	5	12	10	4	2	1
Kapuściński Ryszard	Heban	25	0	0	0	0	0	10	10	3	1	1
Kapuściński Ryszard	Imperium	24	0	0	0	0	1	11	8	2	1	1
Kapuściński Ryszard	Szachinszach	23	0	0	0	2	3	10	6	2	0	0
Kapuściński Ryszard	Wojna futbolowa	23	0	0	0	2	3	10	6	1	1	0
Kochanowski Jan	Fraszki	46	4	3	4	9	7	7	5	4	2	1
Kochanowski Jan	Odprawa posłów greckich	86	17	7	13	13	10	18	4	0	4	0
Kochanowski Jan	Pieśni	39	5	1	4	8	5	6	5	3	1	1
Kochanowski Jan	Treny	74	16	1	9	14	6	14	9	3	1	1
Konopnicka Maria	Co stonko widziało	49	4	2	2	2	9	12	13	1	3	1
Konopnicka Maria	Dym	40	8	3	0	1	13	13	2	0	0	0
Konopnicka Maria	Jak to ze mnem było	17	2	6	3	0	3	1	0	1	0	1
Konopnicka Maria	Mendel Gdański	25	8	2	0	1	4	8	1	0	1	0
Konopnicka Maria	Miłosierdzie gminy	24	5	2	2	2	3	8	1	1	0	0
Konopnicka Maria	Na jagody	58	5	5	3	3	15	15	8	2	2	0
Konopnicka Maria	Nasza szkap	41	7	1	4	3	10	13	2	0	1	0
Konopnicka Maria	O Janku Wędrowniczku	19	4	8	2	1	1	1	2	0	0	0
Konopnicka Maria	O krasnoludkach i sierotce Marysi	76	5	9	2	4	17	25	6	7	1	0
Konopnicka Maria	Stefek Burczymucha	44	1	10	2	3	3	7	10	6	2	0
Konopnicka Maria	Szkolne przygody Pimpusia Sadełko	28	2	11	0	2	2	7	4	0	0	0
Korczak Janusz	Kajtuś czarodziej	18	0	1	1	1	5	5	2	1	1	1

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Korczak Janusz	Król Maciuś Pierwszy	59	2	5	5	4	5	16	5	11	5	1
Korczakowska Jadwiga	Spotkanie nad morzem	25	0	1	3	2	5	8	5	0	1	0
Kosidowski Zenon	Opowieści biblijne	15	0	2	7	3	2	1	0	0	0	0
Kownacka Maria	Kajtkowe przygody	24	7	1	2	2	9	1	0	0	2	0
Kownacka Maria	Plastusiowy pamiętnik	39	8	5	5	2	5	4	3	3	3	1
Kownacka Maria	Rogaś z Doliny Rostoki	22	0	5	5	3	6	2	0	0	1	0
Kownacka Maria (i Malicka Zofia)	Dzieci z Leszczynowej Górki	15	4	6	2	2	0	1	0	0	0	0
Kraśiński Zygmunt	Nie-Boska komedia	47	4	5	6	4	4	12	6	2	3	1
Kraszewski Józef Ignacy	Brühl	22	6	4	7	2	0	1	0	0	1	1
Kraszewski Józef Ignacy	Chata za wsią	16	6	4	2	0	2	0	1	0	1	0
Kraszewski Józef Ignacy	Historia o Janaszu Korczaku	15	5	6	4	0	0	0	0	0	0	0
Kraszewski Józef Ignacy	Hrabina Cosel	25	4	5	5	1	3	3	0	1	2	1
Kraszewski Józef Ignacy	Stara baśń	68	16	6	9	5	7	17	4	1	2	1
Kraszewski Józef Ignacy	Ulana	20	12	3	2	1	1	1	0	0	0	0
Kruczkowski Leon	Kordian i cham	28	12	5	7	4	0	0	0	0	0	0
Kruczkowski Leon	Niemcy	34	4	8	7	7	5	3	0	0	0	0
Krüger Maria	Godzina pąsowej róży	16	0	3	4	2	3	1	2	1	0	0
Krüger Maria	Karolcia	29	0	6	3	4	6	2	2	2	4	0
Krzemieniecka Lucyna	Z przygód krasnala Hatabaty	22	4	4	4	2	3	0	3	1	1	0
Kuncewiczowa Maria	Cudzoziemka	17	1	3	2	4	3	2	1	0	1	0
Lem Stanisław	Opowieści o pilocie Pirxie	17	0	0	2	2	5	4	2	2	0	0
Lem Stanisław	Solaris	22	0	3	2	2	3	7	2	1	1	1
Łochocka Hanna	O wróbelku Elemelku	21	1	2	3	2	3	5	2	1	1	1
Makowiecki Witold	Przygody Meliklesa Greka	15	4	3	2	1	1	4	0	0	0	0
Makuszyński Kornel	Awantura o Basię	40	3	4	1	4	12	9	3	1	3	0
Makuszyński Kornel	Koziołek Matotek (wszystkie części)	42	1	10	4	14	10	3	0	0	0	0
Makuszyński Kornel	Matpka Fiki Miki (wszystkie części)	26	0	6	3	9	3	5	0	0	0	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Makuszyński Kornel	O dwóch takich co ukradli księżyc	20	2	2	2	1	6	3	3	0	0	1
Makuszyński Kornel	Panna z mokrą głową	25	2	2	1	1	6	5	5	1	0	2
Makuszyński Kornel	Szaleństwa panny Ewy	26	0	2	2	3	5	6	5	1	0	2
Makuszyński Kornel	Szatan z siódmej klasy	49	4	3	2	2	14	11	5	1	4	3
Mickiewicz Adam	Dziady (wszystkie części)	101	14	3	12	4	12	26	7	16	7	0
Mickiewicz Adam	Grażyna	67	22	6	7	4	10	15	0	0	3	0
Mickiewicz Adam	Konrad Wallenrod	57	8	5	6	3	11	16	6	0	2	0
Mickiewicz Adam	Pan Tadeusz	212	26	18	18	21	30	48	16	20	13	2
Mickiewicz Adam	Pani Twardowska	15	2	1	0	5	3	4	0	0	0	0
Mniszek Helena	Trędowata	22	0	0	1	0	9	4	2	1	4	1
Morciniek Gustaw	Łysek z pokładu ldy	19	3	1	4	4	4	3	0	0	0	0
Natkowska Zofia	Granica	49	9	6	7	4	8	6	3	3	1	2
Natkowska Zofia	Medaliony	33	5	5	6	4	7	3	1	1	0	1
Natkowska Zofia	Romans Teresy Hennert	16	3	2	3	1	3	4	0	0	0	0
Newerly Igor	Chłopiec z Salskich Stepów	26	8	7	5	3	1	1	1	0	0	0
Newerly Igor	Pamiętka z Celulozy	20	8	4	5	1	2	0	0	0	0	0
Niemcewicz Julian Ursyn	Powrót pośła	47	14	6	6	4	7	9	1	0	0	0
Nienacki Zbigniew	Księga strachów	18	0	0	4	2	5	4	2	1	0	0
Niziurski Edmund	Księga urwisów	23	2	6	4	2	1	2	2	4	0	0
Niziurski Edmund	Sposób na Alcybiadesa	31	0	1	5	5	9	4	4	2	1	0
Nowacka Ewa	Matgosia contra Matgosia	16	0	0	1	2	4	5	4	0	0	0
Oppman Artur (Or=Ot)	Legendsy warszawskie	26	2	0	0	1	8	10	3	2	0	0
Orzeszkowa Eliza	A...B...C...	43	6	7	3	2	10	11	4	0	0	0
Orzeszkowa Eliza	Cham	17	5	4	3	2	1	2	0	0	0	0
Orzeszkowa Eliza	Dobra pani	37	6	6	3	1	8	8	5	0	0	0
Orzeszkowa Eliza	Marta	22	8	6	4	2	0	2	0	0	0	0
Orzeszkowa Eliza	Nad Niemnem	69	9	7	4	3	6	19	6	8	5	2
Ozogowska Hanna	Dziewczyna i chłopak czyli Heca na 14 fajerek	17	0	3	3	3	4	1	1	2	0	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Ozogowska Hanna	Tajemnica zielonej pieczęci	17	0	3	3	3	2	4	2	0	0	0
Ozogowska Hanna	Ucho od śledzia	16	0	1	3	4	4	2	1	1	0	0
Parandowski Jan	Mitologia	23	3	4	4	4	6	0	0	0	2	0
Parandowski Jan	Niebo w płomieniach	16	3	4	3	5	1	0	0	0	0	0
Parandowski Jan	Przygody Odyseusza	22	3	1	1	2	3	7	3	0	1	1
Parandowski Jan	Wojna trojańska	20	3	3	1	1	2	7	3	0	0	0
Pasek Jan Chryzostom	Pamiętniki	25	6	2	2	3	3	3	4	1	0	1
Porazińska Janina	Kto mi dał skrzydła	15	0	6	6	1	1	1	0	0	0	0
Porazińska Janina	Psotki i śmieszki	22	1	6	3	2	6	4	0	0	0	0
Porazińska Janina	Szewczyk Dratewka	24	0	0	1	2	6	8	4	1	1	1
Prus Bolesław	Anielka	60	13	12	8	7	10	7	3	0	0	0
Prus Bolesław	Antek	65	16	4	8	2	13	19	2	0	0	1
Prus Bolesław	Emancypantki	29	8	3	4	4	2	4	2	2	0	0
Prus Bolesław	Faraon	82	14	10	17	9	14	12	3	2	1	0
Prus Bolesław	Grzechy dzieciństwa	26	4	5	1	0	7	8	1	0	0	0
Prus Bolesław	Kamizelka	30	6	0	1	1	7	10	0	3	1	1
Prus Bolesław	Katarynka	59	8	3	4	4	13	17	2	3	5	0
Prus Bolesław	Lalka	101	12	11	10	7	14	17	8	11	10	1
Prus Bolesław	Michałko	21	12	1	1	0	2	5	0	0	0	0
Prus Bolesław	Placówka	62	20	11	9	6	7	4	2	1	1	1
Prus Bolesław	Powracająca fala	23	14	2	0	0	2	5	0	0	0	0
Prus Bolesław	Sieroca dola	16	8	7	0	0	1	0	0	0	0	0
Prus Bolesław	Z legend dawnego Egiptu	28	2	0	0	0	11	13	0	1	1	0
Przymanowski Janusz	Czterej pancerni i pies (wszystkie tomy)	29	0	2	18	6	2	1	0	0	0	0
Reymont Władysław Stanisław	Chłopi	79	8	7	9	8	7	20	4	8	8	0
Reymont Władysław Stanisław	Ziemia obiecana	36	1	3	2	4	4	9	3	4	3	3
Rodziewiczówna Maria	Dewajtis	24	2	2	2	3	4	3	3	0	4	1

