

Dział 7.04 Tematyka twórczości artystycznej

Tablice skrócone UKD nr 102/2019 zostały rozbudowane w stosunku do poprzedniego wydania tablic skróconych UKD nr UDC-P058 o poddziały analityczne 7.04. Są one stosowane w działach 73/76 oraz 77 i 78 w wyborze.

7.041 Postać ludzka. Akt. Sceny rodzajowe

Np.:

Kobiety ze słynnych obrazów: muzy, modelki, kochanki

75.041

929-052

7.041.5 Portrety. Autoportrety

Np.:

Piast na elekcyjnym tronie: Michał Korybut Wiśniowiecki w grafice XVII i XVIII wieku ze zbiorów polskich i francuskich

76.041.5(4)

069.538

7.042 Motywy zwierzęce w sztuce

Np.:

Lew w rysunku francuskim

741/744.042(44)

7.043 Motywy roślinne w sztuce

Np.:

Motyw drzewa wiśni w grafice japońskiej

76.043(520)

7.044 Przedstawienia wydarzeń historycznych i współczesnych. Sceny historyczne. Sceny batalistyczne

Np.:

Jana Matejki Bitwa pod Grunwaldem

75.071(438)

75.044(438)

7.045 Symbole. Alegorie. Emblematy. Taniec śmierci

Np.:

Taniec śmierci w grafice hiszpańskiej

76.045(460)

7.046 Przedstawienia epickie, mitologiczne, legendarne i religijne

Np.:

Wizerunki postaci mitycznych w rzeźbie niemieckiej

73.046(430)

7.046.3 Tematy religijne

Np.:

Święta Anna z Kuligowego Wierchu

726.95(438)

73.046.3(438)

7.047 Przedstawienia natury. Panoramy. Pejzaże. Marynistyka

Np.:

Marynistyka w muzyce

78.047

7.048 Wzór i ornament linearny. Arabeski

Np.:

Arabeska w rzemiośle europejskim

745/749.048(4)

7.049 Inne tematy. Martwa natura

Np.:

Martwa natura: podręcznik

75.049

(07)