



ISSN 2080-7759

Biuletyn
Uniwersalnej Klasyfikacji Dziesiętnej

R. 18

Nr 6 (108)

Listopad - grudzień 2025 r.

Adaptacje literackie

Pracownia UKD

Instytut Bibliograficzny

Biblioteka Narodowa

AKTUALNOŚCI

1. Konferencja “Knowledge Organization in the Age of AI”

7 października br. odbyła się on-line konferencja “[Knowledge Organization in the Age of AI: Innovation, Integration and Impact](#)”.

Konferencja poświęcona została systemom organizacji wiedzy (KOS) oraz powiązanim z nimi aplikacjom, a także postępom w dziedzinie generatywnej sztucznej inteligencji. Tematyka dotyczyła definiowania potrzeb informacyjnych oraz wyszukiwania i prezentowania informacji.

2. 5. rocznica śmierci Adama Stopy

Minęła 5. rocznica śmierci dr Adama Stopy zmarłego 11 listopada 2020 roku.

[Dr Adam Stopa](#) był wieloletnim pracownikiem Zakładu „Przewodnika Bibliograficznego” Biblioteki Narodowej, a następnie pracownikiem Połączonych Bibliotek Wydziału Filozofii i Socjologii UW, Instytutu Filozofii i Socjologii PAN oraz Polskiego Towarzystwa Filozoficznego.

Był współautorem wydanych w 1997 roku tablic skróconych „[Uniwersalna Klasyfikacja Dziesiąta: publikacja nr UDC-P022 autoryzowana przez Konsorcjum UKD nr licencji UDC-9709](#)” oraz autorem artykułów poświęconych opracowaniu rzeczowemu i Uniwersalnej Klasyfikacji Dziesiątej.

Dr Adama Stopę upamiętniła w swoich artykułach dr Jolanta Hys:

- *Dr Adam Stopa* / Jolanta Hys. W: „Bibliotekarz” 2020, nr 12, s. 38.
- *Adam Stopa (1951-2020)* / Jolanta Hys. W: „Zostawili swój ślad... Bibliotekarze zmarli w latach 2019–2022”, Warszawa 2023, s. 310-313.

3. Szkolenia UKD w Zakładzie Edukacji Bibliotekarskiej BN

W październiku br. odbyły się następujące szkolenia:

01.10.2025 – Klasyfikowanie publikacji z zastosowaniem symboli Uniwersalnej Klasyfikacji Dziesiątej – poziom podstawowy

24.10.10.2025 – Klasyfikowanie publikacji z zastosowaniem symboli
Uniwersalnej Klasyfikacji Dziesiętnej – poziom zaawansowany



BN (fot. Joanna Kwiatkowska)

BIULETYN UKD NR 6 (108)

ADAPTACJE LITERACKIE

Adaptacje utworów literackich klasyfikuje się symbolem literatury, w której dokonano przeróbki, np.:

Lygia: tragedia w 5-ciu aktach, 8-miu obrazach, z czasów prześladowania chrześcijan za Nareona, osnuta na tle powieści Henryka Sienkiewicza "Quo Vadis" / James Barret
821.111-2

Królowa Śniegu / [oryginał] Hans Christian Andersen; opowiedział Wiesław Drabik
821.162.1-93

Alicja w Krainie Czarów / [text and illustrations] Sara Ugolotti
821.112.5(493)-93

Mufasa: Król Lew: powieść filmowa / adaptacja tekstu: Charles Orgbon III
821.111(73)-93

Szekspir to nie dramat! / w interpretacji Samantha Newman
821.111-93

Rozważna i romantyczna / [oryginał] Jane Austen; opowiedziała: Joanna Nadin
821.111-93

Sherlock Holmes: pies Baskerville'ów / Arthur Conan Doyle; opracowanie Margaret McGuire Novak
821.111-93

Mały Książę / na podstawie książki Antoine'a de Saint-Exupéry'ego zaadaptowała Louise Greig
821.111(410.5)-93

Muminek i Włóczykij szukają przygód / na podstawie opowiadań Tove Jansson
821.111-93

❖ Adaptacje komiksowe

Np.:

Imię róży. T. 1 / Milo Manara; [oryginał] Umberto Eco
821.131.1-91

Hak: album inspirowany motywami książki sir Jamesa Matthew
Barriego / scen., rys. i kolory Regis Loisel
821.133.1-91

Podróże Guliwera: z Laputy do Japonii / swobodna adaptacja powieści
Jonathana Swifta; scenariusz Bertrand Galic; rysunki
Paul Echegoyen
821.133.1-91

451 stopni Fahrenheita: autoryzowana adaptacja / Ray Bradbury; Tim
Hamilton
821.111(73)-91

W dół, do Ziemi / na podstawie prozy Roberta Silverberga Philippe
Thirault i Laura Zuccheri
821.133.1-91

➤ Symbole pokrewne

82-2:394.2 Scenariusze imprez okolicznościowych

82-93:792.077 Utwory sceniczne dla dzieci. Scenariusze imprez
szkolnych