

Nuty

L.p.	Tytuł	Rok	Sygnatura
1	Elite Pianoforte-Album : 27 der besten Klavier-Compositionen unserer bedeutendsten Meister: Wagner, Liszt, Rubinstein, Raff, Moszkowski, Scharwenka, Leoncavallo etc. , Hamburg : A. J. Benjamin.	[1909-1913]	Mus.III.120.236
2	Do broni : piosenka / słowa Andrzeja Własta ; opracował H. B. , Warszawa : B. Rudzki.	[ca 1920]	Mus.III.69.172
3	Légendes dorées avec leurs airs anciens : Épisodes de la vie de Jésus / recueillies et reconstituées par Yvette Guilbert Bibles de noëls de Trones, Melun, Nantes éditées au XVI, XVII, XVIII siècles. , Mainz : B. Schott's Söhne ; Paris : M. Eschig ; London : Augener Limtd.	cop. 1914	Mus.III.122.649
4	Vortrags-Album : Schulausgabe neuerer Violoncell-Literatur : für Violoncell und Pianoforte. Bd 3 / [hrsg. von] Julius Klengel. , Leipzig : Breitkopf & Härtel.	[1913]	Mus.III.117.366/3
5	Hymnen der Völker = National Anthems = Chants nationaux : für Klavier (zweihändig) / vom Organisationskomitee für die XI.Olympischen Spiele, Berlin 1936 und von der reichsmusikkammer anerkannte Ausgabe. , Leipzig : Breitkopf & Härtel.	[1936]	Mus.III.123.893
6	Fest-Gottesdienst : zum deutschen Bachfeste in der Thomskirche zu Leipzig / [opracowanie Georg Rietschel]. , Leipzig : Breitkopf & Härtel.	[1905]	Mus.III.125.521
7	Album tańców na fortepian. Nr 2. , Philadelphia : by Joseph Krygier.	cop.1920	Mus.III.110.964
8	Sammlung klassischer Stücke aus Werken berühmter Meister : für 2 Violinen mit Pianofortebegleitung. Bd 1 / bearb. von Friedrich Hermann. , Leipzig : C. F. Peters.	[ca 1900]	Mus.III.127.657
9	, Salon - Album : Sammlung beliebter Salonstücke : für Piano-solo. Bd 1. , Leipzig : C. F. Peters.	[ok. 1900]	Mus.III.121.871
10	Salon-Album : Sammlung beliebter Salonstücke : für Piano-solo. , Leipzig : C. F. Peters.	[ok. 1890]	Mus.III.117.332
11	3 Stücke : für Violine mit Begleitung des Pianoforte. , Leipzig : C. F. Peters.	[ok. 1915]	Mus.III.118.361
12	Das Harmonika-Magazin : Bd. 1. / gesammelt und herausgegeben von Otto Schmidt. , Leipzig : Domkowsky & Co.	cop.1932	Mus.III.122.614
13	Vingt pièces modernes : pour orgue avec Pédale obligée / par C. Saint-Saëns, César Franck, Vincent d'Indy, L. Boëlmann, E. Gigout, E. Bossi, W. Handel-Thorley, G. Pierne, J. Boulay, A. Catherine, H. Büsser. , Paris : Durand.	cop. 1909	Mus.III.122.924
14	Grochowy wieniec : muzyka wykonywana w sztuce Antoniego Mąckiego : Mazur i Polonez. , Warszawa : Echo Muzyczne (Al. Rajchmana), cenz. 26 VIII 1897 (W-wa : w Lit. i Sztuch. nut. J. Konarzewski).	[1897]	Mus.III.105.054
15	Pieśni ludowe. Z. 3. , Varsovie : Édition de la Société des Employés des Libraries de Varsovie : Gebethner & Wolff.	[po 1919]	Mus.III.122.272/3
16	Polens Frihetsbön : Boże coś Polske : för en röst vid piano / [polska originalets melodi arr. för soloröst och piano af Leonard Höijer]. , Stockholm : Elkan & Schildknecht.	[ca 1860]	Mus.III.160.464
17	Polska National-Sången : för pianoforte , Stockholm : Elkan-Schildknecht.	[ok. 1922]	Mus.III.122.281
18	Królowa balu : podarek muzyczny na karnawał 1880 r. : wybór najulubieńszych tańców warszawskich na fortepian. , Warszawa : F. Hösicke.	[ca 1880]	Mus.III.120.154
19	Kolędy : w łatwym układzie na fortepian / opracował Florian Gomoliński. , Poznań : Florian Gomoliński, 1938 (Poznań : W. Roszak).	1938	Mus.III.122.177
20	Clavicembalisti italiani : composizioni. Vol. 1/ scelte, revedute [...] da Mario Vitali. , Milano : G. Ricordi & C.	[ca 1930]	Mus.III.118.039/1
21	Historical organ-recitals : in six volumes. Vol. 1 : Forerunners of Bach = Maîtres primitifs et precurseurs de Bach (1500-1700) : twenty five pieces for organ / collected, edited and annotated by Joseph Bonnet. , New York : G. Schirmer.	cop. 1945	Mus.III.120.661/1
22	Historical organ-recitals : in six volumes. Vol. 6 : Old Spanish Masters = Anciens Maîtres Espagnols (1500-1700) : eleven pieces for organ / collected, edited and annotated by Joseph Bonnet. , New York : G. Schirmer.	cop. 1940	Mus.III.120.661/6
23	Róże : śpiew wykonywany w obrazku Z. Przybylskiego Pierwszy bal przez ... Seweryna Nowickiego / [muz.] z dawnych motywów ; słowa E. Wasilewskiego. , Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1897 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Lit. Mękarski).	[1897]	Mus.III.69.147
24	Album karnawałowe. , Warszawa : G. Sennewald, cenz. 20 XI 1901 (W-wa, Aleksandrja No. 17 : Lit. J. Mękarski).	[1901]	Mus.III.118.701
25	En garde messieurs : marche dédiée aux tireurs de Varsovie. , [Warszawa] : G. Sennewald, cenz. 1894 (Warszawa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękarski).	[1894]	Mus.III.119.131
26	Oczy. , Lwów : G. Seyfarth, [ca 1920] ([s.l.] : Waldheim-Eberle A. G.).	[ca 1920]	Mus.III.115.280
27	Chryzantemy. , Lwów : G. Seyfarth, [ca 1920] (Lwów : Unja).	[ca 1920]	Mus.III.115.271

28	Moją bądź : (Litość miej). , Lwów : G. Seyfarth, [ca 1920] ([s.l.] : Waldheim-Eberle A. G.).	[ca 1920]	Mus.III.115.272
29	Nocka ciemna. , Lwów : G. Seyfarth, [ca 1920] ([s.l.] : Waldheim-Eberle A. G.).	[ca 1920]	Mus.III.115.273
30	Czarni huzarzy. , Lwów : G. Seyfarth, [ca 1920] ([s.l.] : Waldheim-Eberle A. G.).	[ca 1920]	Mus.III.115.275
31	Ostatni toast. , Lwów : G. Seyfarth, [ca 1920] ([s.l.] : Waldheim-Eberle A. G.).	[ca 1920]	Mus.III.115.276
32	Achl! dlaczego ta noc? , Lwów : G. Seyfarth, [ca 1920] ([s.l.] : Waldheim-Eberle A. G.).	[ca 1920]	Mus.III.115.281
33	Jabłuszka. , Lwów : G. Seyfarth, [ca 1920] ([s.l.] : Waldheim-Eberle A. G.).	[ca 1920]	Mus.III.115.278
34	Album na skrzypce lub mandolinę. Z. 3. , Lwów : G. Seyfarth.	[ca 1920]	Mus.III.115.618/3
35	Album na skrzypce lub mandolinę. Z. 4. , Lwów : G. Seyfarth.	[ca 1920]	Mus.III.115.618/4
36	Album na skrzypce lub mandolinę. Z. 8. , Lwów : G. Seyfarth.	[ca 1920]	Mus.III.115.618/8
37	Album pieśni cygańskich : na fortepian z podłożonym tekstem. 1. , Lwów : G. Seyfarth, [ca 1935] (Kraków : Zakłady Graficzne Styl).	[ca 1935]	Mus.III.163.570
38	Bardzo stara melodia / w oprac. W. Krogulskiego. , Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1910] (Warszawa, Oboźna 9 : Lit. C. Witanowski).	[ca 1910]	Mus.III.128.914 Cim.
39	Pieśni ludowe. Z. 3. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[po 1919]	Mus.III.122.272
40	Żegnaj cię : melodia ludowa / słowa polskie W. Rapackiego (syna). , Warszawa : Gebethner i Wolff.	[ca 1910]	Mus.III.64.954
41	Preludya na organy : z pedalem we wszystkich tonacjach / zebrane z różnych autorów i opalcowane przez Henryka Makowskiego. , Warszawa : Gebethner i Wolff.	[ca 1912]	Mus.III.120.432
42	Polski hymn narodowy = Chant national polonais / słowa Józefa Wybickiego ; autor melodji nieznan. , Warszawa : Gebethner i Wolff, copyright 1927 (Warszawa : Lit. J. Konarzewski).	cop. 1927	Mus.III.124.067
43	Powitanie karnawału : album tańców na rok 1894 / zebr. i ułożone przez L. Lewandowskiego. , Warszawa : Gebethner i Wolff.	[1893]	Mus.III.121.292
44	Fünfundszibzig Stücke : für Harmonium : in chronologischer Folge (von 1565 bis zur Gegenwart). Bd 2 / bearb. von Sigfrid Karg-Elert. , Leipzig ; Zürich : Gebrüder Hug & Co.	[ok. 1910]	Mus.III.122.043
45	Die Wunderwelt der Musik : ausgewählte melodiöse Stücke unserer Meister für Klavier. Bd 2 / hrsg. von Richard Tourbié. , Berlin : Globus Verlag G.M.B.H.	[ca 1900]	Mus.III.121.975
46	Les Maitres du Clavecin. Cahier X, François Couperin / revus, doigtés et accentués par Louis Köhler. , Braunschweig : H. Litolf.	[ok. 1900]	Mus.III.122.992/10
47	Zapomnij mnie! : (z cyklu Rozstanie) / słowa St. Ratolda. , Warszawa : I. Rzepecki.	[ca 1917]	Mus.III.61.887
48	Fox-trot : nowy taniec salonowy. , Warszawa : I. Rzepecki.	[ca 1918]	Mus.III.119.288
49	Canciones escolares : para uso de las escuelas oficiales de la Republica de Costa Rica : coleccionadas y ordenadas por la direccion tecnica de musica : [contiene canciones a una y dos voces, de autores nacionales]. , San Jose : Imprenta Nacional.	1933	Mus.III.116.436
50	Velikorusskiâ pĕsni v" narodnoj garmonizacii. Vyp. 2, Pĕsni novgorodskiâ / zapisany E. Linevoj ; tekst" pod" redakciej F. E. Korša. , S.-Peterburg" : Izdanie Imperatorskoj Akademii Nauk".	1909	Mus.III.120.130
51	Educational series of Russian music : in six progressive books. Book 2, Moderately easy pieces / selected and edited by Annie T. Weston ; with an introduction to the study of russian music by Rosa Newmarch. , London : J. & W. Chester.	cop. 1917	Mus.III.118.358/2
52	Educational series of Russian music : in six progressive books. Book 4, Fairly difficult pieces / selected and edited by Annie T. Weston ; with an introduction to the study of russian music by Rosa Newmarch. , London : J. & W. Chester.	cop. 1917	Mus.III.118.358/4
53	Trois polkas favorites : pour le piano / par Wallerstein, J. Strauss et Rosenhain. , Paris : J. Meissonnier et fils.	[1847]	Mus.III.128.977 Cim.
54	Hymny Ćeskoslovenské : pro klavír na 2 ruce s podložným textem. , Praha : K. J. Barvitus.	[ca 1918]	Mus.III.115.246
55	Pĕsni ispolnĕmyâ Cyganami v dramĕ Živoj trup L. N. Tolstogo : dlâ solo i hora s akkompanimentom 7-mi i 6-ti strun. gitary / [sostavil N. P. Štiber]. , S.-Peterburg : K. Leopas .	[post 1910]	Mus.III.115.545
56	O sacrum convivium : na dwa gĕlosy z organami / ułożył N. N.. , Poznań : K. Wlekleińsk.	[ok. 1930]	Mus.III.122.817
57	Lulaj-że Jezuniu : zbiór kolend / zebrał A. Husak. , Warszawa : Księgarnia Mazowiecka, (Warszawa : J. Konarzewski).	[ca 1910]	Mus.III.124.061
58	Kol Nidrei : für Pianoforte zu 2 Händen. , Warszawa ; Kijów : L. Idzikowski.	[post 1920]	Mus.III.119.140

59	Marsz żuawów. , Warszawa : M. Arct.	[post 1915]	Mus.III.149.177
60	Młody lirnik : dwadzieścia piosnek z towarzyszeniem fortepianu : dla dzieci i młodzieży. Część 2, Dla młodzieży / wybranych z Chopina, Kurpińskiego, Reineckiego, Rheinbergera oraz innych kompozytorów i opatrzonych słowami przez W. Rapackiego (syna). , Warszawa : M. Arct.	[1889]	Mus.III.115.436/2
61	Hymny słowanskich narodů : pro piano na 2 ruce s podloženým textem nebo pro zpěv s průvodem piana / upravil E. Kraus ; české překlady od O. L. Štastného. , Praha ; Lipsko : M. Urbánek.	[ok. 1910]	Mus.III.124.071
62	Melodje do Zbioru pieśni nabożnych katolickich dla użytku kościelnego : ułożone do grania na organach i śpiewania na 4 głosy. , [Pelplin] : Nakł. wydawcy, 1871 (Lipsk : Breitkopf i Haertel).	1871	Mus.II.21.176 Cim.
63	Echo karnawałowe : album tańców na rok 1890 / zebrane i ułożone przez L. Lewandowskiego. , Warszawa : nakładem Redakcyi Echa Muzycznego, Teatralnego i Artystycznego , cenz. 12 XI 1889 ([Warszawa], Krak. Przedm. No. 66 : Lit. i Sztuch Nut S. Orgelbranda Synów).	[1889]	Mus.III.122.424
64	Sang und Klang im XIX Jahrhundert : ernstes und heiteres aus dem Reiche der Töne : neue Folge / mit Vorwort, einer Anzahl Porträts nebst Biographien hrsg. von F. Rehfeld. , Berlin : Neufeld & Henius.	[ok. 1920]	Mus.III.123.984
65	Twelve short pieces : for the organ / by old English composers ; ed. John E. West. , London : Novello and Company.	cop. 1906	Mus.III.122.833
66	Kolibri : 12 internationale Modetänze. , Leipzig : O. Junne.	[1924]	Mus.III.122.180
67	Tongers Musikschatz. Bd 1, 122 der allerbeliebsten Klavierstücke und Lieder [...]. , Köln : P. J. Tonger.	[przed 1914]	Mus.III.122.894/1
68	Soirées dansantes de St. Petersbourg : pour violon seul. , Moscou : P. Jurgenson.	[ok. 1900]	Mus.III.122.639
69	Moravští skladatelé mládeži : 16 drobných skladeb : klavír na 2 ruce / Revis. V. Kaprál. , Praha : Pazdírek-Melantrich.	1936	Mus.III.122.488
70	La Varsoviana : the new & fashionable dance / taught by prof. Sullivan. , Boston : published by E. H. Wade.	[ca 1870]	Mus.III.127.049 Cim.
71	Pieśń drużyn ochotniczych (Legionów Polskich) z r. 1915 : na głos średni z towarzyszeniem fortepianu / sł. Mściława Butkiewicza. , Warszawa : Redakcja Nowości Muzycznych : Sgł. gł. Gebethner i Wolff, [cenz. 1915] (Warszawa : Litogr. J. Konarzewskiego i J. Mękarskiego).	[1915]	Mus.III.104.555 Cim.
72	9 Mélodies : pour piano et chant. , Paris : Rouart, Larolle & Cie.	cop. 1921	Mus.III.120.299
73	Modlitwa. , Strasburg : [s.n.].	[między 1861 i 1863]	Mus.III.124.769
74	Dziarski łobzowianin : mazur : na fortepian : wydany z dawnego manuskryptu. , Warszawa : [s.n.], [ca 1870] ([W-wa] : J. V. Fleck & Co.).	[ca 1870]	Mus.III.128.892 Cim.
75	Motets : de Messieurs Delalande, Mathau, Marchand Laisné, Couperin & Dubuisson / recueillis par Philidor L'Aisé. , Béziers : Sociéte de Musicologie de Languedoc.	[ok. 1990]	Mus.III.121.559
76	Zbiór pieśni ludowych : na dwoje skrzypiec (z tekstem podłożonym). Cz. 2. , Poznań : St. Pełczyński.	1924	Mus.III.117.338/2
77	Zbiór pieśni ludowych : na dwoje skrzypiec. Cz. 1. , Poznań : St. Pełczyński.	1924	Mus.III.117.398
78	10 Kompositionen für Pianoforte : von Rubinstein, Oginski, Moniuszko, Egghard, Fesca, Fumagalli / neue Ausgabe mit Fingersatz von Gustav Damm (Theod. Steingraber). , Leipzig : Steingraber Verlag.	[ca 1910]	Mus.III.123.977
79	Śpiewnik kościelny katolicki : czyli największy podręcznik dla organistów w kościołach katolickich : zebrany staraniem Towarzystwa wzaj. pomocy organistów dyecezyi Krakowskiej : ułożony na 1 głos z organem lub na 4 głosy mieszane. Cz. 3, zawierająca pieśni : przygodne, msze, nieszpory, pieśni żałobne, o Ś.Ś. pańskich, i.w.i. , Kraków : T. Flasa.	[1927]	Mus.III.115.963
80	Unvergängliche Klänge : die schönsten Opern und Operetten fürs deutsche Heim : in Drei Bänden. Band 1, Die klassische Oper. , Berlin : Ullstein.	cop. 1923	Mus.III.122.901
81	Pieśni nabożne na cały rok kościelny : w układzie czterogłosowym na chór mieszany i męski : organo concinente : dla użytku organistów, szkół średnich, ludowych i pensjonatów. Z. 1, Pieśni Adwentowe / red. M. Biernacki [i in.]. , Lwów : Wydawnictwo Towarzystwa Ludoznawczego, 1897 (Drukiem Z. Golloba).	1897	Mus.III.115.547/1
82	Pieśni nabożne na cały rok kościelny : w układzie czterogłosowym na chór mieszany i męski : organo concinente : dla użytku organistów, szkół średnich, ludowych i pensjonatów. Z. 1, Pieśni Adwentowe / red. M. Biernacki [i in.]. , Lwów : Wydawnictwo Towarzystwa Ludoznawczego, 1897 (Drukiem Z. Golloba).	1897	Mus.III.115.284
83	A. K. , Trzy mazury z pod Babiéj Góry / przez A. K. , Wadowice : [s.n.].	1879	Mus.III.128.903 Cim.

84	A. L. , Gondolier : barkarolla / muzyka p. A. L. ; słowa przez E. Hay... , Warszawa : [s.n.].	1841]	Mus.III.128.722 Cim/
85	Abłamowicz, Jadwiga. , 3 pieśni : z towarzyszeniem fortepianu. 1a,b / Jadwiga Abłamowicz. , Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1905] (W-wa, Oboźna 9 : Lit. C. Witanowski).	[ca 1905]	Mus.III.108.382
86	Abłamowicz, Jadwiga. , 3 pieśni : z towarzyszeniem fortepianu. 2, Serenada hiszpańska / Jadwiga Abłamowicz. , Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1905] (W-wa, Oboźna 9 : Lit. C. Witanowski).	[ca 1905]	Mus.III.124.729
87	Ábrányi, Kornél (1822-1903). Kompozytor , Rákóczi Ferencz Rodostón : melodrámai zenéjért írta / Ábrányi K. , Budapest : Rózsavölgyi és Társa.	[ok. 1900]	Mus.III.121.142
88	Abt, Franz (1819-1885) , Dobranoc / muzyka F. Abt. , Warszawa : F. Hösick, [ca 1865] ([W-wa] : W. Otto).	[ca 1865]	Mus.III.124.214
89	Adam, Adam Tadeusz (1896-) , Pieśń o oszczędności / muz.: A. T. Adama ; słowa: Czerwińskiego ; na chór męski ułożył R. Bèohlàvek. , [Lwów : s. n., 1932] (Lwów : E. Kamiański, 1932).	1932	Mus.III.124.228
90	Adam, Adolphe (1803-1856) . , Ulubione spiewy [!] z opery Piwowar z Preston. No 3, Mały mój chłopcze / muzyka A. Adama ; ułożone z towarzyszeniem fortepianu przez F.[!] Nideckiego. , Warszawa : G. Sennewald, [1841] ([Warsz.] : Lit. H. Hirszel).	[1841]	Mus.III.127.963 Cim.
91	Adam, Adolphe (1803-1856) . , Romans z opery Królowa jednego dnia / muzyka Adolfa Adama. , [Warszawa : s.n.].	[1840]	Mus.III.128.714 Cim.
92	Adam, Adolphe (1803-1856) , Bravour-Variationen über Mozarts Ah! vous dirai-je maman / komponiert von Adam. , Berlin-Lichterfelde : Schlesinger'schen Buch- und Musikhandlung.	[ca 1880]	Mus.III.118.705
93	Agostini, Mezio (1875-1944) , Quartetto no 2 : per due violini, viola, violoncello : op. 37 / Mezio Agostini. , [S. l.] : [nakł. aut.].	cop. 1923	Mus.III.115.861
94	Ákeš, I. Kompozytor , Marš" ũbilej : 1817. 75. 1892 : posvâšaetsâ G. G. oficeram" L. B. Litovskago polka / soč. kapel'mejster" togože polka I. Ákeš". , [Miejsce nieznanne] : [wydawca nieznanne], cenz. 10 X 1892 (Varšava, 40 Krakovs. Predm. : lit. Menkarskij).	[1892]	Mus.III.124.102
95	Ákimenko, Fedir Stepanovič (1876-1945) , Sonata : pour violoncelle et piano : op. 37 / composée par Th. Akimenko. , Moscou : P. Jurgenson.	[ca 1910]	Mus.III.121.951
96	Ákobson, Miron Isaakovič (1883-1934) , Nature morte : [op. 3, No 1] / Miron Jakobson. , Petrograd ; Moskva : T./D. Lemberg ; Lekae i Ko.	[ante 1917]	Mus.III.124.106
97	Ákovlev, N. N. Kompozytor , Krakovâk" : novyj salonnij tanec" : [op. 7] / aranž. s" ob"âsneniem" tanca artista imperatorskoj baletnoj truppy N. N. Ákovleva. , S.-Peterburg" : Severnaâ Lira , cenz. 4 I 1901.	[1901]	Mus.III.124.107
98	Alard, Delphin (1815-1888). Kompozytor , Il Trovatore : (opéra de Verdi) : fantaisie pour violon avec accomp. de piano : op. 37 / par D. Alard. , Mayence : B. Schott's Söhne.	[ok. 1900]	Mus.III.129.462
99	Alard, Delphin (1815-1888) , La Traviata : opéra de Verdi : fantaisie : op. 38 / Delphin Alard. , Mayence : B. Schott's Söhne.	[ok. 1900]	Mus.III.129.463
100	Alard, Delphin (1815-1888) , Symphonie concertante : G dur = Sol majeur = G major : pour 2 violons avec accompagnement de piano : op. 31 / par D. Alard. , Mainz-Leipzig : B. Schott's Söhne.	[ok. 1930]	Mus.III.129.464
101	Alard, Delphin (1815-1888) , Faust : opéra de Ch. Gounod : fantaisie de concert : op. 47 / D. Alard. , Moscou : chez A. Gutheil.	[ok. 1900]	Mus.III.129.465
102	Alard, Delphin (1815-1888) . , 24 Etudes Caprices : pour violon seul : op. 41. Cah. 1, No 1-12 / par Delphin Alard ; rev. et doigtées par Max v. Herold. , Wien : Universal Edition.	[cop. 1919]	Mus.III.115.865/1
103	Alard, Delphin (1815-1888) . , 24 Etudes Caprices : pour violon seul : op. 41. Cah. 2, No 13-24 / par Delphin Alard ; rev. et doigtées par Max v. Herold. , Wien : Universal Edition.	[cop. 1919]	Mus.III.115.865/2
104	Albéniz, Isaac (1860-1909) , Mallorca : barcarola : op. 202 / I. Albeniz. , [Madrid] : Unión Musical Española.	[ok. 1930]	Mus.III.129.332
105	Alberstoetter, Carl (1835-1921) , Marsch : op. 5 / Carl Alberstoetter. , Leipzig [i in.] : Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann.	[ok. 1910]	Mus.III.129.461
106	Albert, Eugen d' (1864-1932) , Romance : op. 5 no. 3 / E. d'Albert. , Varsovie : Gebethner et Wolff, [ca 1905] (W-wa, Oboźna 9 : lit. C. Witanowski).	[ca 1905]	Mus.III.118.711
107	Albrechtsberger, Johann Georg (1736-1809) , Tre fughe : per l'organo o piano-forte : opera [21] / in occasione delle Feste di Pasqua composte dal sigr. G. Albrechtsberger. , Vienna : Artaria.	[1802]	Mus.III.128.960 Cim.
108	Albrechtsberger, Johann Georg (1736-1809) , Sechs Duette : für Violine und Violoncell. H. 1 / von G. Albrechtsberger. , Hamburg : H. Pohle.	[ca 1880]	Mus.III.118.719
109	Al'breht, Lûdvg Karlovič (1844-post 1898) , Romance : pour violoncelle ou violon avec accompagnement de piano / par Louis Albreht. , Moscou ; Leipzig : P. Jurgenson.	[non ante 1890]	Mus.III.118.718
110	Al'breht, Lûdvg Karlovič (1844-post 1898) , Epicēdion : (Nad" grobom") : dlâ violončeli i fortepiano / L. Al'brehta. , Moskva : P. Ūrgenson.	[non ante 1889]	Mus.III.118.717

111	Aletter, Wilhelm (1867-1934) , Bianca : petite romance sans paroles / W. Aletter. , Varsovie : chez Gebethner & Wolff, cenz. 30 XI 1904 (Warszawa, Nowy Świat No 47 : Pospieszna Lit. i Sztynch. nut J. Mękarckiego).	[1904]	Mus.III.128.047
112	Ana, W. , Hymn do N. P. Maryi Ostrobramskiej : op. 5 / muzyka W. Ana ; sł. Wł. Syrokomli. , Warszawa : Unger i Banarski, cenz. 1872 (Wwa, Śto Krzyska No 17 : lit. Mękarcki).	[1872]	Mus.III.128.904 Cim.
113	Aniela z R. J. , Uragan galop / utworzony na fortepian przez Anielę z R. J. , Warszawa : do nabycia w Składzie Muzycznym R. Friedleina, [1856] ([W-wa], ul. Krak Prze No. 376 : Zakład litogr., cynkogr. i sztych. P. Kresse).	[1856]	Mus.III.127.038 Cim.
114	Arditi, Luigi (1822-1903) , Pocałunek - walc / muzyka L. Arditi ; [sł. pol. Jan Chęciński]. , Warszawa : G. Sennewald.	[ca 1875]	Mus.III.121.116
115	Arditi, Luigi (1822-1903) , L' estasi = Entzückung : valse brillante / de L. Arditi ; transcrite pour violoncelle avec accompagnement de piano par C. Grimm. , Mayence : les fils de B. Schott.	[ca 1880]	Mus.III.121.148
116	Arditi, Luigi (1822-1903) , La stella = Der Liebesstern : Valtz / Luigi Arditi ; parole di E. Delle Sedie ; uebertragen von M. G. Friedrich. , Mayence : les fils de B. Schott, [1863].	[1863]	Mus.III.118.726
117	Arenskij, Anton Stepanovič (1861-1906) , Concert : für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters : op. 2 / componirt von Anton Arensky ; neue Ausg. mit Fingersatz [...] versehen von Paul Pabst. , Hamburg ; Leipzig : D. Rahter, [ca 1885] (Leipzig : C. G. Röder).	[ca 1885]	Mus.III.116.407
118	Arenskij, Anton Stepanovič (1861-1906) , Quatre morceaux : op. 25. No. 1, Impromptu H-dur / par A. Arensky. , Moscou : P. Jurgenson.	[ca 1900]	Mus.III.118.727
119	Arenskij, Anton Stepanovič (1861-1906) , Quatuor : (a-moll) : op. 35 : [pour violon, alto et deux violoncelles] / A. Arensky. , Moscou : P. Jurgenson.	[1894]	Mus.III.116.414
120	Arenskij, Anton Stepanovič (1861-1906) , Six pièces : pour le piano : op. 5 / par Antoine Arensky. , Moscou : P. Jurgenson.	[ca 1910]	Mus.III.116.408
121	Arenskij, Anton Stepanovič (1861-1906) , Simfoniâ No. 1 : h-moll : dlâ bol'shago orkestra : op. 4 / soč. Antoniâ Arenskago ; arrangement pour le piano à 4 mains p. S. Taneew. , Moscou : P. Jurgenson.	1885	Mus.III.116.413
122	Arenskij, Anton Stepanovič (1861-1906) , Trio : (f-moll) : pour piano, violon et violoncelle : op. 73 / A. Arensky. , Moscou : P. Jurgenson.	[1905]	Mus.III.116.412
123	Ariosti, Attilio Malachia (1666-ca 1740) , Sonate IV : [F-dur : for cello and piano] / composed by Attilio Ariosti ; arranged by Alfredo Piatti. , Mayence : B. Schott's Söhne.	cop. 1911	Mus.III.118.728
124	Ariosti, Attilio Malachia (1666-ca 1740) , Sonate II / composed by Attilio Ariosti ; arranged by Alfredo Piatti. , Mainz : B. Schott's Söhne.	cop. 1911	Mus.III.126.863
125	Arnold, John (18..-19..) , Soko : serenade mauresque / John Arnold. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[1912-1915]	Mus.III.118.729
126	Ascher, Joseph (1829-1869) , La perle du nord : mazourka élégante : pour piano / par Joseph Ascher. , Varsovie : chez Bernstein, [1856] (Warszawa, przy ulicy Długiej No 551 : w Lit. i Sztynch. K. Tytz).	[1856]	Mus.III.127.014 Cim.
127	Ascher, Joseph (1829-1869) , Danse polonaise : caprice-mazurek : pour le piano : op. 55 / par Joseph Ascher. , Varsovie : chez G. Gebethner & R. Wolff, [1861] ([W-wa] : grave et imprime chez Gebethner & Wolff).	[1861]	Mus.III.111.102 Cim
128	Ascher, Joseph (1829-1869) , Mazurek / Józef Ascher. , Warszawa : Red. Wędrowca , 1900 (W-wa, Ś-to Krzyska 11 : Druk. P. Laskauera & W. Babickiego).	1900	Mus.III.119.456
129	Ashton, Algernon (1859-1937) , Four pieces : for the pianoforte : op. 146 / by Algernon Ashton. , London ; Brighton : J. & W. Chester.	cop. 1915	Mus.III.115.119
130	Ashton, Algernon (1859-1937) , Sonate : (No 2, G dur) : für Pianoforte und Violoncell : Op. 75 / von Algernon Ashton. , Berlin : N. Simrock.	[1893]	Mus.III.121.952
131	Auber, Daniel François Esprit (1782-1871) , Ulubione spiewy [!] z opery Koń spiżowy. No. 2, Jak przykro pannie / D. F. E. Auber ; wyd. z towarzyszeniem forte-pianu przez T. Nideckiego. , Warszawa : G. Sennewald.	[1839]	Mus.III.127.962 Cim.
132	Auber, Daniel François Esprit (1782-1871) , Ouverture de l'Opéra La Muette de Portici : pour le piano-forte / composée par D. F. Auber. , St. Petersburg : J. Paez.	[ca 1830]	Mus.III.117.344
133	Auber, Daniel François Esprit (1782-1871) , Miłość i pustota / muzyka F. Auber. , Warszawa : [s.n.].	1841	Mus.III.128.712 Cim.
134	Auber, Daniel François Esprit (1782-1871) , Concerto : [pour violoncelle et orchestre / D. F. E. Auber ; harmonisée pour violoncelle avec accomp. de piano par J. Salmon. , Paris : Société Anonyme des Éditions Ricordi.	cop. 1921	Mus.III.120.731
135	Auber, Daniel François Esprit (1782-1871) , Ulubione dwa śpiewy z opery Fra-Diavolo : ułożone z towarzyszeniem fortepianu / muzyka D. F. E. Auber. , Warszawa : u Gust. Sennewald dawniej pod firmą Brzeziny.	[non ante 1832]	Mus.III.128.875 Cim.

