



<b>Terminarz szkoleń – Przepisy katalogowania i Deskryptory Biblioteki Narodowej</b>			
<b>Edycja wiosna/lato</b>			
27 lutego	Przepisy katalogowania Biblioteki Narodowej i instrukcja MARC 21 (dr Michał Bandura, Szymon Cierpisz, Szymon Kiełpiński, Klara Spurgiasz)	10:00-16:00	Pałac Rzeczypospolitej (pl. Krasińskich 3/5)
5 marca	Przepisy katalogowania Biblioteki Narodowej i instrukcja MARC 21 (dr Michał Bandura, Szymon Cierpisz, Szymon Kiełpiński, Klara Spurgiasz)	10:00-16:00	Pałac Rzeczypospolitej (pl. Krasińskich 3/5)
18 marca	Przepisy katalogowania Biblioteki Narodowej i instrukcja MARC 21 (dr Michał Bandura, Szymon Cierpisz, Szymon Kiełpiński, Klara Spurgiasz)	10:00-16:00	Sala 200 (al. Niepodległości 213)
20 marca	Przepisy katalogowania Biblioteki Narodowej i instrukcja MARC 21 (dr Michał Bandura, Szymon Cierpisz, Szymon Kiełpiński, Klara Spurgiasz)	10:00-16:00	Sala 200 (al. Niepodległości 213)
26 marca	Zastosowanie Deskryptorów Biblioteki Narodowej w opracowaniu literatury pięknej: zasady ogólne (dr Michał Bandura)  Zastosowanie Deskryptorów Biblioteki Narodowej w opracowaniu publikacji z zakresu literaturoznawstwa (dr Michał Bandura)	10:00-15:00	Sala 200 (al. Niepodległości 213)
16 kwietnia	Zastosowanie Deskryptorów Biblioteki Narodowej w opracowaniu publikacji na temat obiektów w miejscowościach (Szymon Cierpisz)  Zastosowanie Deskryptorów Biblioteki Narodowej w opracowaniu publikacji z zakresu historii sztuki (Szymon Cierpisz)	10:00-15:00	Sala 200 (al. Niepodległości 213)



23 kwietnia	<p>Zastosowanie Deskryptorów Biblioteki Narodowej w opracowaniu literatury pięknej: zasady ogólne (dr Michał Bandura)</p> <p>Zastosowanie Deskryptorów Biblioteki Narodowej w opracowaniu publikacji z zakresu literaturoznawstwa (dr Michał Bandura)</p>	10:00-15:00	Sala 200 (al. Niepodległości 213)
14 maja	<p>Zastosowanie Deskryptorów Biblioteki Narodowej w opracowaniu publikacji na temat obiektów w miejscowościach (Szymon Cierpisz)</p> <p>Zastosowanie Deskryptorów Biblioteki Narodowej w opracowaniu publikacji z zakresu historii sztuki (Szymon Cierpisz)</p>	10:00-15:00	Sala 200 (al. Niepodległości 213)
28 maja	<p>Zastosowanie Deskryptorów Biblioteki Narodowej w opracowaniu publikacji naukowych i publicystyki naukowej: forma, rodzaj i gatunek (dr Joanna Perlińska)</p> <p>Zastosowanie Deskryptorów Biblioteki Narodowej w opracowaniu literatury pięknej: forma, rodzaj/gatunek, grupa odbiorców, czas powstania dzieła, literatura faktu, eseje i publicystyka (dr Michał Bandura)</p>	10:00-15:00	Sala 200 (al. Niepodległości 213)
4 czerwca	<p>Zastosowanie Deskryptorów Biblioteki Narodowej w opracowaniu publikacji z zakresu geografii i nauk o Ziemi (dr Joanna Perlińska)</p> <p>Zastosowanie Deskryptorów Biblioteki Narodowej w opracowaniu publikacji z zakresu inżynierii i techniki (dr Paweł Leleń)</p>	10:00-15:00	Sala 200 (al. Niepodległości 213)



18 czerwca	<p>Zastosowanie Deskryptorów Biblioteki Narodowej w opracowaniu publikacji naukowych i publicystyki naukowej: forma, rodzaj i gatunek (dr Joanna Perlińska)</p> <p>Zastosowanie Deskryptorów Biblioteki Narodowej w opracowaniu literatury pięknej: forma, rodzaj/gatunek, grupa odbiorców, czas powstania dzieła, literatura faktu, eseje i publicystyka (dr Michał Bandura)</p>	10:00- 15:00	Sala 200 (al. Niepodległości 213)
------------	---	-----------------	---