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Rodziewiczówna Maria	Lato leśnych ludzi	26	4	3	1	1	6	6	2	2	1	0
Rodziewiczówna Maria	Między ustami a brzegiem pucharu	21	1	1	1	0	8	3	4	1	2	0
Rodziewiczówna Maria	Wrzos	18	2	1	1	2	6	3	2	0	1	0
Rudnicka Halina	Chtopcy ze starówki	18	0	5	9	2	2	0	0	0	0	0
Rudnicka Halina	Uczniowie Spartakusa	22	4	5	4	2	4	3	0	0	0	0
Rudnicki Lucjan	Stare i nowe (wszystkie tomy)	17	10	3	2	2	0	0	0	0	0	0
Schulz Bruno	Sanatorium pod Klepsydrą	20	0	1	0	2	4	9	2	2	0	0
Schulz Bruno	Sklepy cynamonowe	30	0	1	0	3	7	11	2	2	2	2
Sienkiewicz Henryk	Bartek zwycięzca	33	10	0	0	1	8	13	1	0	0	0
Sienkiewicz Henryk	Janko Muzykant	71	18	1	5	3	15	22	2	3	1	1
Sienkiewicz Henryk	Krzyżacy	127	14	14	11	9	27	26	9	10	7	0
Sienkiewicz Henryk	Latarnik	72	14	1	6	2	17	21	1	7	2	1
Sienkiewicz Henryk	Ogniem i mieczem	104	6	12	12	6	21	26	5	5	5	6
Sienkiewicz Henryk	Pan Wołodyjowski	93	7	13	12	7	21	21	3	6	1	2
Sienkiewicz Henryk	Potop	119	9	14	14	10	21	22	8	4	11	6
Sienkiewicz Henryk	Quo vadis	119	10	7	5	7	22	35	7	17	8	1
Sienkiewicz Henryk	Rodzina Potanieckich	22	1	4	0	1	5	7	0	2	2	0
Sienkiewicz Henryk	Sachem	33	3	2	0	2	9	15	2	0	0	0
Sienkiewicz Henryk	Szkice węglem	32	9	2	3	2	7	8	1	0	0	0
Sienkiewicz Henryk	W pustyni i w puszczy	163	13	14	10	10	33	39	16	20	8	0
Sienkiewicz Henryk	Wspomnienie z Maripozy	27	4	0	0	0	8	14	1	0	0	0
Sienkiewicz Henryk	Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela	29	4	0	0	1	9	14	1	0	0	0
Sienkiewicz Henryk	Za chlebem	25	14	2	0	0	3	6	0	0	0	0
Słowacki Juliusz	Anelli	15	6	1	1	2	1	3	1	0	0	0
Słowacki Juliusz	Balladyna	100	18	12	8	10	10	14	6	13	9	0
Słowacki Juliusz	Beniowski	23	9	3	0	2	3	3	2	0	0	1
Słowacki Juliusz	Fantazy	30	4	6	8	4	2	5	1	0	0	0
Słowacki Juliusz	Kordian	89	12	13	14	9	11	13	8	1	7	1