136	Auber, Daniel François Esprit (1782-1871). , Barkarola Piotra Rybaka z opery Niemna z Portici / ułożona z towarzyszeniem fortepianu [przez D. F. E. Aubera]. , Warszawa : u Ignacego Klukowskiego.	[1832]	Mus.III.128.871 Cim.
137	Aulin, Tor (1866-1914) , Konzert No. 3 : c moll : für Violine mit Orchester oder Klavierbegleitung : op. 14 / von Tor Aulin. , Leipzig : Musik Verlag Wilhelm Zimmermann.	[ok. 1915]	Mus.III.116.405
138	Aulinger, Maria Andrea. , Ballade : für Klavier : Op. 6 / von Maria Aulinger. , Wien : C. Haslinger. , , Mus.III.118.735	[ca 1930]	Mus.III.118.735
139	Aulinger, Maria Andrea , Durch die Jahreszeiten im Tanzschritt : 4 leichte Vitragstücke für Klavier : Op. 8 / von Maria Aulinger. , Wien : C. Haslinger.	[ca 1930]	Mus.III.118.736
140	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788). Kompozytor , Concerto : a cembalo concertato, 2 violini, viola e basso : (Potsdam 1748) / C. Philipp Emanuel Bach. , Leipzig : Breitkopf & Härtel.	[1926]	Mus.III.125.510
141	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788) , Sonata a II Violini e Basso / da C. Ph. E. Bach ; hrsg. und bearb. von Georg Schumann. , Leipzig : F. E. C. Leuckart.	cop. 1909	Mus.III.120.732
142	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788). , Allegro di molto / par Ph. Em. Bach. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[1912-1915]	Mus.III.118.738
143	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788). , Presto / Ph. Em. Bach. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[non ante 1912]	Mus.III.118.740
144	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788). , Allegro di molto : [pour piano seul] / par Ph. Em. Bach. , Varsovie : L. Polak.	[1882]	Mus.III.118.737
145	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788). Kompozytor , Sinfonie No. 2 : für vierstimmiges Streichorchester und basso continuo / C. Philipp Em. Bach ; hrsg. Ernst Fritz Schmid. , Kassel : Nagels.	[cop. 1933]	Mus.III.125.511
146	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788). Kompozytor , Sinfonie No. 3 : für vierstimmiges Streichorchester und basso continuo / C. Philipp Em. Bach ; hrsg. Ernst Fritz Schmid. , Kassel : Nagels.	[1931]	Mus.III.125.512
147	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788). Kompozytor , Sinfonia C-dur : für 2 Violinen, Viola, Violoncello (Bass), Cembalo, 2 Hörner und (ad. lib.) 2 Flöten : [Wq 174] / C. Ph. E. Bach ; ed. F. Oberdörffer. , Berlin : W. Lienau ; Wien : C. Haslinger.	cop. 1935	Mus.III.122.829
148	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor , Cantate : [Nr. 25 : Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe : Dominica 14 post Trinitatis] / [J. S. Bach]. , Leipzig : Breitkopf & Härtel.	[1902]	Mus.III.125.514
149	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor , Kantate : Nr. 35 : Geist und Seele wird verwirret : [Dominica 12 post Trinitatis] / [J. S. Bach]. , Leipzig : Breitkopf & Härtel.	[1925]	Mus.III.125.515
150	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor , Kantate Nr. 85 : Ich bin ein guter Hirt : (Dom. Misericordias Domini) / [Joh. Seb. Bach ; bearbeitet von Max Seiffert]. , Leipzig : Breitkopf & Härtel.	[1909]	Mus.III.125.517
151	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor , Kantate Nr. 88 : Siehe, ich will viel Fischer aussenden : [5. Sonntag nach Trinitatis] / [Joh. Seb. Bach ; bearbeitet von Max Seiffert]. , Leipzig : Breitkopf & Härtel.	[1907]	Mus.III.125.518
152	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor , Du Hirte Israel, höre : Cantate : Nr. 104 : [am Sonntage misericordias Domini] / [J. S. Bach]. , Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1902]	[1902]	Mus.III.125.519
153	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor , Ich weiß, daß mein Erlöser lebt : Kantate : Nr. 160 : [Feria 1 Paschos] / [J. S. Bach]. , Leipzig : Breitkopf & Härtel. ,	[1925]	Mus.III.125.520
154	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor , Konzert für vier Klaviere : in a moll / [Joh. Seb. Bach]. , Leipzig : Breitkopf & Härtel.	[ok. 1930]	Mus.III.125.523
155	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). , Grandes Suites : dites Suites Angloises : pour le clavecin. No. 1 / composées par J. Seb. Bach. , Leipzig : C. F. Peters.	[1805]	Mus.III.128.956 Cim.
156	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). , Grandes Suites : dites Suites Angloises : pour le clavecin. No. 2 / composées par J. Seb. Bach. , Leipzig : C. F. Peters.	[1812-1813]	Mus.III.128.957 Cim.
157	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor , Sehs Suiten [Sonaten] : für Violoncello solo / von Joh. Seb. Bach ; neue Ausgabe von Hugo Becker. , Leipzig : C. F. Peters.	[ok. 1900]	Mus.III.116.417
158	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor , Das musikalische Opfer : L'offrande musicale = Musical sacrifice / Bach ; [Klavierwerke von Joh. Seb. Bach hersg. von Czerny, Griepenkerl und Roitzsch]. , Leipzig : C. F. Peters.	[1928]	Mus.III.125.527

159	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor , Klavierwerke / von Joh. Seb. Bach ; hrsg. von Czerny, Griepenkerl und Roitzsch. , Leipzig : C. F. Peters.	[ok. 1900]	Mus.III.118.098
160	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor , Das Wohltemperierte Klavier / von Joh. Seb. Bach ; rev. und mit Fingersatz Versehen von Carl Czerny. , Leipzig : C. F. Peters.	[1906]	Mus.III.118.100
161	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor , Klavierwerke / von Joh. Seb. Bach ; hrsg. von Czerny, Griepenkerl und Roitzsch. , Leipzig : C. F. Peters.	[ok. 1900]	Mus.III.118.099
162	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). , Suites inglesi / G. S. Bach ; rivedute con note illustrative e l'analisi della forma da Bruno Mugellini. , Milano : Edizioni Ricordi.	[1901]	Mus.III.115.889
163	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor , Hirtenmusik : aus dem Weihnachtsoratorium : [zweiter Theil : Am zweiten Weihnachtsfeiertage : Sinfonia] / von Joh. Sebastian Bach ; nach der Bearbeitung von Robert Franz. , Leipzig : F.E.C. Leuckart.	[ok. 1900]	Mus.III.125.531
164	Bach, Johann Sebastian (1685-1750) , Fugue de la Toccata en mi mineur / J. S. Bach. , Varsovie : Gebethner & Wolff, [post 1912] (W-wa : Druk. Lit. Jana Cotty).	[post 1912]	Mus.III.118.752
165	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor , Fugue de la Toccata en mi mineur / J. S. Bach. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[po 1912]	Mus.III.118.739
166	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor , Arie aus der D-dur Suite / von Johann Seb. Bach ; für Violoncello und Pianoforte übertragen von David Popper. , Offenbach a/Main : J. André.	cop. 1911	Mus.III.118.746
167	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor , Air de J.S. Bach : (tiré de la Suite pour orchestre en re majeur) / pour violon ou violoncelle avec accompagnement d'instruments a cordes de piano ou d'orgue par Auguste Wilhelmj. , Moscou : P. Jurgenson.	[ok. 1880]	Mus.III.118.747
168	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor , Andante / de J. S. Bach ; transc. par W. Fitzenhagen. , Moscou : P. Jurgenson.	[ok. 1880]	Mus.III.118.744
169	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor , Air / von J. S. Bach ; arrangirt v. August Wilhelmj. , Berlin : Raabe & Plothow.	[ok. 1900]	Mus.III.125.530
170	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). , Prelüdiâ k' šestoj sonate dlâ skripki solo : prelüdiâ k' kantate no 29 dlâ organa i orkestra = Prélude de la sixième sonate pour violon seul : prélude de la cantate no 29 pour orgue et orchestre / I. S. Baha ; perelož. dlâ skripki i f-p po originalu partitury A. Ziloti. , [s.l. : s.n.]	[ca 1900]	Mus.III.127.967 Cim.
171	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor , Drei Sonaten : für Viola da gamba (oder Violoncello) und Pianoforte / von J. S. Bach ; neue Ausg. von Robert Hausmann. , Leipzig : Steingräber.	1902	Mus.III.120.733
172	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor , Die Fugen : des wohltemperierten Klaviers. T. 2. / J. S. Bach ; partiturmässig dargestellt und nach ihrem Bau erläutert von F. Stade. , Leipzig : Steingräber.	1898	Mus.III.116.418/2
173	Bach, Wilhelm Friedemann (1710-1784). Kompozytor , Konzert für die Orgel / von Wilh. Friedmann Bach ; für Pianoforte zu 2 Händen bearb. von August Stradal. , Leipzig : Breitkopf & Härtel.	cop. 1897	Mus.III.122.055
174	Balfe, Michael William (1808-1870). , Il piacer : Walzerarie für Gesang und Klavier / von M. W. Balfe. , Berlin : Ed. Bote & Bock, [ok. 1855]	[ok. 1855]	Mus.III.115.044
175	Barański, Franciszek. , Tatuś pozwolił : polka-mazurka : na fortepian : op. 17 / przez Fr. Barańskiego. , Lwów : nakładem autora, [ca 1890] (Lwów : Lit. A. Przyszłaka).	[ca 1890]	Mus.III.144.872
176	Bardski, Kazimierz. , Valse : pour le piano / par Casimir Bardski. , St. Pétersbourg : A. Büttner.	[ca 1860]	Mus.III.127.955 Cim.
177	Bartel, Günter (1833-1911). Kompozytor , Sérénade : pour piano / Günter Bartel. , Varsovie : Gebethner et Wolff, cenz. 1905 (A. T. Jezierski, Nowy Świat 43).	[1905]	Mus.III.118.762
178	Bartel, Günter (1833-1911). Kompozytor , Sérénade : pour piano / G. Bartel. , Varsovie : Gebethner et Wolff, [po 1905] (Warszawa A. T. Jezierski, Nowy Świat 43).	[po 1905]	Mus.III.118.763
179	Bartels, Artur (1818-1885). , Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 6, Pod pantoflem / muzyka i słowa Arthura Barthels. , Warszawa : nakładem autora : skład główny u Gebethnera i Wolffa, cenz. 12 III 1890 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Męgarski).	[1890]	Mus.III.118.765/6
180	Bartók, Béla (1881-1945). Kompozytor , Rhapsodie : pour le piano et l'orchestre / Béla Bartók ; pour 2 piano a 4 mains par l'auteur. , Budapest ; Leipsic : Rózsavölgyi & Cie.	cop. 1910	Mus.III.120.736
181	Bartók, Béla (1881-1945) , Acht ungarische Volkslieder : Gesang und Klavier / Béla Bartók. , Wien ; Leipzig : Universal-Edition.	cop. 1922	Mus.III.122.370

182	Batta, Alexandre (1816-1902). , La Viennoise : grande valse brillante / par Alexandre Batta ; arrangée pour le piano par Maurice Dietrich. , Varsovie : Fr. Spiess & Co., [1846] ([W-wa] : Lith. J. V. Fleck & Co.).	[1846]	Mus.III.128.831 Cim.
183	Battanchon, Félix (1814-1893) , 50 Etudes methodiques op. 7 : Livr. 3 / F. Battanchon. , Leipzig : F. Hofmeister.	cop. 1906	Mus.III.120.737
184	Baumfelder, Friedrich (1836-1916). , Prelude : op. 30 no. 1 / F. Baumfelder. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[1919-1921]	Mus.III.118.770
185	Baumfelder, Friedrich (1836-1916) , Petite chanson : op. 215 / F. Baumfelder. , Varsovie ; Kieff : L. Idzikowski.	[ca 1920]	Mus.III.118.769
186	Becucci, Ernesto (1845-1905). , Tesoro mio : valzer = Mon trésor : valse : pour piano : [op. 228] / par E. Becucci. , Varsovie : E. Wende & Co., [non ante 1905] (W-wa, Nowy Świat 47 : Lit. J. Mękarski).	[non ante 1905]	Mus.III.118.773
187	Bečvařovský, Antonín František (1754-1823). , Deux polonaises : pour le pianoforte / composées et dédiées a Mademoiselle la Comtesse Amalie de Schoulenbourg par A. Beczwarowski. , Leipzig : C. F. Peters.	[ca 1820]	Mus.III.128.942 Cim.
188	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). , Ludwig van Beethoven's Werke : Neue kritisch durchgesehene Gesamtausgabe für Unterricht und praktischen Gebrauch : (Orchester für Klavier übertragen). Bd 19, Für Klavier und Violoncell. , Leipzig : Breitkopf & Härtel.	[ca 1890]	Mus.III.115.998
189	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor , Variationen : für Pianoforte und Violoncell / von L. van Beethoven ; Neue Ausg. hrsg. von Carl Reinecke ; die Violoncellstimme bezeichnet von Carl Hüllweck. , Leipzig : Breitkopf & Härtel.	1912	Mus.III.122.063
190	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor , Concert C-dur : für Pianoforte, Violine und Violoncell mit Orchestra : op. 56 / von L. Van Beethoven ; bearbeitet als Trio für Pianoforte , Violine und Violoncell von Carl Reinecke. , Budapest : Breitkopf & Härtel.	[ca 1860]	Mus.III.122.061
191	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor , Irische Lieder für eine Singstimme mit obligater Begleitung von Pianoforte, Violine und Violoncell : Op. 108 / von L. van Beethoven. , Leipzig : Breitkopf & Härtel.	[ok. 1900]	Mus.III.116.423
192	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor , Konzert : für Pianoforte, Violine und Violoncell mit Begleitung des Orchesters : Op. 56 / L. van Beethoven. , Leipzig : Breitkopf & Härtel.	[1893]	Mus.III.125.561
193	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor , Neunte Symphonie : mit Schlusschor über Schillers Ode an die Freude : op. 125 : dem König Friedrich Wilhelm III. von Preussen gewidmet / L. van Beethoven. , Leipzig : Breitkopf & Härtel.	[ok. 1910]	Mus.III.125.564
194	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). , Trois sonates : pour le pianoforte : op. 2. No 3 / par L. van Beethoven. , Leipzig : C. F. Peters.	[ca 1830]	Mus.III.127.968 Cim.
195	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). , Symphonien. Bd 1, Symphonie 1-5 / von L. van Beethoven ; arrangirt für Piano solo von August Horn. , Leipzig : C. F. Peters.	[ca 1900]	Mus.III.115.904/1
196	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). , Symphonien. Bd 2, Symphonie 6-9 / von L. van Beethoven ; arrangirt für Piano solo von August Horn. , Leipzig : C. F. Peters.	[ca 1900]	Mus.III.115.904/2
197	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor , Sonaten : für Pianoforte solo : [Band 2 : No. 16-32] / L. van Beethoven ; hrsg. von Louis Köhler und Adolf Ruthardt. , Leipzig : C. F. Peters.	[ok. 1910]	Mus.III.125.562
198	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor , Symphonien : für Orchester : [Sechste Symphonie : Pastorale : op. 68 : F-dur] / L. van Beethoven. , Leipzig : C. F. Peters.	[ok. 1910]	Mus.III.125.563
199	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). , Adagio / L. v. Beethoven ; interprété et doigté par P. Romaszko. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[1912-1915]	Mus.III.118.774
200	Beethoven, Ludwig van (1770-1827) , Sonate pathétique : op. 13 / L. van Beethoven ; rev. p. Lebert. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[ca 1905]	Mus.III.118.779
201	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor , Deux valse. No 2, [C-dur] / de L. v. Beethoven ; transcr. par Isidor Seiss. , Varsovie : Gebethner & Wolff, po 1912 (Druk. i Lit. J. Cotty).	[po 1912]	Mus.III.118.782
202	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). , Sonate : pour le piano forté, accompagné de violon : oeuvre 23 / par L. van Beethoven. , Offenbach s/M. : J. André.	[1811]	Mus.III.127.969 Cim.
203	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor , Sonata G-dur op. 49 No 2 / L. van Beethoven ; [red. Lebert]. , Kieff : L. idzikowski, [ok. 1900] (Kleff : I.Tchokoloff).	[ok. 1900]	Mus.III.118.781
204	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). , Sonate : pour le forté piano avec accompagnement d'un cor ou violoncelle : oeuvre 17-e / composée et dédiée a M-me la Baronne de Braune par Louis van Beethoven. , Paris : Pleyel.	[1803-1806]	Mus.III.128.988 Cim.

205	Beethoven, Ludwig van (1770-1827) , Adagio, Variationen und Rondo : für Pianoforte, Violine und Violoncell : 121tes Werk / von Ludwig van Beethoven. , Wien : S. A. Steiner und Comp.	[1824]	Mus.III.118.775
206	Beethoven, Ludwlg van (1770-1827) , Adagio : de la Sonate pathétique : op. 13 / de L. van Beethoven ; arrangé pour piano (ou harpe), orgue-mélodium, violon et violoncelle par Th. Boellert. , Londres : Schott Co., [1872] (Printed in Germany).	[1872]	Mus.III.118.780
207	Beethoven, Ludwig van (1770-1827) , Largo : de la Sonate en re : op. 10 nr 3 / de Beethoven ; transcr. pour piano, violon, violoncelle et harmonium par Jules Sachs. , Londres ; Mayence : Schott Co. ; B. Schott's Söhne.	[1868]	Mus.III.118.778
208	Beethoven, Ludwig van (1770-1827) , Quartett No 9 : für zwei Violine, Viola und Violoncelle : 59-tes Werk / von Ludw. van Beethoven. , Wien : T. Haslinger.	[post 1826]	Mus.III.120.738
209	Behr, Franz (1837-1898) , Walther's Preislied : aus der Oper die Meistersinger von Nürnberg / R. Wagner ; F. Behr. , Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1903 (W-wa, ul. Aleksandrja No. 17 : pospieszna lit. i sztych. nut J. Mękarskiego).	[1903]	Mus.III.118.790
210	Behr, Franz (1837-1898). , Sérénade mauresque : [op. 158] / F. Behr. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[ca 1905]	Mus.III.118.791
211	Behr, Franz (1837-1898) , Zum Vorspielen : 29 kleine Vostragsstücke : op. 575 / F. Behr. , Kieff : L. Idzikowski, [non ante 1921] ([W-wa], Pl. Grzybowski : Druk. Społeczna Stow. Rob. Chrz.).	[non ante 1921]	Mus.III.118.784
212	Behr, Franz (1837-1898). , Rococco : gavotte gracieuse : op. 340 / F. Behr. , Warszawa : M. Arct.	[ca 1915]	Mus.III.118.789
213	Behr, Franz (1837-1898) , Compositions pour piano. No. 8, Pour toujours / Fr. Behr. , Warszawa : M. Arct, cenz. 1893 ([W-wa], Krak. Przedm. 64 : Lit. C. Witanowski).	[1893]	Mus.III.118.788
214	Behr, Franz (1837-1898) , Fantazyza : op. 691 / Behr. , Warszawa : M. Arct, [ca 1910] ([W-wa], Warecka 7 : Lit. C. Witanowski).	[ca 1910]	Mus.III.118.786
215	Behr, Franz (1837-1898) , Danse hongroise / Fr. Behr. , Warszawa : M. Arct.	[ca 1900]	Mus.III.118.785
216	Behr, Richard. Kompozytor , Klänge aus Unterberg : Polka mazurka : [für Klavier] / componirt von Richard Behr. , Posen : Ed. Bote & G. Bock, [ok. 1900] (Leipzig : Stich und Druck von C. G. Röder).	[ok. 1900]	Mus.III.118.787
217	Bella, Ján Levoslav (1843-1936). Kompozytor , Zweite Sonate : Es-dur op. 13 : für drei Violinen in erster lage/ Bella. , Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1927, cop. 1911.	cop. 1911	Mus.III.122.065
218	Bella, Ján Levoslav (1843-1936) , Devät slovenských národných piesní : pre miešaný sbor / Ján Levoslav Bella. , Bratislava : Odbor pre vydavanie skladieb J. L. Bellu pri Seminári pre Hodobnu Vedu Univerzity Komenského v Bratislave.	1937	Mus.III.122.195
219	Bellini, Vincenzo (1801-1835) , Romans z opery Zamek Ursino (Beatrice di Tenda) / muzyka W. Belliniego. , Warszawa : H. Hirszel, [1840] (Varsovie : H. Hirszel).	[1840]	Mus.III.128.717 Cim.
220	Bellini, Vincenzo (1801-1835) , Romanza : ultima composizione / di V. Bellini ; deutscher Text von J. Hähnel. , Wien : P. Mechetti qm Carlo.	[ca 1840]	Mus.III.118.792
221	Bemberg, Herman (1859-1931). , Chant arabe : soprano ou ténor avec accomp. de piano et cor anglais ou clarinette ad lib. / musique de H. Bemberg ; paroles de Fernand Danel. , Paris : Rouart, Lerolle & Cie.	[ca 1920]	Mus.III.118.795
222	Bemberg, Herman (1859-1931). , Chant hindou : (Desesperance) : soprano ou ténor avec accomp. de piano et cor anglais ou clarinette ad lib. / musique de H. Bemberg ; poesie de Armand Ocampo. , Paris : Rouart, Lerolle & Cie.	[ca 1920]	Mus.III.118.796
223	Bendel, Franz (1833-1874). , Rondo militaire : op. 107 no. 2 / François Bendel. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[1912-1915]	Mus.III.118.802
224	Bendel, Franz (1833-1874). Kompozytor , Cascade du chaudron : op. 139 No 4 / F. Bendel. , Kijów : L. Idzikowski, [po 1911] (Kieff : I. Tchokoloff).	[po 1911]	Mus.III.118.800
225	Bendel, Franz (1833-1874). Kompozytor , La source argentée : Silberquelle : op. 137 No 4 : piano / Franz Bendel. , Kijów : L. Idzikowski.	[po 1911]	Mus.III.118.801
226	Bendel, Franz (1833-1874). Kompozytor , Cascade du chaudron Op. 139. No 4 / F. Bendel. , Kieff : L. Idzikowski, [po 1911] (Kieff : I. Tchokoloff).	[po 1911]	Mus.III.118.800
227	Benedict, Julius (1804-1885) , La capinera : canzone per canto e pianoforte con flauto obbligato / musica di Julius Benedict ; versi di Francesco Rizzelli. , Milano : G. Ricordi, 1900.	1900	Mus.III.118.803
228	Berens, Hermann (1826-1880). , Trio : für Pianoforte, Violine, Violoncell : op. 95 No 3 / von H. Berens ; rev. von Hans Sitt. , Leipzig : C. F. Peters.	[1926]	Mus.III.115.903
229	Berens, Hermann (1826-1880). , Nouvelle école de vélocite : (extrait) : op. 61. Cah. 2 / H. Berens ; réd. par A. Różycki. , Warszawa : M. Arct.	[ca 1910]	Mus.III.118.805
230	Berens, Hermann (1826-1880) , Études : op. 88 : extrait. Cah. 1 / H. Berens ; nouvelle ed. revue par A. Różycki. , Warszawa : M. Arct, [ca 1920] ([W-wa], Warecka : lit. C. Witanowski).	[ca 1920]	Mus.III.118.807

231	Berens, Hermann (1826-1880). Kompozytor , Nouvelle école de vélocité : op. 61. Cah. 3 (extrait) / H. Berens ; edition revue par A. Różycki , Warszawa : M. Arct.	[ok. 1920]	Mus.III.118.806
232	Berg, Alban (1885-1935) , Vier Lieder : für eine Singstimme mit Klavier : opus 2 / Alban Berg ; nach Gedichten von Hebbel und Mombert. , Berlin : R. und W. Lienau.	cop. 1928.	Mus.III.121.465
233	Berger, Rodolphe (1864-1916). Kompozytor , Réponse à Amoureuse : valse lente / R. Berger. , Varsovie : Gebethner et Wolff, cenz. 1903 (Pospieszna Lit. i Sztynch. Nut J. Mękarskiego, No 17 Aleksandrja).	[1903]	Mus.III.118.809
234	Berger, Rodolphe (1864-1916). Kompozytor , Réponse à Amoureuse : valse lente : [pour piano] / R. Berger. , Varsovie : Gebethner et Wolff, [cenz. 1903] (Pospieszna Lit. i Sztynch. Nut. J. Mękarskiego, No 17 Aleksandrja).	[1903]	Mus.III.118.809
235	Berger, Rodolphe (1864-1916). , Chemin de fer : one-step : pour piano / par Berger ; [słowa polskie St. Ratolda] , Warszawa : Kuncewicz i Hofman, [ca 1920] ([W-wa], Warecka 7 : Lit. C. Witanowski).	[ca 1920]	Mus.III.144.405
236	Berger, Wilhelm (1861-1911) , Quintett : für Klavier, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell : op. 95 / komponiert von Wilhelm Berger. , Leipzig : C. F. Kahnt Nachfolger.	cop. 1905	Mus.III.120.739
237	Bériot, Charles de (1802-1870). Kompozytor , 187 Fortschreitende Uebungen : für die Violine mit Klavierbegleitung. Bd. 1., Vorübungen zu Kreutzer / nach Ch. de Bériot ; ausgearbeitet von Heinrich Dessauer für Violine allein. , London : Schott & Co.,	[ok. 1903]	Mus.III.116.426/1
238	Bériot, Charles de (1802-1870). Kompozytor , 187 Fortschreitende Uebungen : für die Violine mit Klavierbegleitung. Bd. 2., Ergänzung zu Kreutzer / nach Ch. de Bériot ; ausgearbeitet von Heinrich Dessauer für Violine allein. , London : Schott & Co.	[ok. 1903]	Mus.III.116.426/2
239	Bériot, Charles de (1802-1870). Kompozytor , 187 Fortschreitende Uebungen : für die Violine mit Klavierbegleitung. Bd. 3., Schwierige Technik und die hohen Tonlagen / nach Ch. de Bériot ; ausgearbeitet von Heinrich Dessauer für Violine allein. , London : Schott & Co.	[ok. 1903]	Mus.III.116.426/3
240	Berson, Seweryn (1858-1917) , Bagatelles de concert : quatre morceaux pour piano : op. 2. No. 4, Danse des montagnards / composeés par Séverin Berson. , Leipzig : F. E. C. Leuckart.	[ca 1900]	Mus.III.118.810/4
241	Bertini, Henri (1798-1876) , XII petits préludes et morceaux / H. Bertini. , Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1905] ([W-wa] : w zakładzie Sztyncharskim Gebethnera i Wolffa).	[ca 1905]	Mus.III.118.811
242	Bevignani, Enrico (1841-1903) , Wspomnienie = Amor che fu : romanza / muzyka E. Bevignani ; sł. naśladował z wł. J. Chęciński. , Varsovie : F. Hösick.	[ca 1880]	Mus.III.118.812
243	Beyer, Ferdinand (1803-1863). Kompozytor , Szkoła gry na fortepianie / Beyer. , Lwów ; Warszawa : Księgarnia Polska B. Połonieckiego.	[ok. 1920]	Mus.III.115.901
244	Białobrzski, P. (17...-18..) , Deux polonaises : pour piano-forte / composées par P. Białobrzski. , Varsovie : au Bureau de Musique, [1820] (Place de Vicille Ville No. 62 : Gravée par A. Płachecki).	[1820]	Mus.III.128.833 Cim.
245	Białostocki, Zygmunt (1897-ca 1943) , Pieśń o matce : tango liryczne / muzyka Z. Białostocki ; sł. J. Wrzos. , Warszawa : Nowa Scena.	cop. 1933	Mus.III.64.518
246	Biehl, Albert (1835-1899) , 14 Études : op. 44. Cah. 2 : no 6-10 / A. Biehl ; nouvelle ed. rev. par A. Różycki. , Warszawa : M. Arct, [post 1920] ([W-wa], Warecka 7 : Lit. C. Witanowski).	[post 1920]	Mus.III.118.818
247	Bielawski, Józef (1795-1837). , Polonoise : à grand orchestre / composé et arrangee pour le piano forte par I. Bielawski. , Varsovie : au Bureau de Musique.	[1822]	Mus.III.128.835 Cim.
248	Bielicka, Eugenia. , Bajka o Kai i królewiczu : [na głos i fort.] / muzyka Eugenii Bielickiej ; słowa Lucjana Rydla. , Warszawa : skł. gł. Gebethner i Wolff, [ca 1918] Warszawa : Lit. J. Konarzewski i J. Mekarcki).	[ca 1918]	Mus.III.118.731
249	Bielicka, Eugenia. Kompozytor , Marsz na cześć Piłsudskiego : na fortepian / ułożyła Eugenia Bielicka. , [Miejsce nieznanne] : skł. gł. Gebethner i Wolff, [ok. 1915].	[ok. 1915]	Mus.III.118.819
250	Biernacki, Michał Marian (1855-1936). Kompozytor , Walc / M. M. Biernacki. , Varsovie : Gebethner i Wolff, cenz. 1898 (Warszawa : Mękarski, 40 Krak. Przedm.).	[1898]	Mus.III.118.821
251	Biernacki, Michał Marian (1855-1936). Kompozytor , Suite : sur quatre notes A. D. C. A. : pour piano / par M. Biernacki. , Moscou ; Leipzig : P. Jurgenson.	1898	Mus.III.120.740
252	Bilski, Józef. , Wiwat Polonia : marsz tryumfalny : na fortepian / skomponował J. Bilski. , Poznań : Tempo.	[ca 1930]	Mus.III.115.121

