

Nuty

Lp.	Kompozytor	Tytuł	Miejsce wydania	Wydawca	Rok wydania	Seria	Znak wydawniczy	Sygnatura
1.	Gade, Niels W.	Polsk Fædrelandssang (Polnisches Vaterlandslied) : for harmonium solo	København ; Leipzig	Wilhelm Hansen, Musikforlag			12254	Muz. 4347 III
2.	Szymanowski, Karol	Cztery pieśni na głos i fortepian : op. 2. N° 6, Pielgrzym	Warszawa	Gebethner i Wolff			G 4930 W	Muz. 4348 III 6
3.	Czibulka, A.	En rêve. (Im süßen Schlummer) : op. 234	Varsovie	G. Sennewald	cen. 1894	Recueil de Pièces Favorites pour Piano à Deux Mains	G 575 W	Muz. 4351 III
4.	Malinowski, Stefan	3 morceaux pour piano : op. 4. 2, Mazurka	Cracovie	A. Piwarski & C°	cop. 1914		A. P. & C° 295	Muz. 4360 III 2
5.	Malinowski, Stefan	3 morceaux pour piano : op. 4. 1, Nocturne	Cracovie	A. Piwarski & C°	cop. 1914		A. P. & C° 294	Muz. 4360 III 1
6.	Malinowski, Stefan	3 impressions pour piano : op. 3. 2, „Souvenir d'une flirt” : valse	Cracovie	A. Piwarski & C°	cop. 1914		A. P. & C° 292	Muz. 4362 III 2
7.	Malinowski, Stefan	3 impressions pour piano : op. 3. 3, „Barcarolle”	Cracovie	A. Piwarski & C°	cop. 1914		A. P. & C° 293	Muz. 4362 III 3
8.	Rutkowski, Napoleon	Dumki na fortepian : op. 17	Posen	Ed. Bote & G. Bock			18	Muz. 4373 III
9.	Paderewski, I. J.	Album de mai : scènes romantiques : pour piano : op. 10. No. 1, Au soir	Berlin	Ed. Bote & G. Bock			12947a	Muz. 4394 III
10.	Krzyżanowski, J.	Spomnienie	Warszawa	R. Friedlein			R 120 F	Muz. 4399 III
11.	Krzyżanowska, H.	Valse-ballet pour piano	Varsovie	(Echo Muzyczne) A. Rajchman	cen. 1894		A 27 R	Muz. 4402 III
12.	Hertz, Teodor	Totus polka	Warszawa	G. Sennewald			G 16 S	Muz. 4407 III
13.	Kontski, Antoine de	Polka nationale variée : pour le piano	Berlin	T. Trautwein			385	Muz. 4408 III
14.	Schmitt, A.	Ćwiczenia przygotowawcze : op. 16	Kraków	T. Gieszczykiewicz	1951		A. D. 5.	Muz. 4418 III
15.	Wieniawski, Joseph	Souvenir d'une valse : pour le piano : op. 18	Leipzig	C. F. Kanth Nachfolger			2520	Muz. 4425 III
16.	Müller, Karol	Walek mazur : skomponowany na pianoforte	Warszawa	Ig. Klukowski				Muz. 4426 III
17.	Leschetizky, Th.	Les deux alouettes : op. 2. No. 1, Impromptu	Leipzig	Aug. Cranz			A. C. 11824	Muz. 4431 III
18.	Moszkowski, Moritz	Fünf Clavierstücke : op. 18. N° 3, Etude	Breslau	Julius Hainauer			J. 2013 H.	Muz. 4432 III 3
19.	Moszkowski, Moritz	Fünf Clavierstücke : op. 18. N° 5, Polonaise	Breslau	Julius Hainauer			J. 2013 H.	Muz. 4432 III 5
20.	Münchheimer, Ad.	Flisaki : krakowiak	Warszawa	Gebethner i Wolff		Wydawnictwa Echa Muzycznego	B 27 K	Muz. 4434 III
21.	Nowakowski, Joseph	Mazure composée pour le piano	Varsovie					Muz. 4435 III
22.	Nowakowski, Józef	Zuch : mazur skomponowany na fortepian	Warszawa					Muz. 4439 III
23.	Noskowski, Sigismond	Impression : 4 pièces caractéristiques pour piano : op. 29. N° 3, Dumka	London	Augener & C°			8857	Muz. 4444 III 1
24.	Noskowski, Sigismond	Impression : 4 pièces caractéristiques pour piano : op. 29. N° 2, Espiègle	London	Augener & C°			8857b	Muz. 4444 III 2
25.	Rayczak, A.	Obertas z końca świata : napisany na fortepian	Warszawa					Muz. 4445 III
26.	Rejczak, Andrzej	Krakowiaki : na fortepian : ofiarowane [...] Alexandrze z Hrabów Potockich hrabinie Potockiej						Muz. 4446 III
27.	Sliwiński, J.	Mazur : skomponowany na fortepian	Warszawa	J. Müller				Muz. 4447 III
28.	Urbanowicz, Szy.	To mi! mazur : na piano-forte	Warszawa	w składach muzycznych J. Klukowskiego, Friedleina, Sennewalda i Bernsteina				Muz. 4449 III
29.	Wernik, Casimir	Pensée fugitive : pour le piano : oeuvre posthume						Muz. 4450 III

30.	Wieniawski, Joseph	Deux morceaux de concert : pour le piano. N° 1, Barcarolle-caprice	Leipzig	Breitkopf & Härtel		Breitkopf & Härtel's Klavier Bibliothek	9080	Muz. 4453 III
31.	Witwicki, Joseph	Polonaise ancienne connue sous le nom de Polonaise de Kościuszkó paraphrasée pour le piano : oeu. 33	Kieff ; Kamieniec Pod. : Żytomir	Ant. Kocipiński			A. K. 128.	Muz. 4454 III
32.	Moniuszko, Stanisław	Siódmy śpiewnik domowy. Nr. 5, „Matko, już nie ma cię!” – Wydanie nowe / przejrane i opracowane przez Wład. Rzepko	Warszawa	Gebethner i Wolff	cen. 1897		G. 1099 W.	Muz. 4460 III 5
33.	Chopin, Fryderyk	Six mazourkes de F. ic Chopin arrangées pour la voix par M.me Pauline Viardot	Paris	E. Gérard & Cie, ancienne Maison Meissonier			C. M. 10.086(1) – C. M. 10.091(6)	Muz. 10809 III
34.	Herbert, Victor	Le magicien de Nil = (Czarodziej z nad Nilu) : operette : marche pour piano	Varsovie	M. Arct	cen. 1897		566	Muz. 4679 III
35.	Konopásek, R.	Scherzando d'une chanson slave : pour le piano	Varsovie	G. Sennewald				Muz. 4596 III
36.	Karasiński, Adam	Jeżeli łaska? = S'il vous plaît? : walc na fortepian	Warszawa	E. Wende i Ska			J. 425 F.	Muz. 4599 III
37.	Kordelas, Emanuel	Bogini tańce : polka skomponowana na fortepian	Warszawa	Friedleina i G. Gebethnera i Spółka				Muz. 4600 III
38.	Nowowiejski, Feliks	Leichte klassische und moderne Tänzchen für Klavier zweihändig : op. 2 no 3	Berlin	Triumph-Verlag G.m.b.H.				Muz. 4661 III 1
39.	Nowowiejski, Feliks	Tränen nach der Poesie von Jan Kochanowski : Konzertfantasie für Pianoforte = Treny na tle poezji Jana Kochanowskiego : fantazja koncertowa na fortepian : op. 20 no 3	Berlin	Triumph-Verlag G.m.b.H.	1918			Muz. 4662 III
40.	Janusz	Wianki : zbiór melodyj polskich na fortepian. No 2, Kościuszkowski polonez	Warszawa	J. Kaufmann i spółka			(18)	Muz. 4672 III 2
41.	Janusz	Wianki : zbiór melodyj polskich na fortepian. No 4, Już miesiąc zaszedł : waryacya	Warszawa	J. Kaufmann i spółka			(34)	Muz. 4672 III 4
42.	Brzezińska, Filipina	Nie opuszczaj nas : pieśń do Matki Bożkiej	[Warszawa]	w Lit: J. V. Fleck				Muz. 4673 III
43.	Adamowski, W.	Paraphrase de deux valse de Strauss et Vollstedt : pour piano	Varsovie	Gebethner & Wolff			G. 2028 W.	Muz. 4602 III
44.	Kowalski, Henri	Dans les bois : morceau de salon : pour piano : op. 12	Mainz – Leipzig [etc.]	B. Schott's Söhne [etc.]			21773	Muz. 4603 III
45.	Kerker, Gustaw	Piękność z Nowego Yorku = (The belle of New-York). N° 2, Kuplety Fifi (Choć postać ma.)	Warszawa	Gebethner i Wolff	cen. 1902		G 2712 W	Muz. 4604 III
46.	Kraszewski, Kajetan	„Po tej rączce” : piosnka : op. 126	Warszawa	G. Sennewald			G 39 S	Muz. 4605 III
47.	Kratzer, André	Chanson polonaise variée pour le piano	Varsovie	Gebethner et Wolff			G 839 W	Muz. 4606 III
48.	Krymoff, M.	Polissonne-polka	Varsovie					Muz. 4608 III
49.	Karasiński, Adam	Extase de valse	Varsovie	propriété de l'auteur ; Gebethner et Wolff				Muz. 4576 III
50.	Karasiński, Adam	W Górach Artwińskich : walc	Warszawa	Ig. Rzepecki	cen. 1915		I. 5 R.	Muz. 4578 III
51.	Karasiński, Adam	Tańcz laszko biała	[Warszawa]	sprzedaż główna Gebethner i Wolff			A 101 K	Muz. 4587 III
52.	Cramer, J. B.	Études pour piano. Cah. 4	Varsovie [etc.]	Edition de la Société des Employés des Librairies de Varsovie ; Gebethner & Wolff [etc.]			K 355 P	Muz. 4583 III 4

53.	Kleczyński, J.	Carillon = (Kurant) : morceau de salon : op. 11 no 5	Varsovie	Gebethner et Wolff	cen. 1901	G 2584 W	Muz. 4589 III
54.	Kleczyński, J.	Oczywistość	Warszawa	Unger i Banarski		7	Muz. 4592 III
55.	Kolberg, Oskar	Mazurka d'après un thème populaire	Leipzig	Breitkopf & Härtel		15557	Muz. 4594 III
56.	Konopasek, Felix	Menuet fantastique : pour piano	Varsovie [etc.]	Gebethner & Wolff		G. 4795 W.	Muz. 4595 III
57.	Kraśnińska, Karolina	Bociany : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	[Warszawa]	w Lit: J. V. Fleck & C°			Muz. 4547 III
58.	Bielicka, Eugenia	Trzy piosnki Rydla	Warszawa [etc.]	Gebethner i Wolff [etc.]		E 13 B	Muz. 4549 III
59.	Bielicka, Eugenia	W górach : na fortepian	Warszawa [etc.]	Gebethner i Wolff [etc.]		E 20 B	Muz. 4550 III
60.	Bielicka, Eugenia	Nokturn II : na fortepian	Warszawa [etc.]	Gebethner i Wolff [etc.]		E 21 B	Muz. 4551 III
61.	Nowowiejski, Feliks	20 kolęd : na solo (sopran lub tenor) z tow. fortepianu lub organów : op. 21. nr. 3.	Poznań	nakład i własność kompozytora ; skład główny Księgarnia św. Wojciecha	cop. 1934		Muz. 4558 III
62.	Krasuski, Stefan	Polka cherchez la femme : pour piano : op. 44.	Varsovie [etc.]	Gebethner & Wolff [etc.]	cen. 1896	G 1748 W	Muz. 4564 III
63.	Karasiński, Adam	Piękne ziemianki : walc	Warszawa	Gebethner et Wolff		A 132 K	Muz. 4565 III
64.	Karasiński, Adam	Prezydent Wilson : marsz	Warszawa [etc.]	Gebethner i Wolff [etc.]			Muz. 4566 III
65.	Joteyko, Th.	„Mélodies alsaciennes” : op. 26	Kieff ; Varsovie	Léon Idzikowski		L. 5326 I.	Muz. 4572 III
66.	Joteyko, Tadeusz	„Miniatures” : 12 petits mirceaux pour piano : op. 23	Varsovie	M. Arct		M 709 A	Muz. 4571 III
67.	Joteyko, Tadeusz	Six morceaux : op. 16. Nr. 2, Menuet à l'antique	Varsovie	M. Arct		Oeuvres pour piano / Tadeusz Joteyko 52	Muz. 4573 III 2
68.	Joteyko, Tadeusz	Six morceaux : op. 16. Nr. 6, Mazurka B-dur	Varsovie	M. Arct		Oeuvres pour piano / Tadeusz Joteyko	Muz. 4573 III 6
69.	Żeleński, Władysław	Wielka teoretyczno praktyczna szkoła na fortepian : systematycznie prowadzona od samych początków według 1szej i 2giej części Szkoły fortepianowej Dra Leberta i Dra Starka. Cz. 2	Warszawa	Ferdynan Hösic	cen. 1895	367	Muz. 4528 III 2
70.	Stojowski, Zygmunt	Sonate pour piano et violoncelle : op. 18	Mayence [etc.]	B. Schott's Söhne		2189 S & C°	Muz. 4527 III
71.	Niewiadomski, Stanisław	Jadą ułany : polskie piosnki żołnierskie : op. 42. – Nowe wyd. powiększone	Lwów	G. Seyfarth		G. S. 582	Muz. 4526 III
72.	Karliński, Leopold	La varsovienne : polka francaise pour piano	Varsovie [etc.]	Gebethner & Wolff [etc.]	cen. 1893	G 1452 W	Muz. 4464 III
73.	Nowakowski, Józef	Fantazya z tematów polskich : na fortepian : dzieło 63	Warszawa	G. Gebethner i R. Wolff		G 210 W	Muz. 4465 III
74.	Nowakowski, Józef	Étude-trille : pour piano : op. 53	Varsovie [etc.]	Michel Glücksberg [etc.]		M. 6. G.	Muz. 4466 III
75.	Nowakowski, Józef	Mazurka favorite : chantie par mademoiselle Hollosy : pour le piano seul : op. 43	Varsovie	G. Sennewald		23	Muz. 4467 III
76.	Karliński, Leopold	Rose et Ninette : deux polkas de salon composées pour piano. N° 2, Ninette	Varsovie [etc.]	Gebethner & Wolff [etc.]	cen. 1893	G 1451 W	Muz. 4468 III
77.	Nowakowski, Józef	Quatre mazourkas : pour le piano : oeu. 26.	Leipsic	Fr. Kistner		1547	Muz. 4473 III
78.	Nowakowski, Józef	2ga ballada na fortepian : dzieło 64	Warszawa	Gustaw Sennewald		G 169 S	Muz. 4472 III
79.	Nowakowski, Józef	Regrets : morceau de salon : pour le piano : op. 58.	Varsovie	G. Gebethner i R. Wolff		G 173 W	Muz. 4474 III
80.	Hertz, Teodor	Deryng polka : na fortepian : op. 71	Warszawa	Wł. Banarski		70	Muz. 4484 III
81.	Młodecka, Anna	Fabliau = (Baśń) : pour le piano	Varsovie	Gebethner & Wolff		G. 897 W.	Muz. 4489 III