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Słowacki Juliusz	Lilla Weneda	41	16	6	5	5	4	2	1	0	2	0
Sułatowicz Stanisław (Sat=Okh)	Biały mustang	15	0	2	0	2	2	7	2	0	0	0
Szaniawski Jerzy	Dwa teatry	16	1	2	6	2	5	0	0	0	0	0
Szelburg-Zarembina Ewa	Idzie niebo ciemną nocą	22	0	0	3	3	6	5	2	1	2	0
Szelburg-Zarembina Ewa	Najmilsi	22	3	3	2	2	3	6	2	1	0	0
Szelburg-Zarembina Ewa	Wesołe historie	16	3	4	4	2	1	1	1	0	0	0
Szklarski Alfred	Przygody Tomka na Czarnym Łądzie	22	0	3	5	2	6	1	1	1	3	0
Szklarski Alfred	Tajemnicza wyprawa Tomka	17	0	2	5	3	5	1	1	0	0	0
Szklarski Alfred	Tomek na wojennej ścieżce	17	0	3	4	2	5	1	1	1	0	0
Szklarski Alfred	Tomek w krainie kangurów	21	0	3	6	3	5	1	1	1	1	0
Szmaglewska Seweryna	Czarne Stopy	31	0	4	6	3	4	10	2	0	2	0
Szmaglewska Seweryna	Dymy nad Birkenau	22	5	3	5	3	2	0	2	1	1	0
Tuwiłłow Julian	Kwiaty polskie	20	4	0	3	4	3	4	1	0	0	1
Tuwiłłow Julian	Lokomotywa	83	6	8	5	7	8	19	11	8	6	5
Tuwiłłow Julian	Pan Małuszkiewicz i wieloryb	22	3	2	3	3	3	0	3	0	3	2
Tuwiłłow Julian	Ptasie radio	53	6	8	5	7	6	9	4	1	4	3
Tuwiłłow Julian	Rzepka	50	6	8	5	8	5	10	4	1	1	2
Tuwiłłow Julian	Stoń Trąbalski	62	5	5	4	3	11	14	7	8	4	1
Tuwiłłow Julian	Wiersze dla dzieci	49	3	2	2	3	12	5	8	9	2	3
Wańkowicz Melchior	Szkice spod Monte Cassino	18	0	0	4	5	5	4	0	0	0	0
Wańkowicz Melchior	Ziele na kraterze	19	0	5	4	3	1	1	2	3	0	0
Wasilewska Wanda	Pokój na poddaszu	20	6	8	4	1	1	0	0	0	0	0
Witkiewicz Stanisław Ignacy	Szewcy	32	1	1	2	5	8	9	3	1	2	0
Witkiewicz Stanisław Ignacy	W matym dworku	25	1	1	4	7	4	6	1	0	0	1
Wyspiański Stanisław	Noc listopadowa	19	2	1	7	1	2	4	0	0	2	0
Wyspiański Stanisław	Warszawianka	21	3	2	8	1	2	5	0	0	0	0
Wyspiański Stanisław	Wesele	89	4	11	7	7	13	24	5	12	6	0
Zabłocki Franciszek	Fircyk w załotach	22	6	3	4	1	3	4	0	1	0	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Zapolska Gabriela	Moralność pani Dulskiej	54	4	9	4	5	6	18	3	2	3	0
Zeromski Stefan	Doktor Piotr	35	9	3	4	0	6	9	4	0	0	0
Zeromski Stefan	Dzieje grzechu	19	1	3	3	2	2	4	0	3	1	0
Zeromski Stefan	Echa leśne	17	2	1	2	2	2	7	1	0	0	0
Zeromski Stefan	Ludzie bezdomni	69	9	11	9	7	5	17	6	1	3	1
Zeromski Stefan	O żołnierzu tułaczu	21	8	3	1	1	1	6	1	0	0	0
Zeromski Stefan	Popioły	36	6	9	8	2	5	3	1	1	0	1
Zeromski Stefan	Przedwiośnie	85	11	10	10	6	4	22	10	5	6	1
Zeromski Stefan	Rozdziobią nas kruki, wrony	28	1	3	4	3	2	8	4	1	2	0
Zeromski Stefan	Siłaczka	58	13	3	3	3	7	17	5	2	5	0
Zeromski Stefan	Szyfowe prace	89	5	12	10	5	8	26	8	10	4	1
Zeromski Stefan	Wiatr od morza	20	3	7	5	2	0	2	1	0	0	0
Zeromski Stefan	Wierna rzeka	47	3	11	6	5	9	11	0	1	1	0
Zukrowski Wojciech	Porwanie w Tiutiurlistanie	18	3	3	3	4	3	0	1	1	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane

Autorzy	Utwory	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Amicis Edmondo de	Serce	34	10	5	3	1	9	2	3	0	1	0
Andersen Hans Christian	Baśnie	166	5	9	12	12	22	52	21	18	14	1
Andersen Hans Christian	Brzydkie kaczątko	29	0	1	1	5	6	7	5	1	3	0
Andersen Hans Christian	Calineczka/Dziecię elfów	54	0	3	1	8	10	18	7	1	6	0
Andersen Hans Christian	Królowa śniegu	32	1	0	2	3	7	8	6	1	4	0
Anonim (XI w.)	Pieśń o Rolandzie	23	1	2	2	1	5	7	2	1	1	1
Austen Jane	Duma i uprzedzenie	25	0	1	1	0	2	6	7	0	7	1
Austen Jane	Emma	18	0	1	0	0	1	7	3	2	4	0
Austen Jane	Rozważna i romantyczna	28	0	0	0	1	1	7	8	2	7	2
Balzac Honoréde	Eugenia Grandet	18	8	4	3	1	2	0	0	0	0	0
Balzac Honoréde	Ojciec Goriot	42	8	4	6	2	7	10	5	0	0	0
Barrie James Matthew	Przygody Piotrusia Pana (cała seria)	34	1	2	1	1	7	9	10	2	1	0
Baudelaire Charles	Kwiaty zła	15	0	1	2	1	4	5	1	0	1	0
Baum Lyman Frank	Czarnoksiężnik z krainy Oz	19	0	1	1	1	2	8	2	3	1	0
Bédier Joseph	Dzieje Tristana i Izoldy	45	3	1	2	1	14	16	2	3	3	0
Bek Aleksander	Szosa Wołokołamska	14	10	1	2	1	0	0	0	0	0	0
Bietyszew Iwan	Uparty kotek	10	5	4	1	0	0	0	0	0	0	0
Blixen Karen	Pozegnanie z Afryką	18	0	2	2	0	4	6	2	1	0	1
Boccaccio Giovanni	Dekameron	29	3	1	4	1	5	6	1	3	4	1
Brontë Charlotte	Dziwne losy Jane Eyre	23	0	2	2	1	1	4	5	3	3	2
Brontë Emily	Wichrowe Wzgórze	38	1	2	1	2	2	12	8	5	4	1
Bułhakow Michaił	Mistrz i Małgorzata	67	0	0	3	2	9	18	6	12	14	3
Burgess Anthony	Mechaniczna pomarańcza	13	0	0	0	0	2	6	2	2	1	0
Burnett Frances	Mała księżniczka	47	0	2	3	1	10	14	7	3	6	1
Burnett Frances	Mały lord	26	1	2	0	0	4	12	3	2	2	0
Burnett Frances	Tajemniczy ogród	96	2	1	4	3	11	26	21	15	13	0
Byron George	Giaur	19	2	0	0	2	6	8	1	0	0	0
Camus Albert	Dżuma	32	0	6	5	4	5	6	2	1	3	0
Camus Albert	Obcy	14	0	1	3	1	3	2	2	0	2	0
Camus Albert	Upadek	15	0	1	3	1	4	3	2	0	1	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Carroll Jonathan	Kraina Chichów	16	0	0	0	0	2	9	4	1	0	0
Carroll Lewis	Alicja w krainie czarów	67	2	1	3	2	9	12	12	9	15	2
Carroll Lewis	Po drugiej stronie lustra	15	0	0	2	0	3	5	3	1	0	1
Cervantes Miguel de	Don Kichote	40	8	1	2	1	2	10	4	7	3	2
Collodi Carlo	Pinokio	93	5	4	2	3	13	27	19	9	10	1
Conrad Joseph	Korsarz	10	1	3	4	0	2	0	0	0	0	0
Conrad Joseph	Lord Jim	42	1	5	5	5	6	13	2	3	2	0
Conrad Joseph	Smuga cienia	10	1	2	1	1	4	1	0	0	0	0
Cooper James Fenimore	Ostatni Mohikanin	25	3	5	4	2	2	8	1	0	0	0
Cooper James Fenimore	Pogromca zwierząt	12	2	4	2	1	2	1	0	0	0	0
Corneille Pierre	Cyd	20	4	3	0	1	6	5	0	1	0	0
Cortazar Julio	Gra w klasy	15	0	0	2	1	2	5	2	3	0	0
Curwood James Oliver	Łowcy wilków	17	3	4	0	2	5	3	0	0	0	0
Curwood James Oliver	Łowcy złota	14	1	4	0	1	5	2	0	0	0	1
Curwood James Oliver	Najdziksze serca	10	3	1	3	1	1	1	0	0	0	0
Curwood James Oliver	Szara Wilczyca	15	4	7	0	1	1	2	0	0	0	0
Curwood James Oliver	Wtórcegi Północy	16	6	5	0	2	2	1	0	0	0	0
Dante Alighieri	Boska Komedia	21	1	2	1	3	4	6	1	1	2	0
Defoe Daniel	Robinson Crusoe	109	12	8	9	6	20	34	13	4	2	1
Dickens Charles	David Copperfield	26	8	2	6	0	2	2	0	2	3	1
Dickens Charles	Klub Pickwicka	21	6	1	2	2	3	5	0	1	0	1
Dickens Charles	Opowieść wigilijna	86	5	1	1	1	5	22	15	20	14	2
Dickens Charles	Świerszcz za kominem	15	8	1	0	1	2	1	0	1	1	0
Diderot Denis	Kubuś Fatalista i jego pan	32	5	2	1	4	7	6	4	2	1	0
Dostojewski Fiodor	Biesy	15	0	1	1	2	1	3	4	0	3	0
Dostojewski Fiodor	Bracia Karamazow	24	0	1	1	2	3	6	6	1	3	1
Dostojewski Fiodor	Idiota	15	0	1	1	3	1	2	3	1	3	0
Dostojewski Fiodor	Łagodna	10	0	0	2	4	2	2	0	0	0	0
Dostojewski Fiodor	Zbrodnia i kara	41	1	2	3	3	4	9	5	6	7	1