253	Binički, Stanislav (1874-1942). , Slava moma ; Po polu je kiša ; Zejnabi : za pevane uz pratnu klavira / St. Binički. , Beograd : Izdavačka Knjižarnica Gece Kona.	1924	Mus.III.115.040
254	Bizet, Georges (1838-1875) , Habanera i seguidilla : z opery Carmen / G. Bizet. , Warszawa : B. Rudzki, [ca 1920] (Warszawa : Lit. J. Konarzewski i J. Mękarski).	[ca 1920]	Mus.III.118.825
255	Bizet, Georges (1838-1875). , Tarantelle : pour chante et piano / par Georges Bizet ; poèsie d'Edouard Pailleron. , Paris : Choudens Fils.	[ca 1860]	Mus.III.118.826
256	Bizet, Georges (1838-1875). , Carmen : opera w 4 aktach / G. Bizet. , Lwów : G. Seyfarth.	[post 1920]	Mus.III.115.908
257	Bizet, Georges (1838-1875) , Menuet de l'op. Arlésienne / par G. Bizet. , Varsovie : Gebethner & Wolff : Edition de la Societe des Employes Librairies à Varsovie, [ca 1905] (W-wa, Nowogrodzka 17 : druk L. Bilińskiego i W. Maślankiewiczza).	[ca 1905]	Mus.III.118.822
258	Bizet, Georges (1838-1875) , Carmen : akt III : kawatina Micaëli : sopran (z tow. fort.) / G. Bizet. , Warszawa : Gebethner i Wolff.	[post 1919]	Mus.III.118.824
259	Bizet, Georges (1838-1875). Kompozytor , Akt III : Kawatina Micaëli : sopran [z fortepianem] / G. Bizet. , Warszawa : Gebethner i Wolff, [ok. 1905] (Warszawa : Lit. C. Witanowski, Oboźna 9).	[ok. 1905]	Mus.III.118.823
260	Bizet, Georges (1838-1875). Kompozytor , Arja Nadira z opery Poławiacze pereł : Romans Nadira / G. Bizet. , Warszawa ; Kijów : L. Idzikowski.	[ok. 1920]	Mus.III.118.827
261	Bizet, Georges (1838-1875). Kompozytor , Menuèt iz Arlezianki / Ž. Bize ; perelozhenie dlâ skripki i fortepiano S. Ivanova. , Leningrad : Triton.	1933	Mus.III.122.369
262	Blon, Franz von (1861-1945). Kompozytor , Marsz marynarzy = Marche des Matelots : op. 64 / F. Blon. , Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1901 (Warszawa : Lit. J. Mękarski, ul. Aleksandrja No 17).	[1901]	Mus.III.118.831
263	Blon, Franz von (1861-1945). , Blumengeflüster / F. Blon. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[1912-1915]	Mus.III.118.830
264	Blumenfel'd, Feliks Mihajlovič (1863-1931). Kompozytor , Impromptu : (en Si) : pour piano : op. 28 / par Félix Blumenfeld. , Leipzig : M. P. Belaieff.	1898	Mus.III.118.832
265	Blumenthal, Jakob (1829-1908) , La source : caprice pour le piano : op. 1 / par Jacques Blumenthal. , Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1848].	[1848]	Mus.III.118.833
266	Boccherini, Luigi (1743-1805) , Sonate III / L. Boccherini ; bearbeitet von D. Alard ; genau bezeichnete Neuasgabe von Fritz Meyer. , Mainz und Leipzig : B. Schott's Söhne.	[ok. 1930]	Mus.III.126.866
267	Boccherini, Luigi (1743-1805). Kompozytor , 6 Sonaten : für Violoncell und unbezifferten Bass. No. 6, in A dur / von Luigi Boccherini ; zum öffentlichen Vortrage bearbeitet für Violoncell und Pianoforte von Friedrich Grützmacher. , Leipzig ; Berlin : B. Senff.	[ok. 1880]	Mus.III.118.836
268	Boccherini, Luigi (1743-1805). , Menuet célèbre / L. Boccherini. , Varsovie : Gebethner & Wolff, [1912-1915] ([W-wa], Warecka 7 : lit. C. Witanowski).	[1912-1915]	Mus.III.118.834
269	Boccherini, Luigi (1743-1805). , Menuett : [für Violoncello und Klavier] / L. Boccherini ; arr. von Th. Rehbaum ; arr. v. Ch. Grimm. , Berlin : Schlesinger : R. Lienau.	[ca 1900]	Mus.III.118.835
270	Bockmühl, Robert Emil (1820-1881). Kompozytor , Non più mesta : Variationen über ein Thema von Rossini / von Nic. Paganini ; uebertragen für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte von Robert Emil Bockmühl. , Braunschweig : H. Litloff.	[po 1879]	Mus.III.115.063
271	Bockmühl, Robert Emil (1820-1881). Kompozytor , Album de l'amateurcontenant des chants et des petites fantaisies sur des motifs originaux : pour le violoncelle [...] avec accompagnement de piano. Livr. 2, oeuvre 46, No. 7, Au rouet / composé par Rob. Emile Bockmühl. , Leipzig : Siegel.	[ok. 1850]	Mus.III.118.837
272	Bogucki, Adolf (1835-1894). Kompozytor , Marsz tryumfalny / napisany na fortepian przez Adolfa Boguckiego. , Warszawa : nakład autora, [ok. 1865] ([Warszawa] : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	[ok. 1865]	Mus.III.118.838
273	Bogucki, Stefan. , Wesele wiejskie : zbiór oberków / ułożył na fortepian Stefan Bogucki. , Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1905] (Wien : Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co.).	[ca 1905]	Mus.III.118.839
274	Bohlman, Henri (18.-18..). , Aixa : valse favorites / par Henri Bohlman Sauzeau. , Paris : A. Grus.	[1846]	Mus.III.128.975 Cim.
275	Bohm, Carl (1844-1920) , Langage de fleurs / C. Bohm. , Varsovie : M. Arct.	[ca 1920]	Mus.III.118.843
276	Bohm, Carl (1844-1920) , Zephyrette : blquette en forme d'une valse : op. 347 / C. Bohm. , Varsovie : M. Arct.	[1898]	Mus.III.118.842
277	Bohm, Carl (1844-1920) , Gondoliera : na fortepian / C. Bohm. , Warszawa : M. Arct, cenz. 1890 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).	[1890]	Mus.III.118.841
278	Bohm, Carl (1844-1920). , Arabesken : 12 Vorspielstücke : für Violine mit Begleitung des Pianoforte. No. 12, Introduction und Polonaise / von Carl Bohm. , Berlin : N. Simrock.	cop. 1895	Mus.III.118.840/12

279	Bohm, Carl (1844-1920). Kompozytor , Arabesken : 12 Vorspielstücke : für Violine mit Begleitung des Pianoforte. No. 9, Mazurka / von Carl Bohm. , Berlin : N. Simrock.	cop. 1895	Mus.III.118.840/9
280	Boieldieu, François Adrien (1775-1834). , Morceaux choisis de l'opera La dame blanche / musique de A. Boieldieu ; arrangée pour le pianoforte. , Varsovie : A. Brzezina.	[1827]	Mus.III.128.925 Cim.
281	Boieldieu, François Adrien (1775-1834). , Johan von Paris : eine komische Oper in II Aufzügen / von Herrn Boieldieu. , Wien : Hoftheater Musik-Verlag.	[1812]	Mus.III.127.970 Cim.
282	Borchert, Walter (1891-1943) , Galanterie : Gavotte - Intermezzo / Musik von Walter Borchert. , Berlin : Wiener Boheme Verlag.	cop. 1937	Mus.III.122.652
283	Bordogni, Marco (1789-1856). , Douze nouvelles vocalises : pour mezzo-sopran : dédiées à sa Majestate Isabelle II Reine d'Espagne / par Marco Bordogni. , Paris : C. Brandus, Dufour et Cie.	[ca 1858]	Mus.III.123.983
284	Borodin, Aleksandr (1833-1887) , Dans ton pays si plein de charmes : melodie pour chant et piano / musique de A. Borodine ; paroles de A. Pouchkine. , Leipzig : M. P. Belaieff.	1888	Mus.III.118.848
285	Bossi, Marco Enrico (1861-1925) , Romanze As Dur : für Violoncell oder Viola und Pianoforte : Op. 89 / M. Enrico Bossi. , Leipzig : Breitkopf & Härtel.	[1894]	Mus.III.121.366
286	Bossi, Marco Enrico (1861-1925). Kompozytor , Six morceaux : op. 114. No 1, Valse / par M. Enrico Bossi. , Milan : Carisch Jänichen.	cop. 1898	Mus.III.118.850/1
287	Bossi, Marco Enrico (1861-1925). Kompozytor , Six morceaux : op. 114. No 2, Gavotte / par M. Enrico Bossi. , Milan : Carisch Jänichen.	cop. 1898	Mus.III.118.850/2
288	Bossi, Marco Enrico (1861-1925). Kompozytor , Six morceaux : op. 114. No 3, Petite polka / par M. Enrico Bossi. , Milan : Carisch Jänichen.	cop. 1898	Mus.III.118.850/3
289	Bossi, Marco Enrico (1861-1925). , Scherzo : in sol minore : per organo : op. 49 N. 2 / M. E. Bossi. , Torino : M. Capra.	[1895]	Mus.III.115.187
290	Bouleau, H. de , Marzenie : pod mostami Paryża : walc / H. de Bouleau. , Warszawa : I. Rzepecki.	[ca 1920]	Mus.III.64.820
291	Bourgault-Ducoudray, Louis Albert (1840-1910). , Trente mélodies populaires de Basse-Bretagne / recueillies et harmonisées {pour chant et piano} par L.A. Bourgault-Ducoudray ; avec une traduction française en vers adaptée à la musique par Fr. Coppée. , Paris ; Bruxelles: H. Lemoine & Cie.	1885	Mus.III.115.924
292	Braga, Gaetano (1829-1907) , La sérénade de G. Braga : transcription / pour piano par S. Smith. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[post 1912]	Mus.III.118.852
293	Braga, Gaetano (1829-1907). Kompozytor , La Serenata / Musique de G. Braga ; Transcrite pour violon ou violoncelle et piano par A. Pollitzer. , Varsovie ; Kieff : L. Idzikowski, [ok. 1925] ([Warszawa], Warecka 7 : Lit. C. Witanowski).	[około 1925]	Mus.III.118.853
294	Braga, Gaetano (1829-1907) , La serenata = (The angel's serenade) = Der Engel Lied : wallachian legend : with violin, flute or 'cello obbligato / Gaetano Braga ; English translation by Theo T. Barker. , Philadelphia : Oliver Ditson Company.	[ok. 1915]	Mus.III.126.721
295	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor , Serenade Nr. 1 : D dur : für großes Orchester / Johannes Brahms. , Leipzig : Breitkopf & Härtel, [1928].	[1928]	Mus.III.125.580
296	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor , Sonate : für Klavier und Violoncello : op. 99 / Brahms ; hrsg. von Julius Klengel. , Leipzig : C. F. Peters.	1928	Mus.III.122.069
297	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor , Konzert : für Klavier mit Orchester : d-moll / Johannes Brahms ; hrsg. von Emil von Sauer. , Leipzig : C. F. Peters.	1933	Mus.III.125.577
298	Brahms, Johannes (1833-1897) , Danse hongroise No. 5 / I. Brahms. , Varsovie : E. Wende i Co.	[ca 1905]	Mus.III.118.854
299	Brahms, Johannes (1833-1897) , Sapphische Ode = Sapphic ode : op. 94, No. 4 / Johannes Brahms ; edited by Max Spicker ; English version by Henry G. Chapman. , New York : G. Schirmer.	cop. 1937	Mus.III.126.722
300	Brahms, Johannes (1833-1897) , Vergebliches Ständchen = The vain suit : op. 84, No. 4 / Johannes Brahms ; edited by Max Spicker ; English version by Henry G. Chapman. , New York : G. Schirmer.	cop. 1937	Mus.III.126.723
301	Brahms, Johannes (1833-1897) , Valse No 3 / J. Brahms. , Varsovie : Gebethner & Wolff, [ok. 1925] (wykonano w Drukarni Społecznej Stow. Robotników Chrześc., Plac Grzybowski 3/5).	[ok. 1925]	Mus.III.89.549
302	Brahms, Johannes (1833-1897). , Odpalone zaloty = Vergebliches Ständchen = The vain suit : mezzosopran : op. 84 No 4 / J. Brahms ; słowa polskie P. Maszyńskiego. , Warszawa : Gebethner i Wolff.	[post 1922]	Mus.III.118.856
303	Brahms, Johannes (1833-1897) , Intermezzo : op. 117 no. 1 / von Johannes Brahms ; für Violoncell und Pianoforte bearb. von Paul Klengel. , Berlin : N. Simrock.	1894	Mus.III.118.855
304	Brahms, Johannes (1833-1897) , Trio : op. 8 : [für Pianoforte, Violine und Violoncell] / Johannes Brahms. , Berlin : N. Simrock.	[cop. 1900]	Mus.III.121.153
305	Brahms, Johannes (1833-1897) , Quartett : für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncello : op. 25 / J. Brahms. , Bonn : N. Simrock.	[ca 1890]	Mus.III.123.975

306	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor , Erste Violoncell-Sonate : e-moll : op. 38 / Brahms. , Berlin ; Leipzig : N. Simrock.	[ca 1915]	Mus.III.122.070
307	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor , Akademische Fest-Ouvertüre : op. 80 : [zweihändige Bearbeitung von Robert Keller] / von Johannes Brahms. , Berlin : N. Simrock.	[1913]	Mus.III.125.575
308	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor , Gavotte von Gluck : für das Pianoforte gesetzt / von Johannes Brahms. , Berlin ; Leipzig : N. Simrock.	[1909-1913]	Mus.III.125.633
309	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor , Concert No. 2 : für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters : B-dur : op. 83 / Johannes Brahms. , Berlin : N. Simrock.	1882	Mus.III.125.578
310	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor , I. Symphonie : c-moll : op. 68 : grosses Orchester / Johannes Brahms. , Leipzig : N. Simrock.	[cop. 1877]	Mus.III.125.581
311	Brahms, Johannes (1833-1897). , Romanzen und Lieder : für eine oder zwei Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte : op. 84 / von Johannes Brahms. , Berlin ; Leipzig : N. Simrock ; in die Universal-Edition aufgenommen.	[1909]	Mus.III.115.928
312	Brandukov, Anatolij Andreevič (1856-1930) , Six pièces : pour le violoncelle avec accompagnement de piano. No. 5, Mazurka / composées par Anatole Brandoukoff. , Moscou ; Leipzig : P. Jurgenson.	[post 1900]	Mus.III.118.857/5
313	Brauman, Władysław (kompozytor) . , 25 lat : mazur / [muzyka] Władysława Braumana. , Warszawa : Stoppelle i Stan, [ca 1882] ([W-wa] : Lit. J. Fleck).	[ca 1882]	Mus.III.128.941 Cim.
314	Braun, Jan. , Potpourri z pieśni polskich : na cytrę. Z. 2 / przystępnie ułożył Jan Braun. , Kraków : L. Zwoliński i Spółka, [post 1892] (Wien : J. Eberle & Co.).	[post 1892]	Mus.III.128.931 Cim.
315	Braun, Rudolf. Kompozytor , Sonate E-dur : für Violoncell und Klavier = Sonate Mi majeur : pour violoncelle et piano = Sonata E major : for violoncello and piano / Rudolf Braun. , Wien ; New York : Universal-Edition A.G.	cop. 1926	Mus.III.123.538
316	Braungardt, Franz (1829-1866). , Murmure des bois : [op. 6] / Fr. Braungardt. , Varsovie [etc.] : Gebethner & Wolff.	[non ante 1922]	Mus.III.118.858
317	Bräutigam, Helmut (1914-1942). , Toccata : für Orgel : Werk 2 / Helmut Bräutigam. , Leipzig : Breitkopf & Härtel.	[cop. 1937]	Mus.III.115.188
318	Bremner, Ernst J. (1868-?) , Sonatine / von Ernst J. Bremner. , Leipzig : Bosworth & Co.	cop. 1905	Mus.III.115.617
319	Broel-Plater, Maria. , Zlituj się, zlituj się nad polską krainą! : pieśń do błogosławionego Andrzeja Boboli : [na głos i fort.] / muzyka Marji z Zyberków Broel-Platerowej ; wiersz Jana Tarwida. , Wilno : [s.n.].	1915	Mus.III.118.860
320	Broniewski, Józef , Bądź pozdrowioną Królowo nieba : na solo sopran lub tenor z tow. organów : op. 5 / Józef Broniewski ; słowa pol. i niem. Leokadij Skubelówny. , Poznań : K. T. Barwicki.	1930	Mus.III.95.122
321	Brosig, Moritz (1815-1887). Kompozytor , Ausgewählte Orgel-Compositionen. Bd 4 / Moritz Brosig ; hrsg. und bezeichnet von Max Gulbins. , Leipzig : F.E.C. Leuckart.	[1902]	Mus.III.116.431
322	Brosig, Moritz (1815-1887) , Ausgewählte Orgel-Kompositionen. Vierter Band / von Moritz Brosig ; gewidmet [...] von Max Gulbins. , Leipzig : Verlag von F.E.C. Leuckart.	[1902]	Mus.III.122.541
323	Bruch, Max (1838-1920) , Romanze : für Bratsche mit Orchester : op. 85 / Max Bruch. , Mayence : B. Schott's Söhne.	cop. 1911	Mus.III.123.988
324	Bruch, Max (1838-1920) , Trio : op. 5 : [für] Violine, Violoncell [und] Pianoforte / M. Bruch. , Leipzig ; Brüssel : Breitkopf & Härtel.	[ca 1875]	Mus.III.121.152
325	Bruckner, Anton (1824-1896). Kompozytor , IV. Symphonie : Es dur : für grosses Orchester / von Anton Bruckner ; Neurevision von Josef V. Wöss. , Wien ; New York : Universal-Edition.	[1890]	Mus.III.125.583
326	Bruckner, Anton (1824-1896). Kompozytor , Siebente Symphonie : E-dur : für grosses Orchester / von Anton Bruckner. , Wien ; Leipzig : Universal-Edition.	[1906]	Mus.III.125.584
327	Bruni, Antonio Bartolomeo (1757-1821). Kompozytor , Sechs Trios : für zwei Violinen und Viola [oder] für zwei Violinen und Violoncello : Op. 36a / A. B. Bruni. , Leipzig : Breitkopf & Härtel.	[ok. 1900]	Mus.III.118.094
328	Bruni, Antonio Bartolomeo (1757-1821). , Schule für Alto / B. Bruni. , Moskau : P. Jurgenson.	[ca 1900]	Mus.III.115.934
329	Brzezińska-Szymanowska, Filipina (1800-1886). , Archanioł / muzyka Filipiny Brzezińskiej ; sł. Narcyzy Żmichowskiéj. , Warszawa : nakł. aut., cenz. 1878 (Wwa, Krak. Przedm. No 69 : w lit. W. Otto).	[1878]	Mus.III.128.905 Cim.
330	Brzeziński, Hipolit (18..-1936) , W okopach : dwie polki / na fortepian napisał H. Brzeziński. , Warszawa : E. Wende i Spółka, cenz. niem. 8 XI 1916 (Warszawa, Nowy Świat 47 : Lit. J. F. Konarzewski i J. Mękarski).	[1916]	Mus.III.118.864

331	Brzeziński, Hipolit (18..-1936) , Śmiech : polka / układ H. Brzezińskiego. , Varsovie : Édition de la Société des Employés des Librairies de Varsovie : Gebethner & Wolff, [post 1922] (Warszawa, Pl. Grzybowski 3/5 : Drukarnia Społeczna Stow. Robotników Chrześc.).	[post 1922]	Mus.III.118.862
332	Brzeziński, Hipolit (18..-1936). Kompozytor , Geisha et Cie : kadryle na tematy operetek Geisha , Bal w operze i ulubionych śpiewek / ut. H. Brzeziński. , Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1898 (Warszawa : Pospieszna Lit. i sztych. Nut J. Mękarskiego, No. 17 Aleksandrja).	[1898]	Mus.III.118.872
333	Brzeziński, Hipolit (18..-1936). Kompozytor , Pogotowie : polka z bruku warszawskiego / zebrał i ułożył na fortepian H. Brzeziński. , Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1899 (Warszawa : Lit. Mękarski, 40 Krak. Przedm.).	[1899]	Mus.III.118.871
334	Brzeziński, Hipolit (18..-1936) , Rena : walc / H. Brzeziński. , Warszawa : Gebethner i Wolff.	[1920]	Mus.III.118.863
335	Brzeziński, Hipolit (18..-1936) , Matulu kochana : mazur : na temat znanej piosenki ludowej na sam fortepian z tekstem podłoż. / przez H. Brzezińskiego. , Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1898 (Warszawa, Nowy Świat No. 47 : Pospieszna lit. i sztych. nut J. Mękarskiego).	[1898]	Mus.III.118.867
336	Brzeziński, Hipolit (18..-1936). Kompozytor , Śmiech : polka : na fortepian / przez H. Brzezińskiego. , Warszawa : Gebethner i Wolff, [po 1912] ([Warszawa] : Lit. C. Witanowski, Warecka 7).	[po 1912]	Mus.III.118.870
337	Brzeziński, Hipolit (18..-1936) , Niouf-niouf : quadrille / H. Brzeziński. , Warszawa : J. Fiszer, cenz. 1904 (Warszawa, No. 17 Aleksandrja : Pospieszna lit. i sztych nut J. Mękarskiego [!]). , Mus.III.118.868	[1904]	Mus.III.118.868
338	Brzozowski, Korneliusz (1877-1944). Kompozytor , Witaj Jezu najmilejszy : Kolęda na dwa głosy z dodaniem chóru czterogłosowego [i organy] / opracowana przez Korneljusza Brzozowskiego. , Warszawa : Gebethner i Wolff, [po 1919] (Lit. J. F. Konarzewski i J. Mękarski).	[po 1919]	Mus.III.118.873
339	Brzozowski, Korneliusz (1877-1944) , Preludja trzy i czterygłosowe na organ lub harmonium / ułożył Korneljusz Brzozowski. , Warszawa : Salezjańska Szkoła Graficzna.	[ca 1930]	Mus.III.118.866
340	Buffini, Leopold. , Za piekne chwile te... : tango sentymentalne : [na głos i fort.] / muzyka i słowa L. Buffini. , Lwów : Pro Arte.	cop. 1933	Mus.III.118.874
341	Bulahov, Petr Petrovič (1822-1885). Kompozytor , Nad kotłuską : na głos z fortepianem / muzyka Bułachova ; przekład J. Chęcińskiego. , Warszawa : F. Hösic.	[ok. 1905]	Mus.III.118.875
342	Bullerian, Hans (1885-1948). Kompozytor , Sonate h-moll : für Violoncello und Klavier : Op. 18 / von Hans Bullerian. , Berlin ; Leipzig : N. Simrock.	cop. 1922	Mus.III.116.432
343	Bunk, Reinhold. , Kwiatek : polka / Reinholda Bunk. , Warszawa : J. Müller.	[ca 1870]	Mus.III.128.891 Cim.
344	Burgmüller, Friedrich (1806-1874) , Le ramier messenger : grande valse brillante : sur la romance favorite d'Etienne Arnaud / composée pour le piano [à 4 mains] par Fr. Burgmuller. , Paris : A. Meissonnier & Heugel.	[ca 1840]	Mus.III.128.974 Cim.
345	Burgmüller, Friedrich (1806-1874) , Les yeux bleus : grande valse brillante : sur la romance favorite d'Etienne Arnaud / composée pour le piano par Fr. Burgmuller. , Paris : A. Meissonnier et Heugel.	[ca 1840]	Mus.III.128.967 Cim.
346	Burgmüller, Friedrich (1806-1874) , La fontaine aux perles : valse brillante : sur la romance favorite d'Etienne Arnaud / par Fr. Burgmuller. , Paris : A. Meissonnier-Heugel.	[ca 1840]	Mus.III.128.972 Cim.
347	Burgmüller, Friedrich (1806-1874) , Fantaisie : pour le piano : sur une Cavatine favorite de G. Rossini : op. 96 No. 1 / dédiée à Madame Aimé Hartmann par F-ic Burgmüller. , Mayence, Anvers et Bruxelles : chez les fils de B. Schott.	[1848]	Mus.III.129.252
348	Burgmüller, Friedrich (1806-1874) , Feuille volante : op. 109 no. 10 / Ferd. Burgmüller. , Varsovie : Gebethner & Wolff, [1912-1915] ([W-wa], Oboźna 9 : lit. C. Witanowski).	[1912-1915]	Mus.III.118.879
349	Burgmüller, Friedrich (1806-1874) , La source : op. 109 [no. 5] / Ferd. Burgmüller. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[1912-1915]	Mus.III.118.880
350	Burgmüller, Friedrich (1806-1874) , Ballade : op. 100 no. 15 / Fr. Burgmüller. , Kieff ; Varsovie : L. Idzikowski, [post 1911] (Kieff : I. Tchokoloff).	[post 1911]	Mus.III.118.877
351	Burgmüller, Friedrich (1806-1874). Kompozytor , 12 Etudes brillantes et mélodiques : op. 105 / F. Burgmüller. , Kieff ; Varsovie : L. Idzikowski, [po 1911] (Kieff : I. Tchokoloff).	[po 1911]	Mus.III.115.965
352	Burgmüller, Friedrich (1806-1874). Kompozytor , 7 Etudes melodiques Op. 100 / Friedrich Burgmüller ; nouvelle ed. red. par A. Różycki. , Warszawa : M. Arct.	[około 1910]	Mus.III.118.878
353	Bursa, Stanisław (1865-1947). Kompozytor , Gondoliera : O pójdź! zapada w nocy czar = O komm, es küsst die Sommernacht : w układzie na 1 głos z towarzyszeniem fortepianu / utworzył Stanisław Bursa ; [słowa Aleksandra Stroki ; tłumaczenie H. v. Friedberg]. , Kraków : A. Piwarski i Sp., 1910 (Leipsic : F.M. Geidel).	1910	Mus.III.118.881

354	Bursa, Stanisław (1865-1947). , Piosnka / muzyka Stanisława Bursy ; słowa Justyna Sokulskiego. , Lwów : Redakcja Wiadomości Artystycznych.	[1897-1901]	Mus.III.115.293
355	Busoni, Ferruccio (1866-1924). Kompozytor , Harlekins Reigen : Rondo arlecchinesco = Rondeau arlequinesque : für Orchester / Ferruccio Busoni. , Berlin : Breitkopf & Härtel.	[cop. 1917]	Mus.III.125.585
356	Buszak, P. Kompozytor , Modlitwa : Nie opuszczaj nas! / muzyka P. Buszaka ; słowa Karola Antoniewicza. , Kijów ; Odessa : B. Koreywo, cenz. 1856 (Leipzig : Lith. Anst. v. C. G. Röder).	[1856]	Mus.III.118.883
357	C. K. , 6 variations sur une air tirolien / dédiées à Madame la Comtesse Potocka née Ctesse Rzewuska par C. K. , Vienne : L. Maisch.	[ca 1810]	Mus.III.128.888 Cim.
358	Call, Leonhard von (1767-1815) , Quartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello : 141-tes Werk No. 1 / von Leon. von Call. , Wien : C. Haslinger.	[ca 1870]	Mus.III.121.398
359	Campagnoli, Bartolomeo (1751-1827). Kompozytor , 101 pièces faciles et progressives ; pour deux violons : op. 20. Cah. 2, No. 56-101 / de B. Campagnoli ; revues et doigtées par Ad. Grünwald. , Braunschweig : H. Litolf's Verlag.	[ok. 1900]	Mus.III.115.848
360	Caplet, André (1878-1925). Kompozytor , 5 Ballades françaises de Paul Fort : [voix moyennes et piano]. [No] 5, L'adieu en barque / André Caplet. , Paris : A. Durand.	cop. 1921	Mus.III.121.318/5
361	Caplet, André (1878-1925). Kompozytor , Trois poèmes de G. Jean-Aubry : extrait des Paroles a l'absence : [chant et piano]. [No] 2, Angoisse / André Caplet. , Paris : A. Durand & Fils.	cop. 1908	Mus.III.121.319
362	Caplet, André (1878-1925). Kompozytor , La mort des pauvres : [chant et piano] / André Caplet ; poèsie de Charles Baudelaire. , Paris : A. Durand & Fils.	cop. 1924	Mus.III.121.320
363	Capocci, Filippo (1840-1911) , Dix pièces pour orgue ou piano-pédalier / par Filippo Capocci. , Paris : A. Leduc.	cop. 1894	Mus.III.121.658
364	Casadesus, Henri Gustave (1879-1947). , Quatre chansons cambodgiennes : piano et chant / Henri Casadesus ; paroles de Fernand Rouvray d'apres les textes originaux avec traduction anglaise. , Paris : Salabert.	cop. 1931	Mus.III.118.906
365	Chaminade, Cécile (1857-1944). , Chanson napolitaine op. 82 / C. Chaminade. , Paris : Enoch & Cie.	cop. 1896	Mus.III.118.910
366	Chaminade, Cécile (1857-1944). Kompozytor , Scaramouche op. 56 / C. Chaminade. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[1903]	Mus.III.113.408
367	Chaminade, Cécile (1857-1944). Kompozytor , Pierrette : air de ballet : op. 41 / C. Chaminade ; revue G. Chodorowski. , Kieff : L. Idzikowski, [ok. 1890] (Moscou : G. Grosse).	[ok. 1890]	Mus.III.118.916
368	Chapí, Ruperto (1851-1909). Kompozytor , Abanicos y Panderetas : humorada satirica en un acto : Duocanción (de triples) / música des maestro R. Chapí. , Madrid : Sociedad de Autores Españoles.	[ok. 1905]	Mus.III.118.089
369	Chapí, Ruperto (1851-1909). Kompozytor , La Guajira : zarzuela en un acto : Tango / música des maestro R. Chapí. , Madrid : Sociedad de Autores Españoles. Sección de música.	[ok. 1905]	Mus.III.118.090
370	Chapí, Ruperto (1851-1909). Kompozytor , La leyenda del monge : zarzuela en un acto : Duo-jota de los tiritones / música des maestro R. Chapí. , Madrid : Sociedad de Autores Españoles. Sección de música.	[ok. 1905]	Mus.III.118.087
371	Chapí, Ruperto (1851-1909). Kompozytor , El puñao de rosas : zarzuela en un acto : Duo de Pepe y Rosario / música des maestro R. Chapí. , Madrid : Sociedad de Autores Españoles. Sección de música, [ok. 1905].	[ok. 1905]	Mus.III.118.088
372	Chapí, Ruperto (1851-1909). Kompozytor , La revoltosa : zarzuela en un acto : Duo de Felipe y Mari-Pepa / música des maestro R. Chapí. , Madrid : Sociedad de Autores Españoles. Sección de música.	[ok.1905]	Mus.III.118.085
373	Chapí, Ruperto (1851-1909). Kompozytor , Las tentaciones de San Antonio : zarzuela en un acto : Duo de Tiple y Tenor / música des maestro R. Chapí. , Madrid : Sociedad de Autores Españoles. Sección de música, [ok. 1905].	[ok. 1905]	Mus.III.118.086
374	Chapuis, Auguste (1858-1933) , Fantaisie concertante : pour contrebasse et piano / par Auguste Chapuis , Paris : A. Durand & Cie.	cop. 1907	Mus.III.118.911
375	Chausson, Ernest (1855-1899). Kompozytor , Concert en Ré majeur : pour piano, violon et quatuor à cordes / Ernest Chausson. , Paris : Rouart, Lerolle & Cie.	[1894]	Mus.III.116.424
376	Chausson, Ernest (1855-1899). Kompozytor , Vingt mélodies / Ernest Chausson. , Paris : Rouart, Lerolle & Cie.	cop. 1910.	Mus.III.120.746
377	Cherubini, Luigi (1760-1842). , Quartete : für 2 Violinen, Viola u. Violoncell / von L. Cherubini. , Leipzig : C. F. Peters.	[ca 1900]	Mus.III.115.997
378	Chlendowski, Ludwik. , La Redowa : nouvelle danse de Bohême / musique de L. Chledowski ; arr. pour le piano par A. Le Carpentier. , Paris : J. Meissonnier.	[1846]	Mus.III.128.971 Cim.