82.	Kątski, Antoni	Murmure de la source : op. 83	Munic	Jos. Aibl		Méditations pour le piano / composées par Antoine de Kontski	1069.	Muz. 4331 III
83.	Kątski, Antoni	Caprice héroïque : (Réveil de Lion) : pour le piano : op. 115.	Berlin [etc.]	Ad. Mt. Schlesinger [etc.]			S. 3775.	Muz. 4332 III
84.	Ogiński, Michał Kleofas	Les adieux á la patrie	Varsovie	Joseph Kaufmann		Perles Musicales : compositions élégantes pour piano	J 157 K	Muz. 4334 III
85.	Pusch, A. M.	Elegie sur le mort de Chopin	Varsovie	Joseph Kaufmann		Perles Musicales : compositions élégantes pour piano	147	Muz. 4335 III
86.	Krzyżanowski, Ignacy	Andante cantabile : pour le piano : op. 17	Varsovie	R. Friedlein			R. 135 F.	Muz. 4319 III
87.	Kątski, Apolinary	Obertas : skomponowany na fortepian : dzieło 13	Warszawa	R. Friedlein			R 136 F	Muz. 4320 III
88.	Kątski, Antoni	Le crepuscule : méditation pour piano : op. 108	Leipzig	Frédéric Hofmeister			4479	Muz. 4321 III
89.	Hertz, Michał	Modlitwa : Zdrować Maryjo : spiew na alt lub baryton z towarzyszeniem fortepianu		własność i nakład kompozytora [!]			S.1	Muz. 4324 III
90.	Brzezińska, Filipina	Pieśń w utrapieniu do Matki Najświętszej	Warszawa	J. Kaufmann i spółka				Muz. 4325 III
91.	Brzezińska, Filipina	Pieśń do Najświętszej Panny Maryi na zakończenie miesiąca maja	Warszawa	J. Kaufmann i spółka				Muz. 4326 III
92.	A. M.	Kontredanse z ulubionych tematów oepry „Żydówka” (Halévego) : ułożona na fortepian	Warszawa	R. Friedlein				Muz. 4327 III
93.	Kątski, Antoni	Au bord de l’ocean	Berlin [etc.]	Ad. Mt. Schlesinger [etc.]		Méditations pour le piano / composées par Antoine de Kontski	S. 3827.	Muz. 4330 III
94.	Lubomirski, Kazimierz	Quatre mazourkas : op. 19	Varsovie	Gebethner & Wolff		Compositions pour le piano / du prince Casimir Lubomirski	579	Muz. 4309 III
95.	Lubomirski, Kazimierz	El sospeto : op. 16.	Varsavia	R. Friedlein			R 14 F	Muz. 4311 III
96.	Lubomirski, Kazimierz	„Czwarty stycznia” : mazourka pour le piano : op. 20	Varsovie	R. Friedlein			R. 4 F.	Muz. 4312 III
97.	Lubomirski, Kazimierz	Chwila w Radochówce : polka na fortepian : dzieło 43	Warszawa	R. Friedlein			R 73 F	Muz. 4313 III
98.	Lewandowski, L.	Stanisław-mazur : ułożony na fortepian	Warszawa	R. Friedlein				Muz. 4314 III
99.	Leszetycki, Teodor	Filigrane-polka : op. 23	Leipzig [etc.]	Aug. Cranz [etc.]		Morceaux Choisis pour le Salon et le Concert	C. S. 16,242.	Muz. 4315 III
100.	Lazzerini, Gustaw	Wąsacz : mazur skomponowany na fortepian	Warszawa	R. Friedlein				Muz. 4316 III
101.	Stojowski, Zygmunt	Deux caprices : pour piano : op. 16	London : Leipzig [etc.]	Stanley Lucas, Weber, Pitt & Hatzfeld Ltd. [etc.]	cop. 1898		S. L. W. P. & H. 3736	Muz. 4289 III
102.	Stojowski, Zygmunt	Quatre morceaux : pour piano : op. 5. N° 1, Berceuse	Leipzig [etc.]	E. Hatzfeld [etc.]	cop. 1894		S. L. W. P. & H. 3410. 3411	Muz. 4291 III 1
103.	Stojowski, Zygmunt	Quatre morceaux : pour piano : op. 5. N° 4, Mazurka	Leipzig [etc.]	E. Hatzfeld [etc.]	cop. 1894		S. L. W. P. & H. 3410. 3414	Muz. 4291 III 4
104.	Stojowski, Zygmunt	Rêverie : pour piano : [op. 15. n° 1]	Leipzig [etc.]	E. Hatzfeld [etc.]	cop. 1896		S. L. W. P. & H. 3635	Muz. 4293 III

105.	Stojowski, Zygmunt	Quatre morceaux : pour piano : op. 5. N° 3, Gondoliera	London [etc.]	Schott & C° [etc.]	cop. 1894	1556	Muz. 4298 III 3
106.	Moniuszko, Stanisław	Flis : uwertura na orkiestrę. – 2-gie wyd. / przejrane i sprawdzone przez F. Starczewskiego	[Warszawa]	Warszawskie Towarzystwo Muzyczne		G. 2203 W.	Muz. 4265 III
107.	Moniuszko, Stanisław	Kak burnym vetrom : iz opery Gal'ka n° 4 : soprano	Moskva [etc.]	P. Ūrgenson [etc.]		2069	Muz. 4267 III 6
108.	Moniuszko, Stanisław	Sladost' molitvy	Moskva [etc.]	P. Ūrgenson [etc.]		2066	Muz. 4267 III 13
109.	Chomentowski, St.	Die Seenixe : Lied für eine Sopran- oder Tenor-Stimme mit Klavierbegleitung : op. 11	Stuttgart	Eduard Ebner		E. E. 526	Muz. 4243 III
110.	Chomentowski, Stan.	Zwei Lieder : für Sopran oder Tenor mit Begleitung des Pianoforte : op. 15	Leipzig	Friedrich Hofmeister	cop. 1891	8213	Muz. 4244 III
111.	Panseron, Aug.	Sans espoir ! : mélodie pour mazzo soprano	Paris [etc.]	G. Brandus Dufour et Cie [etc.]		P. P. 396.	Muz. 4245 III
112.	Pusch, Alois Maria de	Elégie sur la mort de Chopin : pour piano	Mayence [etc.]	B. Schott's Söhne [etc.]		11265.	Muz. 4250 III
113.	Godard, B.	Mazurka : op. 54 [n° 2]	Warszawa	Redakcyja Echa Muzycz. Teatral. I Artystycz.		R 73 K	Muz. 4251 III
114.	Paderewski, Igancy Jan	Krakowiak fantazja	Warszawa	Redakcyja Echa Muzycz. Teatral. I Artystycz.		R 140 F	Muz. 4252 III
115.	Wieniawski, Henryk	Kuyawiak : danse nationale polonaise : 2de mazourka pour violon avec accompagnement de piano / [arrangé pour piano seul par Josef Wieniawski]	Berlin [etc.]	Adolphe Fürstner [etc.]		212	Muz. 4256 III
116.	Wieniawski, Henryk	Polonaise de concert : op. 4	Moscou ; Leipzig [etc.]	P. Jurgenson [etc.]		2053	Muz. 4258 III
117.	Kątski, Antoni	Album des pianistes	Paris	Mme Lemoine et Cie		L. & Cie 1299 – L. & Cie 1302	Muz. 4236 III
118.	Moniuszko, Stanisław	Sonety krymskie = Sonnets de la Crimée : na sola, chór mieszany i orkiestrę : układ fortepianowy na 4 ręce autora	Warszawa	Warszawskie Towarzystwo Muzyczne			Muz. 4235 III
119.	Różycki, Aleksander	Szkoła na fortepian	Warszawa	Wydawnictwo Muzyczne S. Arcta	dr. 1949		Muz. 4234 III
120.	Chopin, Fryderyk	Chopin-album : eine Sammlung der ausgewählsten Compositionen	Leipzig [etc.]	Bosworth & C°		B. & C° 2090.16660	Muz. 4230 III
121.	Szymanowski, Karol	Hagith : Oper in einem Aufzug = opera w jednym akcie : op. 25. - Klavierauszug mit Text	Wien ; Leipzig	Universal-Edition A. G.	cop. 1920	5912.	Muz. 4229 III
122.	Górski, Władysław	Praktyczna szkoła na skrzypce : zebrana z rozmaitych najcelniejszych autorów. Cz. 3	Warszawa	Ferdynan Hösick	[1885 – wg wstępu]	659	Muz. 4220 III 3

123.	Górski, Władysław	Praktyczna szkoła na skrzypce : zebrana z rozmaitych najcenniejszych autorów. Cz. 2	Warszawa	Ferdynan Hösic	cen. 1904	440	Muz. 4220 III 2
124.	Czerny, Carl	100 ćwiczeń na fortepian : op. 139. – Wyd. 2	Kraków	T. Gieszczykiewicz i Ska	1950		Muz. 4221 III
125.	Czerny, Carl	100 ćwiczeń : op. 139, vol. 1				6984	Muz. 4225 III 1
126.	Millöcker, C.	Walc z operety „Pocałunek próbny”	Warszawa	M. Arct	cen. 1895		Muz. 4735 III
127.	Troszel, Wilhelm	Reminiscences de l'opéra Les Huguenotes	Varsovie	G. Sennewald		G. 40 S.	Muz. 4746 III
128.	Lipiński, Karol	Reminiscences des Purinains : grande fantaisie sur des motifs de l'opéra „I Puritani de V. Bellini“ : pour le violon avec accompagnement de grand orchestre ou de pianoforte : oeuvr. 28	Leipzig	Breitkopf & Härtel		6268	Muz. 4686 III
129.	Adolf, R. (=Rzepko, Adolf)	Portefeuille des jeunes pianistes : op. 12. N° 4, Chants d'Oukraine	Varsovie	Gebethner & Wolff		G. 858 W.	Muz. 4616 III 4
130.	Adolf, R. (=Rzepko, Adolf)	Portefeuille des jeunes pianistes : op. 12. N° 2, Chants polonais	Varsovie	Gebethner & Wolff	cen. 1903	G. 856 W.	Muz. 4616 III 2
131.	Dietrich, Maurice	Hanka : chanson d'Oukraine : pour le piano : op. 39	Varsovie	Gebethner & Wolff		G 735 W	Muz. 4652 III
132.	Dietrich, Maurice	Marche : op. 24	Varsovie	Gebethner & Wolff		Compositions pour le piano / Maurice Dietrich 533	Muz. 4653 III
133.	Arma Dietz, L. J. d'	Sen : pieśń na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 15 nr 1	Lwów [etc.]	K. S. Jakubowski [etc.]		K. S. J. 16	Muz. 4655 III
134.	Hanon, C. L.	Le pianiste virtuose en 60 exercices	Varsovie	Gebethner & Wolff		L. 265 I.	Muz. 4216 III
135.	Gall, Jan	Drei Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 6	Leipzig	Verlag von F. E. C. Leuckart		F. E. C. L. 3593	Muz. 4211 III
136.	Gall, Jan	Drei Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 11	Leipzig	Verlag von F. E. C. Leuckart		F. E. C. L. 4060	Muz. 4212 III
137.	Paderewski, I. J.	Sonate pour piano : op. 21	Berlin	Ed. Bote & G. Bock		15915	Muz. 4215 III
138.	Żukowski, Alexandre Kasimir	Mazurka : composée pour le piano : op. 15	Czernowitz	H. Pardini		7	Muz. 4121 III
139.	Zawadzki, Michel	Table moving : valse pour le piano : oeuv. 14	Kiev ; Kaminiec Pod. ; Kichinev	Ant. Kocipiński		A. K. 29	Muz. 4123 III
140.	Uruski, A.	„Nad ruczajem” : walce na fortepian : op. 2	Lwów	Seyfarth i Czajkowski		S. & Cz. 105.	Muz. 4124 III
141.	Fechner, Paulina	Polonez na fortepian : op. 28	[Warszawa]	Lit. J. V. Fleck			Muz. 4125 III
142.	Tymolski, Fabian	Cri-cri : polka francuzka na fortepian : dz. 151	Lwów	nakładem autora			Muz. 4128 III
143.	Kratzer, André	Romance polonaise variée pour le piano	Leipzig	Bureau de Musique de C. F. Peters		3140	Muz. 4133 III
144.	Macura, Władysław	Mazurki. Z. 1, Pięć utworów fortepianowych z cyklu „Wspomnienia żołnierskie” 1914.–1916.	Warszawa [etc.]	Gebethner i Wolff [etc.]		G 5984 W	Muz. 4135 III
145.	Madeyski, Marcelli	3 krakowiaki do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu. N° 3, „Oj pada listek pada”	Lwów [etc.]	Karol Wild [etc.]		K. 124. W.	Muz. 4136 III
146.	Grossmann, Ludwik	Trzy śpiewy religijne polskie : ułożone na fortepian : op. 29. N° 1	Hambourg	Aug. Cranz		C. S. 17.259	Muz. 4141 III
147.	Wroński, Adam	Wspomnienia z Kołomyi : dumka i 3 kołomyjki : na fortepian : op. 152	Lwów	Seyfarth i Czajkowski		S. & Cz. 96.	Muz. 4152 III
148.	Gall, Jan	Nie będę cię rwała : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 15. n° 2	Kraków	S. A. Krzyżanowski		S. A. K. 133	Muz. 4167 III
149.	Gall, Jan	„Cicha śmierci zejdz.” : (z Szekspira) : pieśń na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu	Kraków	A. Piwarski i Ska		A. P. i. Ska 45	Muz. 4168 III

150.	Gall, Jan	Fünf Lieder von Heinrich Heine : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 4	Leipzig	Verlag von F. E. C. Leuckart		F. E. C. L. 3537	Muz. 4170 III
151.	Gall, Jan	Drei Lieder : gedichtet von Adam Asnyk : für eine Singstimme mit Pianoforte : op. 18	Leipzig	Verlag von F. E. C. Leuckart		F. E. C. L. 4547	Muz. 4171 III 3
152.	Starzeński, François	Quatre valse pour le pianoforte	Varsovie	C. Gebethner & C°		G & C. 103	Muz. 4941 III
153.	Suppé, F.	Model polka : arrangée d'après les motifs de l'opérette le Modèle	Varsovie	M. Arct		504	Muz. 4944 III
154.	Niemojowski, Nepomucen	Dwa walce : dzieło 4		własność nakłady [!] i autora		3	Muz. 4923 III
155.	Ruckgaber, Jean	Souvenir de Korczyn dans les Karpathes : mazur pour le piano : oeuvre 57	Vienne	Charles Haslinger qm Tobie		C. H. 12,041.	Muz. 4927 III
156.	Stefani, J.	Wielki los : polka z nru 2901 grana pierwszy raz w Teatrze Pomarańczarni w Łazienkach Królewskich między aktami baletu Hrabina i wieśniaczka : skomponowana i ułożona na fortepiano	Warszawa	w Lit. H. Hirszel			Muz. 4930 III
157.	Rubinstein, A.	Bohême-polka : op. 82 n° 7	Varsovie ; Kieff	Léon Idzikowski	Oeuvres Célèbres : piano à 2 mains	L. 7055/3982 I.	Muz. 4933 III
158.	Sobański, Const.	Trois polkas pour le piano. N° 2, La cajoleuse-polka	Kiev et Kamieniec Pod.	A. Kocipiński		A. K. 272	Muz. 4935 III 2
159.	Schwartz, O.	Ewa : walc	Warszawa	Gebethner i Wolff ; Wydawnictwo Kasy Przejorności i Pomocy Warsz. Pomocników Księgarskich		K. 364 P.	Muz. 4936 III
160.	Sokołowski, Marian	Rêverie : au bord de la mer : pour piano : op. 1	Berlin [etc.]	Carl Simon [etc.]		C. S. 952	Muz. 4937 III
161.	Sokołowski, Marian	Danses polonaises pour piano : à deux mains : op. 14. N° 2, F dur	Berlin [etc.]	Carl Simon [etc.]		C. S. 2391	Muz. 4938 III 2
162.	Sokołowski, Marian	Danses polonaises pour piano : à deux mains : op. 14. N° 1, A dur	Berlin [etc.]	Carl Simon [etc.]		C. S. 2390	Muz. 4938 III 1
163.	Szczapiński, Józef	Polonez „Kochajmy się” [!]	Kraków	Juliusz Wildt		J. W. 66.	Muz. 10090 III
164.	Krämer, L.	Wspomnienia słodkich chwil : polka-mazurka : op. 19	Tarnów	Zygmunt Jeleń		Z. J. 2	Muz. 4915 III
165.	Rutkowski, Napoleon	Serenade : pour piano : op. 16	Posen	Ed. Bote & G. Bock		19	Muz. 4921 III
166.	Durand, A.	Danse d'almées	Warszawa	Echo Muzyczne	cen. 1899	Wybór Ulubionych Kompozycji : na fortepian A 79 R	Muz. 4895 III
167.	Łabuński, W.	Władco serc. Nr 2, Na sam fortepian	Warszawa [etc.]	Gebethner i Wolff [etc.]		G 6155 W	Muz. 4898 III 2
168.	Wydźga, Thomas	Trois grands : mazur	Varsovie	Gebethner i Wolff	cen. 1897	Compositions. Danses polonaises / de Thomas Wydźga G. 2063 W. / T. W.	Muz. 4904 III
169.	Wroński, Adam	Do Werbiaża : mazury : op. 136	Lwów [etc.]	Gubrynowicz i Schmidt		Danses pour Piano / par A. Wroński G. & S. 135.	Muz. 4905 III 2
170.	Piliński, Stanislas	Les danaïdes : op. 120	Paris	Société Coopérative des Compositeurs de Musique		I. P. 6.	Muz. 4906 III
171.	Lewin, H.	Cascadore = (Der Prinzpapa) : operetka : walc	Warszawa [etc.]	Gebethner i Wolff [etc.]		G 4519 W	Muz. 4844 III
172.	Lewinger, L.	L'aiglon : valse pour piano	Varsovie	B. Rudzki		B 135 R	Muz. 4845 III