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Douglas Lloyd Cassel	Szata	23	0	0	0	1	7	8	5	0	1	1
Douglas Lloyd Cassel	Wielki Rybak	19	0	0	0	1	6	6	4	0	1	1
Doyle Arthur Conan	Pies Baskerville'ów	26	2	1	2	0	2	4	6	5	3	1
Doyle Arthur Conan	Przygody Sherlocka Holmesa	47	1	2	1	3	3	9	16	5	6	1
Dumas Alexandre (ojciec)	Hrabia Monte Christo	34	4	2	0	0	6	5	3	5	9	0
Dumas Alexandre (ojciec)	Trzej muskietierowie	43	6	1	4	1	6	9	4	11	1	0
Dumas Alexandre (syn)	Dama kameliowa	18	0	1	2	1	6	4	2	0	2	0
Dürrenmatt Friedrich	Upadek	10	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0
Eco Umberto	Imię róży	13	0	0	0	0	6	5	0	0	1	1
Fadiejew Aleksander	Młoda Gwardia	19	13	1	4	1	0	0	0	0	0	0
Fielding Helen	Dziennik Bridget Jones	7	0	0	0	0	0	4	1	1	0	1
Fitzgerald Francis Scott	Wielki Gatsby	24	0	2	1	2	3	5	6	0	5	0
Flaubert Gustave	Pani Bovary	29	2	1	3	3	4	8	0	2	6	0
Fowles John	Kochanica Francuza	14	0	0	1	1	3	7	2	0	0	0
Gajdar Arkady	Czuk i Hek	15	4	4	2	4	1	0	0	0	0	0
Gajdar Arkady	Timur i jego drużyna	32	12	6	6	6	2	0	0	0	0	0
Galsworthy John	Saga rodu Forsyte'ów	24	2	4	2	0	4	2	1	4	2	3
Garcia Marquez Gabriel	Miłość w czasach zarazy	12	0	0	0	0	2	5	3	1	1	0
Garcia Marquez Gabriel	Sto lat samotności	16	0	0	2	2	1	8	2	0	1	0
Gautier Theophile	Kapitan Fracasse	14	4	2	3	2	2	1	0	0	0	0
Goethe Johann Wolfgang	Cierpienia młodego Wertera	39	3	1	4	2	10	11	6	0	2	0
Goethe Johann Wolfgang	Faust	32	2	3	2	3	4	10	3	3	2	0
Gogol Mikołaj	Martwe dusze	23	3	3	2	1	3	3	3	1	3	1
Golding William	Władca much	20	0	0	1	0	2	9	5	0	3	0
Gorki Maksym	Dzieciństwo	15	10	1	4	0	0	0	0	0	0	0
Gorki Maksym	Matka	23	10	3	7	2	0	0	0	0	1	0
Goscinnny René	Mikotajek	20	0	0	0	0	0	8	4	6	2	0
Goscinnny René	Mikotajek i inne chłopaki	17	0	0	0	1	2	7	5	0	2	0
Goscinnny René	Rekreacje Mikotajka	17	0	1	0	0	2	9	5	0	0	0
Goscinnny René	Wakacje Mikotajka	15	0	0	0	1	2	6	5	0	1	0
Goscinnny René	Nowe przygody Mikotajka	9	0	0	0	0	0	0	5	2	2	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Grahame Kenneth	O czym szumią wierzby	28	1	1	2	1	3	6	6	6	2	0
Graves Robert	Ja, Klaudiusz	15	0	2	2	1	3	6	1	0	0	0
Graves Robert	Klaudiusz i Messalina	13	0	2	2	1	3	4	1	0	0	0
Graves Robert	Mity starożytnej Grecji	12	0	0	2	0	1	6	2	1	0	0
Grimm Jacob i Wilhelm	Baśnie	89	0	3	2	6	13	34	21	7	3	0
Hardy Thomas	Tessa d'Uberville	13	1	3	2	0	1	2	3	0	1	0
Hasek Jaroslav	Przygody dobrego wojaka Szwejka	40	5	1	5	5	4	8	4	3	4	1
Heller Joseph	Paragraf 22	18	0	0	1	1	5	4	2	4	1	0
Hemingway Ernest	Komu bije dzwon	22	0	6	3	2	5	6	0	0	0	0
Hemingway Ernest	Pożegnanie z bronią	11	0	2	3	0	2	3	0	0	1	0
Hemingway Ernest	Stary człowiek i morze	29	0	5	7	2	10	4	0	0	1	0
Hoffmann Ernst	Dziadek do orzechów	27	3	2	1	1	5	2	4	3	6	0
Homer	Iliada	40	5	2	6	4	4	11	1	0	6	1
Homer	Odyseja	41	3	8	4	3	4	9	3	2	5	0
Hugo Victor Marie	Gavroche	17	2	6	5	2	2	0	0	0	0	0
Hugo Victor Marie	Katedra Marii Panny w Paryżu	23	4	0	2	1	3	2	1	5	3	2
Hugo Victor Marie	Nędznicy	22	3	3	2	2	4	2	1	2	3	0
Ibsen Henrik	Dzika kaczka	14	1	2	0	3	4	2	1	0	1	0
Irving John	Świat według Garpa	14	0	0	0	1	2	7	1	1	2	0
Jansson Tove	Dolina Muminków w listopadzie	17	0	0	0	1	3	5	5	1	1	1
Jansson Tove	Kometa nad Doliną Muminków	19	0	0	0	1	4	5	6	1	2	0
Jansson Tove	Lato Muminków	20	0	0	3	1	2	5	6	1	1	1
Jansson Tove	Opowiadania z Doliny Muminków	22	0	0	3	0	3	5	6	1	3	1
Jansson Tove	Pamiętniki Tatusia Muminka	19	0	0	0	1	3	6	5	1	2	1
Jansson Tove	Tataś Muminka i morze	16	0	0	0	1	3	4	5	1	1	1
Jansson Tove	W Dolinie Muminków	22	0	1	2	1	3	6	5	1	2	1
Jansson Tove	Zima Muminków	20	0	0	3	0	3	5	6	1	2	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Jerszow Piotr	Konik Garbusek	14	1	5	1	3	2	1	1	0	0	0
Jones James	Stąd do wieczności	14	0	1	4	0	3	5	1	0	0	0
Joyce James	Ulysses	15	0	0	2	1	3	6	1	0	1	1
Kafka Franz	Proces	33	0	1	3	1	10	9	3	2	3	1
Katajew Walentin	Samotny biały żagiel	17	9	2	5	1	0	0	0	0	0	0
Kesey Ken	Lot nad kukuczym gniazdem	20	0	0	0	1	4	5	2	3	2	3
Kipling Rudyard	Druga księga dżungli	21	2	3	5	2	6	2	0	1	0	0
Kipling Rudyard	Księga dżungli	49	3	4	5	2	8	7	10	8	2	0
Knight Eric Mowbray	Lassie wróć!	37	0	6	5	2	8	10	1	3	1	1
Knutsson Gösta	Przygody Filonka Bezogonka	20	0	1	2	2	4	6	5	0	0	0
Kosiński Jerzy Nikodem	Malowany ptak	14	0	0	0	0	6	4	1	2	1	0
La Fontaine Jean de	Bajki	33	4	2	1	5	8	0	5	7	1	0
La Mure Pierre	Mitość niejedno ma imię	10	0	3	2	0	2	3	0	0	0	0