379	Chmielewski, Ignacy. , Z szykiem : polka / Ignacego Chmielewskiego. , Warszawa : M. Orgelbrand.	[non ante 1865]	Mus.III.128.824 Cim.
380	Chmielewski, Jan (1904-). Kompozytor , Pieśń o wielkości Boga : do słów Jana Kochanowskiego : na chór męski w łatwym układzie / napisał Jan Chmielewski. , Poznań : skł. gł. K. T. Barwicki.	[1933]	Mus.III.115.846
381	Chojecki, Leon (1858-1931). Kompozytor , Dwie dumki ukraińskie / oprac. L. Chojecki. , Warszawa : B. Rudzki, cenz. 1917 (Lit. J. F. Konarzewski i J. Mękariski, Nowy Świat 47).	[1917]	Mus.III.111.766
382	Chojecki, Leon (1858-1931). Kompozytor , Album młodego muzyka : 100 łatwych minjatur. Z. 1 / L. Chojecki. , Warszawa : M.Arct, [ok. 1925] (C. Witanowski, Warecka 7).	[ok. 1925]	Mus.III.111.765
383	Chojnacki, Henryk (1817-1894). Kompozytor , Choć bieda! ale hoc! : mazur / przez Henryka Chojnackiego. , Warszawa : J. Müller.	[ok. 1870]	Mus.III.118.917
384	Chomętowski, Stanisław. , Preludium No 1 Op. 8 / S. Chomentowski. Tęsknota / muzyka Stanisława Niewiadomskiego ; słowa Antoniego Zaleskiego. , Warszawa : Echo Muzyczne, [cenz. 1882] (W Warszawie : w Lit. Mękariskiego 38 Krak. Przedm.).	[1882]	Mus.III.127.187/18 Cim.
385	Chopin, Fryderyk (1810-1849) , Oeuvres complètes pour piano. [Vol. 5], Nocturnes / Chopin ; rev. par Claude Debussy. , Paris : A. Durand & Fils, cop. 1915.	cop. 1915	Mus.III.121.671/5
386	Chopin, Fryderyk (1810-1849). , Grande valse brillante : pour le piano forte / composée et dédiée a mademoiselle Laura Harsford par Fréd. Chopin. , Philadelphia : A. Fiot.	[ca 1850]	Mus.III.128.889 Cim.
387	Chopin, Fryderyk (1810-1849). , Berceuse : op 57 / Fr. Chopin. , Moscou : A. Gutheil, [ca 1900] (Moscou : G. Grosse).	[ca 1900]	Mus.III.118.923
388	Chopin, Fryderyk (1810-1849) , Rondo : pour deux pianos : op. 73 / par Frédéric Chopin. , Berlin : A. M. Schlesinger.	[1855]	Mus.III.117.798
389	Chopin, Fryderyk (1810-1849) , Sonate : Op. 35 / F. Chopin. , London : Augener.	[ca 1900]	Mus.III.121.399
390	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Mazurkas / F. Chopin. , London : Augener, [ok. 1890] (London : Music Printing Officine).	[ok. 1890]	Mus.III.118.017
391	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Complete piano works. [1], Valses / F. Chopin ; revised by C. Klindworth and X. Scharwenka. , London : Augener.	1939	Mus.III.118.019/1
392	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Complete piano works. [4], Nocturnes / F. Chopin ; revised by C. Klindworth and X. Scharwenka. , London : Augener.	1934	Mus.III.118.019/4
393	Chopin, Fryderyk (1810-1849) , Quatrième ballade : op. 52 / F. Chopin. , London : Augener Ltd.	[ca 1900]	Mus.III.121.400
394	Chopin, Fryderyk (1810-1849). , Mazourka : op. 24 n. 3 / Fr. Chopin. , Varsovie : B. Rudzki, [non post 1915] (W-wa, Nowy Świat 47 : J. F. Konarzewski i J. Mękariski).	[non post 1915]	Mus.III.105.161
395	Chopin, Fryderyk (1810-1849). , Klavier-Werke. Bd 2, Mazurkas / Fr. Chopin ; Neu-Ausgabe von Emil Sauer. , Mainz ; Leipzig : B. Schott's Söhne.	cop. 1917	Mus.III.116.440/2
396	Chopin, Fryderyk (1810-1849). , Klavier-Werke. Bd 3, Polonaisen / Fr. Chopin ; Neu-Ausgabe von Emil Sauer. , Mainz ; Leipzig : B. Schott's Söhne.	cop. 1917	Mus.III.116.440/3
397	Chopin, Fryderyk (1810-1849). , Klavier-Werke. Bd 4, Nocturnes / Fr. Chopin ; Neu-Ausgabe von Emil Sauer. , Mainz ; Leipzig : B. Schott's Söhne.	cop. 1917	Mus.III.116.440/4
398	Chopin, Fryderyk (1810-1849). , Klavier-Werke. Bd 8, Präludien und Rondos / Fr. Chopin ; Neu-Ausgabe von Emil Sauer. , Mainz ; Leipzig : B. Schott's Söhne.	cop. 1918	Mus.III.116.440/8
399	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Mazurka : op. 33, No. 2 / Chopin-Kreisler. , Mainz : B. Schott's Söhne.	cop. 1923	Mus.III.122.367
400	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Friedrich Chopin's Werke. Bd 1, Walzer / neue revidirte Ausgabe [... von] E. Biehl. , Leipzig : Bosworth & Co.	[1892-1897]	Mus.III.122.729
401	Chopin, Fryderyk (1810-1849). , Pianoforte-Werke. Bd 1, Balladen / von F. Chopin ; neue revidirte Ausg. [...] vers. von Carl Reinecke. , Leipzig : Breitkopf & Härtel.	[1880-1885]	Mus.III.117.351/1
402	Chopin, Fryderyk (1810-1849). , Pianoforte-Werke. Bd 8, Sonaten / von F. Chopin ; neue revidirte Ausg. [...] vers. von Carl Reinecke. , Leipzig : Breitkopf & Härtel.	[1880-1885]	Mus.III.117.351/8
403	Chopin, Fryderyk (1810-1849). , Pianoforte-Werke. Bd 9, Walzer / von F. Chopin ; neue revidirte Ausg. [...] vers. von Carl Reinecke. , Leipzig : Breitkopf & Härtel.	[1880-1885]	Mus.III.117.351/9
404	Chopin, Fryderyk (1810-1849). , Deux polonoises : pour le piano : oeuvr. 40 / dédiées à son ami Jules Fontana par Fréd. Chopin. , Leipzig : Breitkopf & Härtel.	[ca 1860]	Mus.III.128.815 Cim.

405	Chopin, Fryderyk (1810-1849) , Concerte und Concert-Stücke / von F. Chopin ; neue revidierte Ausgabe für Pianoforte allein mit Fingersatz zum Gebrauch im Conservatorium der Musik zu Leipzig versehen von Carl Reinecke. , Leipzig : Breitkopf & Härtel.	[1880-1885]	Mus.III.117.353
406	Chopin, Fryderyk (1810-1849) , Klavier-Konzert : f-moll = f minor = fa mineur : op. 21 / Chopin. , Leipzig : Breitkopf & Härtel.	[ca 1900]	Mus.III.120.627
407	Chopin, Fryderyk (1810-1849) , Pianoforte-Werke = Pianoforte works = Oeuvres de piano. 4, Nocturnes / Fr. Chopin ; hrsg. von Ignaz Friedman. , Leipzig : Breitkopf & Härtel.	[ca 1916]	Mus.III.120.107/4
408	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Pianoforte-Werke = Pianoforte Works = Oeuvres de Piano. Bd 1, Balladen / F. Chopin ; Neue revidierte Ausgabe mit Fingersatz [...] versehen von Carl Reinecke. , Leipzig : Breitkopf & Härtel.	[ok. 1900]	Mus.III.122.721/1
409	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Etüden : für Pianoforte H. 1-4 / Fr. Chopin ; instruktive Ausg. von Ignaz Friedman. , Leipzig : Breitkopf & Härtel..	cop. 1915	Mus.III.118.079
410	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Pianoforte-Werke = Pianoforte Works = Oeuvres de Piano. Bd 7, Abt. 1, Rondos / F. Chopin ; Neue revidierte Ausgabe mit Fingersatz [...] versehen von Carl Reinecke. , Leipzig : Breitkopf & Härtel.	[ok. 1900]	Mus.III.122.721/7/1
411	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Pianoforte-Werke = Pianoforte Works = Oeuvres de Piano. Bd 9, Walzer / F. Chopin ; Neue revidierte Ausgabe mit Fingersatz [...] versehen von Carl Reinecke. , Leipzig : Breitkopf & Härtel.	[ok. 1900]	Mus.III.122.721/9
412	Chopin, Fryderyk (1810-1849). , Etude I : op. 25 Heft 1 / F. Chopin. , Leipzig : Breitkopf und Härtel, [ca 1855] (Leipzig : Stich und Druck von Breitkopf u. Härtel).	[ca 1855]	Mus.III.128.817 Cim.
413	Chopin, Fryderyk (1810-1849). , Ausgewählte Klavierwerke / von Fr. Chopin ; Kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen von Herrmann Scholtz. , Leipzig : C. F. Peters.	[1935]	Mus.III.115.994
414	Chopin, Fryderyk (1810-1849). , Mazurkas / von Fr. Chopin ; kritisch rev. und mit Fingersatz vers. von Herrmann Scholtz. , Leipzig : C. F. Peters.	[1939]	Mus.III.123.957
415	Chopin, Fryderyk (1810-1849) , Fr. Chopin's sämtliche Pianoforte-Werke. Bd 6 : Scherzos und Fantasie / kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen von Herrmann Scholtz. , Leipzig : C. F. Peters.	[ok. 1900]	Mus.III.117.787
416	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Compositionen. Bd 1, Walzer / von Friedrich Chopin ; für Pianoforte zu vier Händen übertr. von August Horn. , Leipzig : C. F. Peters, [ok. 1915].	[ok. 1915]	Mus.III.122.726/1
417	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Compositionen. Bd 2, Mazurkas / von Friedrich Chopin ; für Pianoforte zu vier Händen übertr. von August Horn. , Leipzig : C. F. Peters.	[ok. 1915]	Mus.III.122.726/2
418	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Compositionen. Bd 3, Polonaisen / von Friedrich Chopin ; für Pianoforte zu vier Händen übertr. von August Horn. , Leipzig : C. F. Peters.	[ok. 1915]	Mus.III.122.726/3
419	Chopin, Fryderyk (1810-1849). , Fr. Chopin's sämtliche Pianoforte-Werke. Walzer / kritisch rev. und mit Fingersatz vers. von Herrmann Scholtz. , Leipzig : C. F. Peters.	[ca 1900]	Mus.III.120.136
420	Chopin, Fryderyk (1810-1849). , Fr. Chopin's sämtliche Pianoforte-Werke. Walzer / kritisch rev. und mit Fingersatz vers. von Herrmann Scholtz. , Leipzig : C. F. Peters.	[ok. 1900]	Mus.III.120.137
421	Chopin, Fryderyk (1810-1849). , Fr. Chopin's sämtliche Pianoforte-Werke. Nocturnes / kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen von Herrmann Scholtz. , Leipzig : C. F. Peters.	[ca 1900]	Mus.III.120.099
422	Chopin, Fryderyk (1810-1849) , Fr. Chopin's Sämtliche Pianoforte-Werke. Mazurkas / kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen von Herrmann Scholtz. , Leipzig : C. F. Peters.	[ok. 1900]	Mus.III.120.100
423	Chopin, Fryderyk (1810-1849) , Mazurkas / kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen von Herrmann Scholtz. , Leipzig : C. F. Peters.	[ok. 1930]	Mus.III.120.098
424	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Konzertstücke / Fr. Chopin ; kritisch revidiert [...] von Herrmann Scholtz. , Leipzig : C. F. Peters, [1930] (Leipzig : Druck v. C.G. Röder).	[1930]	Mus.III.118.062
425	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Konzert [e-moll] : für Pianoforte / von Fr. Chopin ; mit Begleitung eines zweiten Pianoforte von Adolf Ruthardt. , Leipzig : C. F. Peters.	[1921]	Mus.III.118.067
426	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Polonaisen / von Fr. Chopin ; kritisch revidiert [...] von Herrmann Scholtz. , Leipzig : C. F. Peters.	[ok. 1900]	Mus.III.118.076
427	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Klavierstücke : Berceuse, Barcarolle etc. / Fr. Chopin ; kritisch revidiert [...] von Hermann Scholtz. , Leipzig : C. F. Peters.	[1938]	Mus.III.118.061

428	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Fr. Chopin's sämtliche Pianoforte-Werke. Mazurkas / Kritisch revidirt und mit Fingesatz versehen von Herrmann Scholtz. , Leipzig : C. F. Peters.	[ok. 1900]	Mus.III.120.138
429	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Sonate : für Pianoforte und Violoncello : Op. 65 ; Polonaise Op. 3 / von Fr. Chopin ; kritisch revidierte Ausg. von M. Balakirew ; hrsg. von Fr. Grützmacher. , Leipzig : C. F. Peters.	[ok. 1905]	Mus.III.120.083
430	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Trio : für Pianoforte, Violine u. Violoncell : Op. 8 / Fr. Chopin ; Kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen von Mili Balakirew. , Leipzig : C. F. Peters.	[ok. 1910]	Mus.III.118.096
431	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Trio : für Pianoforte, Violine u. Violoncell : Op. 8 / Fr. Chopin ; Kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen von Mili Balakirew. , Leipzig : C. F. Peters.	[ok. 1915]	Mus.III.118.095
432	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Walzer / von Fr. Chopin ; kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen von Herrmann Scholtz. , Leipzig : C. F. Peters.	[ok. 1915]	Mus.III.123.953
433	Chopin, Fryderyk (1810-1849). , Oeuvres posthumes : pour le piano. 6e Livraison. Trois Polonaises No.1. 2. 3. : Op. 71 No. III / de Fréd. Chopin. , Berlin : chez Ad. Mt. Schlesinger.	[1855]	Mus.III.117.803
434	Chopin, Fryderyk (1810-1849) , Keringök = Valses : pour piano seul / Chopin. , Budapest : Editio Musica.	[1982]	Mus.III.122.996
435	Chopin, Fryderyk (1810-1849) , Akademische neuausgabe beliebter Klavierwerke. Bd 3, [No 30-36] / Chopin ; kritisch revidiert von Heinrich Germer. , Leipzig : F. Hofmeister.	cop. 1898	Mus.III.122.719/3
436	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , 24 Etuden : für Pianoforte : Op. 10 u. 25. Tl 1. / Friedrich Chopin ; hrsg. von Heinrich Germer. , Leipzig : F. Hofmeister.	cop. 1905	Mus.III.121.973
437	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Trois nocturnes : pour le pianoforte : Oeuvre 9. No 2 séparément / composés et dédiés à [...] Camille Pleyel par Fréd. Chopin. , Leipzig : F. Kistner.	[1833]	Mus.III.80.749 Cim
438	Chopin, Fryderyk (1810-1849). , Premier trio : pour pianoforte, violon et violoncelle : oeu. 8 / composé et dédié à son Altesse Monsieur le Prince Antoine Radziwill par Fréd. Chopin. , Leipzig : Fr. Kistner.	[post 1840]	Mus.III.128.986 Cim.
439	Chopin, Fryderyk (1810-1849). , Fr. Chopin's Pianoforte-Werke. Bd 7, Sonaten / revidirt und mit Fingersatz versehen [...] von Carl Mikuli. , Leipzig : Fr. Kistner.	[ca 1888]	Mus.III.124.531/7
440	Chopin, Fryderyk (1810-1849). , Fr. Chopin's Pianoforte-Werke. Bd 14, Verschiedene Werke / revidirt und mit Fingersatz versehen [...] von Carl Mikuli. , Leipzig : Fr. Kistner.	[ca 1888]	Mus.III.124.531/14
441	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Mazurkas. Band 1 / [Fryderyk Chopin]. , [Leipzig] : [Fr. Kistner].	[ok. 1890]	Mus.III.125.599
442	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Compositions. Liv. 3, Mazurkas / de F. F. Chopin ; rev. par Benjamin Cesi. , Milano : G. Ricordi.	[ok. 1900]	Mus.III.122.723/3
443	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Compositions. Liv. 6, Nocturnes / de F. F. Chopin ; rev. par Benjamin Cesi. , Milano : G. Ricordi.	[ok. 1900]	Mus.III.122.723/6
444	Chopin, Fryderyk (1810-1849). , Etude : op. 10 no. 12 / Fr. Chopin. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[post 1922]	Mus.III.154.994
445	Chopin, Fryderyk (1810-1849) , Valse : no. 14 (posthume) / Fr. Chopin. , Varsovie : Gebethner & Wolff, [post 1922] ([W-wa], Kopernika No. 15 : Lit. Lira).	[post 1922]	Mus.III.118.977
446	Chopin, Fryderyk (1810-1849) , Prélude : op. 28 no. 7 / Fr. Chopin ; [arr. pour violoncelle et piano par H. Waghalter. , Varsovie : Gebethner & Wolff, [post 1912] (Warszawa : Druk. Jana Cotty).	[post 1912]	Mus.III.118.960
447	Chopin, Fryderyk (1810-1849) , Aspiration = Ciszta nocy / Fr. Chopin ; paroles de M. Jules Ruelle ; przekład J. Chęcińskiego. , Warszawa : Gebethner & Wolff, [post 1922] (Warszawa : Zakł. Graf. B. Wierzbicki i S-ka).	[post 1922]	Mus.III.118.929
448	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Oeuvres de piano. Vol. 4, Études / Frédéric Chopin ; éd. de Jean Kleczyński ; revue [...] par Rodolphe Strobl. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[po 1912]	Mus.III.118.075/4
449	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Oeuvres de piano. Vol. 5, Mazourkas / Frédéric Chopin ; éd. de Jean Kleczyński ; revue [...] par Rodolphe Strobl. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[po 1912]	Mus.III.118.075/5
450	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Oeuvres de piano. Vol. 9, Fantaisies, variations, rondeaux / Frédéric Chopin ; nouvelle édition revue [...] par Jean Kleczyński. , Varsovie : Gebethner & Wolff, [ok. 1890] (Moscou : Lith. W. Grosse).	[ok. 1890]	Mus.III.118.066

451	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Oeuvres de piano. Vol. 7A, Preludes / Frédéric Chopin ; éd. de Jean Kleczyński ; revue [...] par Rodolphe Strobl. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[po 1908]	Mus.III.120.096/7A
452	Chopin, Fryderyk (1810-1849). , Polonaise no. 13 / Fr. Chopin. , Varsovie : Gebethner & Wolff ; Cracovie : G. Gebethner & C-ie.	[ca 1905]	Mus.III.118.922
453	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Oeuvres de piano. Vol. 1, Valses / Frédéric Chopin ; éd. de Jean Kleczyński ; revue et corrigée [...] par Rodolphe Strobl. , Varsovie ; Cracovie : Gebethner & Wolff ; G. Gebethner & Co.	[po. 1908]	Mus.III.120.097/1
454	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Oeuvres de piano. Vol. 6, Nocturnes / Frédéric Chopin ; éd. de Jean Kleczyński ; revue et corrigée [...] par Rodolphe Strobl. , Varsovie ; Cracovie : Gebethner & Wolff ; G. Gebethner & Co.	[po 1908]	Mus.III.120.097/6
455	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Oeuvres de piano. Vol. 7, Preludes et Scherzos / Frédéric Chopin ; éd. de Jean Kleczyński ; revue et corrigée [...] par Rodolphe Strobl. , Varsovie ; Cracovie : Gebethner & Wolff ; G. Gebethner & Co.	[po 1908]	Mus.III.120.097/7
456	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Oeuvres de piano. Vol. 1, Valses / Frederic Chopin ; édition de Jean Kleczyński ; revue et corrigée [...] par Rodolphe Strobl. , Varsovie : Gebethner & Wolff ; Cracovie : G. Gebethner & Co.	[po 1908]	Mus.III.122.728
457	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Oeuvres de piano. Vol. 7A, Préludes / Frédéric Chopin ; éd. de Jean Kleczyński ; revue [...] par Rodolphe Strobl. , Varsovie : Gebethner & Wolff ; Cracovie : G. Gebethner & Co., [po 1919] (Varsovie : B. Wierzbicki & Co.).	[po 1919]	Mus.III.118.059
458	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Oeuvres de piano. Vol. 5, Mazourkas / Frédéric Chopin ; éd de Jean Kleczyński ; revue par Rodolphe Strobl. , Varsovie : Gebethner et Wolff.	[ok. 1905]	Mus.III.118.060/5
459	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Oeuvres de piano. Vol. 7, Préludes et Scherzos / Frédéric Chopin ; éd. de Jean Kleczyński : revue et corrigée d'apres les premières autorités pédagogiques et artistiques par Rodolphe Strobl. , Varsovie : Gebethner et Wolff.	[ok. 1905]	Mus.III.118.060/7
460	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Oeuvres de piano. Vol. 10, Oeuvres diverses / [Fryderyk] Chopin ; Edition de Jean Kleczyński : revue et corrigée d'apres les premières autorités pédagogiques et artistiques par Rodolphe Strobl. , Varsovie : Gebethner et Wolff.	[1902-1903]	Mus.III.76.332/10
461	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Oeuvres de piano. Vol. 2, Ballades et Impromptus / Frédéric Chopin ; éd. de Jean Kleczyński ; revue [...] par Rodolphe Strobl. , Varsovie : Gebethner et Wolff.	[ok. 1905]	Mus.III.118.060/2
462	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Oeuvres de piano. Vol. 7A, Preludes / Frédéric Chopin ; éd. de Jean Kleczyński ; revue [...] par Rodolphe Strobl. , Varsovie : Gebethner et Wolff.	[ok. 1905]	Mus.III.118.060/7A
463	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Oeuvres de piano. Vol. 8, Sonates et Concerts / Frédéric Chopin ; edition de Jean Kleczyński ; revue et corrigée [...] par Rodolphe Strobl. , Varsovie : Gebethner et Wolff, [ok. 1902] (Moscou : Lith. W. Grosse).	[ok. 1902]	Mus.III.116.445/8
464	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , 6 Mazourkes. No. 3, Plainte d'amour = Skarga miłości / de Frédéric Chopin ; arrangées pour la voix par Pauline Viardot ; paroles françaises de L. Pomey ; trad. polonaise de J. Chęciński. , Varsovie : Gebethner [et] Wolff, [1866] (Warszawa : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	[1866]	Mus.III.115.134/3
465	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , 6 Mazourkes. No. 4, Coquette = Zalotna / de Frédéric Chopin ; arrangées pour la voix par Pauline Viardot ; paroles françaises de L. Pomey ; trad. polonaise de J. Chęciński. , Varsovie : Gebethner [et] Wolff, [1866] (Warszawa : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	[1866]	Mus.III.115.134/4
466	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , 6 Mazourkes. No. 5, L'Oiselet = Ptaszyna / de Frédéric Chopin ; arrangées pour la voix par Pauline Viardot ; paroles françaises de L. Pomey ; trad. polonaise de J. Chęciński. , Varsovie : Gebethner [et] Wolff, [1866] (Warszawa : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	[1866]	Mus.III.115.134/5
467	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , 6 Mazourkes. No. 6, Séparation = Rozstanie : duo / de Frédéric Chopin ; arrangées pour la voix par Pauline Viardot ; paroles françaises de L. Pomey ; trad. polonaise de J. Chęciński. , Varsovie : Gebethner [et] Wolff, [1866] (Warszawa : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	[1866]	Mus.III.115.134/6
468	Chopin, Fryderyk (1810-1849). , Berceuse = Nad kołyską / Fr. Chopin ; paroles de Jules Ruelle ; przekład J. Chęcińskiego. , Varsovie : Gebethner i Wolff, [ca 1870].	[ca 1870]	Mus.III.128.827 Cim.
469	Chopin, Fryderyk (1810-1849) , Do pięknej op. 59 no. 1 = La beaute : duo pour soprano et mezzo-soprano / F. Chopin ; arr. pour la voix par Pauline Viardot ; sł. polskie P. Maszyńskiego. , Warszawa : Gebethner i Wolff, [post 1922] (Warszawa : Zakł. Graf. B. Wierzbicki i S-ka).	[post 1922]	Mus.III.118.925

470	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Dzieła fortepianowe. T. 5, Mazurki / Fryderyk Chopin ; wydanie nowe przejrzone, poprawione i palcowaniem opatrzone przez Jana Kleczyńskiego z wariantami pochodzącymi od autora a udzielonemi przez najznakomitszych jego uczni. , Warszawa : Gebethner i Wolff, 1882 (Moscou : Lith. W. Grosse).	1882	Mus.III.120.101/5
471	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Dzieła fortepianowe. T. 6, Nokturny / Fryderyk Chopin ; wydanie nowe przejrzone, poprawione i palcowaniem opatrzone przez Jana Kleczyńskiego z wariantami pochodzącymi od autora a udzielonemi przez najznakomitszych jego uczni. , Warszawa : Gebethner i Wolff, 1882 (Moscou : Lith. W. Grosse).	1882	Mus.III.120.101/6
472	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Oeuvres de piano = Dzieła fortepianowe. T.1, Walce / Frederic Chopin ; ed. nouvelle rev. [...] par Jean Kleczyński. , Warszawa : Gebethner i Wolff.	[1882]	Mus.III.122.730
473	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Oeuvres de piano. Vol. 1, Valses / Frédéric Chopin ; éd. de Jean Kleczyński ; revue et corrigée [...] par Rodolphe Strobl. , Varsovie : Gebethner i Wolff.	[po 1912]	Mus.III.118.075/1
474	Chopin, Fryderyk (1810-1849). , Berceuse = Nad kołyską / Fr. Chopin ; paroles de Jules Ruelle ; przekład J. Chęcińskiego. , Varsovie : Gebethner i Wolff ; Cracovie : G. Gebethner & Co., [non ante 1908] (Warszawa, Nowogrodzka 17 : Druk L. Bilińskiego i W. Maślankiewicza).	[non ante 1908]	Mus.III.118.920
475	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Akademische Neuausgabe beliebter Klavierwerke. Bd 1 / von Friedrich Chopin ; kritisch rev. [...] für den Unterrichtsgebrauch fortschreitend geordnet und mit Fingersatz versehen von Heinrich Germer. , Leipzig : Gebrüder Hug & Co.	cop. 1890-1898	Mus.III.123.962/1
476	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Akademische Neuausgabe beliebter Klavierwerke. Bd 3 / von Friedrich Chopin ; kritisch rev. [...] für den Unterrichtsgebrauch fortschreitend geordnet und mit Fingersatz versehen von Heinrich Germer. , Leipzig : Gebrüder Hug & Co.	[1898]	Mus.III.123.962/3
477	Chopin, Fryderyk (1810-1849). , Friedr. Chopin's Werke : Neue revidirte und mit Fingersatz bezeichnete Ausgabe. Bd. 1, Walzer. , Pr. Stargardt : H. Alexander.	[1880]	Mus.III.120.160/1
478	Chopin, Fryderyk (1810-1849). , Friedr. Chopin's Werke : neue revidirte und mit Fingersatz bezeichnete Ausgabe. Bd. 2, Mazurkas. , Pr. Stargardt : H. Alexander.	[1880]	Mus.III.120.160/2
479	Chopin, Fryderyk (1810-1849) , Friedr. Chopin's Werke : neue revidirte und mit Fingersatz bezeichnete Ausgabe. Bd. 4, Poloniasen No 1-12. , Pr. Stargardt : H. Alexander.	[ok. 1900]	Mus.III.120.160/4
480	Chopin, Fryderyk (1810-1849). , Compositions diverses / de Fr. Chopin ; transcrites pour violoncelle et piano par Leopold Grützmacher. , Braunschweig : H. Litolff.	[ca 1900]	Mus.III.122.984
481	Chopin, Fryderyk (1810-1849). , Préludes et etudes choisis / de Fr. Chopin ; transcrits pour violoncelle et piano par Leopold Grützmacher. , Braunschweig : H. Litolff.	[ca 1885]	Mus.III.122.987
482	Chopin, Fryderyk (1810-1849) , Valses : pour piano / de Fr. Chopin ; rev. [...] par Louis Köhler. , Braunschweig : H. Litolff.	[ok. 1920]	Mus.III.122.991
483	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Introduction et polonaise brillante : pour piano et violoncelle : op. 3 / Fr. Chopin ; arrangées pour piano seul. , Braunschweig : H. Litolff.	[ok. 1900]	Mus.III.115.136
484	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Compositions diverses / de Fr. Chopin ; transcrites pour violon & piano par A. Schulz. , Braunschweig : H. Litolff.	[ok. 1900]	Mus.III.118.065
485	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Ballades et Impromptus : pour piano / Fr. Chopin ; ed. revue [...] par Lucien Wurmser. , Paris : Heugel.	cop. 1916	Mus.III.118.063
486	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Tristesse = Grief / F. Chopin ; [transcription pour violon ou violoncelle et piano par Ed. Hamelle]. , Paris : J. Hamelle.	cop. 1931	Mus.III.118.970
487	Chopin, Fryderyk (1810-1849) , Marche funèbre / par Fr. Chopin ; facilité par D. Krug. , Kieff ; Varsovie : L. Idzikowski, [ca 1911] (Warszawa, Nowogrodzka 17 : Druk L. Bilińskiego i W. Maślankiewicza).	[ca 1911]	Mus.III.119.271
488	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Deux Preludes : op. 28 No 7 [et] 20 / Fr. Chopin ; arr. par V. Zientarski. , Kieff ; Varsovie : L. Idzikowski, [po 1910] (Warszawa : Druk L. Bilińskiego i W. Maślankiewicza, Nowogrodzka 17).	[po 1910]	Mus.III.118.954
489	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Prélude : A-dur : Op. 28 No. 7 / Fr. Chopin ; arr. par Prof. T. v. Mulert. , Varsovie ; Kieff : L. Idzikowski, cop. 1913 (Warszawa : Zakł. Graf. Kozińskich).	cop. 1913	Mus.III.118.953
490	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Prélude : A-dur : Op. 28 No. 7 / Fr. Chopin ; arr. par Prof. T. v. Mulert. , Kieff ; Varsovie : L. Idzikowski, cop. 1913 (Warszawa : Druk P. Ambroziewiczza, Jasna 8).	cop. 1913	Mus.III.118.963

491	Chopin, Fryderyk (1810-1849). , Pierścień / Fryderyk Chopin ; w łatwym układzie na fortepian oprac. Zygmunt Noskowski. , Warszawa : M. Arct, cenz. 1902 (W-wa, No 17 Aleksandrja : pospieszna lit. i sztych nut J. Mękarskiego).	[1902]	Mus.III.118.981
492	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Nocturne : [op. 9 nr 2] ; Marsz żałobny / Fr. Chopin. , Warszawa : M. Arct [ok. 1900].	[ok. 1900]	Mus.III.115.133
493	Chopin, Fryderyk (1810-1849). , Mazurek cis moll op. 63 No 3 / Fr. Chopin : instr. A. Szlendak. , Chełm : nakład i własność wydawcy.	[1925]	Mus.III.122.118
494	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , 27 Etudes / Fr. Chopin ; red. Ch. Klindworth. , Moscou : P. Jurgenson.	[po 1911]	Mus.III.122.725
495	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , 18 Prélude : (Ré b maj) : [op. 28 nr 15] ; et Etude : (Sol b maj) : [op. 25 nr 9] / Frédéric Chopin. , Moscou ; Leipzig : P. Jurgenson, [ok. 1900] (Moscou : P. Jurgenson).	[ok. 1900]	Mus.III.118.957
496	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Berceuse = Cradle Song : Op. 57 / Chopin. , Berlin : Schlesinger.	[cop. 1882/1883]	Mus.III.118.919
497	Chopin, Fryderyk (1810-1849). , Berühmte Walzer = Valses célèbres = Celebrated waltzes / Chopin ; [Raoul Pugno]. , Wien ; Leipzig ; New York : Universal-Edition.	[1926]	Mus.III.151.441
498	Chopin, Fryderyk (1810-1849) , Berühmte Mazurkas = Mazurkas celebres = Celebrated mazurkas / Chopin. , Wien ; Leipzig ; New York : Universal-Edition.	[ca 1926]	Mus.III.120.109
499	Chopin, Fryderyk (1810-1849) , Nocturnes ; Polonaise / Chopin. , Wien ; Leipzig ; New York : Universal Edition.	[ca 1926]	Mus.III.120.110
500	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Préludes / Frédéric Chopin ; éd. revue par Raoul Pugno. , Wien : Universal-Edition.	1937	Mus.III.122.983
501	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Sämtliche Pianoforte-Werke. Bd 1 / Fr. Chopin ; nach den Original-Überlieferungen revidierte [...] neue Ausg. [von] Raoul Pugno. , Wien ; Leipzig : Universal-Edition.	[ok. 1910]	Mus.III.118.064
502	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Ballades : Impromptus / Chopin ; ed. revue [...] par Raoul Pugno. , Wien ; Leipzig : Universal-Edition.	[1931]	Mus.III.118.077
503	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Valses / Fr. Chopin ; ed. revue, doigtée et nuancée d'après les traditions originales par Raoul Pugno. , Wien ; Leipzig : Universal Edition.	[1912]	Mus.III.123.961
504	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Walzer für das Pianoforte. Bd. 1 / Friedrich Chopin ; bearb. von Wilhelm Speidel. , Malmö : V. Petersson.	1929	Mus.III.121.963
505	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor , Ausgewählte Klavierwerke. Bd 1 / von Fr. Chopin ; Kritisch durchgesehen mit Fingersatz bezeichnet von Hugo Riemann. , Leipzig : Verlag der Musikalische Universal-Bibliothek.	[ok. 1900]	Mus.III.115.993/1
506	Chopin, Fryderyk (1810-1849). , Klavier-Konzert op. 11 / Chopin. , Leipzig : Verlag von Breitkopf & Härtel, [ca 1900].	[ca 1900]	Mus.III.120.628
507	Chopin, Fryderyk (1810-1849) , Friedrich Chopin's Werke. Bd 3, Nocturnes / Friedrich Chopin ; neue revidirte und mit Fingersatz bezeichnete Ausgabe von E. Biehl. , Leipzig : W. Hansen.	[między 1892 i 1897]	Mus.III.120.108/3
508	Ciechanowski, H. Kompozytor , Mazurek / przez H. Ciechanowskiego. , Warszawa : M. Arct	1890	Mus.III.118.989
509	Cink, Antoni (1863-1933). Kompozytor , Chant national tchèque / par A. Cink. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[po 1912]	Mus.III.118.990
510	Clementi, Muzio (1752-1832) , Sonaten : für das Pianoforte. Bd 3, No. 48-64 / von Muzio Clementi. , Leipzig : Breitkopf & Härtel.	1867	Mus.III.120.171/3
511	Clementi, Muzio (1752-1832). , Valse / M. Clementi. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[1919-1921]	Mus.III.118.992
512	Clementi, Muzio (1752-1832). , Sonate : 1-re partie : op. 30 no. 3 / M. Clementi. , Varsovie [etc] : Gebethner & Wolff.	[non ante 1922]	Mus.III.118.991
513	Cobilovici, Émile. , Tableaux synoptiques des sons harmoniques du violon / par Émile Cobilovici. , Paris : A. Lemoine & Cie.	cop. 1932	Mus.III.120.205
514	Coelho, Manuel Rodrigues (ca 1555-ca 1635). Kompozytor , Fünf Tentos : aus Flores de Musica para o instrumento de tecla e harpa : Lisboa 1620 : zu Spielen auf Orgel, Cembalo, Pianoforte oder Harfe / Padre Manuel Rodrigues Coelho ; rev. und hrsg. von Macario Santiago Kastner. , Mainz : B. Schott's Söhne.	cop. 1936	Mus.III.117.370
515	Concone, Giuseppe (1801-1861) , Nouvelles leçons de chant : vocalises et chansons : 6 chansons / par J. Concone ; paroles italiennes et allemandes par Grünbaum. , Berlin ; Posen : Ed. Bote & Bock.	[ca 1870]	Mus.III.118.993
516	Coote, Charles , Moja królowa : (Ma reine) : walce : na fortepian / przez C. Coote jun. , Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1886 (W-wa, 38 Krak. Przedmieście : w lit. Mękarskiego).	1886	Mus.III.118.909
517	Corelli, Arcangelo (1653-1713) , Sechs Kammer-Sonaten : für zwei Violinen mit Klavierbegleitung : op. 4 / von Arcangelo Corelli ; hrsg. von Hans Sitt. , Leipzig : C. F. Peters.	[ca 1900]	Mus.III.117.321