173.	Dietrich, Maurice	Ballade de l'opéra Linda di Chamounix de G. Donizetti : arrangée pour piano	Varsovie	G. Sennewald		G. S. 139	Muz. 4849 III
174.	Żeleński, Władysław	Trio E dur für Pianoforte, Violine end Violoncell : op. 22	Leipzig	C. F. Kahnt		1827	Muz. 4990 III
175.		Marsz : Madryd					Muz. 4991 III
176.	Dembiński, Bolesław	„Pieśń o ziemi naszej” : kantata na głosy męskie z towarzyszeniem orkiestry (w pięciu ustępach)	Poznań	J. K. Żupański		7	Muz. 4989 III
177.	Dvořák, Anton	Trio (g moll) für Pianoforte, Violine und Violoncell : op. 26	Berlin & Posen [etc.]	Ed. Bote & G. Bock [etc.]		12182	Muz. 4983 III
178.	Barthels, Arthur	Zbiór piosenek z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	Gebethner i Wolff		835	Muz. 4985 III
179.	Płosajkiewicz, Ludwik Teodor	Śpiewy szkolne : zbiór pieśni na jeden, dwa lub trzy głosy same (a capella) lub z tow. Fisharmonji albo fortepianu	Warszawa	Gebethner i Wolff		L. 38 P.	Muz. 4974 III
180.	Svendsen, Johan	Fest-polonaise for orkester : komponeret til Borger- Ballet i Kristiania den 6te August 1875.	Kristiania	C. Warmuth's Musikforlag		C. W. 99.	Muz. 4971 III
181.	Drozdowski, Jan	Szkoła studiów na fortepian : ułożona z etюд różnych kompozytorów. Z. 1	Kraków	D. E. Friedlein		7	Muz. 4958 III
182.	Dobrzyński, Ignacy Feliks	Monbar czyli Flibustierowie : opera w trzech aktach. N° 3, Recit. e romanza	Warszawa	Gebethner i Wolff		G 285 W	Muz. 4960 III 3
183.	Dobrzyński, Ignacy Feliks	Monbar czyli Flibustierowie : opera w trzech aktach. N° 12, Balet taniec szermierzy	Warszawa	Gebethner i Wolff		G 295 W	Muz. 4960 III 12
184.	Dobrzyński, Ignacy Feliks	Monbar czyli Flibustierowie : opera w trzech aktach. N° 13, Adagio	Warszawa	Gebethner i Wolff		G 296 W	Muz. 4960 III 13
185.	Dobrzyński, Ignacy Feliks	Monbar czyli Flibustierowie : opera w trzech aktach. N° 19, Scena recit. e balata	Warszawa	Gebethner i Wolff		G 303 W	Muz. 4960 III 19
186.	Górzyński, T. K.	Psyche : op. 33	Warszawa	Wydawnictwo Stowarzyszenia Pracowników Księgarskich ; skład główny Gebethner i Wolff	Eros i Psyche : dwa walce bostony / T. K. Górzyński	S.P. 1003 K.W.	Muz. 4856 III [2]
187.	Statkowski, Roman	Trois piécettes polonaises : pour le piano. N° 3, Dumka	Moscou [etc.]	P. Jurgenson [etc.]		17736	Muz. 4857 III
188.	Gawroński, W.	Pieśniarz : śpiew z tow. Fortepianu : op. 4 n° 3	Warszawa	Gebethner i Wolff ; własność autora		6	Muz. 4868 III
189.	Lewicki, Edmund	Ractawice : souvenir du XVIIIme siècle : fantaisie pour piano : op. 6	Mayence [etc.]	les fils de B. Schott [etc.]		16680.	Muz. 4874 III
190.	Tatarkiewicz, Jan	Bibiński walc	Warszawa	Wydawnictwo Kassy Pożyczkowej i Oszczędności dla pomocników Księgarskich		J T 1	Muz. 4830 III
191.	Szulc, Joseph	Petite suite polonaise : pour piano : op. 85. N° 1, Chant polonais	Mainz [etc.]	B. Schott's Söhne	cop. 1911	28406	Muz. 4832 III 1
192.	Szulc, Joseph	Petite suite polonaise : pour piano : op. 85. N° 2, Krakowiak	Mainz [etc.]	B. Schott's Söhne	cop. 1911	28407	Muz. 4832 III 2
193.	Szulc, Joseph	Petite suite polonaise : pour piano : op. 85. N° 3, Mazurka	Mainz [etc.]	B. Schott's Söhne	cop. 1911	28408	Muz. 4832 III 3

194.	Marczewski, Lucjan	L'oiseau bleu : féerie de Maurice Maeterlinck : musique de l'acte IV=ème, VIII-ème tableau	Varsovie [etc.]	Gebethner et Wolff		G 6027 W	Muz. 4748 III
195.	Felix, Hugo	Senne marzenia : romans do słów F. Z. / improwizacja przez Lucjana Marczewskiego	Warszawa	E. Wende i Ska		J 432 F	Muz. 4749 III
196.	Maszyński, Piotr	Trzy pieśni na 1 głos z tow. fortepianu : op. 58. N° 2, W pogodną nockę	Warszawa [etc.]	Gebethner i Wolff [etc.]		G. 5199 W.	Muz. 4761 III 2
197.	J. K.	Un rêve : valse pour le piano	Tarnów	Joseph Delong		1	Muz. 4764 III
198.	Marek, Józef	Ozvky z vlasti : mazurka pro piano : op. 68	Jindřichův Hradec	Josef Holče			Muz. 4770 III
199.	Niewiadomski, Stanisław	Z wysokich parnasów : piosenki z przeszłości, miłosne i żartobliwe : op. 48	Lwów	G. Seyfarth		G. S. 218.	Muz. 4771 III
200.	Gall, Jan	Bolero : op. 30 n 4	Warszawa	Echo Muzyczne	cenz. 1902	A 135 R	Muz. 4774 III
201.	Gall, Jan	„Mädchen mit dem roten Mündchen” : op. 1 n. 3. A, Für Bariton oder Alt (original)	Leipzig	F. E. C. Leuckart		F. E. C. L. 3492	Muz. 4776 III a
202.	Gall, Jan	„Mädchen mit dem roten Mündchen” : op. 1 n. 3. B, Für Tenor oder Sopran	Leipzig	F. E. C. Leuckart		F. E. C. L. 3953	Muz. 4776 III b
203.	Gall, Jan	„Mädchen mit dem roten Mündchen” : op. 1 n. 3. C, Für Bariton oder Alt mit vereinfachter Begl. (Text deutsch, polnisch und italienisch)	Leipzig	F. E. C. Leuckart		F. E. C. L. 4198	Muz. 4776 III c
204.	Gall, Jan	Wander-Bilder : sechs Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 30. N° 1 Walzer, N° 4 Bolero : für Piano allein	Lemberg	Gubrynowicz i Schmidt		G. & S. 147.	Muz. 4777 III
205.	Gall, Jan	Z teki wędrowca : petite valse	Warszawa	Echo Muzyczne	cenz. 1901	A 134 R	Muz. 4778 III
206.	Grossmann, Ludwik	Klänge aus Polen : 5 Nationale Tanzweisen für Pianoforte	Hamburg [etc.]	D. Rather [etc.]		2889	Muz. 4780 III
207.	Grossmann, Ludwik	Pas serpentine : blueta na fortepian	Warszawa	Echo Muzyczne		A 94 R	Muz. 4781 III
208.	Grossmann, Ludwik	„Le pêcheur de Palerme” = Rybak z Palermo : opéra er trois actes : 3 airs de ballet. N° 3, Tarantelle	Varsovie	Gustave Sennewald		189	Muz. 4782 III 3
209.	Grüner, Adolph	Doux souvenir : mazourka élégante pour piano : op. 2	Mińsk	Alexandre Walicki		16	Muz. 4787 III
210.	Mascagni, Pietro	Iris : opera di Pietro Mascagni : sérénata arrangée pour piano	Varsovie	M. Arct	cenz. 1899	L 7 C	Muz. 4790 III
211.	Mascagni, Pietro	Rantzau : opéra de Pietro Mascagni : bouquet de mélodies arrangé par Z. Noskowski	Varsovie	M. Arct	cenz. 1892	82	Muz. 4791 III
212.	J. K.	Barcarolle : pour le piano : op. 2	Tarnów	Joseph Delong		2	Muz. 4796 III
213.	Pilinski, S.	Romantica : valse	Paris	Dépôt central de la Société coopérative des Compositeurs de Musique		I. P. 1.	Muz. 4805 III
214.	Marek, Louis	3 mazurkas pour le piano : oeuvre 7	Vienne [etc.]	Charles Haslinger ci-devant Tobie [etc.]		C. H. 13,780.	Muz. 4806 III
215.	Marek, Louis	Grande valse brillante : pour le piano : oeuvre 4.	Vienne [etc.]	Charles Haslinger ci-devant Tobie [etc.]		C. H. 13,149.	Muz. 4807 III
216.	Dulcken, Ferd. Quent.	„Noc majowa”	Warszawa [etc.]	Michał Glücksberg [etc.]		M. G. 10	Muz. 4811 III
217.	Kappeller, Karol	Gwizdawka polka : wkładka do operety „Piękność z New Yorku” : na gwizd, flet, skrzypce, lub fortepian	Warszawa	Echo Muzyczne	cenz. 1900	A 111 R	Muz. 4695 III
218.	Heller, St.	Ständchen : na fortepian : op. 131 n° 1	Warszawa	Echo Muzyczne	cenz. 1901	A 120 R	Muz. 4696 III
219.	Heinsdorff, G.	Ulubiona Olga polka : skomponowana na fortepian	Warszawa	G. Sennewald			Muz. 4697 III

220.	Hecker, J.	Maryla : mazurka élégante	Warszawa ; Lublin	M. Arct	cenz. 1890		Muz. 4698 III
221.	Preisinger, Louis	Paraphrases sur des airs Bohèmes : pour la piano. N° 1, „Za wodou, za wodou, za wodičkau”	Varsovie	G. Gebethner i R. Wolff		G 228 W	Muz. 4705 III 1
222.	Przykłęk, Stefan	„Drzymała” : polka na fortepian : op. 1	Warszawa	E. Wende i Ska			Muz. 4709 III
223.	Kratzer, Kazimierz	„Śmieję się” : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	Gebethner i Wolff		G. 519 W.	Muz. 4720 III
224.	Michałowski, A.	Mazurka mi-mineur : op. 19	Varsovie	Gebethner et Wolff		G 6052 W	Muz. 4721 III
225.	Michałowski, A.	Valse : op. 34 n° 1	Varsovie	Gebethner & Wolff	cop. 1922	G. 6305 W.	Muz. 4722 III
226.	Michałowski, A.	Valse : op. 34 n° 3	Varsovie	Gebethner & Wolff	cop. 1922	G. 6307 W.	Muz. 4731 III
227.	Opieński, H.	Czasem	Warszawa [etc.]	Gebethner i Wolff [etc.]		Trzy Pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : nagrodzone na konkursie filharmonii Warszawskiej	Muz. 4728 III
228.	Ostrzyńska, L.	Mazurka : pour piano	Paris	Maurice Senart		E. M. S. 4596	Muz. 4730 III
229.	Miller, Charles	Pensée : pour piano	Varsovie	Gebethner et Wolff		G. 3486 W.	Muz. 4733 III
230.	Millöcker, C.	L'aurore boréale : operette. 1, Valse	Varsovie	M. Arct	cenz. 1897	572	Muz. 4734 III 1
231.	Millöcker, C.	L'aurore boréale : operette. 2, Polka coquette	Varsovie	M. Arct	cenz. 1897	570	Muz. 4734 III 2
232.	Millöcker, C.	L'aurore boréale : operette. 3, Polka juyeuse	Varsovie	M. Arct	cenz. 1897	571	Muz. 4734 III 3
233.	Gall, Jan	Z teki wędrowca : sześć pieśni z towarzyszeniem fortepianu : op. 30. Zesz. 1, n° 2, Czarne oczki : krakowiak	Lwów [etc.]	Gubrynowicz i Syn [etc.]		G. & S. 146.	Muz. 4174 III 2
234.	Gall, Jan	Z teki wędrowca : sześć pieśni z towarzyszeniem fortepianu : op. 30. Zesz. 2 n° 4, Ten wdzięk : bolero	Lwów [etc.]	Gubrynowicz i Syn [etc.]		G. & S. 146a.	Muz. 4174 III 4
235.	Gall, Jan	Drei Lieder : op. 9. Nr. 3, „Ein Röslein roth: „Mein Lieb ist wie ein Röslein roth”	Leipzig	F. E. C. Leuckart		Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte / componirt von Jan Gall	Muz. 4178 III 3
236.	Gall, Jan	Drei Lieder : op. 9. Nr. 2, Der Soldat: „Ist auch schmück nicht mein Rösslein”	Leipzig	F. E. C. Leuckart		Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte / componirt von Jan Gall	Muz. 4178 III 2
237.	Gall, Jan	Drei Lieder : op. 9. Nr. 1, „In des Sommers schöne Tagen”	Leipzig	F. E. C. Leuckart		Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte / componirt von Jan Gall	Muz. 4178 III 1

238.	Wieniawski, Henryk	Etudes-caprices : op. 18. H. 2	Leipzig	Steingraber Verlag		Kompositionen für Vilina und Klavier. Violine mit Begleitung einer zweiten Violine / Henri Wieniawski	1758	Muz. 4084 III 2
239.	Wieniawski, Henryk	2 mazurkas caractéristiques : pour violon avec accomp. de piano : op. 19	Londres [etc.]	Schott & C° [etc.]			22571.	Muz. 4085 III
240.	Hanon, G. L.	Le pianiste virtuose : 57 exercices du piano corrigés et complétés = Pianista wirtuoz : 57 ćwiczeń na fortepian. – Wydanie poprawne / usystematyzował i uzupełnił Aleksander Różycki	Warszawa	Michał Arct			6	Muz. 4092 III
241.	Sosnkowski, Józef	„Hulaj dusza bez kontusza” : mazur na fortepian	Warszawa	A. Dzwonkowski i Spółka				Muz. 4100 III
242.	Stojowski, Zygmunt	Legende : pour piano : op. 8 n° 1	London [etc.]	Schott & Co. [etc.]	cop. 1891		1558	Muz. 4107 III
243.	Noskowski, Zygmunt	Trois morceaux : pour piano : oeuvre 26. N° 2, Chansonnette d'Ukraine	Breslau [etc.]	Jules Hainauer [etc.]			J. 3317 H.	Muz. 4068 III
244.	Gall, Jan	Fünf Lieder von Heinrich Heine : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 4	Leipzig	F. E. C. Leuckart			F. E. C. L. 3537	Muz. 4073 III
245.	Lipiński, Karol	Variations de bravoure sur une romance militaire : pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de pianoforte : op. 22	Leipzig	Bureau de Musique de C. F. Peters			2563 2564	Muz. 4074 III
246.	Lipiński, Karol	Rondeau de concert : pour le violon avec accompagnemnt de l'orchestre ou de pianoforte : oeuv. 18.	Leipsic	Breitkopf & Härtel			5653	Muz. 4076 III
247.	Chlebowski, Adam	Carnaval de Kischineff : valse fantaisie sur des motifs nationaux Moldaves : pour le piano forte	Kieff & Odessa	Boleslas Koreywo			B. 326 K.	Muz. 4045 III
248.	Nowakowski, Józef	La violette : romance pour le piano : oeuvre 57	Varsovie	G. Gebethner & Comp.			G. 126. C.	Muz. 4002 III
249.	Rubinstein, A.	Cracovienne : pour le piano	St. Petersburg [etc.]	M. Bernard [etc.]			2826	Muz. 4006 III
250.	Żukowski, Kasimir	Melodie melancholique : composée pour le piano : op. 10	Czernowitz	H. Pardini			8	Muz. 4007 III
251.	Żukowski, Kasimir	Polonaise : composée pour le piano : op. 18	Czernowitz	H. Pardini			6	Muz. 4008 III
252.	Kapliński, Julian	Mazur krakowski skomponowany na fortepian	Warszawa	Ig. Klukowski				Muz. 4009 III
253.	Osmarński, Wojciech	Marsz Żuaw. N° 2	Warszawa	F. Hösic			525	Muz. 4013 III
254.	Hertz, Michał	3 pieśni do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu : op. 2	Poznań [etc.]	J. K. Żupański [etc.]			J. K. Ż. 1	Muz. 4032 III
255.	Prisowski, W.	Le violon pleurant	Varsovie ; Kieff	Léon Idzikowski			L. 4273 I.	Muz. 4054 III
256.	Szymanowski, Karol	4 etudes pour piano : op. 4. N° 3, B moll	Wien ; Leipzig	Universal-Edition	cop. 1906		U. E. 3855. 3856.	Muz. 4056 III
257.	Szymanowski, Karol	Vier Lieder : für eine Singstimme u. Clavier : op. 11	Wien ; Leipzig	Universal-Edition			41	Muz. 4053 III
258.	Kling, J.	Toast. Pożegnanie.			1927			Muz. 6334 IV
259.	Opieński, H.	C'est avril... : op. 3	Paris	F. Durdilly			F. 5373 D.	Muz. 6332 IV
260.	Titz, Tytus	Trzy mazury : na fortepian : op. 42	Lwów	lit. K. Piller				Muz. 6331 IV
261.	Półczyński, Roman	„Polskie dziewczę” : śpiew na sopran z towarzyszeniem fortepianu : op. 2	Poznań [etc.]	M. Leitgeber i Spółka ; nakładem autora			15	Muz. 6329 IV
262.	Kruziński, W.	Echa warszawskie : mazur na fortepian	Warszawa	F. Hösic				Muz. 6328 IV
263.	Grüner, Adolf	Pan podstoli : polonez na fortepian : dzieło 95	Warszawa	Wł. Banarski				Muz. 6327 IV
264.	Hertz, Władysław	„Pomoc” : polonez. – Wydanie 2	Warszawa	Gebethner i Wolff	cenz. 1891			Muz. 6326 IV