Lagerlöf Selma	Cudowna podróż	20	2	1	0	1	3	3	0	8	2	0
Lee Harper	Zabić drozda	24	0	1	4	1	1	1	6	6	4	0
Lindgren Astrid	Bracia Lwie Serce	20	0	0	0	1	3	8	6	1	1	0
Lindgren Astrid	Dzieci z Butlerbyn	44	0	3	3	2	8	11	10	2	3	2
Lindgren Astrid	Emil ze Smalandii	17	0	0	1	0	2	4	7	1	1	1
Lindgren Astrid	Lotta z ulicy Awanturników	19	0	0	1	0	2	7	5	2	1	1
Lindgren Astrid	Mio, mój Mio	12	0	0	2	0	1	5	2	1	1	0
Lindgren Astrid	Nils Paluszek	12	0	1	2	0	1	5	2	1	0	0
Lindgren Astrid	Pippi na Południowym Pacyfiku	20	0	0	0	1	3	9	5	1	1	0
Lindgren Astrid	Pippi Pończoszanka	28	0	1	1	1	4	7	9	4	1	0
Lindgren Astrid	Pippi wchodzi na pokład	20	0	0	0	1	3	8	5	2	1	0
Lindgren Astrid	Ronja, córka zbójnika	19	0	0	0	1	3	6	4	3	2	0
Lofting Hugh	Doktor Dolittle i jego zwierzęta	49	4	0	3	2	7	10	1	17	5	0
Lofting Hugh	Podróże doktora Dolittle	13	2	1	2	1	3	1	1	0	2	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
London Jack	Bellew Zawierucha	12	4	3	1	2	1	1	0	0	0	0
London Jack	Biały Kieł	39	7	4	2	3	5	12	3	2	1	0
London Jack	Martin Eden	24	4	5	4	3	4	4	0	0	0	0
London Jack	Zew krwi	29	4	4	7	2	5	4	0	2	1	0
Mann Thomas	Buddenbrookowie	22	2	2	2	1	1	3	1	0	9	1
Mann Thomas	Czarodziejska góra	12	1	3	1	1	1	4	1	0	0	0
May Karl	Skarb w Srebrnym Jeziorze	17	1	0	2	1	5	4	1	2	1	0
May Karl	Winnetou	24	1	1	3	4	3	4	2	5	1	0
McCullough Colleen	Ptaki ciernistych krzewów	15	0	0	0	0	5	5	4	0	0	1
Michałkow Siergiej	Nie płacz koziołku	18	0	2	2	4	2	5	3	0	0	0
Milne Alan Alexander	Chatka Puchatka	44	3	1	3	3	9	16	7	1	1	0
Milne Alan Alexander	Kubuś Puchatek	58	3	1	3	6	13	18	6	5	2	1
Mitchell Margaret	Przeminęło z wiatrem	31	1	1	0	2	8	7	1	2	6	3
Molier	Skapiec	45	4	5	4	4	9	9	3	1	6	0
Molier	Świątoszek	50	6	4	3	5	11	13	6	1	1	0
Molnar Ferenc	Chłopcy z Placu Broni	54	4	5	8	6	7	8	4	2	8	2
Montgomery Lucy Maud	Ania na uniwersytecie	38	1	1	3	3	8	13	2	3	3	1
Montgomery Lucy Maud	Ania z Avonlea	46	1	1	4	3	8	14	4	4	6	1
Montgomery Lucy Maud	Ania z Szumiących Topoli	31	0	0	0	3	8	13	2	1	3	1
Montgomery Lucy Maud	Ania z Zielonego Wzgórza	92	1	1	4	4	12	27	10	17	13	3
Montgomery Lucy Maud	Ania ze Złotego Brzegu	23	0	0	0	0	6	11	2	1	3	0
Montgomery Lucy Maud	Błękitny Zamek	20	0	0	0	1	5	5	3	1	4	1
Montgomery Lucy Maud	Dolina Tęczy	27	0	1	3	3	5	8	2	1	3	1
Montgomery Lucy Maud	Rilla ze Złotego Brzegu	26	0	0	3	2	6	9	2	1	2	1
Montgomery Lucy Maud	Wymarzony dom Ani	33	0	1	3	3	7	12	2	1	4	0
Munthe Axel	Księga z San Michele	10	4	2	1	0	2	0	1	0	0	0
Nesbit Edith	Pięcioro dzieci i „coś”	14	0	1	2	0	2	7	2	0	0	0
Orwell George	Folwark zwierzęcy	46	0	0	0	11	3	5	1	2	19	5
Orwell George	Rok 1984	43	0	0	0	8	4	8	4	0	15	4
Osiejewa Walentina	Czarodziejskie słowo	10	2	4	3	1	0	0	0	0	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Ostrowski Mikołaj	Jak hartowała się stal	11	6	1	2	2	0	0	0	0	0	0
Owidiusz	Sztuka kochania	15	0	1	0	2	4	1	2	2	0	3
Paustowski Konstanty	Kolchida	10	8	1	1	0	0	0	0	0	0	0
Paustowski Konstanty	Opowieść północna	10	3	2	4	1	0	0	0	0	0	0
Perrault Charles	Bajki	45	0	1	2	2	9	14	8	7	2	0
Petrarca Francesco	Sonety do Laury	11	1	1	1	1	1	6	0	0	0	0
Polewoj Borys	Opowieść o prawdziwym człowieku	30	11	6	10	3	0	0	0	0	0	0
Porter Eleanor Hodgman	Pollyanna	27	0	0	1	1	4	14	5	1	1	0
Porter Eleanor Hodgman	Pollyanna dorasta	13	0	0	1	1	3	4	3	0	0	1
Puszkina Aleksander	Bajka o rybaku i rybce	16	2	6	3	1	0	1	0	2	1	0
	Eugeniusz Oniegin	20	3	5	2	2	4	1	2	1	0	0
Puzo Mario	Ojciec chrzestny	19	0	0	0	2	2	5	4	3	3	0
Pyle Howard	Wesołe przygody Robin Hooda	15	0	2	3	1	4	5	0	0	0	0
Rabelais Francois	Gargantua i Pantagruel	13	3	1	1	0	2	2	1	2	1	0
Reid Mayne	Dolina bez wyjścia	10	2	1	0	0	3	3	1	0	0	0
Remarque Erich Maria	Czas życia i czas śmierci	13	0	3	1	0	3	2	2	1	1	0
Remarque Erich Maria	Łuk Tryumfalny	25	2	1	2	0	4	8	4	2	2	0
Remarque Erich Maria	Na Zachodzie bez zmian	22	0	3	2	0	1	5	3	3	4	1
Rolland Romain	Colas Breugnot	23	8	2	4	3	4	1	1	0	0	0
Saint-Exupéry Antoine de	Maty Księżę	121	0	2	7	3	16	23	6	39	21	4
Saint-Exupéry Antoine de	Nocny lot	18	0	4	8	2	1	2	1	0	0	0
Saint-Exupéry Antoine de	Ziemia, planeta ludzi	19	0	4	4	1	6	4	0	0	0	0
Salinger Jerome David	Buszujący w zbożu	19	0	2	1	0	2	5	3	6	0	0
Schulz Karel	Kamień i cierpienie	10	1	5	2	1	1	0	0	0	0	0
Scott Walter	Ivanhoe	11	2	3	1	2	0	3	0	0	0	0
Seghers Anna	Siódmy krzyż	14	5	3	3	3	0	0	0	0	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Shakespeare William	Burza	21	0	4	1	4	1	6	3	0	2	0