518	Corelli, Arcangelo (1653-1713) , Twelve sonatas for violoncello : op. 5. Book 2 : six sonatas for the violoncello (originally for violin) / by Arcangelo Corelli ; the pianoforte accompaniment by Arnold Dolmetsch. , London ; New York : Novello, Ewer & Co.	[1887-1894]	Mus.III.117.326
519	Cornelius, Peter (1824-1874). Kompozytor , 21 Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung / von Peter Cornelius ; Deutsch und Englisch (the English words by C. Hugo Laubach). , London : Schott & Co.	[ok. 1900]	Mus.III.118.054
520	Cossmann, Bernhard (1822-1910) , Vier Stücke : für Violoncell mit Pianofortebegleitung. No. 1, Sage / von Bernhard Cossmann. , Mainz : B. Schott's Söhne.	[ca 1900]	Mus.III.118.987
521	Cossmann, Bernhard (1822-1910) , Fünf Concert-Etuden : für Violoncell : Op. 10 / komponirt und seinem Freunde Alfred Piatti verehrungsvoll gewidmet von Bernhard Cossmann. , Leipzig : Fr. Kistner.	[1870-1880]	Mus.III.118.996
522	Cossmann, Bernhard (1822-1910) , Mélodie suisse und Canzonetta napolitana : componirt für das Violoncell mit Begleitung des Pianoforte / von Bernhard Cossmann. , Magdeburg : Verlag der Heinrischshofen'schen Musikalien-Handlung.	[między 1852 i 1859]	Mus.III.119.010
523	Cottrau, Teodoro (1827-1879). Kompozytor , Pożegnanie Neapolu = (L'Addio a Napoli) : op. 114 / T. Cottrau ; słowa polskie W. Rapackiego (syna). , Warszawa : Gebethner i Wolff.	[po 1908]	Mus.III.119.012
524	Couperin, François (1668-1733). Kompozytor , Pièces d'orgue / par François Couperin. , Mainz : B. Schott's Söhne.	[1903]	Mus.III.118.042
525	Cramer, A. , Krakowiak : (Poleć pieśni z miasta) : melodie de Stanislas Moniuszko / A. Cramer. , Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1905] (W-wa : druk L. Bilińskiego i W. Maślankiewiczza).	[ca 1905]	Mus.III.118.997
526	Crémieux, Octave (1872-1949). , Kwiaty, które kochamy / Octave Crémieux. , Warszawa : E. Wende.	[ante 1914]	Mus.III.61.681
527	Crémieux, Octave (1872-1949). , Prière : valse boston / Octave Crémieux. , Warszawa : E. Wende i Sp.	[post 1915]	Mus.III.147.477
528	Crémont, Pierre (1784-1848). , Trois trios : concertans et faciles : pour deux violons et alto (viole) ou violoncelle / par P. Crémont. , Leipsic : Breitkopf & Härtel.	[1825-1826]	Mus.III.128.811 Cim.
529	Cui, Cèsar (1835-1918). Kompozytor , Suite - miniature : pour orchestre / par C. Cui ; réduction pour le piano à 4 ms. , St. Pétersbourg : B. Bessel & Cie.	[ca 1880]	Mus.III.121.753
530	Cylkow, Henryk (1866-1945). Kompozytor , Trzy pieśni : na głos z towarzyszeniem fortepianu : do słów Adama Mickiewicza : [op. 17] / Henryk Cylkow. , Warszawa : Gebethner i Wolff.	[ok. 1930]	Mus.III.119.016
531	Czajkowski, Piotr (1840-1893). Kompozytor , Internationale Suite / von Peter Tschaikowsky ; bearb. u. instr. für Salonorchester von Jean Gilbert. , Hamburg ; Leipzig : A. J. Benjamin.	cop. 1905	Mus.III.120.745
532	Czajkowski, Piotr (1840-1893) , Andante cantabile : ze smýčcového kvarteta op. 11 : housle s klavírem / P. I. Čajkovský. , Praha : F. Chádím.	cop. 1927	Mus.III.119.268
533	Czajkowski, Piotr (1840-1893) , Šelkunčik : balet v 2-h dejstvíh : op. 71 / P. Čajkovskij ; pereloženie dlâ fortepiano S. I. Taneeva. , Moskva : Gosudarstvennoe muzykal'noe izdatel'stvo.	1934	Mus.III.117.312
534	Czajkowski, Piotr (1840-1893) , Chant sans paroles : op. 2 n. 3 / P. Tščajkowsky. , Warszawa : L. Idzikowski, cop. 1922 ([W-wa], Warecka 7 : Lit. C. Witanowski).	cop. 1922	Mus.III.119.272
535	Czajkowski, Piotr (1840-1893) , 12 piès" dlâ fortepiano srednej trudnosti = 12 morceaux pour le piano : difficulté moyenne : op. 40 / par P. Tščajkowsky. , Paris : Mackar & Noel.	[ok. 1890]	Mus.III.120.743
536	Czajkowski, Piotr (1840-1893) , Symphonie No 6 : (Pathétique) : pour grand orchestre : op. 74 / composée par P. Tščajkowsky ; [partition du piano par H. Pachulski]. , Moscou : P. Jurgenson.	[1897?]	Mus.III.120.742
537	Czajkowski, Piotr (1840-1893) , Èlegiâ : dlâ strunnago orkestra / sočinenie P. Čajkovskago ; pour violoncelle avec piano par A. Kleinecke. , Moscou : P. Jurgenson.	[ca 1890]	Mus.III.118.903
538	Czajkowski, Piotr (1840-1893) , Marche slave : pour orchestre : op. 31 / composé par P. Tščajkowsky ; pour piano à 4 mains (A. Hubert). , Moscou : P. Jurgenson.	[ca 1890]	Mus.III.120.151
539	Czajkowski, Piotr (1840-1893). Kompozytor , Symphonie No 5 : pour orchestre : op. 64 / composée par P. Tschaikowsky ; arr. à 4 mains par S. Tanéew. , Moscou : P. Jurgenson.	1889	Mus.III.121.755
540	Czajkowski, Piotr (1840-1893). Kompozytor , Sérénade : pour orchestre à cordes : op. 48 / composée par P. Tschaikowsky ; [transcr. pour piano à] 4 mains par l'auteur. , Moscou : P. Jurgenson.	1895	Mus.III.121.756

541	Czajkowski, Piotr (1840-1893). Kompozytor , Manfred : symphonie en quatre tableaux d'apres le poeme dramatique de Byron : op. 58 / P. Tschaikowsky. , Moscou ; Leipzig : P. Jurgenson.	1905	Mus.III.120.744
542	Czajkowski, Piotr (1840-1893). Kompozytor , Concerto No 3 : pour piano avec accompagnement d'orchestre : op. 75 / composé par. P. Tschaikowsky. , Moscou : P. Jurgenson.	[ca 1890]	Mus.III.121.749
543	Czajkowski, Piotr (1840-1893). Kompozytor , Manfred : symphonie en quatre tableaux d'apres le poème dramatique de Byron : op. 58 / composée par P. Tschaikowsky ; piano à 4 mains [par l'auteur]. , Moscou : P. Jurgenson.	1896	Mus.III.121.751
544	Czajkowski, Piotr (1840-1893) , 2-â simfoniâ : dlâ orkestra : op. 17 / sočinenie P. Čajkovskago ; pereloženie avtora dlâ f.p. v" 4 ruki. , S. Peterburg" ; Moskva : V. Bessel' i Ko.	[ca 1890]	Mus.III.121.752
545	Czajkowski, Piotr (1840-1893) , 2-â simfoniâ : dlâ orkestra : op. 17 / sočinenie P. Čajkovskago ; pereloženie avtora dlâ f.p. 4 ruki. , St. Petersbourg : W. Bessel & Cie.	[ca 1885]	Mus.III.117.792
546	Czerniawski, Dan. , Les chrysanthèmes blanches = Bélyâ hrizantemy = Białe chryzantemy : valse : piano seul / par Dan. Czerniawski. , Varsovie : B. Rudzki, [ca 1910] (W-wa, Nowy Świat 47 : Lit. J. F. Konarzewski i J. Mękariski).	[ca 1910]	Mus.III.113.224
547	Czerny, Carl (1791-1857) , Exercice journalier = (40 tägliche Studien) : pour atteindre et conserver le plus haut degre de perfection au piano : consistant en quarante etudes avec repetitions preserites : op. 337 / composées par Charles Czerny. , Kieff ; Kamieniec Pod. ; Żytomir : Ant. Kocipiński, [ok. 1860] (Lpzig. : Anstalt für Musikaliendruck : Carl Schulze).	[ok. 1860]	Mus.III.117.791
548	Czerny, Carl (1791-1857) , L'étude de la vélocité. Livre 2 / par Charles Czerny. , Varsovie : Gebethner & Wolff, [post 1908] ([W-wa] : Druk L. Bilińskiego i W. Maślankiewiczza).	[post 1908]	Mus.III.120.963/2
549	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor , L'étude de la vélocité : op. 299 : [pour piano]. Liv. 1 / Charles Czerny. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[po 1912]	Mus.III.119.019/1
550	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor , L'étude de la vélocité : op. 299 : [pour piano]. Liv. 2 / Charles Czerny. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[po 1912]	Mus.III.119.019/2
551	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor , L'étude de la vélocité : op. 299 : [pour piano]. Liv. 3 / Charles Czerny. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[po 1912]	Mus.III.119.019/3
552	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor , L'étude de la vélocité : op. 299 : [pour piano]. Livre 2 / Charles Czerny. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[po 1912]	Mus.III.119.020/2
553	Czerny, Carl (1791-1857). , 48 Etudes en forme de préludes et cadences : dans tous les tons majeurs et mineur pour le pianoforte : Oeuvre 161 / Charles Czerny. , Leipzig : H. A. Probst.	[ca 1829]	Mus.III.120.174
554	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor , Die höhere Stufe der Virtuosität : neue Folge Schule der Geläufigkeit : für das Pianoforte : Op. 834. Cah. 1 / von Carl Czerny ; neue rev. Ausg. von Clemens Schultze. , Braunschweig : H. Litolff.	[ok. 1900]	Mus.III.118.046
555	Czerny, Carl (1791-1857) , Exercices journaliers : op. 337 = (40 tägliche Studien) pour atteindre et conserver le plus haut degré de perfection au piano consistant en Quarante Etudes / répétitions prescrites et composeés par Charles Czerny. , Varsovie Kieff : L. Idzikowski.	[post 1911]	Mus.III.120.085
556	Czerny, Carl (1791-1857). , Grandes études spéciales : pour acquérir la vitesse aux deux mains dans le style lié : op. 409. Cah. 4 / C. Czerny ; nouvelle éd. red par A. Różycki. , Warszawa : M. Arct.	[ca 1910]	Mus.III.119.024/4
557	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor , 12 Études de la technique : op. 139. Cah. 1. Nr 1-6 / C. Czerny ; nouvelle edition red. par A. Różycki. , Warszawa : M. Arct, [ok. 1920] ([Warszawa] : Lit. C. Witanowski, Warecka 7).	[ok. 1920]	Mus.III.119.018
558	Czerny, Carl (1791-1857). Kompozytor , Études : (Vorschule zur Fertigkeit) : Op. 636. Cah. 1 Nr 1-7 / C. Czerny ; revue par A. Różycki. , Warszawa : M. Arct.	[ok. 1915]	Mus.III.119.023
559	Czerny, Carl (1791-1857) , 40 Tägliche Studien : auf dem Pianoforte : [...] : 337tes Werk / komponirt von Carl Czerny. , Wien : T. Haslinger.	[ok. 1840]	Mus.III.120.175
560	Czibulka, Alphons (1842-1894). , Stéphanie gavotte : [op. 312] / A. Czibulka. , Varsovie : B. Rudzki, [non post 1915] (W-wa, Nowy Świat 47 : lit. J. F. Konarzewski i J. Mękariski).	[non post 1915]	Mus.III.111.916
561	Czibulka, Alphons (1842-1894) , Chaconne : (gavotte de la princesse) : piano : op. 334 / Alphonse Czibulka. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[ok. 1900]	Mus.III.113.231
562	Czubski, Jan (1841-1902). , Kantata : wykonana podczas odsłonięcia pomnika Adama Mickiewicza w Rzeszowie, dnia 26. Listopada 1892 roku : Śpiew na cztery głosy męskie / utworu Jana Czubskiego ; Słowa Henryka Stroki. , Rzeszów : Nakładem Księgarni J. A. Pelara (H. Czerny). 1892, (Z Drukarni J. A. Pelara (H. Czerny).	1892	Mus.III.127.309 Cim
563	Da Costa, Raie (1905-1934) , Modernistic pieces : for the piano / by Raie da Costa. , London [i inne] : Boosey & Co.	cop. 1930	Mus.III.122.995
564	Dajczman, Stefan. , Modlitwa : [na głos z fort.] : op. 10 / muzyka S. Deutschmanna ; słowa B. Zalewskiego. , Warszawa: Gebethner i Wolff.	[post 1922]	Mus.III.115.140

565	Daley, Samuel J. , Sure system of improvising for violin / by Samuel J. Daley. , Akron, Ohio : S. T. Daley.	cop. 1927	Mus.III.121.679
566	Dall'Abaco, Evaristo Felice (1675-1742) , Zwölf Solosonaten : für Violine, Violoncell und Begleitung / E. F. Dall'Abaco. , Leipzig : Breitkopf & Härtel.	[ca 1890]	Mus.III.121.674
567	D'Ambrosio, Alfredo (1871-1914) , Mazurka : pour violon avec accomp. d'orchestre ou de piano : op. 11 / par A. d'Ambrosio. , Nice : P. Decourcelle.	cop. 1899	Mus.III.118.723
568	D'Ambrosio, Alfredo (1871-1914) , Concerto : en si mineur (h moll) : pour violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano : op. 29 / par A. D'Ambrosio. , Nice : Paul Decourcelle.	cop. 1914	Mus.III.129.458
569	Damse, Józef (1789-1852). , Walc : ze spiewu z opery Sroka Złodziej / przez J. Damse. Mazur / przez P-ła Pawłowskiego. , Warszawa : w Składzie Muzyki Fr. Klukowskiego.	[1825]	Mus.III.127.975 Cim.
570	Damse, Józef (1789-1852). , Dwa mazury : 1-szy: Kufel moim ABC, na tema opery Freyschütz ; 2: Papataczy, na tema z opery Włoszka w Algierze / skomponowane na ostatnią maskaradę : ułożone na piano-forte i ofiarowane na zapusty zwolennikom Bachusa przez Jo. Damse. , Warszawa : w składzie muzyki Fr. Klukowskiego.	[1827]	Mus.III.128.837 Cim.
571	Dancla, Charles (1817-1907). , 3 Pièces : pour quatre violons sans accompagnement : op. 178. No 1, Le Départ / par Ch. Dancla. , Mayence : B. Schott's Söhne.	[1889-1890]	Mus.III.119.077/1
572	Dancla, Charles (1817-1907). , 3 Pièces : pour quatre violons sans accompagnement : op. 178. No 2, L'Arrivée / par Ch. Dancla. , Mayence : B. Schott's Söhne.	[1889-1890]	Mus.III.119.077/2
573	Dancla, Charles (1817-1907). , 3 Pièces : pour quatre violons sans accompagnement : op. 178. No 3, Le Retour / par Ch. Dancla. , Mayence : B. Schott's Söhne.	[1889-1890]	Mus.III.119.077/3
574	Dancla, Charles (1817-1907) , Le carnaval de Venise : fantaisie brillante : pour 4 violons : op. 119 / par Charles Dancla. , Mayence : B. Schott's Söhne.	[1868]	Mus.III.119.048
575	Dancla, Charles (1817-1907). , Trois morceaux de salon : pour violon avec accomp. de piano : op. 58, 59, 66 / par Charles Dancla. , Leipzig : C. F. Peters.	[1916]	Mus.III.115.844
576	Dancla, Charles (1817-1907) , Ecole du mécanisme : 50 exercices journaliers : pour violon : op. 74 / par Charles Dancla. , Leipzig : C. F. Peters.	[1882]	Mus.III.119.050
577	Dancla, Charles (1817-1907). Kompozytor , Resignation : op. 59 / Ch. Dancla. , Kieff ; Varsovie : L. Idzikowski, [po 1910] (Kieff : I. Tchokoloff).	[po 1910]	Mus.III.119.029
578	Dancla, Charles (1817-1907) , 6 petits trios faciles et contertants : pour trois violons : op. 99 / par Charles Dancla. , Mayence : Les fils de B. schott.	[1884]	Mus.III.119.042
579	Danek, Wincenty (1812-1879). , 4 Mazoures : pour le piano-forte : oeuvre 21 / composées par Vincent Danek. , Cracovie : J. Wildt, [1852-1859] ([s.l.] : Druck v. H. Prey).	[1852-1859]	Mus.III.127.964 Cim.
580	Danek, Wincenty (1812-1879). , Tänze : für das Piano Forte / componirt und dem Fräulein Louise v. Umlauff gewidmet von Vincenz Danek. , Lemberg : [s.n.], 1838 (Lemberg : Lith. bei P. Piller).	1838	Mus.III.128.829 Cim.
581	Danek, Wincenty (1812-1879). , Szesnaście polonesów : na fortepian. Dzieło 53. Seria 3, No. 9-12 / ułożył Wincenty Danek. , Lwów : sgl. Seyfarth i Czajkowski, [ca 1870] (Leipzig : C. G. Röder).	[ca 1870]	Mus.III.119.046
582	David, Félicien (1810-1876). , Lalla Roukh : opera w 2 aktach : No. 2 : Barkarola / przez Felicyana Davida ; słowa pol. M. Radziszewskiego. , Warszawa : G. Sennewald.	[1861-1866]	Mus.III.119.043
583	David, Johann Nepomuk (1895-1977). , Zwei kleine Präludien und Fugen : in a moll und G dur : für Orgel / Johann Nepomuk David. , Wiebaden : Breitkopf & Härtel.	cop. 1932	Mus.III.115.201
584	Davydov, Karl Ůl'evič (1838-1889) , Uebungen der Violoncell-Schule : mit Begleitung des Pianoforte / von Carl Davidoff. , Leipzig : C. F. Peters.	[1898]	Mus.III.118.045
585	Davydov, Karl Ůl'evič (1838-1889) , Vier Stücke : für Violoncell und Pianoforte : Op. 20. 2, Am Springbrunnen / von Carl Davidoff. , Leipzig : Fr. Kistner.	[ca 1875]	Mus.III.119.030
586	Davydov, Karl Ůl'evič (1838-1889) , Fantasie über russische Lieder : für Violoncell mit Begleitung des Orchesters oder Pianoforte : op. 7 / von Carl Davidoff. , Leipzig : Fr. Kistner.	[1861]	Mus.III.119.049
587	Davydov, Karl Ůl'evič (1838-1889) , Romance sans paroles : pour violoncelle avec accompagnement de piano : op. 23 / par Ch. Davidoff. , Leipzig : Fr. Kistner.	[1875-1876]	Mus.III.119.045
588	Davydov, Karl Ůl'evič (1838-1889) , 2me Concerto : [pour violoncelle avec orchestre] : op. 14 / Ch. Davidoff. , Leipzig : Fr. Kistner.	[ok. 1890]	Mus.III.118.041
589	De Curtis, Ernesto (1875-1937). Kompozytor , Wróc do Sorrento = Torna a Sorrento / E. de Curtis ; słowa polskie W. Rapackiego (syna). , Warszawa : Stowarzyszenie Pracowników Księgarskich.	[ok. 1920]	Mus.III.119.009

590	Debussy, Claude (1862-1918) , Le jet d' eau : chant et orchestre / Claude Debussy ; poème de Charles Baudelaire ; [english words by Nita Cox]. , Paris : A. Durand & Fils.	1904	Mus.III.119.028
591	Debussy, Claude (1862-1918). , Trois chansons de France : [pour chant et piano] / Claude Debussy. , Paris : A. Durand [et] Fils.	cop. 1904	Mus.III.115.042
592	Debussy, Claude (1862-1918). , Ariettes oubliées. , Paris : J. Jobert.	cop. 1913	Mus.III.118.037
593	Debussy, Claude (1862-1918) , Pour le piano : Prélude ; Sarabande ; Toccata / Claude Debussy. , Paris : J. Jobert.	cop. 1901	Mus.III.117.003
594	Delibes, Léo (1836-1891) , Lakmé : [strophes] / muzyka przez Léo Delibes ; przekład M. Radziszewskiego. , Warszawa : F. Hösic, [ca 1890] (Leipzig : Stich und Druck der Röder'schen Officin).	[ca 1890]	Mus.III.119.032
595	Delibés, Léo (1836-1891) , Trzy ptaki = Les trois oiseaux : duet na głosy żeńskie / L. Delibes ; słowa polskie Piotra Maszyńskiego. , Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1893 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : Lit. Mękarski).	[1893]	Mus.III.119.033
596	Dellinger, Rudolf (1857-1910) , Jadwiga : Operette in 3 Aufzügen von P. Hirschberger und Rob. Pohl / Musik von Rudolf Dellinger. , Leipzig : J. H. Zimmermann, cop. 1902.	cop. 1902	Mus.III.118.047
597	Denza, Luigi (1846-1922) , Funiculi-funicula / L. Denza ; arr. par L. Krogulski. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[post 1922]	Mus.III.119.038
598	Denza, Luigi (1846-1922) , Kogda-b'' vy ponâli menâ! = Si vous l'aviez compris! : mélodie : dlâ soprano ili tenora [s'' akk. skripki (ili violončeli) i fortepiano] / muzyka L. Denca. , S.-Peterburg : Moskva : Ű. G. Cimmerman.	[1904]	Mus.III.119.034
599	Dessau, Bernhard (1861-1923) , Menuet : für Violine oder Violoncell mit Begleitung des Pianoforte : op. 35 / von Bernhard Dessau. , Berlin : N. Simrock.	cop. 1906	Mus.III.119.039
600	Diabelli, Anton (1781-1858) , Vingt huit leçons melodiques : à 4 mains dans l'intervalle des cinq tons : op. 149. Livre 3 No.15-20 / Ant. Diabelli. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[ca 1885]	Mus.III.115.124/3
601	Diabelli, Anton (1781-1858) , 28 leçons melodiques : à 4 mains dans l'intervalle des cinq tons : op. 149. Livre 2 No. 8-14 / Ant. Diabelli. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[post 1908]	Mus.III.115.125/2
602	Diabelli, Anton (1781-1858) , 28 leçons melodiques : à 4 mains dans l'intervalle des cinq tons : op. 149. Livre 1 No. 1-7 / Ant. Diabelli. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[post 1908]	Mus.III.115.125/1
603	Diabelli, Anton (1781-1858) , Vingt huit leçons melodiques : à 4 mains dans l'intervalle des cinq tons : op. 149. Livre 2 No. 8-14 / Ant. Diabelli. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[ca 1895]	Mus.III.115.126
604	Diabelli, Anton (1781-1858) , Vingt huit leçons melodiques : à 4 mains dans l'intervalle des cinq tons : op. 149. Livre 4 No. 21-28 / Ant. Diabelli. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[ca 1890]	Mus.III.115.123
605	Diabelli, Anton (1781-1858) , Vingt huit leçons melodiques : à 4 mains dans l'intervalle des cinq tons : op. 149. Livre 1 No. 1-7 / Ant. Diabelli. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[ca 1880]	Mus.III.115.122
606	Diabelli, Anton (1781-1858) , Leçons melodiques : à quatre mains : op. 149. Livr. 2 No. 8-14 / A. Diabelli. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[ca 1885]	Mus.III.115.127
607	Dietrich, Maurycy (1816-1887). , Chanson thüringienne : pour piano : op. 40 / par Maurice Dietrich. , Varsovie : Ferdinand Hösic [ca 1860] (Leipsic : Inst. Lith. C. G. Röder).	[ca 1860]	Mus.III.104.502 Cim.
608	Dietrich, Maurycy (1816-1887). , Chant du soir : [op. 64] / mélodie de St. Moniuszko ; arrangée pour le piano par Moritz Dietrich. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[1919-1921]	Mus.III.90.596
609	Dietrich, Maurycy (1816-1887). , La Fileuse = Prząśniczka ; Le Poisson d'or = Złota rybka : op. 68 / de St. Moniuszko ; [aranż.] M. Dietrich. , Warszawa : Gebethner et Wolff, cenz.1889 (Warszawa, Krak. Przedm. 40 : Lit. Mękarski).	[1889]	Mus.III.128.554
610	Dietrich, Maurycy (1816-1887). , Polka de bravoure : op. 28 / par [Maurice] Dietrich. , [Warszawa : R. Friedlein].	[1852-1859]	Mus.III.104.955
611	Dieudonné, Annette (1896-1990) , Deux motets : pour chant et piano. 1, Ave Maria / Annette Dieudonné. , Paris : M. Senart.	[ok. 1925]	Mus.III.119.059
612	Distler, Hugo (1908-1942) , Orgelsonate : (Trio) : Op. 18/II / Hugo Distler. , Kassel : Bärenreiter.	[1939]	Mus.III.122.827
613	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867) , Fantaisie et variations : dans le style facile et brillant : pour le piano-forte : sur le masur (Kujawianka) : Oeuvr. 14 / composées par J. Felix Dobrzynski. , Leipzig : chez Fr. Hofmeister.	[1834]	Mus.III.127.036 Cim.
614	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867). , Trois mazourkas : pour le piano : oeuv. 27 / dédiées à Mademoiselle la Comtesse Pauline Kwilecka nee Comtesse Ponińska et composées par J. F. Dobrzyński. , Leipzig : F. Hofmeister.	[ca 1846]	Mus.III.127.037 Cim.