265.	Ruckgaber, Jean	Quadrilles sur des airs favoris de l'opéra Indra de Flotow : pour le piano	Léopol [etc.]	H. W. Kallenbach [etc.]		10		Muz. 6323 IV
266.	Noskowski, Zygmunt	Krakowiaki ludowe / w ukł. Cymermana						Muz. 6322 IV
267.	Kurpiński, Karol	Msza / instr. L. Cymermana						Muz. 6321 IV
268.	Kurpiński, Karol	Mazur	St. Petersburg	B. Denotkin				Muz. 6320 IV
269.	Tokarzewski, St.	Barkarola : op. 13	Warszawa	Gebethner i Wolff	cenz. 1880		S 7 T	Muz. 6318 IV
270.	Pollak, Théodor	Valse lente : op. 20	Léopol	L. Chmielewski				Muz. 6309 IV
271.	Kratzer, Kazimierz	Do ciebie : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	Maurycy Orgelbrand	cenz. 1875		M. 116. O.	Muz. 6308 IV
272.	Komzak, Karol	Elżbieta : walc w stylu hiszpańskim : op. 239	Warszawa	Echo Muzyczne	cenz. 1897		A 31 R	Muz. 6307 IV
273.	Kania, Emanuel	4me nocturne pour piano : op. 44	Varsovie	G. Sennewald	cenz. 1878		G 122 S	Muz. 6305 IV
274.	Grétry, A. F. M.	Chór straży nocnej : układ na sam fortepian	Warszawa	G. Sennewald	cenz. 1875		G 46 S	Muz. 6304 IV
275.	Czarnecki, H.	Walc bajader : do operety „Śmieciuszek” Messagera	Warszawa	M. Arct	cenz. 1890		M 61 A	Muz. 6303 IV
276.	Malhomme, Sophie	Mazuka : pour le piano						Muz. 6301 IV
277.	Kataszek, A.	Czemuś o mnie zapomniał?	Warszawa	Wydawnictwo Andrzeja Własta	cop. 1933		A. 47 W.	Muz. 6236 IV
278.	Moniuszko, Stanisław	Agnus dei	Warszawa	F. Hösic			Salon : zbiór kompozycji ulubionych salonow. na fortep.	Muz. 6232 IV
279.	Raczyński, Bolesław	Nocturne	Kraków		1906			Muz. 6233 IV
280.	Żeleński, Władysław	Pieśni Kazimierza Tetmajera. 4, „Błada róża”	Warszawa	M. Arct	cenz. 1902		139	Muz. 6226 IV 4
281.	Żeleński, Władysław	Pieśni Kazimierza Tetmajera. 3, „Na Anioł Pański”	Warszawa	M. Arct	cenz. 1902		140	Muz. 6226 IV 3
282.	Żeleński, Władysław	Pieśni Kazimierza Tetmajera. 1, „A kiedy będziesz moją żoną”	Warszawa	M. Arct	cenz. 1902		142	Muz. 6226 IV 1
283.	Żeleński, Władysław	Dwie piosnki : dzieło 14	Warszawa	G. Sennewald			423	Muz. 6225 IV
284.	Lewandowski, L.	Kawalkada : mazur	Warszawa [etc.]	G. Sennewald	cenz. 1879		Tańce na fortepian / L. Lewandowskiego ; n° 82	Muz. 6208 IV 82
285.	Lewandowski, L.	W to mi graj : mazur	Warszawa [etc.]	G. Sennewald	cenz. 1879		Tańce na fortepian / L. Lewandowskiego ; n° 79	Muz. 6208 IV 79
286.	Lewandowski, L.	Hejże ha! : mazur	Warszawa [etc.]	G. Sennewald			Tańce na fortepian / L. Lewandowskiego ; n° 72	Muz. 6208 IV 72
287.	Lewandowski, L.	Wielki mazur do baletu „Kuglarka”	Warszawa [etc.]	G. Sennewald			Tańce na fortepian / L. Lewandowskiego ; n° 58	Muz. 6208 IV 58
288.	Lewandowski, L.	Nasz brat : mazur	Warszawa [etc.]	G. Sennewald			Tańce na fortepian / L. Lewandowskiego ; n° 54	Muz. 6208 IV 54

289.	Lewandowski, L.	Wiwat! Wesele w Ojcowie : mazur	Warszawa [etc.]	G. Sennewald		Tańce na fortepian / L. Lewandowskiego ; n° 49	Muz. 6208 IV 49
290.	Lewandowski, L.	Klejnocik : polka mazurka (trotteuse)	Warszawa [etc.]	G. Sennewald	cenz. 1874	Tańce na fortepian / L. Lewandowskiego ; G 30 S n° 32	Muz. 6208 IV 32
291.	Lewandowski, L.	Miś : mazur	Warszawa [etc.]	G. Sennewald	cenz. 1874	Tańce na fortepian / L. Lewandowskiego ; G 6 S n° 23	Muz. 6208 IV 23
292.	Waldteufel, E.	Walce wyborowe. 3, Dzieci wiosny (Fijołki)	Warszawa	M. Arct	cenz. 1898		Muz. 6205 IV
293.	Karłowicz, Mieczysław	„Smutna opowieść”. – Głosy orkiestrowe	Kraków	Polskie Wydawnictwo Muzyczne	dr. 1948	P. W. M. 250	Muz. 6202 IV [2]
294.	Chojecki, L.	Kwiaty polskie. Cz. 2	Warszawa	B. Rudzki		B 319 R	Muz. 6194 IV 2
295.	Chojecki, L.	Kwiaty polskie. Cz. 1	Warszawa	B. Rudzki		B 325 R	Muz. 6194 IV 1
296.	Bach, Emanuel	Kwiaty polskie : potpourri z ulubionych tematów narodowych polskich	Warszawa	E. Wende i Ska			Muz. 6192 IV
297.	Noskowski, Zgmunt	Danses polonaises : pour piano. N° 1, Krakowiak melancholijny (Cracovienne melancolique) : op. 23a	Warszawa	M. Arct	cenz. 1890	M 58 A	Muz. 6189 IV 1
298.	Krzyżyńska, Maria	Walc księżycowy					Muz. 6186 IV
299.	Krzyżanowska, H.	Krakowiak : pour le piano : (op. 21)	Paris [etc.]	E. Badoux & Cie [etc.]		E. B. et Cie 274.	Muz. 6179 IV
300.	Krzyżanowska, H.	Mazour : pour le piano : op. 15	Paris [etc.]	Louis Gregh [etc.]		L. G. 3049.	Muz. 6178 IV
301.	Wydźga, J. T.	Mazurek : g moll : na skrzypce i fortepian : opus 2	Lwów	nakładem autora			Muz. 6177 IV
302.	Niewiadomski, Stanisław	Polonaise et krakowiak : op. 31. N° 2, Krakowiak	Boston [etc.]	Arthur P. Schmidt	cop. 1901	Compositions pour piano / par St. Niewiadomski A. P. S. 5580	Muz. 6176 IV 2
303.	Niewiadomski, Stanisław	Polonaise et krakowiak : op. 31. N° 1, Polonaise	Boston [etc.]	Arthur P. Schmidt	cop. 1901	Compositions pour piano / par St. Niewiadomski A. P. S. 5579	Muz. 6176 IV 1
304.	Niewiadomski, Stanisław	Deux mazureks : op. 26. N° 2, F dur	Boston [etc.]	Arthur P. Schmidt	cop. 1901	Compositions pour piano / par St. Niewiadomski A. P. S. 5574	Muz. 6175 IV 2
305.	Wieniawski, Henryk	2 mazurkas caractéristiques : pour violon avec accomp. de piano : op. 19	Londres [etc.]	Schott & Cie		Compositions Célèbres pour Violon avec Accomp. de Piano 22571.	Muz. 6174 IV
306.	Delibes, Leo	„Król powiedział” = (Le roi l’a dit) : opera komiczna w 3ch aktach / wyjątki ułożone na fortepian przez Zygmunta Noskowskiego	Warszawa	Redakcja Echa Muzycz. Teatral. i Artystycz.		R 6 F	Muz. 6167 IV
307.	Noskowski, Zygmunt	Les willis : opéra en 2 actes de G. Puccini : bouquet des melodies	Varsovie	M. Arct		88	Muz. 6166 IV
308.	Tasca, Pierantonio di	A Santa Lucia : opéra en 2 actes : pour piano : bouquet des melodies par Sigismond Noskowski. Arioso Cicilla „Miłości kwiat zamiera”	Varsovie	M. Arct	cenz. 1893	203	Muz. 6165 IV

309.	Tasca, Pierantonio di	A Santa Lucia : opéra en 2 actes : pour piano : bouquet des melodies par Sigismond Noskowski	Varsovie	M. Arct	cenz. 1893	151	Muz. 6164 IV
310.	Kania, Emanuel	Souvenir d'un bal : valse-scherzo pour piano : op. 38	Offenbach s/M	Jean André		11363	Muz. 6151 IV
311.	Walkiewicz, Eug.	Missa in honorem st. Josaphat Episcopi et Mart. : ad septem voces inaequales com organo : op. 45	Chicago	B. J. Zalewski	cop. 1911	Wyd. Muz. 1746 B. J. Z.	Muz. 6152 IV
312.	Chopin, Fryderyk	Mazurka de Fr. Chopin / transcrit pour le violoncelle avec accompagnement de piano par Robert Emile Bochmühl	Leipsic	Fr. Kistner		1365	Muz. 6119 IV
313.	Chopin, Fryderyk	Berceuse pour piano : op. 57	Paris	A. Gury		A. 542 G.	Muz. 6117 IV
314.	Chopin, Fryderyk	Selected studies for pianoforte . Op. 10 no. 1 in C major / arranged for the left hand by Leopold Godowsky	New York	G. Schirmer	cop. 1899	14562	Muz. 6115 IV
315.	Chopin, Fryderyk	Chopin-album. 2, Nocturnen / durchgesehen und zusammengestellt von Camillo Morena	Berlin	Globus Verlag		36	Muz. 6114 IV 2
316.	Chopin, Fryderyk	Chopin-album. 4, Nocturnen / durchgesehen und zusammengestellt von Camillo Morena	Berlin	Globus Verlag		55	Muz. 6114 IV 4
317.	Chopin, Fryderyk	Valse en ré bémol : pour piano	Paris	Edition des „Bons Auteurs”		Collection Musicale des "Bons Auteurs" ; A. 417. Z. n° 18	Muz. 6113 IV
318.	Chopin, Fryderyk	Marche funèbre : op. 35bis	Varsovie	Gebethner & Wolff		Oeuvres. Vol. 8, Sonates et concerts / de Fr. Chopin. – Nouvelle édition revue, corrigé et doigtée / par Jean Kleczyński G. 353 W.	Muz. 6112 IV 8/[3]
319.	Chopin, Fryderyk	Nocturne : n° 14 : op. 48 n° 2	Varsovie	Gebethner & Wolff		Oeuvres. Vol. 6, Nocturnes / de Fr. Chopin. – Nouvelle édition revue, corrigé et doigtée / par Jean Kleczyński G. 366 W.	Muz. 6112 IV 6/[15]
320.	Chopin, Fryderyk	Vingt quatre préludes : op. 28 livr. 2	Varsovie	Gebethner & Wolff		Oeuvres. Vol. 7, Préludes et scherzos / de Fr. Chopin. – Nouvelle édition revue, corrigé et doigtée / par Jean Kleczyński G. 366 W.	Muz. 6112 IV 6/[2]

321.	Chopin, Fryderyk	Nocturne : n° 13 : op. 48 n° 1	Varsovie	Gebethner & Wolff		Oeuvres. Vol. 6, Nocturnes / de Fr. Chopin. – Nouvelle édition revue, corrigé et doigtée / par Jean Kleczyński	G. 366 W.	Muz. 6112 IV 6/[13]
322.	Chopin, Fryderyk	Nocturne : n° 2 : op. 9 n° 2	Varsovie	Gebethner & Wolff		Oeuvres. Vol. 6, Nocturnes / de Fr. Chopin. – Nouvelle édition revue, corrigé et doigtée / par Jean Kleczyński	G. 323 W.	Muz. 6112 IV 6/[2]
323.	Garbusiński, Kazimierz	Missa in honorem S. Josephi Sponsi B.M.V. : ad tre voces aequales: tenor, bariton et bass, comitante organo : op. 6	Chicago	B. J. Zalewski	cop. 1913		Wyd. Muz. 2773 B. J. Z.	Muz. 32 III
324.	Garbusiński, Kazimierz	Hymn do Ducha Św. : na sola: baryton, bas i chór mężkzi z organem : op. 20	Chicago	B. J. Zalewski	cop. 1913		Wyd. Muz. 2762 B. J. Z.	Muz. 30 III
325.	Garbusiński, Kazimierz	Missa prima quadragesimalis : ad quatuor voces aequales, a capella [!]: op. 12	Chicago	B. J. Zalewski	cop. 1913		Wyd. Muz. 2824 B. J. Z.	Muz. 29 III
326.	Garbusiński, Kazimierz	Missa in honorem S. Annae : pro duobus tri-vocalis choris virilibus a capella [!]: op. 17	Chicago	B. J. Zalewski	cop. 1913		Wyd. Muz. 2808 B. J. Z.	Muz. 28 III
327.	Garbusiński, Kazimierz	„Ojczyzna nasza” : solo na tenor albo sopran z tow. Organu	Chicago	B. J. Zalewski	cop. 1931			Muz. 25 III
328.	Elsner, Józef	Hymn Vani Sancte Spiritus : na obchód otwarcia Towarzystwa przyjaciół Muzyki Religijnej i Narodowej w dniu 12tym stycznia 1815	Lipsk	Breitkopf & Härtel			2373	Muz. 17 III
329.	Chopin, Fryderyk	Nokturny. No. 2, Op. 9, no. 2, Es dur, oddzialnie	Warszawa	Gebethner i Wolff		Utwory Fr. Chopina	G 323 W	Muz. 6111 IV 2
330.	Chopin, Fryderyk	Nokturny. No. 7, Op. 37, G moll, G dur	Warszawa	Gebethner i Wolff		Utwory Fr. Chopina	W 355 W	Muz. 6111 IV 7
331.	Chopin, Fryderyk	Canzone lituana = (Piosnka litewska) : transcrita per pianoforte e dedicata all' amico Conte Carlo Zaluski da G. Sgambati	Londres [etc.]	Schott & C° [etc.]			25408	Muz. 6107 IV
332.	Chopin, Fryderyk	L'ange gardien : (fragment de con oeuvre 16) / poésie de Cl. Jean Mougin	Reims	M. E. Mennesson				Muz. 6106 IV
333.	Chopin, Fryderyk	La 2ème etude de Chopin op. 25 interprété par Alexandre Borovsky	Paris	Editions Max Eschig	cop. 1931	Le Piano Révélé par le Film ; 9° fascicule / Louta Nounenberg	M. E. 3286	Muz. 6105 IV 9
334.	Chopin, Fryderyk	Le 1ère etude de Chopin op. 25 interprété par Alfred Cortot	Paris	Editions Max Eschig	cop. 1930	Le Piano Révélé par le Film / Louta Nounenberg	M. E. 2755	Muz. 6105 IV [1]
335.	Godard, Benjamin	La lanterne magique. 3me partie. N°s 2, Chopin	Paris	L. Grus & Cie			L. G. 3759. (2)	Muz. 6104 IV 3/2
336.	Sieja, Szczepan	Missa in honorem sancti Aloysi Gonsagae : na chór męski	Warsaw		1929		S. 32 S.	Muz. 95 III
337.	Noch, Ryszard	Requiem : śpiew żałobny na chór mieszany z towarzyszeniem (ad lib.) fortepianu lub organów	Warszawa	Gebethner i Wolff			(13)	Muz. 65 III