Shakespeare William	Dwaj panowie z Werony	12	0	3	1	2	1	3	1	0	1	0
Shakespeare William	Hamlet	65	7	7	9	6	4	19	6	2	5	0
Shakespeare William	Jak wam się podoba	14	0	2	1	4	2	4	1	0	0	0
Shakespeare William	Juliusz Cezar	12	1	0	4	1	1	4	0	0	1	0
Shakespeare William	Komedia omyłek	11	0	2	1	3	1	3	1	0	0	0
Shakespeare William	Koriolan	10	1	2	1	3	0	3	0	0	0	0
Shakespeare William	Król Lear	18	1	5	2	2	2	3	1	0	2	0
Shakespeare William	Kupiec wenecki	15	1	2	1	2	1	5	2	0	0	1
Shakespeare William	Makbet	65	9	8	7	4	7	19	5	1	5	0
Shakespeare William	Otello	15	1	3	2	2	1	4	0	0	1	1
Shakespeare William	Poskromienie złościcy	14	0	2	3	3	1	2	2	0	1	0
Shakespeare William	Romeo i Julia	65	2	6	5	3	6	20	9	5	8	1
Shakespeare William	Sen nocy letniej	24	3	3	3	2	2	7	2	0	2	0
Shakespeare William	Stracone zachody miłości	10	0	2	1	3	1	2	1	0	0	0
Shakespeare William	Wesole kumoszki z Windsoru	11	2	3	1	1	0	3	1	0	0	0
Shakespeare William	Wieczór Trzech Króli	21	2	4	1	4	1	5	3	0	0	1
Shakespeare William	Wiele hałasu o nic	10	0	2	2	2	1	2	1	0	0	0
Shakespeare William	Wszystko dobre, co się dobrze kończy	11	0	2	2	2	1	3	1	0	0	0
Shakespeare William	Zimowa opowieść	11	0	3	1	3	1	2	1	0	0	0
Shaw Irwin	Młode lwy	12	0	4	2	0	2	3	1	0	0	0
Simonow Konstanty	Dnie i noce	10	4	1	3	2	0	0	0	0	0	0
Singer Isaac Bashevis	Sztukmistrz z Lublina	12	0	0	0	1	2	6	1	1	1	0
Sofokles	Antygona	73	7	9	8	2	13	19	4	6	4	1
Sofokles	Król Edyp	31	2	1	2	0	1	12	7	2	4	0
Spyri Johanna	Heidi	15	1	0	0	0	6	3	3	1	0	1
Steinbeck John	Grona gniewu	13	1	5	2	0	1	1	2	0	1	0
Steinbeck John	Na wschód od Edenu	12	0	3	0	2	1	1	3	0	2	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Stendhal	Czerwone i czarne	30	5	3	5	4	3	7	1	1	0	1
Stendhal	Pustelnia parmeńska	24	6	2	3	2	4	5	1	1	0	0
Stevenson Robert Louis	Doktor Jekyll i pan Hyde	20	1	3	3	1	2	3	2	1	3	1
Stevenson Robert Louis	Porwany za młodu	15	1	3	5	2	3	1	0	0	0	0
Stevenson Robert Louis	Wyspa skarbów	51	6	3	4	1	13	12	8	3	1	0
Stone Irving	Pasja życia	17	5	1	2	0	2	5	1	1	0	0
Stowe Harriet Beecher	Chata wuja Toma	18	5	3	4	1	2	2	1	0	0	0
Suworow Wiktor	Akwarium	24	0	0	0	0	10	2	7	3	2	0
Swift Jonathan	Podróże Guliwera	48	6	6	4	5	11	6	5	3	1	1
Szotachow Michaił	Cichy Don	22	6	3	7	4	1	1	0	0	0	0
Szotachow Michaił	Los człowieka	23	0	6	10	6	1	0	0	0	0	0
Tajc Jakow	Jarzębinka	12	4	3	3	0	2	0	0	0	0	0
Thackeray William Makepeace	Pierścień i róża	30	4	5	0	1	3	13	2	2	0	0
Tolkien John	Drużyna Pierścienia	30	0	0	0	1	2	12	8	2	5	0
Tolkien John	Dwie wieże	32	0	0	0	1	2	13	8	3	5	0
Tolkien John	Hobbit, czyli Tam i z powrotem	41	0	1	0	1	3	12	14	3	6	1
Tolkien John	Powrót króla	29	0	0	0	1	2	12	8	3	3	0
Tolkien John	Silmarillion	28	0	0	0	1	1	6	12	3	3	2
Totstoj Aleksy	Droga przez mękę	15	5	3	3	4	0	0	0	0	0	0
Totstoj Aleksy	Piotr Pierwszy	11	4	2	2	2	1	0	0	0	0	0
Totstoj Lew	Anna Karenina	41	4	7	3	3	6	6	2	0	5	5
Totstoj Lew	Hadzi Murat	13	4	5	2	0	2	0	0	0	0	0
Totstoj Lew	Wojna i pokój	31	2	5	4	5	4	3	2	2	2	2
Twain Mark	Królewicz i zebrek	55	4	10	7	3	8	14	2	5	1	1
Twain Mark	Przygody Hucka	29	2	1	2	3	3	10	6	2	0	0
Twain Mark	Przygody Tomka Sawyera	93	4	4	7	5	9	22	18	18	6	0
Undset Sigrid	Krystyna, córka Lavransa	15	3	2	3	1	4	1	1	0	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2024	2025
Verne Jules	Dwadzieścia tysięcy mil podmorskiej żeglugi	28	5	1	2	2	1	7	3	6	1	0
Verne Jules	Dzieci kapitana Granta	34	6	1	5	3	4	4	1	7	2	1
Verne Jules	Pięć tygodni w balonie	12	0	1	2	0	1	1	6	1	0	0
Verne Jules	Piętnastoletni kapitan	28	2	4	2	1	3	7	5	0	4	0
Verne Jules	Tajemnicza wyspa	34	3	4	4	3	4	4	3	8	1	0
Verne Jules	W 80 dni dookoła świata	67	4	4	6	3	7	14	14	10	5	0
Villon Francois	Wielki Testament	15	2	0	2	1	6	3	1	0	0	0
Voynich Ethel Lilian	Szerszeń	15	5	4	4	1	1	0	0	0	0	0
Wallace Lewis	Ben Hur	15	1	0	0	2	7	2	3	0	0	0
Waltari Mika	Egipcjanin Sinuhe	14	0	1	2	1	2	6	2	0	0	0
Webster Jean	Tajemniczy opiekun	18	0	1	2	0	4	4	3	2	1	1
Wergiliusz	Eneida	12	1	0	1	3	3	2	0	0	2	0
Wharton William	Ptasiek	22	0	0	0	1	2	12	5	2	0	0
Wharton William	Spóźnieni kochankowie	29	0	0	0	0	3	13	10	3	0	0
Wharton William	Tato	16	0	0	0	0	4	8	3	1	0	0
Wharton William	W księżycową jasną noc	10	0	0	0	0	3	5	2	0	0	0
Wilde Oscar	Portret Doriana Graya	26	0	1	1	1	3	3	3	2	9	3
Wilde Oscar	Szczęśliwy książę	20	6	4	2	0	2	1	0	4	1	0
Wolter	Kandyd, czyli Optymizm	26	3	1	0	0	9	11	1	1	0	0
Zola Emile	Germinal	15	5	1	2	3	2	1	1	0	0	0