615	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867). , 2° Quintetto : op. 40 / Dobrzyński. , Leipzig : F. Hofmeister.	[ca 1875]	Mus.III.120.747
616	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867). , Nie mogą być twoją : mazurek do śpiewania z towarzyszeniem fortepianu : poświęcony W-nej Julii z Piwnickich Borzewskiej przez autora muzyki / muzyka Ig. Dobrzyńskiego ; wiersz Gust. Zielińskiego. , Warszawa : nakładem Fr. Spiess i Spółki.	[1847]	Mus.III.128.846 Cim.
617	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867). , Mazur : pour le piano-forte / composée et dédiée à M-lle de Lamotte par J. Dobrzyński. , [Warszawa : nakł. autora].	[ca 1825]	Mus.III.128.838 Cim.
618	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867). , Ah! to źle : śpiewka / muzyka J. Dobrzyńskiego ; wiersz J. D. Minasowicza. , Warszawa : R. Friedlein, [ca 1855] ([W-wa] : Lit. de J. V. Fleck & Co.).	[ca 1855]	Mus.III.119.273
619	Dodworth, Allen (1817-1896). , Varsoviana / [Allen Dodworth]. , New-York : H. B. Dodworth, 1860.	1860	Mus.III.128.948 Cim.
620	Domaniewski, Bolesław (1857-1925). Kompozytor , Vade mecum pour pianistes modernes : [suite d'exercices de mécanisme]. 1-re partie / par Boleslas Domaniewski. , Warszawa : Gebethner & Wolff.	[po 1925]	Mus.III.120.195/1
621	Domaniewski, Bolesław (1857-1925). Kompozytor , Vade mecum pour pianistes modernes : (Suite d'exercices de mécanisme). 1-re partie / par Boleslas Domaniewski. , Warszawa [i inne] : Gebethner & Wolff, [po 1922] ([Warszawa], Warecka 7 : Lit. C. Witanowski).	[po 1922]	Mus.III.104.779/1
622	Domaniewski, Bolesław (1857-1925) , Vade mecum : pour pianistes modernes ; (Suite d'exercices de mécanisme). Ire Partie / par Boleslas Domaniewski. , Varsovie : Gebethner & Wolff ; Leipzig : Breitkopf Härtel, [ca 1900].	[ca 1900]	Mus.III.120.194
623	Domaniewski, Bolesław (1857-1925). Kompozytor , Vade mecum pour pianistes modernes : [suite d'exercices de mécanisme]. 2e partie / par Boleslas Domaniewski. , Varsovie : nakład autora : Gebethner & Wolff, [po 1910].	[po 1910]	Mus.III.120.749/2
624	Donizetti, Gaetano (1797-1848). , Niewolnica / muzyka Donizetti ; słowa polskie Radziszewskiego. , Warszawa : G. Sennewald, [ca 1890] (Leipzig : C. G. Röder).	[ca 1890]	Mus.III.119.064
625	Donizetti, Gaetano (1797-1848). , Ave Maria : [na tenor lub bas z tow. fort.] / Gaetano Donizetti. , Warszawa : Gebethner i Wolff.	[post 1922]	Mus.III.119.083
626	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor , Aria / Donizetti. , Warszawa : nakład Gebethnera i Wolffa, [ok. 1870] ([Warszawa] : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	[ok. 1870]	Mus.III.119.061
627	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor , La Favorite : Air / Donizetti. , Warszawa : nakładem G. Sennewalda, [ok. 1860] (Lipsk : Szytch. i druk C. G. Rödera).	[ok. 1860]	Mus.III.119.062
628	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor , La Favorite. Cavatine / Donizetti. , Warszawa : nakładem G. Sennewalda, [ok. 1870] (Lipsk : Szytch i druk C. G. Rödera).	[ok. 1870]	Mus.III.119.063
629	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor , Maria di Rohan. Modlitwa / Donizetti. , Warszawa : nakładem G. Sennewalda ulica Miodowa No. 4, [ok. 1865] ([Warszawa] : w zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa).	[ok. 1865]	Mus.III.119.084
630	Donizetti, Gaetano (1797-1848). , Preghiera z opery Donizettego Faworyta . , Warszawa : [s.n., 1841].	[s.n., 1841]	Mus.III.128.718 Cim.
631	Donizetti, Gaetano (1797-1848). , Świt : romans / muzyka Kajetana Donizettego. , Warszawa : [s.n.].	[1840]	Mus.III.128.724 Cim.
632	Döring, Karl Heinrich (1834-1916). Kompozytor , 11 Études : op. 8. Cah. 2 / C. H. Döring. , Warszawa : M. Arct, cen. 30 VII 1896 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : w Lit. C. Witanowskiego).	[1896]	Mus.III.119.021
633	Dotzauer, Justus Johann Friedrich (1783-1860) , 24 capricci : in tutti tuoni : per il violoncello solo : op. 35 / da I. I. F. Dotzauer. , Lipsia : Breitkopf & Härtel, [ca 1918].	[ca 1918]	Mus.III.120.197
634	Dotzauer, Justus Johann Friedrich (1783-1860) , Sonates : pour deux violoncelles : opus 103 / de J.J. F. Dotzauer ; rev. et doigtées par Alwin Schroeder. , Leipzig : C.F. Peters.	[ok. 1891]	Mus.III.122.452
635	Dotzauer, Justus Johann Friedrich (1783-1860). Kompozytor , Duo concertant : pour violoncelle et violon : sur l'opera Guillaume Tell de Rossini : op. 124 / J. J. L. Dotzauer. , Paris : Léon Grus.	[1863]	Mus.III.119.075
636	Drdla, František (1868-1944) , Sérénade No 1 (la majeur) : [pour violon et piano] / Franz Drdla ; [edited by P. A. Tirindelli-Cincinnati]. , Trieste : Carlo Schmidl.	cop. 1914	Mus.III.119.068

637	Drdla, František (1868-1944), Sérénade N. 1 / Fr. Drdla ; arr. par L. Krogulski. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[post 1908]	Mus.III.119.053
638	Dreyschock, Alexander (1818-1869). , Les adieux de Varsovie : impromptu : pour le piano : oeuv. 15 / par Alexandre Dreyschock. , Leipzig : F. Hofmeister.	[ca 1850]	Mus.III.128.830 Cim.
639	Drezner, I. L. , Navodnenie : marš" / sočinil" I. L. Drezner". , [S. l. : nakł. aut.], cenz. 8 IV 1890 ([Warszawa], ulica Senatorska No 467b : w Litografii J. Müllera).	[1890]	Mus.III.119.069
640	Drozdowski, Jan (1857-1918). Kompozytor , Technika gry na fortepianie : podręcznik do nauki i codziennego ćwiczenia. Cz. praktyczna / opracował Jan Drozdowski (J. D. Jordan). , Kraków : Towarzystwo Muzyczne.	[po 1892]	Mus.III.120.750
641	Drzewicki, Norbert , Mimoza : walc / Norbert Drzewicki. , Warszawa : nakład autora : sgraf. Gebethner i Wolff, [post 1912] ([Warszawa] : lit. J. Konarzewski i J. Mękariski).	[post 1912]	Mus.III.113.617
642	Dubois, Théodore (1837-1924). , Esquisse / Th. Dubois. , Kieff : L. Idzikowski, [ante 1911] (Moscou : G. Grosse).	[ante 1911]	Mus.III.119.085
643	Dukas, Paul (1865-1935). Kompozytor , Sonate : (en mi bémol mineur) : pour piano / par Paul Dukas. , Paris : A. Durand & Fils.	cop. 1906	Mus.III.118.353
644	Duparc, Henri (1848-1933). , L'invitation au voyage : chant et piano : no. 1 voix élevées / musique de Henri Duparc ; poésie de Ch. Baudelaire. , Paris : Rouart, Lerolle & Cie.	[ca 1900]	Mus.III.119.052
645	Duparc, Henri (1848-1933). Kompozytor , Mélodies : voix élevées [et piano] : (ton original) / Henri Duparc. , Paris : Rouart, Lerolle & Cie.	cop. 1911	Mus.III.121.231
646	Duparc, Henri (1848-1933). Kompozytor , Mélodies : voix élevées [et piano] : (tom original) / Henri Duparc. , Paris : Salabert.	[cop. 1911]	Mus.III.121.305
647	Duport, Jean Louis (1749-1819) , 21 exercices : pour violoncelle avec accompagnement d'un 2 violoncelle (basse). Livr. II / J. L. Duport. , Leipzig : Steingräber Verlag, [ca 1915].	[ca 1915]	Mus.III.120.172
648	Durand, Marie Auguste (1830-1909) , Walc op. 83 No 1 / Marie Auguste Durand. , Warszawa : Redakcja Echa Muzycz., Teatral., i Artystycz.	[1887]	Mus.III.119.071
649	Dusík, Jan Ladislav (1760-1812). , Sonatine : op. 20 no. 5 / J. L. Dussek. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[non post 1919]	Mus.III.119.072
650	Dusík, Jan Ladislav (1760-1812). , I-er solo du 6-me concerto en mi bémol : op. 26 / J. L. Dussek ; edition par Th. Lack. , Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 6.VII.1898 (W-wa, No. 40 Krak. Przedm. : lit. Mękariski).	[1898]	Mus.III.113.640
651	Dusík, Jan Ladislav (1760-1812). , Rondo : (Menuetto) : für Violine und Klavier / I. L. Dussek ; bearb. v. Gustav Hollaender. , Berlin : Schlesinger (R. Lienau).	cop. 1910.	Mus.III.119.977
652	Duval, Louis , La Coquette : polka de salon / Louis Duval. , Varsovie : G. Sennewald, cenz. 1895 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękariski).	[1895]	Mus.III.119.067
653	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880). , Deux bluettes : op. 272 no. 1, Valse / J. B. Duvernoy. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[1912-1915]	Mus.III.119.073
654	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880). Kompozytor , Fete espagnole : bolero : op. 255 No. 12 / J. B. Duvernoy. , Warszawa : Gebethner & Wolff, [po 1922] ([Warszawa] : Lit. C. Witanowski, Warecka 7).	[po 1922]	Mus.III.119.081
655	Dvořák, Antonín (1841-1904). Kompozytor , Cypřiše : 10 milostných písní = Zypressen : 10 Liebeslieder : pro smyčcovy kvartet. 1-5 / Antonín Dvořák ; dla basni Gustava Pflagra Moravskeho ; rev. Jos. Suk. , Praha : Hudební Matice Umělecké Besedy.	1921	Mus.III.120.178
656	Dvořák, Antonín (1841-1904). Kompozytor , Humoresque : op. 101 N. 7 / A. Dvořák. , Kieff ; Varsovie : L. Idzikowski, [po 1911] (Kieff : J. Tchokoloff).	[po 1911]	Mus.III.119.074
657	Dvořák, Antonín (1841-1904). Kompozytor , Quartet (E dur) No 4 : für zwei Violinen, Viola und Violoncell : Op. 80 / von Ant. Dvorak. , Berlin : N. Simrock.	1888	Mus.III.120.177
658	Dvořák, Antonín (1841-1904). Kompozytor , Zigeunermelodien : Lieder für eine tiefe Singstimme mit Klavierbegleitung = Chansons bohémiennes : pour voix graves avec accomp. de piano = Cigánské melodie : písně pro nižší hlas s průvodem klavíru : op. 55 / Antonín Dvořák. , Berlin ; Leipzig : N. Simrock.	cop. 1909	Mus.III.118.357
659	Dworzaczek, Alojzy (1869-1931). , Modlitwa : op. 24 no. 7 / A. Dworzaczek. , Warszawa : K. Dworzaczek i R. Etlis : skł.gł. Gebethner i Wolff, cenz. 1903 (W-wa, No 17 Aleksandrja : Pospieszna Lit. i Sztuch. Nut J. Mękarskiego).	[1903]	Mus.III.103.342
660	Egghard, Jules (1834-1867). , Oh! que je t'aime! : mélodie : op. 260 / J. Egghard ; doigtée par H. Germer. , Varsovie : Édition de la Société des Employés des Librairies de Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 2 IV 1915 (W-wa, Nowogrodzka 17 : Druk L. Bilińskiego i W. Maślankiewicza).	[1915]	Mus.III.163.538
661	Egghard, Jules (1834-1867). , Nocturne mignon : op. 144 no. 3 / J. Egghard. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[ca 1905]	Mus.III.119.103
662	Egghard, Jules (1834-1867) , La Clochette d'argent : morceau brillant et instructif : op. 183 / J. Egghard. , Varsovie : Gebethner & Wolff, [post 1912] (B. Wierzbicki & Co.).	[post 1912]	Mus.III.119.110

663	Egghard, Jules (1834-1867) , Oh! que je t'aime : mélodie : op. 260 / Jul. Egghard. , Varsovie : J. Müller, [ca 1870] (Lith. J. Müller, r. des Senateurs No. 467o).	[ca 1870]	Mus.III.119.111
664	Egghard, Jules (1834-1867) , Oh! que je t'aime : mélodie : op. 260 / Jul. Egghard. , Varsovie : J. Müller.	[ca 1870]	Mus.III.119.102
665	Egghard, Jules (1834-1867) , Nocturne Es dur op. 274 No 2 / J. Egghard. , Kieff ; Varsovie : L. Idzikowski, [post 1911] (Kieff : Tchokoloff).	[post 1911]	Mus.III.119.101
666	Egghard, Jules (1834-1867) , La Source des perles : Caprice op. 57 / J. Egghard. , Kieff : L. Idzikowski, [ca 1910] (Kieff : I. Tchokoloff).	[ca 1910]	Mus.III.119.099
667	Egghard, Jules (1834-1867) , Le jet d'eau : impromptu de salon : op. 76 / J. Egghard. , Kieff : L. Idzikowski, [ca 1910] (Kieff : I. Tchokoloff).	[ca 1910]	Mus.III.119.098
668	Egghard, Jules (1834-1867) , Kwiat wiosny op. 87 / J. Egghard. , Warszawa : M. Arct, [cenz. 1901] (lit. Konarzewskiego, Nowy Świat 38).	[1901]	Mus.III.119.107
669	Egghard, Jules (1834-1867) , Kwiat wiosny op. 87 / J. Egghard. , Warszawa : M. Arct, [cenz. 1902] (lit. Konarzewskiego, Nowy Świat 38).	[1902]	Mus.III.119.108
670	Egghard, Jules (1834-1867) , Mélancolie op. 215 / J. Egghard. , Warszawa : M. Arct, [cenz. 1901] (lit. Konarzewskiego, Nowy Świat 38).	[1901]	Mus.III.119.109
671	Ehmant, Anselm (1832-1895). Kompozytor , Cantabile et Appassionato : pour violon avec accompagnement de Piano : op. 16. No.1, Cantabile / par A. Ehmant. , Mayence Les Fils de B. Schott, [ca 1900].	[ca 1900]	Mus.III.121.145/1
672	Ehmant, Anselm (1832-1895). Kompozytor , Cantabile et Appassionato : pour violon avec accompagnement de Piano : op. 16. No.2, Appassionato / par A. Ehmant. , Mayence Les Fils de B. Schott.	[ca 1900]	Mus.III.121.145/2
673	Eibl, Henryk. , Zalotnica : polka mazurka / przez Henryka Eibl. , Warszawa : F. Hösick.	[1875]	Mus.III.119.119
674	Eibl, Henryk , Złotowłosa : polka : op. 56 / przez Henryka Eibl. , Warszawa : F. Hösick.	[1877]	Mus.III.119.130
675	Eibl, Henryk , Souvenir : trotteuse / par H. Eibl. , Warszawa : F. Hösick.	[1877]	Mus.III.119.129
676	Eibl, Henryk , Dziarski : mazur : op 58 / par H. Eibl. , Warszawa : F. Hösick.	[1877]	Mus.III.119.128
677	Eibl, Henryk , Pluets des perles : valse : pour le piano : jouée au concert par l'orchestre á Valle Svisse : op. 599 / arrange par Henri Eibl. , Warszawa : H. Eibl, cenz. 1899 (Lit. Konarzewskiego, Nowy Świat 38).	[1899]	Mus.III.119.116
678	Eibl, Piotr (?-1886). , Polonez weselny (z chmielem) : na fortepian / przez Piotra Eibla. , Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1870 ([W-wa], Krak. Przedm. no 442 : W. Otto).	[1870]	Mus.III.128.939 Cim.
679	Eibl, Piotr (?-1886) , Amelia : polka / przez Piotra Eibl. , Warszawa : J. Müller, [ca 1870] (Lit. J. Müllera ul. Senatorska No. 467b)	[ca 1870]	Mus.III.119.112
680	Eilenberg, Richard (1848-1925). , L'arivée des hussards : morceau militaire : op. 124 / R. Eilenberg. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[1919-1921]	Mus.III.119.113
681	Eilenberg, Richard (1848-1925). , Die Wachtparade kommt : op. 78 / R. Eilenberg. , Varsovie ; Kieff : L. Idzikowski, [post 1924] (W-wa : J. F. Konarzewski i J. Mękariski).	[post 1924]	Mus.III.119.123
682	Eilenberg, Richard (1848-1925) , Kuźnia w lesie = Die Schmiede im Walde / R. Eilenberg. , Varsovie ; Kieff : L. Idzikowski, [ca 1925] (W-wa : Lit. J. F. Konarzewski i J. Mękariski).	[ca 1925]	Mus.III.119.127
683	Eilenberg, Richard (1848-1925) , Piękne oczy = Les beaux yeux : gawot : op. 77 / ułożył na fortepian Ryszard Eilenberg ; przejrzał i opalcował A. Różycki. , Warszawa : M. Arct, [ca 1900].	[ca 1900]	Mus.III.119.121
684	Eilenberg, Richard (1848-1925) , Charme d'amour op. 157 / Richard Eilenberg ; revue et doigtée par A. Różycki. , Warszawa : M. Arct, [ca 1890] (Moscou : G. Grosse).	[ca 1890]	Mus.III.119.120
685	Eilenberg, Richard (1848-1925) , Serenade des mandolines op. 117 / Richard Eilenberg. , Varsovie : M. Arct, [cenz. 1896] (w lit. C. Witanowskiego, Krak. Przedm. 2).	[1896]	Mus.III.119.122
686	Eilenberg, Richard (1848-1925). , Wesoły bednarz : galop : op. 105 / R. Eilenberg. ; Das lustige Böttcherlein , Warszawa : nakładem M. Arcta, cenz. 1889	cenz. 1889	Mus.III.103.337
687	Einert, Teodor (1828-1866). , Cyganka polka : na fortepian / skomponowana przez Teodora Einert. , Warszawa : nakład G. Sennewalda, [ca 1860] ([W-wa] : w Lit. J. V. Fleck).	[ca 1860]	Mus.III.124.768
688	Einödshofer, Julius (1863-1930). , Dziubuchna : [na głos z towarzyszeniem fortepianu] / muzyka J. Einödschofera ; słowa Al. Eibla. , Warszawa : J. Fiszer, cenz. 1903.	cenz. 1903	Mus.III.119.117
689	Einödshofer, Julius (1863-1930) , Mały Cohn Nie widział Pan małego Cohn'a? : marsz : na fortepian / muzyka Jul. Einödshofer'a. , Warszawa : J. Fiszer, cenz. 1903 (Warszawa : Pospieszna Lit. i Sztuch. Nut. J. Mękarskiego, No. 17 Aleksandrja).	cenz. 1903	Mus.III.119.126
690	Elgar, Edward (1857-1934). , La capricieuse : morceau de genre : für Violine und Pianoforte : op. 17 / Edward Elgar. , Leipzig : Breitkopf & Härtel.	cop. 1893	Mus.III.115.409

691	Elgar, Edward (1857-1934) , Salut d'amour : op. 12 / E. Elgar. , Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1905] ([W-wa], Nowogrodzka 17 : Druk. L. Bilińskiego i S-ki).	[ca 1905]	Mus.III.119.138
692	Elgar, Edward (1857-1934). Kompozytor , Variations on an original theme : Enigma : op. 36 / Edward Elgar. , [Londyn] : [Novello and Company].	[1904]	Mus.III.125.625
693	Elszyk, Waclaw (1864-1939) , Na bosaka : husia-susia : polka na fortepian ze słowami L. Śliwińskiego : śpiewana i tańczona przez J. Reda i Wł. Waltera w wodewilu Robert i Bertrand czyli dwaj złodzieje / [na fortepian ułożył Waclaw Elszyk]. , Warszawa : L. Śliwiński, 1917 (Warszawa, Nowy-Świat 47 : Lit. J. F. Konarzewski i J. Mękariski).	1917	Mus.III.119.144
694	Elszyk, Waclaw (1864-1939) , Na bosaka : husia-susia : polka na fortepian ze słowami L. Śliwińskiego : śpiewana i tańczona przez J. Reda i Wł. Waltera w wodewilu Robert i Bertrand czyli dwaj złodzieje / [na fortepian ułożył Waclaw Elszyk]. , Warszawa : L. Śliwiński, 1918 (Warszawa, Nowy-Świat 47 : Lit. J. F. Konarzewski i J. Mękariski).	1918	Mus.III.119.143
695	Elszyk, Waclaw (1864-1939). Kompozytor , Na bosaka : husia-susia : polka : na fortepian ze słowami L. Śliwińskiego : śpiewana i tańczona przez J. Reda i Wł. Waltera w wodewilu Robert i Bertrand czyli dwaj złodzieje / [na fortepian ułożył Waclaw Elszyk]. , Warszawa : L. Śliwiński, 1917 (Warszawa : Lit. J.F. Konarzewski i J. Mękariski, Nowy-Świat 47).	1917	Mus.III.119.142
696	Enders, Joseph. Kompozytor , Un moment de bonheur : valse : pour piano : op. 30 / par Joseph Enders. , Vilna : E. Th. Lambeck, [1883].	[1883]	Mus.III.119.145
697	Ėrdenko, Mihail Gavrilovič (1885-1940). Kompozytor , Etude-marche : pour violon de R. Kreutzer : op. 6 / l'accomp. de piano par M. Erdenko. , Kieff ; Varsovie : L. Idzikowski, cenz. 1913 (Kieff : I. Tchokoloff).	senz. 1913	Mus.III.119.132
698	Erhard, Carl , Le printemps du coeur = Herzensfrühling : op. 16 / Ch. Erhard. , Kieff : L. Idzikowski, [post 1910] (Kieff : I. Tchokoloff).	[post 1910]	Mus.III.119.146
699	Erhard, Carl , La rose de mai : op. 10 / Ch. Erhard. , Varsovie ; Kieff : L. Idzikowski, [ca 1925] (Warszawa : Lit. J. F. Konarzewski i J. Mękariski).	[ca 1925]	Mus.III.119.141
700	Erhard, Carl. Kompozytor , Silberfee : mazourka gracieuse : op. 17 / Carl Erhard. , Kieff : Léon Idzikowski.	[ok. 1910]	Mus.III.92.714
701	Erlanger, Camille (1863-1919). , Aphrodite : drame musical en 5 actes e 7 tableaux d'apres le roman de Pierre Louÿs : adaptation de Louis de Gramont / musique de Camille Erlanger. , Paris : Société Nouvelle D'Editions Musicales.	cop. 1905	Mus.III.120.237
702	Erney, Josef (1846-1929). Kompozytor , Szép Ilonka : melodráma / Erney József ; [słowa] Vörösmarty Mihály. , Budapest : Rózsavölgyi és társa.	[ca 1900]	Mus.III.121.143
703	Ernst, Heinrich Wilhelm (1814-1865) , Elégie / von H. W. Ernst. , Leipzig : Gebrüder Reinecke, cop. 1905 (Leipzig : C. G. Röder).	cop. 1905	Mus.III.119.133
704	Ertel, Jean Paul (1865-1933). Kompozytor , Suite im alten Stile : für Violine und Pianoforte : op. 38 / Paul Ertel. , Leipzig : F.E.C. Leuckart.	cop. 1912	Mus.III.119.134
705	Ertl, Dominik (1857-1911) , Songe d'amour = Sen miłości : valse / Ertl D. , Warszawa : M. Arct, cenz. 1893 (Warszawa, Krakowskie Przedm. 2 : w Lit. C. Witanowskiego).	senz. 1893	Mus.III.119.147
706	Eysler, Edmund (1874-1949). Kompozytor , Młodzieniec 114-letni : (Bruder Straubinger). Walc na sam fortepian / operetka E. Eyslera. , Warszawa : Gebethner i Wolff, [ok. 1905] (Warszawa, No. 17 Aleksandrja : Pospieszna Lit. i Sztuch. nut J. Mękarskiego).	[ok. 1905]	Mus.III.119.151
707	Eysler, Edmund (1874-1949). Kompozytor , Brat Straubinger . Walc / Edm. Eysler. , Łódź : L. Fischer.	senz. 1904	Mus.III.65.303
708	Fahrbach, Philipp (1815-1885). Kompozytor , Casino-polka / F. Fahrbach. , Warszawa : F. Hösicke.	[ca 1880]	Mus.III.119.175
709	Fahrbach, Philipp (1843-1894) , Radosna polka = (Tout a la joie) : polka : op. 54 / przez Filipa Fahrbach. , Warszawa : G. Sennewald, cenz. 1895 (Warszawa, Krak. Przedm. N 40 : w lit. I. Mękariski).	senz. 1895	Mus.III.119.167
710	Fahrbach, Philipp (1843-1894) , Széchényi induló : (magyar népdalok felhasználatavál) : zongorara / szerzé Ifj. Fahrbach Fülöp. , Warszawa : J. Müller].	ca 1880	Mus.III.70.955
711	Fahrbach, Philipp (1843-1894). , Przy księżycu : walc / P. Fahrbach. , Warszawa : M. Arct, cenz. 1896 (Warszawa, 40 Krak. Przedm. : Lit. Mękariski).	senz. 1896	Mus.III.119.177
712	Faika, Paul , 2 Mazurkas : für Klavier : Werk 19. No. 1 : gis-moll / Paul Faika. , Recklinghausen : Vesticher Musikverlag, [post 1900].	[post 1900]	Mus.III.119.164/1
713	Faika, Paul , 2 Mazurkas : für Klavier : Werk 19. No. 2 : As-dur / Paul Faika. , Recklinghausen : Vesticher Musikverlag, [post 1900].	[post 1900]	Mus.III.119.164/2
714	Fairchild, Blair (1877-1933). , Some indian songs and dances : for piano / by Blair Fairchild. , Mainz ; Leipzig : B. Schott's Söhne.	[cop. 1927]	Mus.III.115.159
715	Fall, Leo (1873-1925). , Pas à pas = (Krok w krok) : [z op. Rozwódka] / L. Fall. , Varsovie : B. Rudzki, [non post 1915] (W-wa, Nowy Świat 47 : lit. J. F. Konarzewski i J. Mękariski).	[non post 1915]	Mus.III.119.165
716	Fall, Leo (1873-1925) , Weźmiemy się za rączki = Wir tanzen Ringelreih'n : Lied ais der Operette Die Dollarprinzessin / L. Fall ; słowa polskie Adolfa Kiczmana. , Warszawa : E. Wende i S-ka.	[ca 1910]	Mus.III.119.178

717	Fall, Leo (1873-1925) , Weźmiemy się za rączki = Wir tanzen Ringelreih'n : Lied ais der Operette Die Dollarprinzessin / L. Fall ; słowa polskie Adolfa Kiczmana. , Warszawa : E. Wende i S-ka, [ca 1910] (Warszawa : Drukarnia Rubieszewskiego i Wrotnowskiego).	[ca 1910]	Mus.III.119.173
718	Fall, Leo (1873-1925) , Valse : d'apres les motifs de l'opérette La poupée / par L. Fall. , Varsovie : Gebethner i Wolff, [post 1908] (Warszawa, Oboźna 9 : Lit. C. Witanowski).	[post 1908]	Mus.III.119.174
719	Fall, Leo (1873-1925). Kompozytor , Valse : de l'operette La belle Risette : [pour piano] / par L. Fall. , Warszawa : Gebethner i Wolff, [post 1908] (Warszawa, Oboźna 9 : Lit. C. Witanowski).	[post 1908]	Mus.III.119.168
720	Fall, Leo (1873-1925). Kompozytor , Rozwódka : walc : [na skrzypce] / Leo Fall ; arr. K. Czerwiński. , Warszawa : Księgarnia Mazowiecka.	[ca 1910]	Mus.III.119.180
721	Fall, Leo (1873-1925). Kompozytor , Panna z lalką : operetka Leo Falla : do śpiewu i na fortepian. No 1, Tu mama a tu papa : walc / słowa Ludw. Śliwińskiego. , [Warszawa : L. Śliwiński, ok. 1910] (Warszawa : Lit. J. Konarzewskiego).	[ok. 1910]	Mus.III.119.169
722	Fall, Leo (1873-1925) , Piękna Rizetta : operetka L. Falla : zbiór melodyj na fortepian / muzyka L. Falla. , Warszawa : skł. gł. Gebethner i Wolff.	[post 1908]	Mus.III.119.172
723	Fall, Leo (1873-1925) , Róża Stambułu : walc na fortepian / Leona Fall. , Warszawa : skł. gł. w księgarni Jerzy Dunin-Borkowski.	[ca 1920]	Mus.III.162.959
724	Fall, Leo (1873-1925) , Róża Stambułu : walc na fortepian / Leona Fall. , Warszawa : skł. gł. w księgarni Jerzy Dunin-Borkowski.	[ca 1920]	Mus.III.119.176
725	Fall, Maurycy (1848-1922) , Wiarusy : polonez na fortepian : dz. 97 / skomponowany przez Maurycyego Falla. , Lwów : M. T. Krzysztofowicz, [1889].	[1889]	Mus.III.119.188
726	Fall, Maurycy (1848-1922) , 1863 : marsz z motywów polskich : na fortepian : op. 208 / przez Maurycyego Falla. , Lwów : Seyfarth & Czajkowski, [ca 1890] (Wien : J. Eberle & Co.).	[ca 1890]	Mus.III.119.203
727	Fall, Richard (1882-1943). , Aczkolwiek... : [na głos i fort.] / muzyka R. Falla ; słowa Andrzeja Własta. , Varsovie : J. Altschuler, cop. 1926.	cop. 1926	Mus.III.119.194
728	Fall, Richard (1882-1943) , August : foxtrot / muzyka R. Falla ; słowa polskie Willy [pseud., nazw. wł.: Andrzej Włast]. , Warszawa : J. Altschuler.	cop. 1926	Mus.III.119.189
729	Falla, Manuel de (1876-1946). , Pieces espagnoles : pour piano / par Manuel de Falla. , Paris : A. Durand & Fils, cop. 1909.	cop. 1909	Mus.III.120.191
730	Falla, Manuel de (1876-1946). , Siete canciones populares Españolas = Sept chansons populaires espagnoles : pour voix élevés et piano / de Manuel de Falla ; adaptation française de M. Paul Milliet. , Paris : M. Eschig.	cop. 1923.	Mus.III.120.192
731	Falla, Manuel de (1876-1946). , Suite populaire Espagnole : pour violon et piano d'après Siete canciones populares Españolas. 6. Jota / Manuel de Falla ; adaptée et doigtées pour le violon par Paul Kochański. , Paris : M. Eschig.	cop. 1925	Mus.III.123.993
732	Farjeon, Harry (1878-1948) , Variations in A : for pianoforte : [op. 35] / Harry Farjeon. , London : Augener.	cop. 1914	Mus.III.117.018
733	Fauré, Gabriel Urbain (1845-1924) , Elégie : pour violoncelle et piano : op. 24 / Gabriel Fauré. , Paris : J. Hamelle.	[ca 1884]	Mus.III.119.184
734	Fauré, Gabriel Urbain (1845-1924) , Pièce / Gabriel Fauré ; transcription pour alto avec accompagnement de piano par Th. Doney. , Paris : J. Hamelle ; A. Leduc.	cop. 1920	Mus.III.119.186
735	Fauré, Gabriel Urbain (1845-1924) , Lamento : violoncelle ou violon et piano / G. Fauré. , Kieff : L. Idzikowski.	[ca 1911]	Mus.III.119.192
736	Fauré, Gabriel Urbain (1845-1924) , Romance sans paroles : op. 17 no. 3 / Gabriel Fauré. , Kieff : L. Idzikowski.	[ca 1890]	Mus.III.119.181
737	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914). , Crucifix / J. Faure. , Varsovie : Édition de la Société des Employés des Librairies de Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1915 (Warszawa, Nowogrodzka 17 : Druk L. Bilińskiego i W. Maślankiewiczza).	cenz. 1915	Mus.III.151.259
738	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914) , Pod krucyfixem = śpiew religijny na jeden głos [z towarzyszeniem fortepianu i organów ad lib.] / J. Faure ; tñom. M. Radziszewskiego. , Warszawa : F. Hössick.	[ca 1895]	Mus.III.119.205
739	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914) , Crucifix / J. Faure ; arr. par L. Krogulski. , Varsovie : Gebethner & Wolff, [post 1908] ([W-wa], Nowogrodzka 17 : Druk L. Bilińskiego i W. Maślankiewiczza).	[post 1908]	Mus.III.119.202
740	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914) , Crucifix / J. Faure ; arr. par L. Krogulski. , Varsovie : Gebethner & Wolff, [post 1908] (Warszawa : Druk. i Lit. Jana Cotty).	[post 1908]	Mus.III.119.199
741	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914) , Crucifix / J. Faure ; arr. par L. Krogulski. , Varsovie : Gebethner & Wolff, [post 1912] (Warszawa : Druk. i Lit. Jana Cotty).	[post 1912]	Mus.III.119.198
742	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914) , Crucifix / J. Faure. , Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1905] (Warszawa, Oboźna 9 : Lit. C. Witanowski).	[ca 1905]	Mus.III.119.195
743	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914). Kompozytor , Crucifix : [na tenor lub baryton z towarzyszeniem fortepianu i organu (ad lib.)] / J. Faure'a. , Warszawa : Gebethner i Wolff, [post 1912] (Warszawa : Druk. W Piekarniaka).	[post 1912]	Mus.III.119.201

744	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914). Kompozytor , Pie Jesu i O salutaris : na mezzo soprano lub baryton : z towarzyszeniem fortepianu, organów i chór ad libitum / J. Faure. , Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1905] (Warszawa, Oboźna 9 : w Lit. C. Witanowski).	[ca 1905]	Mus.III.119.196
745	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914). Kompozytor , Pie Jesu i O salutaris : na mezzo soprano lub baryton : z towarzyszeniem fortepianu, organów i chór ad libitum / J. Faure. , Warszawa : Gebethner i Wolff, [post 1922] (Warszawa, Pl. Grzybowski 3/5 : Drukarnia Społeczna Stow. Robotników Chrz.).	[post 1922]	Mus.III.119.197
746	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914) , Pod krucyfiksem : chant religieux : pour tenor ou soprano, bariton ou mezzosoprano et piano [ou organ ou harmonium ad libitum] / musique de J. Faure ; poesie de Victor Hugo. , Warszawa : Leon Idzikowski, [post 1911] (Warszawa, Pl. Grzybowski 3/5 : Drukarnia Społeczna Stow. Robotników Chrześć.).	[post 1911]	Mus.III.119.191
747	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914). , Pod krucyfiksem = Crucifix : na dwa głosy [i fortepian] / J. Faure ; tłum. M. Radziszewskiego. , Warszawa : nakład F. Hösic'a, [ca 1910].	[ca 1910]	Mus.III.119.200
748	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914). , Pod krucyfiksem = Crucifix : na dwa głosy [i fortepian] / J. Faure ; tłum. M. Radziszewskiego. , Warszawa : nakład F. Hösic'a, cenz. 23 V 1900 (W-wa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).	cenz. 1900	Mus.III.119.183
749	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914) , Crucifix / muzyka J. Faure'a. , Warszawa : Red. Echa Muzycznego Teatral. i Artystycz., cenz. 1884 (Warszawa, 40 Krak. Przedm. : w lit. Męgarskiego).	cenz. 1884	Mus.III.119.187
750	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914) , Pod krucyfiksem = Crucifix : duet na tenor lub sopran, baryton lub mezzo-sopran / J. Faure. , [S. l. : s. n.].	[ca 1935]	Mus.III.119.209
751	Faust, Carl (1825-1892) , Cruss an Breslau : Marsch : für das Pianoforte : op. 66 / componirt von Carl Faust. , Frankfurt a/O : G. Kressner.	[ca 1870]	Mus.III.119.215
752	Faust, Carl (1825-1892) , La Roulette : polka-mazurka : op. 133 / von Carl Faust. , Breslau : J. Hainauer, [ca 1880] (Leipzig : Lith. C. G. Röder).	[ca 1880]	Mus.III.119.214
753	Faust, Carl (1825-1892) , Quadrille a la cour : für das Pianoforte : [op. 40] / componirt von Carl Faust. , Warschau : J. Müller, [ca 1870].	[ca 1870]	Mus.III.119.219
754	Favarger, René (1815-1868) , L'adieu : nocturne : pour le piano : op. 18 / par René Favarge. , Berlin ; Posen : Ed. Bote & G. Bock.	[ca 1860]	Mus.III.119.220
755	Fechner, Paulina (1817-1874) , Listek : mazurek / muzyka i słowa Pauliny Fechner. , Warszawa : F. Hösic.	[ca 1880]	Mus.III.119.218
756	Felix, Hugo (1866-1934) , Senne marzenia / Felix Hugo ; słowa F. Z. , Varsovie : E. Wende.	[ca 1910]	Mus.III.119.216
757	Felix, Hugo (1866-1934) , Senne marzenia / Felix Hugo ; słowa F. Z. , Varsovie : E. Wende, [ca 1918] (Warszawa, Nowy-Świat 47 : Druk. K. Kopytowskiego).	[ca 1918]	Mus.III.119.213
758	Felix, Hugo (1866-1934) , Senne marzenia / Felix Hugo ; słowa F. Z. , Varsovie : E. Wende, [ca 1918] (Warszawa, Nowy-Świat 47 : Lit. J. F. Konarzewski).	[ca 1918]	Mus.III.119.210
759	Felix, Hugo (1866-1934). Kompozytor , Senne marzenia : Romans do słów F. Z. / muzykę napisał Hugo Felix. , Warszawa : Jan Fiszer, [cenz. 1897] W-wa : Pospieszna Lit. i Sztuch. J. Męgarskiego.	[cenz. 1897]	Mus.III.119.212
760	Felix, Hugo (1866-1934) , Senne marzenia : romans z operetki Koteczki / z komponował [!] Hugo Felix ; [śl. F. Z.], Lwów : Seyfarth i Czajkowski.	[ca 1900]	Mus.III.119.217
761	Ferek, Roman , Kantata : na chór żeński dwugłosowy / Roman Ferek. , Kraków : Muzyka i Śpiew , [post 1915].	[post 1915]	Mus.III.119.222
762	Fernández Caballero, Manuel (1835-1906). Kompozytor , El duo de la Africana : zarzuela en un acto / musica del maestro M. F. Caballero ; letra de M. Echegaray. , Madrid : Zozaya.	[ok. 1890]	Mus.III.116.435
763	Ferrara, Jole , O salutaris : na dwa głosy (z towarzyszeniem fortepianu) / muzyka J. Ferrara. , Varsovie : F. Hösic.	[ca 1875]	Mus.III.119.231
764	Ferrara, Jole , O salutaris : na dwa głosy (z fortepianem) / muzyka J. Ferrara. , Warszawa : F. Hösic, cenz. 1904 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).	1904	Mus.III.119.225
765	Ferretti, Liverotto (1756-1815) , La Reine : fox-trot / L. Ferretti. , Varsovie : Gebethner i Wolff.	cop. 1922	Mus.III.119.230
766	Ferszko, Stanisław (1914-1990). , Maleńka : slow-fox serenada : z operetki Polowanie na lamparta / muzyka St. Ferszko ; słowa J. Krzewińskiego i L. Brodzińskiego. , Warszawa : M. Arct , [ca 1939] (Warszawa : Litograf. i sztych nut J. Konarzewski).	[ca 1939]	Mus.III.119.226
767	Fesca, Alexander (1820-1849) , L'Espérance = Nadežda : op. 24 / A. Fesca. , Moskva : P. Jurgenson.	[ca 1900]	Mus.III.119.224
768	Fetrás, Oscar (1854-1931) , La barcarolle : valse sur des motifs de l'opéra Contes d'Hoffmann de J. Offenbach : op. 128 / arrangée pour piano par Oscar Fetrás. , Kieff : L. Idzikowski, [ca 1910] ([W-wa], Warecka 7 : lit. C. Witanowski).	[ca 1910]	Mus.III.119.227
769	Fibich, V. , L'eventail : valse brillante pour le piano : opéra 7 / par V. Fibich. , Paris : A. Meissonnier-Heugel, [ca 1840].	[ca 1840]	Mus.III.128.973 Cim.