338.	Monczyński, R.	Melodie religieuse variée : pour le piano : (op. 26)	Varsovie	A. Dzwonkowski et Comp				Muz. 59 III
339.	Moniuszko, Stanisław	Msza święta na trzy głosy (dwa sopran i alt) z towarzyszeniem organu / słowa A. E. Odyńca ; przekład łaciński Achillesa Ronoldi	Warszawa					Muz. 55 III
340.		Marsz papieski : na orkiestrę / instr. F. Konopasek	Warszawa	Wydawnictwo Towarzystwa Miłośników Muzyki Liturgicznej	cop. 1924		T.M. 1. M.L.	Muz. 50 III
341.	Hertz, Michał	Hymn do Boga : na pamiątkę stułetniej rocznicy rozbioru Polski : op. 21	Poznań	„Tygodnik Wielkopolski”	1871			Muz. 44 III
342.	Hertz, Michał	„Ave Maria” : pour le chant avec accompagnement de piano : op. 13	Posen [etc.]	J. K. Żupański [etc.]			J. K. Z. 5	Muz. 43 III
343.	Hertz, Michał	Modlitwa	Warszawa	Gebethner i Wolff	cenz. 1892	Zbiór Śpiewów Religijnych : z towarzyszeniem organu lub fortepianu	G 1377 W	Muz. 42 III
344.	Haller, M.	Missa tertia : na dwa głosy równe (sopran i alt lub tenor i bas) z organem lub fisharmonią : op. 7 a	Warszawa	Wydawnictwo Stowarzyszenia Pracowników Księgarskich		Śpiewajmy Panu : zbiór utworów religijnych	S. P. 1028 K. W. ; S. P. 1029 K. W.	Muz. 39 III
345.	Gruberski, Eug.	Missa secunda : ad unam vocem comitante organo = Msza „Strasznego majestatu Panie” : na jeden głos z organem	Płock	Drukarnia K. Miecznikowskiego	1899			Muz. 37 III
346.	Gruberski, Eug.	Missa pro defunctis : na jeden głos z organem	Warszawa [etc.]	Wydawnictwo Kasy Przewodności i Pomocy Warszawskich Pomocników Księgarskich : Gebethner i Wolff [etc.]	cenz. 1915	„Śpiewajmy Panu” : zbiór utworów religijnych	K 574 P	Muz. 36 III
347.	Grossmann, Ludwik	Śpiew religijny n° 1 : ułożony na fortepian : op. 29	Warszawa	J. Kaufmann i Spółka				Muz. 35 III
348.	Samelczak, Józef W.	Ojciec nasz : na chór mieszany á capella [!] : op. 102 nr. 1	Buk	Tow. Chóru Kość. p. w. św. Grzegorza	1936			Muz. 2179 III
349.	Chrzanowski, Wincenty	VI mazurków : na fortepian	Lwów	G. Seyfarth	1934			Muz. 2145 III
350.	Sołtys, Mieczysław	Opowieść kresowa : opera w 1 akcie : op. 22. 2, Triste retour	Lwów	G. Seyfarth				Muz. 2142 III
351.	Nowowiejski, Feliks	Salesian motet in honour of blessed John Bosco = Motet salezjański ku czci błogosławionego księdza Jana Bosco : opus 18	Poznań	Księgarnia św. Wojciecha	1932			Muz. 2137 III
352.	Niewiadomski, Stanisław	Pięć piosnek : na dwa głosy z towarzyszeniem fortepianu	Lwów	K. S. Jakubowski			K. S. J. 124.	Muz. 2135 III
353.	Lipski, St.	Piosenka („Cichutko, cichuteńko!”) : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu	Kraków	nakład i własność autora ; skład główny A. Piwarski i Ska	cop. 1928			Muz. 2134 III
354.	Konopka, Jan	Hymn : na fortepian z tekstem		nakład i własność autora	1933			Muz. 2132 III
355.	Konopka, Jan	Virtuti militari : polonez na fortepian : w setną rocznicę 1831–1931		nakład i własność autora				Muz. 2130 III
356.	Konopka, Jan	Prélude n° I : pour le piano		édition de l’auteur				Muz. 2129 III
357.	Noskowski, Zygmunt	Cracovienne mélancolique					8448	Muz. 2123 III

358.	Różycki, Aleksander	A, B, C, : (najnowsza) elementarna szkoła na fortepian : op. 50. – 3cie wydanie	Warszawa [etc.]	Gebethner i Wolff [etc.]	1	Muz. 2121 III
359.	Brzeziński, H.	Oj! Tereś... : oberki i krakowiaki	Kijów ; Warszawa	Leon Idzikowski	L 3516 I	Muz. 2120 III
360.	Kamińska, Wiktorya	Syrena : kadryle				Muz. 2117 III
361.	Kamińska, Wiktorya	Godzina szału : galop na fortepian	Lwów			Muz. 2116 III
362.	Domaniewski, Boleslas	Vade mecum : pour pianistes modernes (suite d'exercices de mécanisme) : Ire partie. – 8e edition	Varsovie [etc.]	Gebethner & Wolff [etc.]	G. 2655 W. / B. 1 D.	Muz. 2113 III
363.	Madeyski, Marcel	Les fleurs animées : valse pour le piano. 1. livraison	Léopol [etc.]	Charles Wild [etc.]	K. W. 23.a	Muz. 2110 III 1
364.	Madeyski, Marcel	Les fleurs animées : valse pour le piano. 2. livraison	Léopol [etc.]	Charles Wild [etc.]	K. W. 23.b	Muz. 2110 III 2
365.	Madeyski, Marcel	Quatre mazurkas	[Lwów]	[Karol Wild]	K. W. 15.	Muz. 2109 III
366.	Chopin, Fryderyk	Valses pour piano	Mayence [etc.]	B. Schott's Söhne [etc.]	Valses pour piano / par Fr. Chopin 23292.3.	Muz. 6109 IV
367.	Chopin, Fryderyk	Berceuse : en ré bémol : op. 57	Paris	Brandus et Cie	Oeuvres complètes pour le piano : seule édition authentique / de Frédéric Chopin B. et D. 10187	Muz. 6103 IV 57
368.	Chopin, Fryderyk	Huitième polonaise en la bémol majeur : op. 53	Paris	Brandus et Cie	Oeuvres complètes pour le piano : seule édition authentique / de Frédéric Chopin M. S. 3958.	Muz. 6103 IV 53
369.	Chopin, Fryderyk	Deux nocturnes : op. 37	Paris	Brandus et Cie	Oeuvres complètes pour le piano : seule édition authentique / de Frédéric Chopin B. et Cie 6481.	Muz. 6103 IV 37
370.	Chopin, Fryderyk	Deuxième impromptu en fa dièse majeur : op. 36	Paris	Brandus et Cie	Oeuvres complètes pour le piano : seule édition authentique / de Frédéric Chopin (T. 892.)	Muz. 6103 IV 36
371.	Chopin, Fryderyk	Scherzo et marche funèbre, extraits de sa sonate et arrangés à quatre mains par Fontana : op. 35	Paris	Brandus et Cie	Oeuvres complètes pour le piano : seule édition authentique / de Frédéric Chopin T. 1270.	Muz. 6103 IV 35/3

372.	Chopin, Fryderyk	Trois valse : op. 34. Nos 3, En fa majeur	Paris	Brandus et Cie	Oeuvres complètes pour le piano : seule édition authentique / de Frédéric Chopin	M. S. 2717. 3.	Muz. 6103 IV 34/3
373.	Chopin, Fryderyk	Trois valse : op. 34. Nos 1, En la bémol	Paris	Brandus et Cie	Oeuvres complètes pour le piano : seule édition authentique / de Frédéric Chopin	M. S. 2715. 1.	Muz. 6103 IV 34/1
374.	Chopin, Fryderyk	Quatre mazurkas : op. 24	Paris	Brandus et Cie	Oeuvres complètes pour le piano : seule édition authentique / de Frédéric Chopin	M. S. 1070	Muz. 6103 IV 24
375.	Chopin, Fryderyk	Quatre mazurkas : op. 33	Paris	Brandus et Cie	Oeuvres complètes pour le piano : seule édition authentique / de Frédéric Chopin	M. S. 2714	Muz. 6103 IV 33
376.	Chopin, Fryderyk	Trois nocturnes : op. 9	Paris	Brandus et Cie	Oeuvres complètes pour le piano : seule édition authentique / de Frédéric Chopin	M. S. 1287	Muz. 6103 IV 9
377.	Chopin, Fryderyk	Quatre mazurkas : op. 7	Paris	Brandus et Cie	Oeuvres complètes pour le piano : seule édition authentique / de Frédéric Chopin	B. et Cie 1342	Muz. 6103 IV 7
378.	Chopin, Fryderyk	Cinq mazurkas : op. 6	Paris	Brandus et Cie	Oeuvres complètes pour le piano : seule édition authentique / de Frédéric Chopin	M. S. 1341	Muz. 6103 IV 6

379.	Chopin, Fryderyk	Première polonaise brillante en ut majeur : op. 3	Paris	Brandus et Cie		Oeuvres complètes pour le piano : seule édition authentique / de Frédéric Chopin	M. S. 3729.	Muz. 6103 IV 3
380.	Wieniawski, Henryk	Gigue op. 23 et Fantaisie orientale. – Nouvelle édition / par M. Dello et Schultze-Biesantz	Braunschweig	Henry Litolf's Verlag		Compositions pour violon et piano / de Henri Wieniawski	Collection Litolf No. 2464	Muz. 354 III
381.	Wieniawski, Henryk	Originalthema mit Variationen : für Violine und Klavier : op. 15	Wien ; Leipzig	„Universal-Edition“			V. A. 3183.	Muz. 353 III
382.	Wieniawski, Henryk	Le carnaval russe : op. 11	Leipzig	Fr. Kistner		Kompositionen : für Violine und Klavier / von Henri Wieniawski	U. E. 2633	Muz. 352 III
383.	Wieniawski, Henryk	L'école moderne : pour violon seul : op. 10	Wien ; Leipzig	„Universal-Edition“			U. E. 2857. V. A. 3539	Muz. 351 III
384.	Wieniawski, Henryk	Souvenir de Moscou : deux airs russes : op. 6	Wien ; Leipzig	„Universal-Edition“		Kompositionen : für Violine und Klavier / von Henri Wieniawski	U. E. 2849. V. A. 3536.	Muz. 350 III
385.	Wieniawski, Henryk	Adagio élégique : pour violon avec accompagnement de piano : op. 5	Braunschweig	Henry Litolf's Verlag			Collection Litolf No. 1930	Muz. 349 III
386.	Kazuro, Stanisław	Trzecia suita wokalna legjonowa : na chór mieszany	Warszawa	Federacja Polskich Związków Obrońców Ojczyzny	1931			Muz. 344 III
387.	Paderewski, I. J.	Zwei Klavierstücke : op. 1. 1, Praeludium à capriccio	Berlin	Ed. Bote & G. Bock			13051.1	Muz. 338 III
388.	Paderewski, I. J.	Élégie : pour piano : op. 4	Berlin	Ed. Bote & G. Bock			12740	Muz. 336 III
389.	Paderewski, I. J.	Introduction et toccata : pour piano : op. 6	Berlin	Ed. Bote & G. Bock			12 944	Muz. 335 III
390.	Cylkow, Henryk	Sześć pieśni : na głos z towarzyszeniem fortepianu / do słów Tadeusza Kończyca	Warszawa	Gebethner i Wolff				Muz. 223 III
391.	Wieniawski, Adam	Orientale : pour violon et piano	Warszawa	Wydawnictwo Stowarzyszenia Kompozytorów Polskich	cop. 1930		W. S. 24 K. P.	Muz. 222 III
392.	Barański, Fr.	Pod sztandarem : wspomnienie roku 1863 : wieniec pieśni narodowych	Lwów [etc.]	G. Seyfarth [etc.]			G. S. 1.	Muz. 206 III
393.	Münchheimer, Adam	Otton łucznic : wielka opera w 5 aktach : układ (w skróceniu) na fortepian, bez tekstu	Warszawa	Adam Dzwonkowski				Muz. 157 III
394.	Moniuszko, Stanisław	Halka : opéra en quatre actes. – Partition pour piano seul	Varsovie	Gebethner & Wolff			G 278 W	Muz. 156 III
395.	Listowski, A.	Wszystkie spiewki z komedyj opery oryginalnie napisanej pod tytułem Filozofomanja	Warszawa					Muz. 140 III
396.	Walczyński, Fr.	Msza polska : na chór dwugłosowy. – Wyd. 2	Poznań	Zjednoczenie Młodzieży Polskiej	1927		16	Muz. 111 III
397.	Bobinski, H.	Concerto (mi-mineur) pour piano avec accompagnement d'orchestre : op. 8. – Partition d'orchestre	Moscou ; Leipzig	P. Jurgenson	1896		26130	Muz. 429 III

398.	Melcer, Henryk	I. Concerto pour piano et orchestre en mi-mineur	Wien [etc.]	Ludwig Doblinger [etc.]	cop. 1904	D. 3122.	Muz. 428 III
399.	Zarzycki, Aleksander	Concerto pour piano et orchestre : op. 17. – Partition	Berlin ; Posen [etc.]	Ed. Bote & G. Bock		12465	Muz. 427 III
400.	Stefani, J.	Tańce styryjskie : z baletu Mimili : ułożone na forte piano		w litografii Bułakowskiego i Spółki			Muz. 423 III
401.	Nidecki, Louis	Valse et masur : pour le piano-forte	Varsovie	F. Klukowski			Muz. 414 III
402.	Kurpiński, Karol	Polonez : na forte-piano	Warszawa	litografowano w Składzie sztuk pięknych			Muz. 410 III
403.	Damse, Joh.	Deux polonaises et mazure : composées et executées pour la premiere fois à la mascarade : arrangées pour piano-forte	Varsovie	Bureau de Musique de F. Klukowski			Muz. 409 III
404.	Wysocki, Napoleon	Marsz do Litwy	Warszawa	Klukowski			Muz. 405 III
405.	Wysocki, Napoleon	Mazur obozowy na cześć Chłopeckiego	Warszawa	Klukowski			Muz. 404 III
406.	Wolff, Edward	Marsz na piano forte ofiarowany Janowi Skrzyneckiemu	Warszawa [etc.]	Brzezina i Komp. [etc.]			Muz. 403 III
407.	Stefani, Jo.	Dwa walce z opery Niema z Portici : ułożone na forepiano	Warszawa	Klukowski			Muz. 401 III
408.	Schubert, F. L.	Aufruf an die Polen und Schachtlied für die polnischen Uhlanen	Leipzig	E. Pönicke & Sohn			Muz. 397 III
409.		Pieśń narodowa na nutę „Jeszcze Polska niezginęła”	Warszawa	A. Brzezina i Komp.			Muz. 396 III
410.	Nowakowski, Józef	Marsz : na piano-forte : ofiarowany walecznemu generałowi Dwernickiemu	Warszawa [etc.]	Brzezina i Komp. [etc.]			Muz. 391 III
411.		Mazur przez rewolucyjny : nazwany Illici may : spiewany przez patryotyczną młodzież : ułożony z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	Klukowski			Muz. 387 III
412.		Lieblings Marsch der polnischen Nationalgarde : Pianoforte. Marsch etc. : Guitarre.					Muz. 383 III
413.		Marsch der Senseträger : beim Auszuge aus Warschau				434	Muz. 382 III
414.	Kurpiński	Fugue et coda : pour le piano-forte : sur le motifs d'une chansonette des Legions Polonaises en Italie (Jeszcze Polska nie zginęła)	Varsovie	Bureau des Arts chez L* L**			Muz. 378 III
415.		Mazur woenny : spiewany w Teatrze Narodowym d. 28° Grud. 1830 r.	Warszawa	Fr. Klukowski			Muz. 377 III
416.	Gliński	Marsch des Generals Uminski					Muz. 367 III
417.	Geczyński, Flo.	Marsz na pamiątkę dnia 29 listopada 1830					Muz. 364 III
418.	Biernacka, Alojzya	Marsz skomponowany na piano forte	Warszawa	A. Brzezina i Komp.			Muz. 357 III
419.	Żeleński, Władysława	Stara baśń : opera w 4ech aktach. – Wyciąg fortepianowy z tekstem	Kraków	A. Piwarski i Ska		W. Ż. 4.	Muz. 355 III
420.	Moniuszko, Stanisław	Prząśniczka = La fileuse / ułożył na fortepian Henryk Melcer	Warszawa	Sekcja imienia Stanisława Moniuszki przy Towarzystwie Muzycznym		G. 2523 W.	Muz. 532 III
421.	Szymanowska, Maria	Six marches : pour le pianoforte. Troisième livraison				3071	Muz. 526 III
422.	Tymolski, Fabian	Cieniom Jana Nepomucena Kamińskiego : polones żałobny : dzieło 33	Lwów	J. Niemirowski			Muz. 517 III