Spis wykresów i tabel

Wykres 2.1. Liczba tytułów książek publikowanych rocznie w Polsce w latach 1991–2025

Wykres 2.2. Liczba książek opublikowanych w latach 2019–2024 w różnych krajach europejskich – porównanie

Wykres 2.3. Liczba książek opublikowanych w roku 2024 w różnych krajach europejskich – porównanie

Wykres 2.4. Liczba książek opublikowanych rocznie w różnych krajach europejskich w 2024 roku w relacji do liczby ich mieszkańców – porównanie (liczba tytułów na milion mieszkańców)

Wykres 3.1. Udział książek literackich w polskiej produkcji wydawniczej w latach 2013–2025

Wykres 4.1. Proporcje książek należących do różnych kategorii formalno-funkcjonalnych – porównanie lat 2023–2025

Wykres 4.2. Liczba tytułów książek naukowych w latach 2010–2025

Wykres 4.3. Przemiany w liczbie uzyskiwanych stopni doktora habilitowanego

Wykres 4.4. Przemiany w liczbie nauczycieli akademickich

Wykres 4.5. Liczba tytułów książek popularnonaukowych w latach 2013–2025

Wykres 4.6. Liczba tytułów książek fachowych w latach 2013–2025

Wykres 4.7. Liczba tytułów należących do literatury faktu w latach 2013–2025

Wykres 4.8. Liczba tytułów książek poradnikowych w latach 2013–2025

Wykres 4.9. Liczba tytułów książek eseistycznych w latach 2013–2025

Wykres 4.10. Liczba tytułów książek religijnych w latach 2013–2025

Wykres 4.11. Liczba tytułów książek ezoterycznych w latach 2013–2025

Wykres 4.12. Liczba tytułów książek informacyjnych w latach 2013–2025

Wykres 4.13. Liczba tytułów albumów i książek artystycznych w latach 2013–2025

Wykres 4.14. Liczba tytułów podręczników i książek dydaktycznych w latach 2013–2025

Wykres 4.15. Liczba tytułów książek do nauki języków obcych w latach 2013–2025

Wykres 4.16. Liczba tytułów książek literackich w latach 2003–2025

Wykres 4.17. Porównanie udziału książek należących do różnych gałęzi literatury w zbiorze tytułów książek literackich z roku 2023, 2024 i 2025

Wykres 4.18. Liczba tytułów książek należących do literatury pięknej w latach 2013–2025

Wykres 4.19. Liczba tytułów książek poetyckich w latach 2013–2025

Wykres 4.20. Liczba tytułów książek należących do prozy wysokoartystycznej w latach 2013–2025

Wykres 4.21. Liczba tytułów książek należących do literatury romansowo-obyczajowej w latach 2013–2025

Wykres 4.22. Liczba tytułów książek należących do literatury sensacyjno-kryminalnej w latach 2013–2025

Wykres 4.23. Liczba tytułów książek należących do literatury fantastycznej w latach 2013–2025

Wykres 4.24. Liczba tytułów książek należących do literatury dla młodzieży w latach 2013–2025

Wykres 4.25. Liczba tytułów książek dla dzieci w latach 2013–2025

Wykres 4.26. Liczba tytułów komiksów w latach 2011–2025

Tabela 6.1. Liczba tytułów książek napisanych oryginalnie w języku polskim, języku obcym i tłumaczonych z języków obcych na polski, opublikowanych w latach 1990–2025

Spis tablic statystycznych

Tabl. 1. Książki według wydawców

Tabl. 2. Książki według miejsca wydania (stara typologia)

Tabl. 3. Książki według miejsca wydania (nowa typologia)

Tabl. 4. Książki według treści (stara typologia)

Tabl. 5. Książki według treści (nowa typologia)

Tabl. 6. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według starych typów)

Tabl. 7. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według nowych typów)

Tabl. 8. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według treści)

Tabl. 9. Książki wydane w obcym języku oryginału (według starych typów)

Tabl. 10. Książki wydane w obcym języku oryginału (według nowych typów)

Tabl. 11. Książki wydane w obcym języku oryginału (według treści)

Tabl. 12. Tłumaczenia na język polski (według starych typów)

Tabl. 13. Tłumaczenia na język polski (według nowych typów)

Tabl. 14. Tłumaczenia na język polski (według treści)

Tabl. 15. Tłumaczenia na języki obce (według nowych typów)

Tabl. 16. Tłumaczenia na języki obce (według starych typów)

Tabl. 17. Tłumaczenia na języki obce (według treści)

Tabl. 18. Przynależność kulturowa według typów literatury

Zestawienia retrospektywne 1944–2025

Tabl. 19. Wydawnictwa

Tabl. 20. Książki według typów

Tabl. 21. Książki według treści

Tabl. 22. Tłumaczenia

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2025

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2025

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane

Ruch Wydawniczy w Liczbach tom 81: 2025 książki

Opracowanie Olga Dawidowicz-Chymkowska

Projekt graficzny Waldemar Koralewski, Ela Dajksler | Portlab

Redakcja Agnieszka Konopka

Skład Andrzej Dybowski

Copyright © Biblioteka Narodowa, Warszawa 2026

ISSN 2083-6953

Biblioteka Narodowa

al. Niepodległości 213

02-086 Warszawa

www.bn.org.pl