770	Fibich, Zdeněk (1850-1900). Kompozytor , Album : výběr z cyklu klavírních skladeb Nálady, dojmy a upomínky = Auswahl aus dem Zyklus von Klavierkompositionen Stimmungen, Eindrücke u. Erinnerungen / Zdenko Fibich. , Praha : F. A. Urbánek a Synové.	cop. 1910	Mus.III.123.000
771	Fibich, Zdeněk (1850-1900). , Malířské studie : 5 klavírních skladeb pro 2 ruce = Malerstudien : 5 Klavierstücke zu 2 Händen : op. 56. Seš. 1 / Zdenko Fibich. , Praha : Fr. A. Urbánek.	[ca 1900]	Mus.III.115.165/1
772	Fibich, Zdeněk (1850-1900). , Malířské studie : 5 klavírních skladeb pro 2 ruce = Malerstudien : 5 Klavierstücke zu 2 Händen : op. 56. Seš. 2 / Zdenko Fibich. , Praha : Fr. A. Urbánek.	[ca 1900]	Mus.III.115.165/2
773	Fibich, Zdeněk (1850-1900) , Thema con Variationsi B-dur : pro dvoje housle, violu a violoncello = für zwei Violinen, Viola und Violoncello / složil Zdenko Fibich. , Praha : Fr. A. Urbánek.	cop. 1911	Mus.III.119.251
774	Fibich, Zdeněk (1850-1900). Kompozytor , Quartetto : pro klavir, housle, violu a violoncello : op. 11 / slosil Zd. Fibich. , Praha : Fr. A. Urbánek.	1882	Mus.III.120.239
775	Fibich, Zdeněk (1850-1900). Kompozytor , Štědrý den : melodram na pověst národní od Karla Jaromira Erbena : op. 9 / složil Zdeněk Fibich. , Praha : Fr. A. Urbánek.	[ca 1900]	Mus.III.121.141
776	Fibich, Zdeněk (1850-1900) , Poëm / Z. Fibich ; transcripte par R. Hill. , Moskva : Gosudarstvennoe izdatel'stvo. Muzykal'nyj sektor.	1925	Mus.III.121.394
777	Fibich, Zdeněk (1850-1900) , Poème : op. 41 / Z. Fibich. , Warszawa : Stowarzyszenie Pracowników Księgarskich, [ca 1920] (Warszawa : Druk. i Lit. pf. Jan Cotty).	[ca 1920]	Mus.III.119.255
778	Fibich, Zdeněk (1850-1900) , Poème : op. 41 / Z. Fibich. , Warszawa : Stowarzyszenie Pracowników Księgarskich, [ca 1920] ([W-wa], Zielna 47 : Drukarnia Kooperatywna Prac. Druk.).	[ca 1920]	Mus.III.119.253
779	Fidler, Bohumil (1860-1944). , Vánoční ukolébavka : (Ludise) : pro soprán solo, oboe solo, míšeny sbor s průvodem varhan a smyčcového kvinteta : op. 2 / složil Bohumil Fidler. , Praha : V. Kotrba.	[ca 1905]	Mus.III.115.174
780	Fiedler, Rudolf (1879-1962) , Berceuse : pro housle a klavír : op. 45 / Rudolf Fiedler. , Praha : K. J. Barvitous.	cop. 1919	Mus.III.119.259
781	Field, John (1782-1837) , Rondo E-dur : Południe = Midi / J. Field. , Warszawa : F. Hösicik.	cenz. 1888	Mus.III.119.250
782	Field, John (1782-1837) , Notturmo / John Field. , Warszawa : F. Hösicik.	[ca 1880]	Mus.III.119.246
783	Field, John (1782-1837) , 18 Nocturnes : für das Pianoforte. No. 12 : Nocturne caracteristique Midi en forme de rondo / von John Field ; revidirt und mit Fingersatz versehen von Franz Liszt. , Leipzig : J. Schubert & Co., [ca 1880].	[ca 1880]	Mus.III.119.256
784	Figuš-Bystrý, Viliam (1875-1937). , Detvan : predohra k opere : op. 64 / Wiliam Figuš-Bystrý. , Banská Bystrica : B. Klimo, 1929 (Wien : J. Eberle).	1929	Mus.III.115.171
785	Figuš-Bystrý, Viliam (1875-1937). , Sny : cyklus piesní s klavírovým spievodem = Träume : Liedercyklus mit Klavierbegleitung : op. 8. Seš. 1 / složil Viliam Figuš-Bystrý ; deutsch von Eugen Binder. , Banská Bystrica : B. Klimo, 1929 (Wien : J. Eberle).	1929	Mus.III.115.170
786	Figuš-Bystrý, Viliam (1875-1937). , Tůžby : 6 slovenských piesní na slova Hájomila v slohu ľudovej piesne : op. 76 / složil Viliam Figuš-Bystrý. , [Bratislava : V. Figuš, 1929] (Wien: J. Eberle).	[1929]	Mus.III.115.169
787	Figuš-Bystrý, Viliam (1875-1937). , Po poliach a lukach : 10 povodných slovenských piesní s klavírovým spievodom : op. 53 / Wiliam Figusch-Bystrý. , Praha : V. Figusch-Bystrý, 1921.	1921	Mus.III.115.172
788	Filippi, Filippo (1830-1887) , Czemu? = Perche / muzyka F. Filippi ; překlad J. Chęcińskiego. , Varsovie : F. Hösicik, [ca 1880].	[ca 1880]	Mus.III.119.264
789	Filippi, Filippo (1830-1887) , Czemu? = Perche / muzyka F. Filippi ; překlad J. Chęcińskiego. , Varsovie : F. Hösicik, cen. 1898 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).	cen. 1898	Mus.III.119.260
790	Filippi, Filippo (1830-1887) , Czemu? = Perche / muzyka F. Filippi ; překlad J. Chęcińskiego. , Varsovie : F. Hösicik, [ca 1880].	[ca 1880]	Mus.III.119.258
791	Filippi, Filippo (1830-1887) , Czemu? = Perche / muzyka F. Filippi ; překlad J. Chęcińskiego. , Warszawa : F. Hösicik, cen. 1896 (W-wa : w lit. C. Witanowskiego).	cen. 1896	Mus.III.121.106
792	Filke, Max (1855-1911). , Salve Sacerdos! : für vierstimmigen Männerchor : (mit Begleitung von 3 Horn Posaune u. Tuba ad lib.) : op. 35 / komponiert von Max Filke ; [text von Ernst Commer]. , Leobschütz : C. Kothe, [ca 1900] (Leipzig : O. Brandstetter).	[ca 1900]	Mus.III.115.041
793	Fillipi, Eug. (1830-1887) , Mimi : polka humorystyczna / przez Eug. Fillipi. , Warszawa : J. Fiszer, cen. 1902 (Warszawa, N. 17 Aleksandrja : Pospieszna Lit. i Sztynch. Nut J. Mękarskiego).	cen. 1902	Mus.III.119.257
794	Fink, Wilhelm (1783-1846). , Perce-neige : op. 314 no. 1 / W. Fink. , Varsovie : Gebethner & Wolff, cen. 1903 (W-wa, No. 17 Aleksandrja : posp. lit. i sztych. nut J. Mękarskiego).	cen. 1903	Mus.III.119.265

795	Fink, Wilhelm (1783-1846). , Perce-neige : op. 314 no. 2 / W. Fink. , Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1903 (W-wa, No. 17 Aleksandrja : posp. lit. i sztych. nut J. Mękarskiego).	cenz. 190	Mus.III.119.267
796	Fischer, Otto. , Nouvellette : op. 113 no. 1 / Otto Fischer. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[1912-1915]	Mus.III.119.281
797	Fischer, Otto , Pożegnanie = (Adieu) : nocturne : op. 173 / ułożył na fort. Otto Fischer. , Warszawa : M. Arct, [ca 1910] (Warszawa, Oboźna 9 : Lit. C. Witanowski).	[ca 1910]	Mus.III.119.278
798	Fitzenhagen, Wilhelm (1848-1890). Kompozytor , Erstes Konzert H moll : für Violoncell und Pianoforte : op. 2 / W. Fitzenhagen. , Leipzig : Breitkopf & Härtel.	cop. 1918	Mus.III.120.075
799	Fitzenhagen, Wilhelm (1848-1890). Kompozytor , Violoncell-Konzerte / W. Fitzenhagen. , Leipzig : Breitkopf & Härtel.	1924, cop. 1918	Mus.III.120.074
800	Fitzenhagen, Wilhelm (1848-1890) , Resignation : geistliches Lied ohne Worte : für das Violoncell mit Begleitung von Harmonium, Orgel oder Pianoforte [ad libitum] : Op. 8 / componirt von Wilhelm Fitzenhagen. , Leipzig : Breitkopf und Härtel.	[1872]	Mus.III.119.276
801	Florimo, Francesco (1800-1888) , Karolina : śpiew ludowy z Castellammare / ułożony przez F. Florimo. , Warszawa : G. Sennewalda, [ca 1860] (Lipsk : Sztych. i druk. C. G. Rödera).	[ca 1860]	Mus.III.119.283
802	Flotow, Friedrich von (1812-1883) , Marta : romans / Flotow. , Warszawa : G. Sennewald, [ca 1870] (Lipsk : C. G. Röder).	[ca 1870]	Mus.III.119.299
803	Flotow, Friedrich von (1812-1883) , Stradella : hymn / Flotow. , Warszawa : G. Sennewald, [ca 1860] (Lipsk : C. G. Röder).	[ca 1860]	Mus.III.119.296
804	Flotow, Friedrich von (1812-1883) , Marta : romans / Flotow. , Warszawa : G. Sennewald, [ca 1860] (Lipsk : C. G. Röder).	[ca 1860]	Mus.III.119.290
805	Flügel, Gustav (1812-1900) , Zwei Choralmelodien : für Violoncell und Orgel : Op. 120. No. 1, Jerusalem du hochgebaute Stadt / zum kirchlichen Gebrauch phantasieartig ausgeführt von Gustav Flügel. , Langensalza : H. Beyer & Söhne.	[1898-1903]	Mus.III.119.293/1
806	Flügel, Gustav (1812-1900) , Zwei Choralmelodien : für Violoncell und Orgel : Op. 120. No. 2, Jesu, meine Freude / zum kirchlichen Gebrauch phantasieartig ausgeführt von Gustav Flügel. , Langensalza : H. Beyer & Söhne.	[1898-1903]	Mus.III.119.293/2
807	Foscari, S. , Langoureuse : valse / par S. Foscari. , Varsovie : Gebethner & Wolff, [post 1912] (Warszawa, Nowy Świat 47 : Lit. J. F. Konarzewski).	[post 1912]	Mus.III.119.287
808	Franchomme, Auguste (1808-1884) , 12 Etudes : pour violoncelle avec accomp. de piano ou d'un 2-d violoncelle : op. 35 / par Aug-te Franchomme. , Mayence : fils de B. Schott, [ca 1860].	[ca 1860]	Mus.III.119.323
809	Franck, César (1822-1890) , Prélude, Choral et Fugue / César Franck. , Mainz ; Leipzig : B. Schott' s Söhne.	[ca 1905]	Mus.III.121.123
810	Franck, César (1822-1890). Kompozytor , Quatuor (en Ré majeur) : pour 2 violons, alto et violoncelle / par César Franck. , Paris : J. Hamelle.	1893	Mus.III.120.203
811	Frankiewicz, Teodor. , Hejże ha! : mazur / przez T. Frankiewiczza. , Warszawa : J. Müller, [ca 1870] ([W-wa], No 467b : w Lit. J. Müller).	[ca 1870]	Mus.III.128.893 Cim.
812	Freyer, August (1803-1883) , Concert-Variationen über eine russische Kirchenmelodie von Bortnianski : Op. 3/ von A. Freyer. , Leipzig : F. Hofmeister, [ca 1900] (Leipzig : Druck von Hundertsund & Pries).	[ca 1900]	Mus.III.119.300
813	Friedman, Ignacy (1882-1948) , Cinq causeries : pour piano à deux mains : op. 10. No 5, Elle danse / par Ignace Friedman. , Cracovie : A. Piwarski & Co., 1904.	1904	Mus.III.116.601/5
814	Friedman, Ignacy (1882-1948). , Quatre Mazurkas : op. 15 N. 2 : [na fort.] / I. Friedman. , Varsovie : Gebethner & Wolff.	[post 1908]	Mus.III.119.334
815	Friedman, Ignacy (1882-1948). , 3 pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 25. No. 1, Wiosenne rano / przez Ign. Friedmana ; [z Safony ; tłum. J. Pietrzycki]. , Kijów : Leon Idzikowski, [ca 1910] (Warszawa, Oboźna 9 : Lit. C. Witanowski).	[ca 1910]	Mus.III.129.195/1
816	Friedman, Ignacy (1882-1948). , 3 pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 25. No. 2, Jak ta wilga / przez Ign. Friedmana ; [słowa Marji Wolskiej]. , Kijów : Leon Idzikowski, [ca 1910] (Warszawa, Oboźna 9 : Lit. C. Witanowski).	[ca 1910]	Mus.III.163.326
817	Friedman, Ignacy (1882-1948) , Zwei Concert Arrangements : für Piano solo. 1., O schöner Mai / Johann Strauss ; [arr.] Ign. Friedman , Berlin ; Budapest ; Leipzig : Rózsavölgyi.	cop. 1933	Mus.III.119.335/1
818	Friedman, Ignacy (1882-1948) , Zwei Concert Arrangements : für Piano solo. 2., Schatz Walzer / Johann Strauss ; [arr.] Ign. Friedman , Berlin ; Budapest ; Leipzig : Rózsavölgyi, cop. 1933.	cop. 1933	Mus.III.119.335/2
819	Friedman, Ignacy (1882-1948). , Bei den Marionetten : zwölf Kinderstücke : piano solo / Ignaz Friedman. , Wien ; Leipzig : Universal-Edition.	cop. 1932	Mus.III.115.150
820	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor , Drei Klavierstücke : op. 33. No. 3, Tabatière à musique / von Ignaz Friedman. , Wien ; Leipzig : Universal-Edition.	cop. 1911	Mus.III.115.724

821	Friedrich, Antoni. , Nad Wisłą : kadryl z pieśni polskich / ułożył na bal w Sukiennicach 1879 r. Antoni Friedrich. , Kraków : S. A. Krzyżanowski, [1879] (Wien : Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co).	[1879]	Mus.III.119.336
822	Frohberg, Carl. , Joie interrompue : op. 1 no. 2 / C. Frohberg. , Varsovie : Gebethner & Wolff, [1908-1912].	[1908-1912]	Mus.III.119.349
823	Fryderyk II Wielki (król Prus ; 1712-1786) , Viertes Konzert : für Flöte und Streichorchester mit Cembalo / Friedrich der Grosse ; hrsg. von Gustav Lenzewski sen. , Berlin : Chr. F. Vieweg.	[1925]	Mus.III.120.678
824	Fuchs, Robert (1847-1927) , Trio : für Violine, Viola und Violoncello : Op. 94 / von Robert Fuchs. , Wien ; Leipzig : A. Robitschek, [1912].	[1912]	Mus.III.120.681
825	Fučik, Julius (1872-1916) , Einzug der Gladiatoren = Pochód gladiatorów : marche : op. 68 / Julius Fučík. , Warszawa : Association des employés en Librairies, [ca 1920] (Warszawa : Druk i Lit. pf Jana Cotty).	[ca 1920]	Mus.III.119.345
826	Fučik, Julius (1872-1916) , Wjazd gladiatorów : marsz tryumfalny / Julius Fučík. , Warszawa : E. Wende & Co., [ca 1910] (Warszawa, Nowy-Świat 47 : Lit. J. F. Konarzewski i I. Mękarski).	[ca 1910]	Mus.III.119.340
827	Fučik, Julius (1872-1916) , Einzug der Gladiatoren = Pochód gladiatorów : marche : op. 68 / Julius Fučík. , Warszawa : Édition de la Société des employés de librairies à Varsovie : Gebethner et Wolff, cenz. 1904 ([W-wa], Nowy Świat 41 : Druk Piotra Laskauera i S-ki).	cenz. 1904	Mus.III.119.346
828	Fühler, Max. Kompozytor , 24 Künstler-Vortragsstudien : Flauto solo = 24 Concert Studies = 24 Etudes d'artistes concertantes / Max Fühler. , Leipzig : W. Zimmermann.	cop. 1929	Mus.III.120.682
829	Fuhr, Georg (1897-) , Quartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello : in drei Sätzen : Op. 13 / Georg Fuhr. , Wolfenbüttel : Verlag für Musikalische Kultur und Wissenschaft.	1937	Mus.III.120.683
830	Fumagalli, Adolfo (1828-1856) , La Pendule-galop ; Carillon-polka : pour le piano : op. 33 / par A. Fumagalli. , Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock, [1856] (Berlin : Stich und Druck v. Ed. Bote und G. Bock)	[1856]	Mus.III.119.348
831	Furuhjelm, Jan , Twej miłości cudny sen... : Walc boston / Jan Furuhjelm. , Warszawa : Kuncewicz i Hofman, [ok. 1910] ([Warszawa], N. Świat 4 : Druk i Lit. H. Skłodowski).	[ok. 1910]	Mus.III.119.343
832	Gabel, Juliusz. Kompozytor , Hazet : tango najśodsze / muzyka J. Gabla ; słowa E. Schlechtera. , Lwów : A. Hegedüs, cop. 1932 (Lwów : Zakłady Graficzne A. Hegedüs).	cop. 1932	Mus.III.119.362
833	Gabriel-Marie, Jean (1852-1926). Kompozytor , La Cinquantaine : [air dans le style ancien] / Jean Gabriel-Marie. , Varsovie : Gebethner & Wolff, [po 1912] (Varsovie : B. Wierzbicki & Co.).	[po 1912]	Mus.III.119.359
834	Gabriel-Marie, Jean (1852-1926). Kompozytor , Sérénade badine : transcr. pour le piano / Gabriel-Marie. , Kieff : L. Idzikowski, [przed 1911] (Kieff : I. Tchokoloff) . , Mus.III.119.357	Mus.III.119.357	Mus.III.119.358
835	Gabryelski, Teodor. , Drzémka : polka tremblante / ułożył i poświęca [...] Rozalii z Petrowiczów Czaykowskiej Teodor Gabryelski. , Lwów : nakładem autora, [ca 1870] (we Lwowie : z lit. inst. stauropig.).	[ca 1870]	Mus.III.128.894 Cim.
836	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890). Kompozytor , Pieśń ojczysta / Niels W. Gade ; na chór mieszany ułożył Jan Gall. , [Miejsce nieznanne : wydawca nieznanne], 1898.	1898	Mus.III.122.130
837	Gall, Jan (1856-1912). , Nie wierz nie : walc do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu : [op. 30 No. 5] / ułożył Jan Gall. , Warszawa : Echo Muzyczne, cenz. 21 VIII 1902 (W-wa, Nowy Świat 38: Lit. Konarzewskiego).	[1902]	Mus.III.162.774
838	Gall, Jan (1856-1912). , O gdybyś była kwieciem bzu= O wär mein Lieb der Fliederbusch / muzyka Jana Galla. , Warszawa : Echo Muzyczne Teatralne i Artystyczne, cenz. 1890 (Warszawa : Litografia i sztych. nut S. Orgelbranda).	cenz. 1890	Mus.III.119.382
839	Gall, Jan (1856-1912). , Drei Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op.18. No 1, Die verzauberte Königstochter / componirt von Jan Gall : text deutsch und polnisch; gedicht von Adam Asnyk. , Leipzig : F. E. C. Leuckart, [ca 1890].	[ca 1890]	Mus.III.119.392
840	Gall, Jan (1856-1912). , Drei Lieder : für eine Singstimme mit Pianoforte : op.18. No 3, Alle Lieder, die ich singe / componirt von Jan Gall : text deutsch und polnisch; gedicht von Adam Asnyk. , Leipzig : F. E. C. Leuckart, 1914.	1914	Mus.III.119.384
841	Gall, Jan (1856-1912). , Aus Italien : drei Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 13. Nr 3, Barcarole / componirt von Jan Gall ; [text] von August Kopisch. , Leipzig : F.E.C. Leuckart, [ca 1915].	[ca 1915]	Mus.III.119.369
842	Gall, Jan (1856-1912). , Aus Italien : drei Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 13. Nr 3, Barcarole / componirt von Jan Gall ; [text] von August Kopisch. , Leipzig : F.E.C. Leuckart.	[ca 1910]	Mus.III.119.368

843	Gall, Jan (1856-1912). , Aus Italien : drei Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 13. Nr 1, Wenn durch die Piazzetta / componirt von Jan Gall ; [text] von Thomas Moore ; deutsch von Ferdinand Freiligrath. , Leipzig : F.E.C. Leuckart.	[ca 1910]	Mus.III.119.367
844	Gall, Jan (1856-1912). , Aus Italien : drei Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 13. Nr 1, Wenn durch die Piazzetta / componirt von Jan Gall ; [text] von Thomas Moore ; deutsch von Ferdinand Freiligrath. , Leipzig : F.E.C. Leuckart.	[ca 1910]	Mus.III.119.366
845	Gall, Jan (1856-1912). , Aus Italien : drei Lieder : op. 13. Nr 3, transkr, Barcarole: O komm in mein Schiffchen / componirt von Jan Gall ; für Piano übertragen von Georg Reynald : op. 23. , Leipzig : F.E.C. Leuckart, [ca 1890] Leipzig : C.G. Röder).	[ca 1890]	Mus.III.119.378
846	Gall, Jan (1856-1912). , Mädchen mit dem rothen Mündchen : für eine Singstimme mit Pianoforte : op. 1 No. 3 : für Tenor oder Sopran / componirt von Jan Gall ; [text] von Heinrich Heine. , Leipzig : F. E. C. Leuckart, [1890] (Leipzig : C. G. Röder).	[1890]	Mus.III.119.377
847	Gall, Jan (1856-1912). , Mädchen mit dem rothen Mündchen : für eine Singstimme mit Pianoforte : op. 1 No. 3 : für Tenor oder Sopran / componirt von Jan Gall ; [text] von Heinrich Heine. , Leipzig : F. E. C. Leuckart, [1890] (Leipzig : C. G. Röder).	[1890]	Mus.III.119.381
848	Gall, Jan (1856-1912). , Barcarolle : op. 13 no. 3 / par Jan Gall ; arr. p. piano : op. 23 par Georges Reynald. , Varsovie [etc.] : Gebethner & Wolff, [non ante 1922] ([W-wa], Warecka 7 : Lit. C. Witanowski).	[non ante 1922]	Mus.III.119.370
849	Gall, Jan (1856-1912). , Dziewczę z buzią jak malina : śpiew z towarzyszeniem fortepianu : op. 1 nr 3 / napisał Jan Gall ; słowa H. Heinego ; w tłum. M. Gawalewicza. , Warszawa : Gebethner & Wolff, (post 1908) (Warszawa, Nowogrodzka 17 : druk L. Bilińskiego i W. Maślankiewicza).	(post 1908)	Mus.III.119.375
850	Gall, Jan (1856-1912). , Barcarolle : op. 13 no. 3 / par Jan Gall ; arr. p. piano par Georges Reynald, op. 23. , Varsovie : Gebethner et Wolff, cenz. 17.VI.1897 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. Mękariski).	cenz. 1897	Mus.III.119.449
851	Gall, Jan (1856-1912). , Barcarolle : op. 13 no. 3 / par Jan Gall ; arr. p. piano par Georges Reynald, op. 23. , Varsovie : Gebethner et Wolff, cenz. 17.VI.1897 (W-wa, 40 Krak. Przed. : Lit. Mękariski).	cenz. 1897	Mus.III.119.380
852	Gall, Jan (1856-1912). , Dziewczę z buzią jak malina : śpiew z towarzyszeniem fortepianu : op. 1 No 3 / napisał J. Gall ; ukł na fort. przez F. Spindler'a, op. 344. , Warszawa : Gebethner i Wolff, (cenz 1890) (Warszawa, Krak. Przedm. 40 : w lit. Mękarskiego).	(cenz 1890)	Mus.III.119.379
853	Gall, Jan (1856-1912). , Z teki wędrowca : sześć pieśni z towarzyszeniem fortepianu : Op. 30. Z 1. No 3, Po dachu skacze=Ein Vögleinpaar hüpfht : polka / ułożył Jan Gall. , Lwów : Gubrynowicz i Schmidt., [ca 1900].	[ca 1900]	Mus.III.119.393/1
854	Gall, Jan (1856-1912). , Z teki wędrowca : sześć pieśni z towarzyszeniem fortepianu : op. 30. Z 2. No. 4, Ten wdzięk = Der Glanz, die Glut : bolero / napisał Jan Gall. , Lwów : Gubrynowicz i Schmidt, [ca 1900].	[ca 1900]	Mus.III.163.118
855	Gall, Jan (1856-1912). , Z teki wędrowca : sześć pieśni z towarzyszeniem fortepianu : Op. 30. No 5, Ach! dziwnie drży = Ach! seltsam / napisał Jan Gall. , Lwów : Gubrynowicz i Schmidt., [ca 1900].	[ca 1900]	Mus.III.119.394
856	Gall, Jan (1856-1912). , Alyj rotik tvoj malútka : op. 1 no. 3 / I. Gall ; iz Gejne ; perevod A. Gorčakovoje = Mädchen mit dem rothen Mündchen / J. Gall ; Gedicht von H. Heine. , Moskva : Guthejl, [1886] (Moskva : lit. V. Grosse).	[1886]	Mus.III.119.376
857	Gall, Jan (1856-1912). , Zima : (krakowiak) : op. 24 [!] No 2 / Jan Gall ; wiersz Stanisława Tomkiewicza. , Lwów : Jakubowski&Zadurowicz, [ca 1895] (Lepzig : F. M. Geidel).	[ca 1895]	Mus.III.119.397
858	Gall, Jan (1856-1912). , Drei Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 20. No 1, Würde in rosigem Scheine Jugend mir blinken / componirt von Jan Gall ; gedicht von Adam Asnyk ; deutsch von R. Steingraber. , Lemberg : Jakubowski&Zadurowicz, [ca 1900].	[ca 1900]	Mus.III.119.383
859	Gall, Jan (1856-1912). , Serenada : op. 25 Nr 3 / Jan Gall ; wiersz Maryi Raczyńskiej. , Lwów : K. S. Jakubowski, [ca 1900] (Lipsk : Breitkopf&Härtel).	[ca 1900]	Mus.III.119.398
860	Gall, Jan (1856-1912). , Serenada : op. 25 Nr 3 / Jan Gall ; wiersz Maryi Raczyńskiej. , Lwów : K. S. Jakubowski.	[ca 1910]	Mus.III.119.400
861	Gall, Jan (1856-1912). , Trzy pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 20. [Nr] 1, Gdybym był młodszy / napisał Jan Gall ; [st.] A. Asnyk. , Lwów : K. S. Jakubowski, [non ante 1898] (Lipsk: Lit. F. M. Geidel).	[non ante 1898]	Mus.III.120.995/1
862	Gall, Jan (1856-1912). Kompozytor, Zima : (Krakowiak) : op. 25 Nr 2 / Jan Gall ; wiersz Stanisława Tomkiewicza. , Lwów : K. S. Jakubowski, [ok. 1900] (Lipsk : F.M. Geidel).	[ok. 1900]	Mus.III.95.707
863	Gall, Jan (1856-1912). , Piękna rybaczka : pieśń do słów Heinego / muzyka Jana Galla. , Warszawa : Red. Echa Muz. Teatralnego i Artystycz., [ca 1890] (W-wa, Krak. Przedm. No 66 : Lit. i Sztuch. Nut S. Orgelbranda Synów).	[ca 1890]	Mus.III.119.391
864	Gall, Jan (1856-1912). , Pieśni z dramatu Eros i Psyche J. Żuławskiego : na głos z fortepianem. No 1, Pieśń błędnego rycerza / muzyka Jana Galla. , Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1915] (Wien : Stich u. Druck der Waldheim=Eberle A.G.).	[ca 1915]	Mus.III.119.388