423.	Tymolski, Fabian	Na kopcu : polonez : op. 131	Lwów	Seyfarth i Czajkowski	Najnowsze tańce / przez F. Tymolskiego	3	Muz. 516 III
424.	Tymolski, Fabian	Pamięci F. Chopina : polones na fortepian : dzieło 55	Lwów	K. Wild		K. W. 68.	Muz. 515 III
425.	Tyuszyński, A. L.	Polonez skomponowany na wielką orkiestrę i przełożony na fortepian	Warszawa	J. Müller			Muz. 514 III
426.	Sturm, A.	Polonez stary odbijany Polakom dobrze znany	Warszawa	J. Müller			Muz. 513 III
427.	Stankiewicz, M. F.	Polonez	Warszawa	E. Wende i Ska		(12)	Muz. 512 III
428.	Sosnkowski, Józef	Polonez skomponowany na fortepian i poświęcony cieniem jenerała H. Dąbrowskiego	Warszawa	A. Dzwonkowski i Sp.			Muz. 511 III
429.	Sobański, K.	Polonez uroczysty : na fortepian : op. 74	Warszawa	Ferdynan Hösick		F 7 H	Muz. 510 III
430.	Prokopowicz, Wincenty	Polonez na fortepian	Warszawa				Muz. 508 III
431.	Orda, Napoleon	Polonez odbijany na fortepian	Warszawa	G. Sennewald			Muz. 506 III
432.	Orda, Napoleon	Zorza północna : 4go lutego : polonez na fortepian	Warszawa	G. Sennewald			Muz. 505 III
433.	Orda, Napoleon	Polonez posuwisty na fortepian	Warszawa	G. Sennewald			Muz. 504 III
434.	Orda, Napoleon	Rozczarowanie : polonez napisany na fortepian	Warszawa	G. Sennewald			Muz. 503 III
435.	Ogiński, Michał Kleofas	Polonaise pour le piano-forte / de M. O.			1816		Muz. 500 III
436.	Madejski, Marcelle	Polonaise pour le piano	Léopol	François Galiński		F. G. 23.	Muz. 493 III
437.	Madeyski, Marcel	Polonaise pour piano	Léopol	H. W. Kallenbach		20	Muz. 429 III
438.	Gretz, Jan	Polonez skomponowany na fortepian	Warszawa	J. Müller			Muz. 486 III
439.	Chopin, Fryderyk	2me polonaise : op. 71 n° II	Berlin [etc.]	Ad. Mt. Schlesinger [etc.]		S. 4398.	Muz. 477 III
440.	Alsleben, Jules	Polonaise pour piano : op. 2	Hambourg [etc.]	Schuberth & C°		1704	Muz. 474 III
441.	Nowakowski, Józef	Oswobodzona Polska : pieśń na nutę Barkaroli z opery Niema z Portici : ułożona z towarzyszeniem fortepianu					Muz. 469 III
442.	Gruberski, E.	„Synkowie moi” : kantata na solo baryton, chór mieszany i fortepian		Komitet Wydawniczy dzieł ks. E. Gruberskiego	1929		Muz. 461 III
443.	Moniuszko, Stanisław	Srebrne dzwonki : Dzwonek wieczorny = Le cloche du soir	Warszawa	Sekcja im. Stanisława Moniuszki przy Warsz. Tow. Muz.	cop. 1932	W. T. M. 188 Sek. Mon.	Muz. 455 III
444.	Moniuszko, Stanisław	Msza piotrowińska : na chór czterogłosowy mieszany z tow. organów. – Wyd. nowe / sprawdzone przez Feliksa Starczewskiego	Warszawa	Sekcja im. Stanisława Moniuszki przy Warszawskim Towarzystwie Muzycznym		W. T. M. 184 Sek. Mon.	Muz. 452 III
445.	Moniuszko, Stanisław	Muzyka baletowa do opery Kumoszki Windsorskie Ottona Nicolai z użyciem motywu z uwertury tejże opery. – Partytura orkiestrowa	Warszawa	Sekcja im. Stanisława Moniuszki przy Towarzystwie Muzycznym		G. 2589 W. / Sek. Mon.	Muz. 446 III
446.	Stolpe, Antoine	Sonate pour le piano : oeuvre posthume	Varsovie	Société de Musique ; Maurice Orgelbrand		25	Muz. 445 III
447.	Moniuszko, Stanisław	Agnus dei : „Z krzyża boleści” : motet na chór mieszany z towarzyszeniem organu	Warszawa	Sekcja imienia Stanisława Moniuszki przy Towarzystwie Muzycznym		G. 2774 W. / Sek. Mon.	Muz. 444 III
448.	Karłowicz, Mieczysław	Najpiękniejsze piosnki : pieśń na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 4	Warszawa	Warszawskie Towarzystwo Muzyczne		G 6485 W	Muz. 441 III

449.	Karłowicz, Mieczysław	Rapsodja litewska = (Litauische rapsodie) : na orkiestrę : op. 11. – Partytura	Warszawa [etc.]	Warszawskie Towarzystwo Muzyczne [etc.]	1909	N. G. 4791 W.	Muz. 437 III
450.	Karłowicz, Mieczysław	Concerto pour violon avec accompagnement d'orchestre : op. 8. – 2me édition	Warszawa [etc.]	Warszawskie Towarzystwo Muzyczne [etc.]		G. 5334 W.	Muz. 435 III
451.	Pękiel, Bartłomiej	Missa brevis : na 4 głosy męskie (w oryginalnej na alt, 2 tenory i bas)	Kraków	Związek Chórów Kościelnych Archidj. Krak.	1931		Muz. 431 III
452.	Stolpe, Aloise	Polonoise [!] pour le pianoforte	Varsovie	A. Brzezina			Muz. 590 III
453.	Stolpe, Aloise	Polonoise militaire pour le pianoforte	Varsovie	A. Brzezina			Muz. 589 III
454.	Stefani, Józef	Polonez zkomponowany [!] na wielką orkiestrę przełożony na pianoforte i ofiarowany Jwmu Alexandrowi Roźnieckiemu	[Warszawa]	J. Widrychiewicz			Muz. 587 III
455.	Stefani, J.	Deux polonaises composées à grande orchestre arrangées pour le pianoforte	Varsovie	A. Brzezina			Muz. 586 III
456.	Stefani, J.	Polonoise composée pour grand orchestre et arrangée pour le piano forte	Varsovie	A. Brzezina			Muz. 585 III
457.	Serwaczyński, S.	Polonoise : pour le pianoforte	Varsovie	A. Brzezina			Muz. 583 III
458.	Serwaczyński, S.	Polonoise brillante : pour le pianoforte	Vienne	Math. Artaria		M. A. 906.	Muz. 582 III
459.	Serwaczyński, S.	Polonoise lugubre : pour le piano-forte	Varsovie	A. Brzezina			Muz. 581 III
460.	Pohlens, A.	Polonez z śpiewem Boże Cesarza zbaw : grany na balu danym w Łazienkach Królewskich dnia 7go lipca 1835 roku [...] skomponowany na orkiestrę z chórami i ułożony na piano forte	Warszawa	Ig. Klukowski			Muz. 579 III
461.	Pixis, J. P.	Grande polonoise pour le piano-forte : composée et dédiée à mademoiselle la comtesse Victoire Lubowidzka : oeu. 28	Vienne	Jean Cappi		2358.	Muz. 578 III
462.	Peschke, J.	Polonoise pour le piano	Varsovie	J. Cybulski		93	Muz. 577 III
463.	Ostrowski, Felix	Polonoise pour le piano-forte	[Warszawa]	D. Knusmann			Muz. 575 III
464.	Ogiński, Xavier	Polonoise pour le piano-forte	Varsovie	A. Brzezina	1827		Muz. 574 III
465.	Nowakowski, Jos.	Polonoise [!] pour le pianoforte	Varsovie	A. Brzezina			Muz. 573 III
466.	Nowakowski, Aloise	Polonoise : pour le forte piano	Varsovie	D. Knusmann			Muz. 572 III
467.	Müller, P.	Polonoise : für das pianoforte : op. 10	Darmstadt	L. Pabst			Muz. 571 III
468.	Magnus, Charles	Souvenir à la Sontag : polonoise pour le pianoforte	Varsovie	Magnus			Muz. 561 III
469.	Łoś, Mikołaj	Polonez skomponowany na pisno-forte : dz. 10	Warszawa	Ig. Klukowski			Muz. 560 III
470.	Lewandowski, Stanislas	Polonoise pour le piano-forte	Léopol	litho. chez P. Piller	1826		Muz. 558 III
471.	Bylewski, J.	Polonez ofiarowany jaśnie wielmożnemu Karolowi Woydzie [...] ułożony na pianoforte	Warszawa	A. Brzezina			Muz. 557 III
472.	Kurpiński, Karol	Ire polonoise à grand orchèstre / arrangée pour le piano par Joseph Brzowski	Varsovie	A. Brzezina			Muz. 552 III
473.	Krommer, F.	Favorite polonoise [!] pour le piano-forte	Varsovie	Płachecki		24	Muz. 550 III
474.	Kossowski, S.	Polonoise [!] pour le piano forte : composée et dédiée à son excellence monsieur le comte Andrée Wielopolski					Muz. 549 III
475.	Kalkbrenner, F.	Grande polonoise pour le piano-forte	Varsovie	Fr. Klukowski			Muz. 548 III
476.	Kahl, F.	Polski taniec na piano-forte	Warszawa	D. Knusmann			Muz. 547 III
477.	Gretz, Cochet	Polonoise pour le piano forte	Varsovie	G. Sennewald	1835		Muz. 546 III

478.	Gabler, N.	Trzy polonezy skomponowane na pianoforte na cztery ręce	Warszawa	A. Brzezina			Muz. 545 III
479.	Filusiński, P.	Polonez na fortepian : op. 3	Tarnów ; Przemysł	nakładem P. Filusińskiego	1866		Muz. 544 III
480.	Filipowicz, Elise née Minelli	Polonaise composée pour le violon / arrangée pour le pianoforte par I. Bielawski	Varsovie	A. Brzezina			Muz. 543 III
481.	Deszczyński, Joseph	Deux polonoises (!) pour le piano-forte ou le clavecin	Varsovie	Płachecki	40		Muz. 538 III
482.	Białobrzeski, P.	Deux polonaises pour piano-forte	Varsovie	Bureau de Musique	113		Muz. 533 III
483.	Studziński, Karol	Małe nocturno : na skrzypce z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	u Friedleina, Sennewalda i Klukowskiego			Muz. 711 III
484.	Piwnicki, Igna. De	VI polonaises concertantes pour un violon obligé et pianoforte	Varsovie [etc.]	A. Brzezina [etc.]	1825		Muz. 707 III
485.	Paderewski, I. J.	Melodie : op. 16 n° 2 : violon et piano / transcrite par Stanislas Barcewicz	Varsovie [etc.]	„Echo Musical” [etc.]	cenz. 1896	40	Muz. 704 III
486.	Krajewicz, W.	Taniec polski z XVIII wieku : ułożony na skrzypce i fortepian	Piotrków	Alfred Marczewski i Spółka		(8)	Muz. 698 III
487.	Cymbaliński, Stefan	Romance en mi min : pour violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano : op. 14. – Edition our violon et piano	Varsovie ; Paris	dépot chez Gebethner & Wolff		S 3 C	Muz. 694 III
488.	Żukowski, O. M.	Na Sybir : balada (!) na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 9	Czernichowice	H. Pardini (Engel & Suchanek)		3	Muz. 690 III
489.	Troschel, Wilhelm	Mazurek do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	G. Sennewald		G. 32. S.	Muz. 683 III
490.	Studziński, P.	Cztery śpiewki z komedyo-opery Łobzowianie : ułożone z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	J. Müller			Muz. 674 III
491.	Mirecki, Stanisław	Arietta in chiave di sol con accompagnamento di pianoforte	Milano	Tito de Gio. Ricordi		C. 26284 C.	Muz. 643 III
492.	Krokiewiczowa, Apolonia	Wysłuchaj mnie! : op. 25	Wieliczka	nakład i własność kompozytorki			Muz. 626 III
493.	Krokiewiczowa, Apolonia	Morze : fantazya do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu : op. 40	Wieliczka	nakład i własność kompozytorki			Muz. 625 III
494.	Kratzer, Kazimierz	„Ujrzałem raz” : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	G. Sennewald		172	Muz. 624 III
495.	Kratzer, Kazimierz	Dumka : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	Gustaw Sennewald		171	Muz. 623 III
496.	Karasowski, M.	„Do pracy”					Muz. 619 III
497.	Kamieński, Maciej	Żal za Ukrainą : piosnka	Kijów, Kamieniec pod. I Żytomierz	Ant. Kocipiński		A. K. 174	Muz. 618 III
498.	Herman, Juliusz	Z erotyków K. Tetmajera : pieśni. 6, W mgłach strumienie szumią...	Warszawa [etc.]	Gebethner i Wolff	cop. 1928	G. 6673 W.	Muz. 614 III 6
499.	Herman, Juliusz	Z erotyków K. Tetmajera : pieśni. 5, W pamięci mojej...	Warszawa [etc.]	Gebethner i Wolff	cop. 1928	G. 6672 W.	Muz. 614 III 5
500.	Herman, Juliusz	Z erotyków K. Tetmajera : pieśni. 4, Śpiewaj...	Warszawa [etc.]	Gebethner i Wolff	cop. 1928	G. 6671 W.	Muz. 614 III 4
501.	Herman, Juliusz	Z erotyków K. Tetmajera : pieśni. 3, W wieczorną ciszę...	Warszawa [etc.]	Gebethner i Wolff	cop. 1928	G. 6670 W.	Muz. 614 III 3
502.	Herman, Juliusz	Z erotyków K. Tetmajera : pieśni. 2, Idę przez drogę życia...	Warszawa [etc.]	Gebethner i Wolff	cop. 1928	G. 6669 W.	Muz. 614 III 2
503.	Herman, Juliusz	Z erotyków K. Tetmajera : pieśni. 1, Kocham cię...	Warszawa [etc.]	Gebethner i Wolff	cop. 1928	G. 6668 W.	Muz. 614 III 1
504.	Dulken, Ferdinand Kwentyn	Urok : mazurek do śpiewu : dzieło 29	Warszawa	J. Kaufmann i F. Hösicke		K. & H. 18	Muz. 610 III

505.	Braga	Serenada : legenda włoska = La serenata : leggenda valacca	Warszawa	F. Hösick			Muz. 603 III
506.	Bąkowski, Dyonizy	Hańdzia : spiewek ukraiński z towarzyszeniem fortepianu	Kijów, Wilno i Warszawa	J. Zawadzki	cenz. 1855		Muz. 597 III
507.	Beyer, F.	Szkoła gry na fortepianie : op. 101	Kraków	T. Gieszczykiewicz	1946		Muz. 3014 III
508.	Żukowski, O. Mieczysław	Polones [!] jubileuszowy w 100 letnią rocznicę urodzin Adama Mickiewicza : na chór mieszany i fortepian : op. 17	Czerniowce	główny skład w księgarni uniwersyteckiej H. Pardiniego (Engel & Suchanka)		7	Muz. 2991 III
509.	Krajski, Adolphe	Trois mazourkas : pour piano	Żytomierz	Joseph Zawadzki	cenz. 1894	A 2 K	Muz. 2977 III
510.	Krajski, Adolphe	Romance sans paroles : pour piano	Żytomierz [etc.]	I. Zawadzki [etc.]	cenz. 1899	3	Muz. 2976 III
511.	Maliszewski, Witold	Koncert fortepianowy b-moll : układ na 2 fortepiany	Warszawa	Towarzystwo Muzyki Polskiej	1939	T. M. P. 87	Muz. 2974 III
512.	Moniuszko, Stanisław	Hrabina : opera w trzech aktach : wyciąg fortepianowy do śpiewu	Warszawa	Wydawnictwo Sekcji imienia Stanisława Moniuszki przy Towarzystwie Muzycznym	cenz. 1900	G. 2494 W. Sek. Mon.	Muz. 2973 III
513.	Różycki, Aleksander	Eros und Psyche : Oper in 5 Bildern und einem Nachspiel : Klavierauszug	München-Berlin	Drei Masken Verlag	cop. 1917	D. M. V. 1286	Muz. 2972 III
514.	Softys, Mieczysław	Jasna Góra : fragment z oratorium Śluby Królewskie na sola, chór i orkiestrę : op. 13 część II	Lwów	K. S. Jakubowski		K. S. J. 117a	Muz. 2971 III
515.	Mirecki, Franciszek	Trois sonates pour piano forté : œuv. 14	Paris	Carli		1098	Muz. 6052 IV
516.	Münchheimer, Adam	Uwertura dramatyczna : op. 21 : na orkiestrę dętą	Warszawa		1932	Repertuar Oficjalny W. P.	Muz. 6045 IV
517.	Freimann, Witold	Etude en 2es : pour piano : op. 53	Warszawa	Gebethner i Wolff	cop. 1932	G. 7027 W.	Muz. 6043 IV
518.	Galon, Łucjan	Nad Bałtykiem : marsz jubileuszowy : op. 156					Muz. 6042 IV
519.	Małachowski, Henri	Romance : composée pour le piano forté	Varsovie	Bureau de Musique			Muz. 6035 IV
520.	Wyhowski, Charles	Variations brillantes sur un thème original : pour la guitare seule : oeuvre 1mier	[Lwów]	Lith. chez P. Piller			Muz. 6033 IV
521.	Noskowski, Zygmunt	Veni creator : na chór mieszany	Warszawa	Wydawnictwo Sekcji Współczesnych Kompozytorów Polskich przez Warszawskiem Towarzystwie Muzycznym			Muz. 6031 IV
522.	Wroński, Adam	Miecio : mazur op. 162	Warszawa	Echo Muzyczne		A 99 R	Muz. 6029 IV
523.	Chopin, Fryderyk	Marche funèbre : op. 35	Moscou	Magasin de Musique „Orphée”		Compositions pour piano / par Fred. Chopin E. M. N° 269.	Muz. 6023 IV
524.	Snarsky, Marie	Souvenir mazurka	[Warszawa]	Lit. J. V. Fleck			Muz. 6021 IV
525.	Osmarński, Wojciech	Marsz zuawów nr. 1	Warszawa	F. Hoesick		524	Muz. 6019 IV
526.	Zamsztejgman, A.	Marsz „Berek Joselewicz”	Wilno	Ch. Łaskow			Muz. 6018 IV
527.	Worobecki, Józef	3 mazury	Lwów	Księgarnia Polska			Muz. 6017 IV
528.	Zegarkowski, St.	Duch opiekuńczy : mazur skomponowany na orkiestrę i ułożony na piano-forte	Warszawa	w Lit. A. Pecq & C°			Muz. 6016 IV
529.	Słobodziński, Sev.	Pierre-marche : composée et transcrite pour piano : op. 21	Vilna	E. Th. Lambeck et I. Zawadzki	cenz. 1878		Muz. 6015 IV
530.	Osmarński, Wojciech	Walka Hercegowinów : 2 marsze	Warszawa	Henryk Trenkler		H 9 T	Muz. 6013 IV

