

Dział 82-91 Komiksy. Powieści graficzne

Komiksy i powieści graficzne klasyfikuje się symbolem 82-91 nie wyrażając ich tematyki, np.:

❖ Komiksy biograficzne i autobiograficzne

Ignacy Łukasiewicz 1822-1882 / tekst Dariusz Rygiel; rysunki Dariusz Rygiel
821.162.1-91

Jan Kasprowicz od Kujaw do Tatr (komiks) / scenariusz komiksu, ilustracje Mateusz Matteo Bus
821.162.1-91

Zamaskowana: z pamiętnika autystki / scenariusz i rysunki Kasia Mazur
821.162.1-91

❖ Komiksy historyczne

1629 albo Przerazająca historia rozbitków z "Dżakarty". Cz. 2, Czerwona wyspa / scenariusz Xavier Dorison
821.133.1-91

Bohaterowie pustyni: bitwa o Tobruk / scenariusz i dialogi Anna Dąb-Kostrzewska
821.162.1-91

Chrobry / scenariusz Maciej Kur; rysunki Piotr Bednarczyk
821.162.1-91

Hiroshima 1945: Bosonogi Gen. 4 / Keiji Nakazawa
821.521-91

❖ Komiksy polityczne

Vjak Vendetta / Alan Moore scenariusz; David Lloyd rysunki
821.111-91

Likwidator: the best: 30 lat słusznych likwidacji / scenariusz i rysunki: Ryszard Dąbrowski
821.162.1-91

❖ **Komiksy podróżnicze**

Alvar Mayor. T. 1 Legendarne miasta / scenariusz Carlos Trillo;
rysunki Enrique Breccia
821.134.2(82)-91

Wyżej niż kondory / scenariusz i rysunki: Anna Zalewska
821.162.1-91

❖ **Komiksy przygodowe**

Zaklinacze opali / scenariusz Éric Corbeyran oraz Nicolas
Hamm; rysunki i kolory Grun
821.133.1-91

Skarb Amazonki / scenariusz: Marcin Bałczewski; rysunki:
Grzegorz Weigt
821.162.1-91

❖ **Komiksy obyczajowe**

Cierpliwy pies / scenariusz i rysunki Paweł Paradowski
821.162.1-91

Historyjka o pracy zdalnej / Kintetsu Yamada
821.521-91

❖ **Adaptacje komiksowe**¹

Np.:

Genesis: Księga Rodzaju / scenariusz: Art Ayris, Ben Avery
821.111(73)-91

Wielki Gatsby / F. Scott Fitzgerald; adaptacja Ted Adams
& rysunki/kolory Jorge Coelho
821.111(73)-91

Zielona Gęś: komiksowa adaptacja "Teatrzyku Zielona Gęś"
K. I. Gałczyńskiego / scenariusz i rysunki Kasia Mazur
821.162.1-91

¹ Adaptacje komiksowe omówiono w [Biuletynie UKD 6/2025](#)

❖ Komiksy dla dzieci i młodzieży

Komiksy dla dzieci i młodzieży klasyfikuje się za pomocą symbolu 82-93 oraz 82-91, np.:

Dobro i zło: Biblia w komiksie / Michael Pearl

821.111(73)-93

821.111(73)-91

11 września 2001: dzień, w którym runął świat / Baptiste Bouthier

821.133.1-93

821.133.1-91

Baśnie tysiąca i jednej nocy / adaptacja i scenariusz: Daniel Bardet ; rysunki: Nawa

821.133.1-93

821.133.1-91

Smerf, który bał się porażki / scenariusz Falzar i Thierry Culliford ; rysunki Antonello Dalena

821.133.1(493)-93

821.133.1(493)-91

Myszula Segregula ratuje naszą planetę / Miki

821.162.1-93

821.162.1-91

Sezon spadających gwiazd / scenariusz i rysunki Marcin Podolec

821.162.1-93

821.162.1-91

Paderewski: wygrał Polskę na fortepianie / scenariusz: Witold Tkaczyk ; rysunki: Krzysztof Budziejewski

821.162.1-93

821.162.1-91

❖ 82(091)-91 Historia komiksów

Np.:

Pejzaże miasta w komiksie: studia nad komiksem / Matylda Sęk-Iwanek

82(091)-91

Spider-Man: encyklopedia postaci: nowa wersja / Daniel Wallace
i Melanie Scott
821.111(73)(091)-91
(03)

❖ 741.52 Sztuka komiksu

Klasyfikuje się tu opracowania dotyczące artystycznych walorów komiksu,
np.:

Ikonografia mangi: wpływ tradycji rodzimej i zachodnich twórców na
wybranych japońskich artystów mangowych / Joanna Zaremba-Penk
741.52(520)
75(520)
76.071(437.3)

Jak rysować manga chibi: krok po kroku nauczysz się rysować
podstawowe postacie chibi z mangi / Samantha Whitten i Jeannie Lee
741/744.02
741.52
(02.053.2)

Zainspirowani: polski komiks i jego źródła: katalog do wystawy
w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie
821.162.1(091)-91"19"
821.162.1(091)-91"20"
741.52(438)
(083.824)

Złota era polskiego komiksu
821.162.1(091)-91"20"
741.52(438)
(047)