865	Gall, Jan (1856-1912). , Pieśni z dramatu Eros i Psyche J. Żuławskiego. No 1, Pieśń błędnego rycerza / muzyka Jana Galla. , Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1915] (Wien : Stich u. Druck der Waldheim=Eberle A.G.).	[ca 1915]	Mus.III.119.389
866	Gall, Jan (1856-1912). , Piosnka katalońska=Katalonisches Lied / Jan Gall ; słowa E. Porębowicza. , Kraków : S. A. Krzyżanowski, [1908].	[1908]	Mus.III.119.387
867	Gall, Jan (1856-1912). , Zamknij Kaśka : piosenka w tonie ludowym do słów Witołda Malczewskiego / muzyka Jana Galla. , Kraków : S. A. Krzyżanowski, [ca 1905] (Wien : Stich u. Druck der Waldheim=Eberle A.G.).	[ca 1905]	Mus.III.162.775
868	Gall, Jan (1856-1912). , Łzy : dumka : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 15. No 1 / napisał Jan Gall ; słowa T. Lenartowicza. , Kraków : S. A. Krzyżanowski, [1893?] (Wien : R. v. Waldheim, Jos. eberle&Co.).	[1893?]	Mus.III.119.385
869	Gallini, Louis. Kompozytor , Alcantara : chanson espagnole en forme d'une marche : pour chant et piano / musique de Louis Gallini ; [słowa polskie Zofii Vieweger]. , Varsovie : E. Wende et Cie.	[1907]	Mus.III.119.411
870	Galos, C. , Nocturne Op. 17 / C. Galos. , Varsovie : Gebethner & Wolff, [post 1919] (B. Wierzbicki & Co.).	[post 1919]	Mus.III.119.405
871	Galos, C. Kompozytor , Le lac de Côme : 6e nocturne : Op. 24 / C. Galos. , Kieff ; Varsovie : L. Idzikowski, [po 1911] (Kieff : I. Tchokoloff).	[po 1911]	Mus.III.119.412
872	Gänschals, Carl (1847-1906). , Fleurs ravissantes = Wunderblumen : op. 46 / Th. Espen. , Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1905].	[ca 1905]	Mus.III.119.152
873	Gänschals, Carl (1847-1906). , Chant populaire : (Phyllis) : op. 316 no. 13 / C. Gänschals. , Varsovie : Gebethner & Wolff, [1912-1915].	[1912-1915]	Mus.III.119.409
874	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor , Liebesfrühling = (Printemps d'amour) : op. 188 / Karl Gänschals. , Varsovie : K. Trepte, cenz. 1902 (Warszawa : w lit. C. Witanowskiego).	cen. 1902	Mus.III.119.404
875	Gänschals, Carl (1847-1906). , La clochette enchantée = Zauberglöckchen : op. 15 / Th. Espen [i.e. Carl Gänschals]. , Kieff ; Varsovie : L. Idzikowski.	[non ante 1911]	Mus.III.119.159
876	Gänschals, Carl (1847-1906) , Dernier coup d'oeil = Letzter Blick : op. 30 / Th. Espen. , Kieff ; Varsovie : L. Idzikowski, [post 1910 (Kieff : J. Tchokoloff).	[post 1910]	Mus.III.119.160
877	Gänschals, Carl (1847-1906) , Reves au Bospore = Marzenie : op. 32 / Th. Espen. , Kieff ; Varsovie : L. Idzikowski, [post 1910 ((Kieff) : J. Tchokoloff).	[post 1910]	Mus.III.119.158
878	Gänschals, Carl (1847-1906) , Rêves au Bosphore = Marzenie : op. 32 / T. Espen. , Varsovie ; Kieff : L. Idzikowski, [post 1921] (Warszawa : Lit. J. F. Konarzewski).	[post 1921]	Mus.III.119.155
879	Gänschals, Carl (1847-1906) , Douleur secrete = Stilles weh : op. 21 / Th. Espen. , Varsovie ; Kieff : L. Idzikowski, [ca 1920] ([W-wa, Warecka 7 : Lit. C. Witanowski).	[ca 1920]	Mus.III.119.154
880	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor , Du monde fabuleux = (Märchentraum) : Op. 169 / Ch. Gänschals. , Kieff ; Varsovie : L. Idzikowski, [po 1911] (Kieff : J. Tchokoloff).	[po 1911]	Mus.III.119.431
881	Gänschals, Carl (1847-1906) , La violette : op. 42 / T. Espen. , Warszawa : M. Arct, [ca 1920].	[ca 1920]	Mus.III.119.162
882	Gänschals, Carl (1847-1906) , Marzenie : op. 32 / T. Espen [i.e. Carl Gänschals]. , Warszawa : M. Arct.	[ca 1905]	Mus.III.119.161
883	Gänschals, Carl (1847-1906) , Marzenie = Träume am Bosphorus : op. 32 / T. Espen. , Warszawa M. Arct, cenz. 1894 (Warszawa : w lit. C. Witanowskiego).	cen. 1894	Mus.III.119.153
884	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor , Juliette : morceau mélodique : op. 22 / Gänschals. , Warszawa : M. Arct, [po 1915] (Warszawa, Warecka 7 : Lit. C. Witanowski).	[po 1915]	Mus.III.119.421
885	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor , Chant du soir Op. 128 / C. Gänschals. , Warszawa : M. Arct, cenz. 1894 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).	cen. 1894	Mus.III.119.364
886	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor , Powitanie / C. Gänschals. , Warszawa : M. Arct, cenz. 1894 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).	cen. 1894	Mus.III.119.428
887	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor , Powitanie / C. Gänschals. , Warszawa : M. Arct.	[po 1915]	Mus.III.119.423
888	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor , Świtezianka / C. Gänschals. , Warszawa : M. Arct, cenz. 1894 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).	cen. 1894	Mus.III.119.427
889	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor , Świtezianka / C. Gänschals. , Warszawa : M. Arct, [ok. 1900].	[ok. 1900]	Mus.III.119.424
890	Garat, Pierre-Jean (1764-1823). Kompozytor , Kiedy promiennej wiosny tchnienia = (Dans le printemps de mes Années) / muzyka Garat'a. , Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1905 (Warszawa, Nowy Świat 47 : Druk A. T. Jezierskiego).	cen. 1905	Mus.III.119.438

891	Gareri, Eduardo. Kompozytor , Cud blondynka : fox-trot / muz. Gareri ; słowa St. Ratolda. , Warszawa : Kuncewicz i Hofman, [po 1920] (Warszawa, Warecka 7 : Lit. C. Witanowski).	[po 1920]	Mus.III.88.764
892	Gasco, Alberto (1879-1938). , Venere dormente : (da un quadro del Giorgione) : poema musicale : per quartetto d'archi / Alberto Gasco. , Leipzig : F.E.C. Leuckart.	[1914-1918]	Mus.III.120.147
893	Gastaldon, Stanislaw (1861-1939). Kompozytor , Pieśń zakazana = Musica proibita : Op. 5 / S. Gastaldon. , Warszawa : F. Hösick, [ok. 1885] (Leipzig : Stich und Druck der Roder'schen Officine).	[ok. 1885]	Mus.III.119.440
894	Gastaldon, Stanislaw (1861-1939). Kompozytor , Pieśń zakazana = Musica proibita : Op. 5 / S. Gastaldon. , Warszawa : F. Hösick.	[ok. 1885]	Mus.III.119.460
895	Geistlener, Barbara , Reminiscences : pour le piano : op. 54 / par Babette Geistlener. , [S.l.] : Nakładem autora, [ca 1900].	[ca 1900]	Mus.III.119.480
896	Georgious, G. , Warszawa : marsz : a la mémoire de Mickiewicz : op. 27 / composé par G. Georgious. , Varsovie : [nakład autora] ; skł. gł. Gebethner i Wolff, cenz. 1899 (Warszawa : Druk. i Lit. F. Kasprzykiewiczza).	cenz. 1899	Mus.III.119.462
897	Gershwin, George (1898-1937). Kompozytor , Jijibo : fox et blues / musique de George Gershwin. , Paris : F. Salabert.	cop. 1923	Mus.III.119.463
898	Gigout, Eugène (1844-1925). , Trois pieces d'orgue : avec pédale obligée / par Eugene Gigout. , Paris : A. Durand et Fils.	[ca 1900]	Mus.III.120.202
899	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor , Puppchen : Du bist mein Augenstern : Polka Marche / I. Gilbert. , Varsovie : B. Rudzki, [przed 1915] Warszawa, Nowy Świat 47 : Lit. J. F. Konarzewski i I. Mękarski.	[przed 1915]	Mus.III.119.498
900	Giordani, Giuseppe (1751-1798). Kompozytor , Caro mio ben : Arie : für Violoncello mit Pianoforte / von Tommasi [!] Giordani ; bearb. von David Popper. , Offenbach a/Main : J. André, [ok. 1900].	[ok. 1900]	Mus.III.119.506
901	Glazunov, Aleksandr Konstantinovič (1865-1936). , Concerto : pour piano avec orchestre : en fa mineur : op. 92 / Alexandre Glazunov. , Leipzig : M.P. Belaieff.	1912	Mus.III.120.189
902	Glazunov, Aleksandr Konstantinovič (1865-1936). , Trois morceaux : pour piano : op. 49 / par Alexandre Glazunow. , Leipzig : M. P. Belaieff.	1895	Mus.III.120.144
903	Glazunov, Aleksandr Konstantinovič (1865-1936). , Introduction et la danse de Salomé : d'apres le drame de Oscar Wilde : pour orchestre : op. 90 / par Alexandre Glazunow. , Leipzig : M. P. Belaieff.	1914	Mus.III.120.190
904	Glazunov, Aleksandr Konstantinovič (1865-1936) , Grande valse de concert : pour piano : op. 41 / par Aleksandre Glazounov. , Leipzig : M. P. Belaieff.	1893	Mus.III.120.143
905	Glazunov, Aleksandr Konstantinovič (1865-1936) , Valse de salon : pour piano : op. 43 / par Aleksandre Glazounov. , Leipzig : M. P. Belaieff.	1893	Mus.III.120.142
906	Glazunov, Aleksandr Konstantinovič (1865-1936) , Rhapsodie orientale : pour grand orchestre : op. 29 / par Alexandre Glazunnow ; reduction pour piano a 4 mains par l'auteur. , Leipzig : M. P. Belaieff.	1891	Mus.III.120.155
907	Glazunov, Aleksandr Konstantinovič (1865-1936). Kompozytor , 3 Etudes : Op. 31. No. 3, La Nuit / par Aleksandre Glazounov. , Leipzig : M. P. Belaieff, [ok. 1920] (Leipzig : C. G. Röder).	[ok. 1920]	Mus.III.119.493
908	Glazunov, Aleksandr Konstantinovič (1865-1936) , Gavot : dlâ fortepiano : op. 49 [no 3] / A. Glazunov. , Leningrad : Muzgiz.	1938	Mus.III.122.071
909	Glinka, Michaił (1804-1857) , Kamarinskaâ : fantaziâ dlâ orkestra / M. Glinka ; perelozhenie dlâ fortepiano S. Lâpunova. , Moskva : Gosudarstvennoe muzykal'noe izdatel'stvo.	1933	Mus.III.120.132
910	Glinka, Michaił (1804-1857) , Noč v Madrite : fantaziâ na ispanskije temy / M. Glinki ; perelozhenie dlâ fortepiano K. Klindvorte. , Moskva : OGIZ - Muzgiz.	1934	Mus.III.120.131
911	Glinka, Michaił (1804-1857) , Romansy i pesni M. Glinki = Lieder von M. Glinka / pod red. M. Balakireva i S. Lâpunova. , Moskva : P. Ūrgenson.	[post 1910]	Mus.III.117.311
912	Glinka, Michaił (1804-1857) , Dva romansa M. I. Glinki. 1, Èlegiâ : Ne iskušaj menâ bez'' nuždy / arr. R. Gofman'' i M. Lippol'd''. , S.-Peterburg [etc.] : Ū. G. Cimmerman.	[ok. 1910]	Mus.III.119.512
913	Glinka, Michaił (1804-1857). Kompozytor , Élégie / M. Glinka. , Leipzig : W. Zimmermann.	[ok. 1910]	Mus.III.119.505
914	Gluck, Christoph Willibald (1714-1787). Kompozytor , Trio in G-moll : [Wq 53] / Gluck ; [Bearbeitung von Hugo Riemann]. , Leipzig : Breitkopf & Härtel.	[ok. 1904]	Mus.III.119.516
915	Gluck, Christoph Willibald (1714-1787) , Die Maienkönig : Schäferspiel (Oper) in 1 Akt / Musik von Gluck ; in der bearb. von J. N. Fuchs ; frei nach dem französischen des Favart von Max Kalbeck. , Leipzig : J. Weinberger.	cop. 1908	Mus.III.120.686
916	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor , 2me Mazurka : pour le piano : op. 54 / Benjamin Godard. , Riga : C. Blossfeld.	[ca 1870]	Mus.III.122.087

917	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor , L'Aurore : andante : pour violoncelle et piano / Benjamin Godard. , Paris : Choudens, copyright 1896.	cop. 1896	Mus.III.119.519
918	Godard, Benjamin (1849-1895). , Rococo et A la Chopin : deux morceaux : op 58 no. 3, no. 17 / Benjamin Godard. , Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 1887 (W-wa, 40 Krak. Przedm. : lit. i sztych nut Mękariski).	cen. 1887	Mus.III.119.543
919	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor , Mazurka Op. 54 / B. Godard'a. , Warszawa : Redakcja Echa Muzycz. Teatral. i Artystycz. , cenzura 1888 ([W-wa], Bednarska 22 : lit. C. Witanowskiego).	Mus.III.119.549	Mus.III.119.549
920	Godfrey, H. Kompozytor , Pas de quatre / H. Godfrey. , Varsovie : Edition Musicale de Varsovie, [ok. 1900] (Vil'na : Tipografija I. I. Pirożnikova).	[ok. 1900]	Mus.III.119.565
921	Godowski, Leopold (1870-1938) , Renaissance : dlà fortepiano / L. Godovskij. , Leningrad : Triton.	1935	Mus.III.117.652
922	Godowski, Leopold (1870-1938) , Miniaturen : Verschiedene Stücke : piano à 4 mains. Bd 1 No. 1-7 / Godowsky. , Wien : Universal-Edition.	cop. 1918	Mus.III.122.549/1
923	Godowski, Leopold (1870-1938) , Miniaturen : Verschiedene Stücke : piano à 4 mains. Bd 2 No. 8-14 / Godowsky. , Wien : Universal-Edition.	cop. 1918	Mus.III.122.549/2
924	Godowski, Leopold (1870-1938) , Miniaturen : Verschiedene Stücke : piano à 4 mains. Bd 3 No. 15-20 / Godowsky. , Wien : Universal-Edition.	cop. 1918.	Mus.III.122.549/3
925	Godowski, Leopold (1870-1938) , Miniaturen. Sieben neuere Tänze : piano à 4 mains / Godowsky. , Wien : Universal-Edition, cop. 1918.	cop. 1918	Mus.III.122.550
926	Godowski, Leopold (1870-1938) , Miniaturen. Sieben alte Tänze : piano à 4 mains / Godowsky. , Wien : Universal-Edition, cop. 1918.	cop. 1918	Mus.III.122.551
927	Godowski, Leopold (1870-1938) , Miniaturen. Drei Suiten : piano à 4 mains / Godowsky. , Wien : Universal-Edition, cop. 1918.	cop. 1918	Mus.III.122.552
928	Goens, Daniel van (1858-1904). Kompozytor , Concerto : en la mineur : pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre : Op. 7 / Daniel van Goens. , Paris : J. Hamelle, [ok. 1900].	[ok. 1900]	Mus.III.120.204
929	Goetz, Hermann (1840-1876) , 2 Sonatinen : für den Klavierunterricht : Op. 8 / von Hermann Goetz ; hrsg. von Adolf Ruthardt. , Leipzig : C. F. Peters.	1921	Mus.III.120.687
930	Gola, A. , Harakiri : shimmy et fox-trot / muzyka A. Gola. , Warszawa : nakład i własność B. Rudzkiego, [ca 1925] (W-wa : Lit. J. F. Konarzewski i J. Mękariski).	[ca 1925]	Mus.III.129.673
931	Gold, Artur (1897-1942). , Bukieciok fiołków : walc angielski / muz: A. Golda ; sl: A. Własta. , Warszawa : F. Grąbczewski, cop. 1938 ([W-wa] : Sztych. W. Kościeszka).	cop. 1938	Mus.III.119.583
932	Gold, Artur (1897-1942). , Zaczekaj chwilę : tango / muzyka: A. Gold ; słowa: Stępień. , Warszawa : F. Grąbczewski, cop. 1938 ([W-wa] : Sztych. W. Kościeszka).	cop. 1938	Mus.III.119.587
933	Gold, Artur (1897-1942). , Już nie Kocham cię : tango / muzyka Artura Golda ; słowa Andrzeja Własta. , Warszawa : M. Arct, cop. 1934 ([W-wa], Stalowa 26 : lit. Fletnia : sztych. J. Rynczak).	cop. 1934	Mus.III.119.579
934	Goldmark, Károly (1830-1915) , Das Heimchen am Herd : Oper in 3 Abtheilungen / von Carl Goldmark ; Text von A. M. Willner (frei nach Dickens' gleichnamiger Erzählung). , Leipzig : E. Berte & Cie.	1896	Mus.III.117.788
935	Goldmark, Károly (1830-1915). Kompozytor , Trio : für Pianoforte, Violine und Violoncell : Op. 4 / Carl Goldmark. , Leipzig : F. Kistner.	1865	Mus.III.120.188
936	Goldmark, Károly (1830-1915). Kompozytor , Concert : für Violine mit Orchesterbegleitung : Op. 28 / von Carl Goldmark. , Bremen : Schweers & Haake.	[ok. 1887]	Mus.III.120.187
937	Goldmark, Károly (1830-1915) , Georginen : Sechs Klavierstücke : Op. 52 / von Carl Goldmark. , Wien : Universal Edition.	cop. 1913	Mus.III.120.688
938	Goltermann, Georg Eduard (1824-1898). Kompozytor , Sechs Tonbilder : für Violoncello mit Pianoforte : Op. 99 : [Zeszyt] 1 / von Georg Goltermann. , Mainz : B. Schott's Söhne.	1882	Mus.III.119.600
939	Goltermann, Georg Eduard (1824-1898) , Konzert Nr 1 in a moll : für Violoncello und Orchester : Op. 14 / Georg Goltermann ; für Violoncello und Klavier rev. und bezeichnet von Julius Klengel. , Leipzig : Breitkopf 7 Härtel.	1931	Mus.III.120.689
940	Goltermann, Georg Eduard (1824-1898). , 4 Salonstücke : für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte : Op. 96 / Georg Goltermann. , Leipzig : C.F. Peters, [cop. 1922].	[cop. 1922]	Mus.III.115.265
941	Goltermann, Georg Eduard (1824-1898) , Nocturnes : pour violoncelle & piano. Band 2 / Georg Goltermann. , Offenbach a/M. : J. André.	cop. 1896	Mus.III.120.693/2
942	Goltermann, Georg Eduard (1824-1898). Kompozytor , Vier Stücke : für Violoncello mit Klavierbegleitung : op. 128. No 1, Ballada / komponirt von Georg Goltermann. , Offenbach a/Main : J. André.	cop. 1897	Mus.III.122.122
943	Goltermann, Georg Eduard (1824-1898). Kompozytor , 2tes Concert : für Violoncello mit Orchester- oder Klavier Begleitung : Op. 30 / komponiert von Georg Goltermann. , Offenbach am Main : J. André.	[1909-1913]	Mus.III.120.222

944	Goltermann, Georg Eduard (1824-1898). Kompozytor , 2me Concerto : D moll : pour violoncelle avec accomp. d'orchestre ou de piano : Op. 30 / composé par George Goltermann ; revues et doigté par Julius Klengel. , Offenbach s. M. : J. André.	[ok. 1929]	Mus.III.119.595
945	Goltermann, Georg Eduard (1824-1898). Kompozytor , 5me Concerto : D moll : pour violoncelle avec accomp. d'orchestre ou de piano : Op. 76 / composé par George Goltermann. , Offenbach s. M. : J. André.	cop. 1912	Mus.III.120.223
946	Goltermann, Georg Eduard (1824-1898). Kompozytor , 4 Morceaux caractérist[iques] : pour le violoncelle avec piano : Op. 43. [No] 1, Reverie [e-moll] / par George Goltermann. , Offenbach s./M. : J. André.	[ok. 1900]	Mus.III.119.596/1
947	Goltermann, Georg Eduard (1824-1898). Kompozytor , 4 Morceaux caractérist[iques] : pour le violoncelle avec piano : Op. 43. [No] 2, Inquiétude [G-dur] / George Goltermann. , Offenbach s./M. : J. André.	[ok. 1900]	Mus.III.119.596/2
948	Goltermann, Georg Eduard (1824-1898). Kompozytor , 4 Morceaux caractérist[iques] : pour le violoncelle avec piano : Op. 43. [No] 4, Humoreske [D-dur] / George Goltermann. , Offenbach s./M. : J. André.	[ok. 1900]	Mus.III.119.596/4
949	Goltermann, Georg Eduard (1824-1898). Kompozytor , Notturmo : pour le violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano : Op. 108 / composé par George Goltermann. , Offenbach a/Main : J. André.	[ok. 1885]	Mus.III.119.597
950	Goltermann, Georg Eduard (1824-1898). Kompozytor , Zwei Stücke : für Violoncello mit Pianoforte : Op. 132. No. 1, Etüde [e-moll] / komponirt Georg Goltermann. , Offenbach a/Main : J. André.	cop. 1899	Mus.III.119.599
951	Goltermann, Georg Eduard (1824-1898). Kompozytor , Concerto : pour le violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano : Op. 100 / par George Goltermann. , Mainz : Les Fils de B. Schott, 1882.	1882	Mus.III.120.224
952	Goltermann, Julius (1823-1876) , Capriccio : über slavische Melodien : op. 9 : für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte / componirt von Julius Goltermann. , Wien : C. A. Spina.	[ca 1870]	Mus.III.121.150
953	Gorączkiewicz, Wincenty (1789-1858) , Śpiewy choralne kościoła Rzymsko Katolickiego : w bazylice katedralnej krakowskiej używane a w harmonii na organy dla kościołów parafialnych. Cz. 1 / przez Wincentego Gorączkiewicza ułożone. , Kraków : D. E. Friedlein.	1847	Mus.III.120.656/1
954	Gossec, François-Joseph (1734-1829). Kompozytor , Gavotte : violon ou violoncelle [avec accompagnement de] piano / Frz. Jos. Gossec. , Varsovie ; Kieff : L. idzikowski, [ok.1920] (Lit. C. Witanowski, Warecka 7).	[ok.1920]	Mus.III.119.602
955	Gosztowt, Józef. Kompozytor , Marsz Stowarzyszenia Robotników Chrześcijańskich / muzyka Józefa Gosztowta ; słowa Wiktora Gomulickiego. , [Miejsce nieznanne : wydawca nieznanne, ok. 1910] (Warszawa, Nowy-Świat 43 : druk E. Skowrońskiego).	[ok. 1910]	Mus.III.119.603
956	Gottschalk, Louis Moreau (1829-1869). Kompozytor , Minuit à Seville : caprice : pour piano : Op. 30 / par L. M. Gottschalk. , Mayence : Les fils de B. Schott.	[1859-1860]	Mus.III.119.608
957	Gottschalk, Louis Moreau (1829-1869). Kompozytor , L'Union : paraphrase de concert : sur les airs nationaux americains : Star spangled banner, Yankee doodle & Hail Columbia : pour piano : Op. 48 / par L. M. Gottschalk. , Mayence : Les fils de B. Schott.	1863	Mus.III.119.607
958	Gottschalk, Louis Moreau (1829-1869). Kompozytor , Polonia : Grande Caprice de Concert : Op. 30 / composée par L. M. Gottschalk. , New York : published by Wm. Hall & Son.	cop. 1889	Mus.III.127.183 Cim.
959	Gouffé, Achille (1804-1874). Kompozytor , Fantaisie-caprice : pour la contrebasse avec accompagnement de piano : Op. 15 / par A. Gouffé. , Paris : H. Costallat.	[ok. 1920]	Mus.III.119.590
960	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor , Kwiatki powiedzcie jej : Piosenka Siebla z op. Faust / Ch. Gounod. , Warszawa : B. Rudzki, [ok. 1920] (Warszawa, Kapucyńska 7 : Drukarnia i Litografia p. f. Jana Cotty).	[ok. 1920]	Mus.III.119.653
961	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor , Repentir... : sous forme de prière : soprano ou tenor : oeuvre posthume : No. 6 / Ch. Gounod ; transcrit de l'orchestre par E. Paladilhe pour chant et piano ; edition pour chant, violon solo ou violoncelle, harpe ou piano et orgue par J. Delsart. , Paris : Choudens.	[ok. 1895]	Mus.III.119.610
962	Gounod, Charles (1818-1893) , Faust : Margarethe / Gounod ; przekład J. Chęcińskiego. , Warszawa : F. Hösicke, cenz. 1896 (Warszawa, Krak. Przedm. 2 : w lit. C. Witanowskiego).	cenz. 1896	Mus.III.119.640
963	Gounod, Charles (1818-1893) , Ave Maria = Zdrowaś Marja / muzyka Ch. Gounod ; słowa Zofji. , Warszawa : F. Hösicke.	[ok. 1870]	Mus.III.122.125
964	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor , Nieśmiała prośba = Prière / Ch. Gounod. , Warszawa : F. Hösicke.	[ok. 1870]	Mus.III.122.124

965	Gounod, Charles (1818-1893). , Gdy szczęściem w życia = Quando a te lieta / muzyka Gounod ; słowa polskie L. Matuszyńskiego. , Warszawa : G. Sennewald, [ca 1905] (Leipzig : C. G. Röder).	[ca 1905]	Mus.III.119.635
966	Gounod, Charles (1818-1893) , Mireille : chanson de Magali / K. Gounod ; przekł. J. Chęcińskiego. , Warszawa : G. Sennewald, [ca 1890] (Leipzig : C. G. Röder).	[ca 1890]	Mus.III.119.627
967	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor , Ave Maria / Bach-Gounod. , Lwów : G. Seyfarth, [ok. 1930].	[ok. 1930]	Mus.III.119.618
968	Gounod, Charles (1818-1893). , Preludium z melodyą K. Gounoda : Modlitwa wystuchana / S. Bach ; arr. par L. Krogulski. , Varsovie [etc.] : Gebethner & Wolff, [post 1922].	[post 1922]	Mus.III.119.624
969	Gounod, Charles (1818-1893). , Preludium z melodyą K. Gounoda : Modlitwa wystuchana / S. Bach ; arr. par L. Krogulski. , Varsovie : Gebethner & Wolff, [1912-1915] (Warszawa : Druk. i Lit[ogr.] J. Cotty).	[1912-1915]	Mus.III.119.626
970	Gounod, Charles (1818-1893). , Méditation / de Ch. Gounod ; arr. par W. Rzepko. , Varsovie : Gebethner & Wolff, [1912-1915] (Warszawa : Druk. i Lit. J. Cotty).	[1912-1915]	Mus.III.119.623
971	Gounod, Charles (1818-1893). , Meditation / de Ch. Gounod ; arr. par W. Rzepko. , Varsovie : Gebethner & Wolff, [ca 1905] (Wwa, Oboźna 9 : C. Witanowski).	[ca 1905]	Mus.III.119.617
972	Gounod, Charles (1818-1893). , Faust : valse / Ch. Gounod ; [aranż.] F. Faugier. , Varsovie : Gebethner & Wolff, [non ante 1904] (Warszawa, Oboźna 9 : Lit. C. Witanowski).	[non ante 1904]	Mus.III.119.633
973	Gounod, Charles (1818-1893). , Le soir : romance sans paroles / Ch. Gounod. , Varsovie : Gebethner & Wolff, cenz. 11 V 1892 (W-wa : druk. S. Orgelbranda Synów).	cenz. 1892	Mus.III.119.614
974	Gounod, Charles (1818-1893). , Faust : valse / Ch. Gounod ; [aranż.] F. Faugier. , Varsovie : Gebethner et Wolff, cenz. 1891 (W-wa, Krak. Przedm. N. 40 : w lit. J. Mękariski).	cenz. 1891	Mus.III.119.636
975	Gounod, Charles (1818-1893). , Meditation / de Ch. Gounod ; arr. par W. Rzepko. , Varsovie : Gebethner et Wolff, cenz. 5.X.1893 (Wwa, 40 Krakows. Przedm. : lit. Mękariski).	cenz. 1893	Mus.III.119.630
976	Gounod, Charles (1818-1893) , Sérénade : pour violon ou violoncelle et piano / de Ch. Gounod ; [arrang.] Ad. Herman. , Warszawa : Gebethner et Wolff, cenz. 1901 (Warszawa, No. 17 Aleksandrja : Litografia i pospieszna sztycharnia nut J. Mękarskiego).	cenz. 1901	Mus.III.119.615
977	Gounod, Charles (1818-1893) , Fausto : Serenada / K. Gounod. , Warszawa : Gebethner i Wolff, cenz. 1893 (Moscou : G. Grosse).	cenz. 1893	Mus.III.119.644
978	Gounod, Charles (1818-1893) , Madrygał : na 2 głosy (z fort.) / muzyka K. Gounod'a. , Warszawa : Gebethner i Wolff ; cenz. 1905 (W-wa, Nowy Świat 43 : Druk A. T. Jezierskiego).	cenz. 1905	Mus.III.119.622
979	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor , Faust : No 1. Śpiew Siebla / K. Gounod. , Warszawa : Gebethner i Wolff, [po 1908] (Warszawa : Drukarnia i Litografja Jana Cotty).	[po 1908]	Mus.III.119.651
980	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor , Faust : Serenada / K. Gounod. , Warszawa : Gebethner i Wolff, [po 1919] (Warszawa : B. Wierzbicki i S-ka).	[po 1919]	Mus.III.119.634
981	Gounod, Charles (1818-1893). , Faust : valse / Ch. Gounod ; [aranż.] F. Faugier. , Kieff ; Varsovie : L. Idzikowski, [non ante 1911] (Kieff : Impr. de Musique I. Tchokoloff).	[non ante 1911]	Mus.III.119.647
982	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor , Méditation : sur le 1er prélude de S. Bach / par Charles Gounod. , Varsovie ; Kieff : L. Idzikowski, [po 1911] ([W-wa], Warecka 7 : lit. C. Witanowski).	[po 1911]	Mus.III.119.629
983	Gounod, Charles (1818-1893). , Méditation : (Ave Maria) / Bach-Gounod. , Warszawa : Nakładem B. Rudzkiego, [ca 1920] (Warszawa : Lit. J. F. Konarzewski i I. Mękariski).	[ca 1920]	Mus.III.122.126
984	Gounod, Charles (1818-1893) , Zdrowaś Maryja = Ave Maria : na sopran z tow. fortepianu : tekst polski i łaćniński / Bach-Gounod ; [słowa Zofji]. , Warszawa : Skład Nut F. Gumiński.	[ca 1935]	Mus.III.119.616
985	Gouvy, Théodore (1819-1898). Kompozytor , Quartett No 5 : c-moll : Op. 68 / Gouvy. , Leipzig : Breitkopf und Härtel.	1882	Mus.III.120.200
986	Gouvy, Théodore (1819-1898). , Impromptu-étude op. 79 no. 3 / Th. Gouvy. , Warszawa [etc.] : Gebethner & Wolff, [non ante 1922] (Warszawa : B. Wierzbicki).	[non ante 1922]	Mus.III.119.658
987	Gouvy, Théodore (1819-1898) , Sérénade vénitienne : pour alto avec accompagnement de piano / par Th. Gouvy. , Mayence : les fils de B. Schott.	[1875]	Mus.III.119.632