531.	Eibl, Piotr	Łazowiak mazur : skomponowany na fortepian	Warszawa	Michał Glücksberg			Muz. 6010 IV
532.	Gnatkowska, Paulina	La perle de Podolie : mazures pour piano : oeu. 3	Léopol	Kummer & Bogdanowicz	dr. 1855		Muz. 6008 IV
533.	Wagner, J. F.	Vol de l'aigle : marche pour piano : op. 159	Varsovie	G. Sennewald	cen. 1894	G 419 S	Muz. 6007 IV
534.	Titz, Titus	Les immortelles : 2 mazours pour le piano : op. 15	Leopol	J. Milikowski	dr. 1857		Muz. 6006 IV
535.	Riedel, Johann	Nicolai Marsch	Warschau	J. V. Fleck			Muz. 6005 IV
536.	Stefani, J.	Mazur n° 1 [...] : skomponowany na wielką orkiestrę i ułożony na fortepian	Warszawa	R. Friedlein			Muz. 6004 IV
537.	Śliwiński, Jan	Dwa mazury skomponowane na fortepian	Warszawa	G. Gebethner i Spółka			Muz. 6003 IV
538.	Lenczewski, J.	Skoczne mazury na fortepian	Lwów	J. Niemirowskiego Wdowa			Muz. 6002 IV
539.	Lewandowski, Szczepan	Lutnista marsz	[Warszawa]	cen. 1894		S 3 L	Muz. 6063 IV
540.	Witeszcza, Feliks	Bitwa w Karpatach : obrazek muzyczny na fortepian na tle wojny 1914–15 r.					Muz. 6059 IV
541.	Saint-Saëns, C.	Polonaise a 2 pianos : op. 77	Paris	Durand & Schœnewerk		D. S. 3562	Muz. 6057 IV
542.	Zoellner, Ch. Henri	Rondeau pour le piano-forte	Varsovie	Bureau de Musique			Muz. 6098 IV
543.	Zoellner, K. H.	Polonez na forte-piano	Warszawa	1820			Muz. 6097 IV
544.	Stolpe, Antoine	Variations et finale pour le piano-forte	Varsovie	Bureau de Musique			Muz. 6094 IV
545.	Stefani, I.	Polonaise pour le piano-forte	Varsovie	Bureau de Musique			Muz. 6093 IV
546.	Spontini, Gaspar	Marche triomphale de l'opera La vestale / arrangée pour le piano-forte par Fried. Schneider	Varsovie	Bureau de Musique		147	Muz. 6092 IV
547.	Rossini, J.	Ouverture de l'opera Otello : pour le piano forte	Varsovie	Bureau de Musique de Fr. Klukowski		171	Muz. 6091 IV
548.	Rossini, J.	Ouverture de l'opera l'Inganno felice : pour le pianoforte	Varsovie	Bureau de Musique			Muz. 6090 IV
549.	Ripelli, Gustave Adolphe	Quatre mazures : pour le piano forte	Léopol	Lith. chez P. Piller			Muz. 6089 IV
550.	X. O.	Trois polonaises our le forté-piano	Varsovie	Bureau de Musique			Muz. 6088 IV
551.	X. O.	Trois romances avec accompagnement de pianoforte	Varsovie	J. Dąbrowski et Com	1829		Muz. 6087 IV
552.	Łoziński, J. L.	Polonez na forte-piano	Warszawa	Skład Muzyczny przy Ulicy Miodowej pod Nm 489		98	Muz. 6083 IV
553.	Kurpiński, Karol	Uwertura z opery Kalmora : komponowana i ułożona na forte-piano	Warszawa	w Litografii L. Letronne w Składzie Sztuk pięknych	1820		Muz. 6082 IV
554.	Kurpiński, Karol	Uwertura na forte piano z opery Jadwiga królowa Polska	Warszawa	sztychował A. Plachecki		14	Muz. 6080 IV
555.	Kuhlau, Fredr.	Rondeau favori pour le piano forte	Varsovie	Bureau de Musique			Muz. 6078 IV
556.	Kubak, lean	Polonaise pour le piano-forte a quatre mains	Léopol	litho. Chez Piller			Muz. 6077 IV
557.	Grabowski, Stanislas	Grande polonaise pour le piano forte	Varsovie	A. Brzezina			Muz. 6074 IV
558.	Field, John	Rondo pour le pianoforte	Varsovie	gravé par Plachecki		17	Muz. 6072 IV
559.	Dussek, J. L.	Rondeau pour le piano-forte (tiré de l'oeuvre 27.)	Varsovie	Bureau de Musique		108	Muz. 6071 IV
560.	Dussek, J. L.	L. Amusorie : rondeau favori pour le pianoforte	Varsovie	Bureau de Musique			Muz. 6070 IV
561.	Boieldieu	Ouverture Le calif de Bagdad / arrangée pour piano forte par C. Wolff	Varsovie	Bureau de Musique		88	Muz. 6067 IV
562.	Bielawski, I.	Polonaise à grand orchestre : composé et arrangee pour le piano forte	Varsovie	Bureau de Musique			Muz. 6066 IV
563.	Arnold, Charles	Divertissement n° 1 : rondeau sur un thème Norvégien : composé pour le piano forte : amusement pour les dames	Varsovie	Bureau de Musique		124	Muz. 6064 IV

564.	[Isouard, Nicolas]	Ouverture de Joconde / musique de Nicolo de Malte ; arrangée pour le piano par Herdliska	[Varsovie]	[Bureau de Musique]				Muz. 6086 IV
565.	Nowowiejski, Feliks	Po żniwach : wielkopolska pieśń ludowa : na chór mieszany	Poznań	„Lira”				Muz. 2949 III
566.	Popper, Franciszek	Trzu pieśni religijne : na jeden lub dwa głosy z towarzyszeniem organu : op. 24	Kraków	nakładem autora		P. 1		Muz. 2914 III
567.	Lubomirski, Kazimierz	U nas inaczej : dumka : op. 37	Warszawa	Gebethner i Wolff			Utwory do śpiewu / księcia Kazimierza Lubomirskiego 687	Muz. 2901 III
568.	Niewiadomski, Stanisław	Dwie pieśni	Warszawa	Gebethner i Wolff	cop. 1930		Chóry męskie / Stanisław Niewiadomski ; z. 2 G 6885 W	Muz. 2895 III 2
569.	Niewiadomski, Stanisław	Trzy pieśni	Warszawa	Gebethner i Wolff	cop. 1930		Chóry męskie / Stanisław Niewiadomski ; z. 2 G. 6850 W.	Muz. 2895 III 1
570.	Lubomirski, Kazimierz	Mazurek (śpiewany w Cyruliku Sewilskim przez Pannę Holloxy) : op. 38	Warszawa	Gebethner i Wolff			Utwory do śpiewu / księcia Kazimierza Lubomirskiego 688	Muz. 2890 III
571.	Szopski, Felicjan	Pieśń sieroty z opery „Lilje” = Das Lied des Weisenkindes aus der Oper „Die Lilien”	Warszawa	Gebethner & Wolff	cop. 1929		Édition Gebethner & Wolff ; no. 150 G 6754 W	Muz. 2888 III
572.	Minhejmer, Adam	W starym dworze : polonez na chór męski 4 głos z tow. orkiestry lub fortep.	Poznań	K. T. Barwicki		1926		Muz. 2887 III
573.		Album na skrzypce i mandolinę. 1	Lwów	G. Seyfarth			Edition Seyfarth ; 21 G. S. 508	Muz. 2886 III
574.	Żeleński, Władysław	Dwie pieśni. 1, O Jaśku z pod Sącza	Kraków	A. Piwarski i Ska			A. P. i Ska 168	Muz. 2876 III
575.	Kania, Emanuel	Cóż komu do tego / słowa oani A. P.	Warszawa	Redakcja Gazety muzycznej i teatralnej			198	Muz. 2874 III
576.	Zarzycki, Aleksander	Dwa śpiewy na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 28	Warszawa	G. Sennewald			488	Muz. 2872 III
577.	Troszel, Wilhelm	Oczywistość (wiersz Gabrielli) (Pieśni i piosnki, nr 5)	Warszawa	G. Sennewald	cenz. 1895		Utwory muzyczne / Wilhelma Troszla ; nr G 60 S 41	Muz. 2870 III 41
578.	Troszel, Wilhelm	Młodo zaswarana (Lira nr 1)	Warszawa	G. Sennewald	cenz. 1895		Utwory muzyczne. Śpiewy z towarzyszeniem fortepianu / Wilhelma Troszla ; nr 41 258	Muz. 2870 III 13
579.	Troszel, Wilhelm	Pieśń ludowa wenecka	Warszawa	G. Sennewald	cenz. 1895		Utwory muzyczne. Śpiewy z towarzyszeniem fortepianu / Wilhelma Troszla ; nr 34 G. 3639 W.	Muz. 2870 III 34

580.	Goldbergerówna, Irena	Miłość i pomadki : tango groteskowo-sentymentalne	Kraków	Alfred Lutwak	cop. 1933		Muz. 2869 III
581.	Troszel, Wilhelm	Dumka (Lira n° 1)	Warszawa	Gebethner i Wolff		Utwory muzyczne. Śpiewy z towarzyszeniem fortepianu / Wilhelma Troszla ; n° 9	G. 3607 W. Muz. 2868 III 9
582.	Metelski, J.	Hymn do Polski	Warszawa	skład główny w księgarni M. Arcta		J M	Muz. 2866 III
583.	Bobrzyński, Karol	Mazury : na fortepian : op. 5	Kraków	D. E. Friedlein		3	Muz. 2862 III
584.	Wieniawski, Henryk	Légende pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano : op. 17	Leipzig [etc.]	Fr. Kistner [etc.]		2538	Muz. 2861 III
585.	Wieniawski, Henryk	Kuyawiak : danse nationale polonaise : 2de mazourka pour violon avec accompagnement de piano	Berlin [etc.]	A. Fürstner [etc.]		178	Muz. 2860 III
586.	Brzezińska, Filipina	Niebieskiego Dworu Pani : pieśń do Matki Boskiej	Warszawa	Józef Kaufmann	1863	Śpiewnik religijny : piesni polskie rozmaitych autorów / muzyka Filipiny Brzezińskiej z Szymanowskich ; n° 6	Muz. 2859 III 6
587.	Zawadzki, Michel	Onzième schoumka ukrainienne de concert = Jedenasta szumka ukraińska koncertowa : pour piano à deux mains	Kieff ; Varsovie	Léon Idzikowski		Compositions / de Michel Zawdzki	L. 689 I. Muz. 2840 III
588.	Różycki, Aleksander; Rutkowski, Antoni	Szkoła techniki fortepianowej = École de la technique du piano. Część 1. – Wydanie 5	Warszawa	skład główny w księgarni i składzie nut M. Arcta		4	Muz. 2836 III 1
589.	Adam, Adolphe	Romans Robinsona : Wyrwać cię od zguby = Pour sauver sa vie	Warszawa	Ig. Klukowski		Ulubione śpiewy z opery Piwowar z Preston / muzyka Adama ; ułożone z towarzyszeniem fortepianu przez T. Nideckiego ; n° 4	Muz. 594 III 4
590.	Adam, Adolphe	Arya Toby : Gdybym ja z królem mówić miał = Si j'avais à parler au roi	Warszawa	Ig. Klukowski		Ulubione śpiewy z opery Piwowar z Preston / muzyka Adama ; ułożone z towarzyszeniem fortepianu przez T. Nideckiego ; n° 3	Muz. 594 III 3

591.	Adam, Adolphe	Arya : Choëem prosit i wzbraniał się = tout à l'heur tant bien que malle	Warszawa	Ig. Klukowski		Ulubione śpiewy z opery Piwowar z Preston / muzyka Adama ; ułożone z towarzyszeniem fortepi-pianu przez T. Nideckiego ; n° 2	Muz. 594 III 2
592.	Adam, Adolphe	Ulubione śpiewy z opery Pocztalion z Lonżumo : na piano forte. N° 2	Warszawa	Gustaw Sennewald			Muz. 593 III
593.	Walkiewicz, Eugeniusz	Hymn „Veni creator” : na cztery głosy mieszane z otganem : op. 10 no. 1	Chicago	Stow. Polskich i Litewskich Organistów w Ameryce	cop. 1908		Muz. 2821 III
594.	Nowakowski, Józef	Dwanaście śpiewów polskich z towarzyszeniem fortepianu : dzieło 31. N° 5, Gdzie lubi	Warszawa	R. Friedlein		R 57 F	Muz. 2811 III 5
595.	Bugajczyk, Wojciech	Vesperae in solemnitate S.S. Corporis Christi : unisono cum organo et ad IV voces inaequales (falsibordoni) : op. 5 = Nieszpory na uroczystość Bożego Ciała : na jeden głos z towarzyszeniem organów i na cztery głosy mieszane (falsibordoni) : op. 5	Płock	Druk. Pod firmą „K. Miecznikowski”	1912		Muz. 2809 III
596.	Adolf, R.	Petits bijoux : 12 duos mignons sur des airs favoris : pour le piano à quatre mains : op. 16. Liv. 1	Varsovie	Gebethner & Wolff		G. 816 W.	Muz. 2767 III
597.	Halpern, F.	Przygoda z kelnerką	Warszawa	B. Rudzki	cop. 1920	Z Repertuaru Konrada Toma B 558 R	Muz. 2743 III
598.	Biernacki, Nikodem	Pożegnanie : dumka do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	G. Sennewald			Muz. 2742 III
599.	Chlondowski, Antoni	Ośm śpiewów ku czci św. Stanisława Kostki patrona młodzieży : na chór mieszany : op. 53. - Wydanie 2.	Przemyśl	Salezjańska Szkoła Organistów			Muz. 2739 III
600.	Bursa, Stanisław	Ludu mój ludu...! : pieśń wielkopostna : na 1 głos z organami	Kraków	główny skład w księgarni T. Gieszczykiewicza			Muz. 2738 III
601.	Kania, Emanuel	Deux etudes-fantaisies : pour piano : op. 14. N° 1	Mayence [etc.]	les fils de B. Schott [etc.]		14985. 1.	Muz. 2723 III
602.	Gabel, J.; Schlechter, E.	Del-Ka : foxtrott	Lwów	Del-Ka	cop. 1931		Muz. 2712 III
603.	Żeleński, Władysław	Konrad Wallenrod : opera w 4ch aktach = Konrad Wallenrod : Oper in 4 Aufzügen	Kraków		[1886]		Muz. 1263 III
604.	Moniuszko, Stanisław	Pieśni historyczne : na chór mieszany z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	Gebethner i Wolff	cop. 1929	G 6830 W	Muz. 2662 III
605.	Kreutzer, R.; Nejman, M.	Etudes des virtuoses cah. 1. nr. nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 33 & Perpetuum mobile dans l'octave sur les cordes G et D	Varsovie	depot general Gebethner & Wolff	[1936]		Muz. 2663 III
606.	Zarzycki, Aleksander	Dwa psalmy : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 29	Warszawa	G. Sennewald		489	Muz. 2664 III
607.	Chlondowski, Antoni	Miesiąc Maryji w pieśniach : op. 67. Zeszyt 1					Muz. 2740 III 1
608.	Chlondowski, Antoni	Miesiąc Maryji w pieśniach : op. 67. Zeszyt 2					Muz. 2740 III 2
609.	Kania, Emanuel	5 kompozycji salonowych w formie tańców : op. 51. N° 3, Gawot	Warszawa	skład główny w Redakcji Echa Muzycznego	cenz. 1882	J 22 K	Muz. 2722 III 3

610.	Kania, Emanuel	5 kompozycji salonowych w formie tańców : op. 51. N° 1, Walc	Warszawa	skład główny w Redakcji Echa Muzycznego			Muz. 2722 III 1
611.	Żukowski, Ottom Mieczysław	Pieśń o orle białym : w układzie na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu	Poznań	A. Cybulski		111	Muz. 2705 III
612.	Moniuszko, Stanisław	Straszny dwór : opera w czterech aktach z prologiem. N° 13 bis, Kwartet	Warszawa [etc.]	Gebethner i Wolff [etc.]		G. 2196 W.	Muz. 2737 III 13b
613.	Moniuszko, Stanisław	Straszny dwór : opera w czterech aktach z prologiem. N. 11, Recitativo i pieśń Stefana	Warszawa	Gebethner i Wolff		G 460 W	Muz. 2736 III
614.	Krogulski, Michał	Ochoczy mazur : na fortepian	Warszawa	G. Sennewald			Muz. 2700 III
615.	Krogulski, Michał	Piękna Podolanka : polka skomponowana na piano-forte	Warszawa	G. Sennewald			Muz. 2699 III
616.	Krogulski, Michał	Zniwiarz : mazur skomponowany na piano-forte	Warszawa	G. Sennewald			Muz. 2698 III
617.	Żeleński, Władysław	Z nocy letnich	Warszawa	Gebethner i Wolff		G 1277 W	Muz. 2692 III
618.	Krogulski, Michał	Mazur w różowym humorze na fortepian	Warszawa	G. Sennewald			Muz. 2701 III
619.	Maszyński, Piotr	Dzwony : na chór czterogłosowy męski	Warszawa [etc.]	Gebethner i Wolff	cop. 1922	G. 6352. W.	Muz. 2688 III
620.	Krogulski, W.	Noc betleemska : 10 ulubionych kolęd na fortepian	Warszawa [etc.]	Gebethner i Wolff [etc.]		G 5375 W	Muz. 2677 III
621.	Krogulski, W.	Serenada wykonywana w dramacie Wiktora Hugo Angelo Malipieri	Warszawa	Julian Müller	cenz. 1900		Muz. 2665 III
622.	Chopin, Fryderyk	Nocturne op. 72 n° 1 : e moll	St. Petersbourg ; Moscou	W. Bessel & Cie		Oeuvres. Nocturnes / de Fr. Chopin ; seule édition authentique d'après les notions de l'auteur par Ch. Mikuli ; 19 2953	Muz. 6102 IV 19
623.	Chopin, Fryderyk	Nocturne op. 37 n° 1 : g moll	St. Petersbourg ; Moscou	W. Bessel & Cie		Oeuvres. Nocturnes / de Fr. Chopin ; seule édition authentique d'après les notions de l'auteur par Ch. Mikuli ; 11 2520	Muz. 6102 IV 11
624.	Ogiński, Michel	Seize polonaises favorites : pour piano à 4 mains. - Troisième édition / revue et corrigée par Ant. Kocipiński	Kieff	Léon Idzikowski		L. 672 I.	Muz. 2661 III
625.	Grudziński, Czesław	Walc	Warszawa	nakład i własność autora			Muz. 2650 III
626.	Niewiadomski, Stanisław	Manuet, Barcarolle, Valse : pour piano : op. 12. N° 2, Barcarolle	Lemberg	Jakubowski & Zadurowicz		J & Z. 12	Muz. 2646 III 2
627.	Niewiadomski, Stanisław	Manuet, Barcarolle, Valse : pour piano : op. 12. N° 1, Menuet	Lemberg	Jakubowski & Zadurowicz		J & Z. 12	Muz. 2646 III 1
628.	Lipski, Stanisław	Baranki moje... : pieśń na chór mieszany à capella	Kraków	główny skład w księgarni A. Piwarskiego i Ski			Muz. 2644 III
629.	Nowacki, Henricus	Vesperae in dominicis per annum extra tempus adventus et paschale		proprietatis editoris	1928	H 11 N	Muz. 2643 III

630.	Krogulski, Władysław	Dwa mazurki salonowe : op. 28 n° 1, 2	Varsovie	G. Sennewald	cenz. 1898	Compositions. Pour piano à deux mains / de Ladislav Krogulski	G 707 S	Muz. 2642 III
631.	Krogulski, W.	Major	Varsovie	Gebethner i Wolff		Valses pour Piano à Deux Mains	G 3997 W	Muz. 2641 III
632.	Krogulski, Wł.	Dwa mazurki salonowe : op. 26 no. 1. i 2.	Varsovie [etc.]	G. Sennewald [etc.]		Recueil de Pièces Favorites pour Piano à Deux Mains	G 392 S	Muz. 2640 III
633.	Münchheimer, Adam	„Pomnik Mickiewicza” 1798–1898 : hymn jubileuszowy : (solo-tenor, chór męzki [!] i orkiestra) : partycja fortepianowa	Wiedeń	Franciszek Bonde			F. B. 1.	Muz. 2616 III
634.		Mazur lwowski skomponowany na piano forte	Warszawa	Skład Muzyki G. Sennewalda				Muz. 1257 III
635.		Gallopada z tematów koncertu kawalera Nicolo Paganini ułożona na fortepian z towarzyszeniem dzwonka	Warszawa	Skład Muzyki A. Brzeziny i Kom				Muz. 1251 III
636.	F. G.	Six valse pour le piano forte composées et dédiées à Madame Okęcka	Varsovie	Cynkographie de Ig. Klukowski				Muz. 1249 III
637.	Ernemann, M.	Les charmes de Varsovie = Wdzięki Warszawy : divertissement pour le piano forte composé et dédié à Mlle la Comtesse Hedvige Zamoyska	Varsovie	A. Brzezina				Muz. 1248 III
638.	Damse, Józef	Ouverture polonez i mazur z melodramy Łukasz z pod Łukowa skomponowane i ułożone na pianoforte	Warszawa	A. Brzezina i Komp.				Muz. 1242 III
639.	Cramer	Rondo pour le piano-forte : dédié à Miss Paul	Varsovie	Bureau de Musique			77	Muz. 1235 III
640.	Auber, D. F. E.	Wyjątki z opery Niema z Portici : ułożone na piano forte	Warszawa	G. Sennewald				Muz. 1219 III
641.		Marche des polonaises réunies : arrangée pour le pianoforte	Paris	J. F. Jeanotte				Muz. 1215 III
642.	Warzeszkiewicz, S.	Vive la danse! : deux mazures pour le piano-forte	Leopol	J. Niemirowski				Muz. 1212 III
643.	Moniuszko, Stanisław	Loterya : fraszka w jednym akcie	Warszawa	Sekcja imienia Stanisława Moniuszki przy Warszawskim Towarzystwie Muzycznym			G 4489 W	Muz. 723 III
644.	Mirecki, F.	Nocleg w Apeninach : opera komiczna w dwu aktach = Una notte negli Appennini : opera buffa in due atti	Milano	Giovanni Ricordi			H 22292 H	Muz. 728 III
645.	Moniuszko, Stanisław	Bajka : uwertura na orkiestrę. – 2-ie wydanie przejrane i sprawdzone / przez Z. Noskowskiego i Wł. Millera	Warszawa	Warszawskie Towarzystwo Muzyczne. Wydawnictwo i własność Sekcji Imienia Moniuszko			G. 1898. W.	Muz. 721 III
646.	Joteyko, Tadeusz	Zygmunt August : opera w 5-ciu aktach (7-miu odsłonach)	Warszawa	Wydawnictwo Stowarzyszenia Kompozytorów Polskich	cop. 1929		W. S. 6 K. P.	Muz. 720 III

647.	Kania, Emanuel	Le soir, la nuit et le matin ou Romance, ballade et chanson : trois etudes caractéristiques pour piano : op. 6. N° 2	Varsovie	Gustave Sennewald		11	Muz. 780 III 2
648.	Kania, Emanuel	Le soir, la nuit et le matin ou Romance, ballade et chanson : trois etudes caractéristiques pour piano : op. 6. N° 3	Varsovie	Gustave Sennewald		11	Muz. 780 III 3
649.	Kania, Emanuel	Le soir, la nuit et le matin ou Romance, ballade et chanson : trois etudes caractéristiques pour piano : op. 6. N° 1	Varsovie	Gustave Sennewald		11	Muz. 780 III 1
650.	Kania, Emanuel	L'ondine, La fileuse : deux etudes caractéristiques pour piano : op. 22. N° 1, L'ondine	Leipzig	Frédéric Hofmeister		5868	Muz. 779 III 1
651.	Kania, Emanuel	L'ondine, La fileuse : deux etudes caractéristiques pour piano : op. 22. N° 2, La fileuse	Leipzig	Frédéric Hofmeister		5869	Muz. 779 III 2
652.	Kania, Emanuel	La graziosa : polka de salon : pour le piano : op. 7	Mayence [etc.]	les fils de B. Schott [etc.]		21488.	Muz. 777 III
653.	Joteyko, Tadeusz	Królowa Jadwiga : opera : modlitwa Jadwigi «Królo boleści» na głos solowy z towarzyszeniem fortepianu lub organów	Warszawa [etc.]	Gebethner i Wolff	cop. 1928	G 6790 W	Muz. 776 III
654.	Garbusiński, Kazimierz	Srebrna nić : solo na tenor albo sopran z tow. Fortepianu	Chicago, Ill.	B. J. Zalewski	cop. 1931		Muz. 773 III
655.	Gall, Jan	Drei Lieder : Herrn Leopold Meyer gewidmet : in einem Hefte : op. 9	Leipzig	Verlag von F. E. C. Leuckart		F. E. C. L. 4137a	Muz. 772 III
656.	Gall, Jan	Lied der Pagen aus William Shakespeare's „Wie es wuch gefällt” " für zwei Frauenstimmen mit Begleitung des Pianoforte : op. 2	Leipzig	Verlag von F. E. C. Leuckart		F. E. C. L. 3503	Muz. 771 III
657.	Gall, Jan	Drei Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 6	Leipzig	Verlag von F. E. C. Leuckart		F. E. C. L. 3593	Muz. 770 III
658.	Gall, Jan	Fünf Lieder für eine Bariton- oder Altstimme mit Begleitung des Pianoforte : in einem Hefte : op. 1	Leipzig	Verlag von F. E. C. Leuckart		F. E. C. L. 3492	Muz. 769 III
659.	Gablenz, Jerzy	Poezje A. Waškowskiego w pieśni. 2		nakład i własność autora			Muz. 768 III 2
660.	Gablenz, Jerzy	Poezje Antoniego Waškowskiego w pieśni		nakład i własność autora			Muz. 768 III [1]
661.	Dobrzyński, Ignacy Feliks	Romans z opery Monbar czyli Flibustierzy	Warszawa	R. Friedlein		R 47 F	Muz. 765 III
662.	Moniuszko, Stanisław	Sabaudka czyli Błogosławieństwo matki : uwerturana fortepian na 4 ręce. – Wydanie pośmiertne	Warszawa	G. Sennewald			Muz. 884 III
663.	Troszel, Wilhelm	Marzenie : mazurek na fortepian	Warszawa	Gebethner i Wolff		G. 3651 W.	Muz. 883 III
664.	Tausig, Carl	Reminiscenses de Halka de St. Moniuszko : Concert-Fantasie componirt für Pianoforte	Leipzig	J. Schuberth & C°		2607	Muz. 882 III
665.	Münchheimer, Adam	Mazepa : oktet z chórem : w układzie fortepianowym	Warszawa	Echo Muzyczne		A 98 R	Muz. 878 III
666.	Münchheimer, Adam	Wyjątki na fortepian z opery Mazepa. Zeszyt 1	Warszawa [etc.]	Gebethner i Wolff [etc.]		G. 2441 W.	Muz. 877 III 1
667.	Münchheimer, Adam	Wyjątki na fortepian z opery Mazepa. Zeszyt 2	Warszawa [etc.]	Gebethner i Wolff [etc.]		G. 2442 W.	Muz. 877 III 2
668.	Melcer, Henryk	Etude pour piano : op. 8			Edition „Nouvelles Artistiques” ; N° 2	2	Muz. 876 III
669.	Krogulski, Wł.	Elegja na śmierć St. Moniuszki : na fortepian	Warszawa	J. Kaufmann	cenz. 1872		Muz. 867 III
670.	Kontski, Antoine de	Le carnaval de Madrid : galop brillant pour le piano : op. 137	Berlin [etc.]	M. Bahn (ci devant T. Trautwein) [etc.]		336	Muz. 866 III

671.	Opieński, Henryk	Thème varié : pour piano : op. 11		In Vereinsverlag jungpolnischer Komponisten		31	Muz. 852 III
672.	Nowicki, Ludwik	Kasper Karliński : polonez skomponowany na fortepian	Warszawa	Maurycy Orgelbrand		M. O. 45.	Muz. 850 III
673.	Nowakowski, Joseph	Romance de l'opera „La comtesse” de Stan. Moniuszko : pour le piano : op. 59	Varsovie	Gebethner & Wolff	cen. 1898	G. 169 W.	Muz. 849 III
674.	Mascagni, Pietro	L'amico Fritz : opera w 3ch aktach : wiązanka melodyj na fortepian / układu Zygm. Noskowskiego	Warszawa	Redakcja Echa muz. teatr. I art.. Rajchman i Frenkler		R 192 F	Muz. 847 III
675.	Charzewski, J.	Kościół wiejski : z poematu „Jan Bielecki” J. Słowackiego (towarzyszenie do deklamacji)	Lwów	Gubrynowicz i Schmidt		G. & S. 168.	Muz. 838 III
676.	Wieniawski, Joseph	Sonate pour piano : op. 22. – Nouvelle edition soigneusement revue et corrigée par l'auteur	Wiesbaden	Adolf Stöppler		St. 12 W.	Muz. 836 III
677.	Ogiński	Polonaises pour piano	Braunschweig	Henry Litolf's Verlag			Muz. 830 III
678.	Zaluski, Charles	Marche funèbre : composée pour piano	Gand	R. Paternotte-Gaucheron		G. Z. 17.	Muz. 827 III
679.	Krogulski, Jos. v.	La bella cracovienna : fantaisie et variations faciles : composées pour le pianoforte : oeuv. I	Leipzig	Frédéric Hofmeister		2219	Muz. 826 III
680.	Tejchmann, Ant.	Album liryczne : napisane dla swoich uczennic	Warszawa	R. Friedlein			Muz. 810 III
681.	Nowowiejski, Feliks	Do odrodzonej Polski : pieśń	Warszawa	szkłał główny: „Księgarnia Polska” Tow. Polskiej Macierzy Szkolnej	1930		Muz. 805 III
682.	Lipski, Stanisław	„Wir reiten” : ein Kriegslied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung	Stuttgart	Kommissionsverlag v. A. Piwarski i Ska			
683.	Kania, Emanuel	Perchè? = (Dla czego) : canto con accompagnamento di pianoforte	Varsavia	G. Sennewald		193	Muz. 793 III
684.	Kania, Emanuel	Ostatni wianek	Warszawa	Księgarnia Hilarego Stan.		2	Muz. 792 III
685.	Kania, Emanuel	Luli : niemowlęciu Jwoni	Warszawa	Gustaw Sennewald		G. 141. S.	Muz. 791 III
686.	Kania, Emanuel	Dziewczę i gołąb : walc do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	Gustaw Sennewald		192	Muz. 790 III
687.	Kania, Emanuel	Pieśń mojego życia	Warszawa	Gebethner i Wolff		G. 810 W.	Muz. 789 III
688.	Kania, Emanuel	Arabesque bluette pour piano : op. 45	Varsovie	A. B. Bogucki		A. B I B	Muz. 788 III
689.	Kania, Emanuel	Un moment de tristesse : nocturne pour piano : op. 43	Varsovie	Hilary Stan.		1	Muz. 787 III
690.	Kania, Emanuel	Andantino : impromptu pour piano : op. 33	Leipzig	Frédéric Hofmeister		6660	Muz. 786 III
691.	Kania, Emanuel	Etude de concert (en la majeur) : composée pour le piano : op. 31	Leipzig	Frédéric Hofmeister		6657	Muz. 785 III
692.	Kania, Emanuel	Mazurka : composée pour piano : op. 29	Offenbach s/M	Jean André		11362	Muz. 784 III
693.	Kania, Emanuel	Cracovienna = Krakowiak : pour piano : op. 28. – 2e édition	Offenbach s/M	Jean André		11361	Muz. 783 III
694.	Kania, Emanuel	3me valse de salon : pour piano	Varsovie	Sennewald		S. 191	Muz. 782 III
695.	Kania, Emanuel	3 chants sans paroles : composés pour piano : op. 25	Varsovie	Ferdinand Hösick		4	Muz. 781 III
696.	Ogiński, Michał Kleofas	Six romances avec accompagnement du piano-forte	Milan [etc.]	J. Ricordi		T 2497 B	Muz. 897 III
697.	Ogiński, Michał Kleofas	Romanza	Milano	Gio. Ricordi		2915	Muz. 896 III
698.	Ogiński, Michał Kleofas	Le reveil : romance avec accompagnement de piano-forte	Milan	J. Ricordi		3762	Muz. 895 III

699.	Ogiński, Michał Kleofas	Dafni : romanza con accompagnamento di piano-forte	Milano	G. Ricordi		4472	Muz. 894 III
700.	Ogiński, Michał Kleofas	2 walters composés pour le piano-forte	Florence	Joseph Lorenzi	1824		Muz. 893 III
701.	Lipiński, Karol	Concerto militaire pour violon avec accompagnement de piano	Leipzig	C. F. Peters		7497	Muz. 892 III
702.	Michałowski, Alexandre	Menuet pour piano	Varsovie	„Meloman”, Journal pour piano		L 171 C	Muz. 891 III
703.	Noskowski, Zygmunt	Odgłosy pamiątkowe : fantazja polska	Warszawa [etc.]	Gebethner i Wolff [etc.]	cop. 1920	G. 6095 W.	Muz. 888 III
704.	Moniuszko, Stanisław	Vilanelle pour le piano	Varsovie	Gustave Gebethner & Wolff		611	Muz. 886 III
705.	Moniuszko, Stanisław	Rybka : ballada	Wilno	Józef Zawadzki		J. Z. 15. 2	Muz. 885 III
706.	Ogiński, Michał Kleofas	Nouvelle polonaise	Vilna	gravée aux frais de l'auteur chez J. Fuss	1819		Muz. 898 III
707.	Ogiński, Michał Kleofas	Polonaise			1817	1865	Muz. 899 III
708.	Ogiński, Michał Kleofas	Deux polonaises composées pour des paroles italiennes et une romance avec l'accompagnement de piano-forte	Milan [etc.]	Jean Ricordi [etc.]		2460	Muz. 900 III
709.	Ogiński, Michał Kleofas	Polonaise à trois mains			1814		Muz. 901 III
710.	Alred, A. J.	Emilie : mazure pour le pianoforte	Léopol	J. Niemirowski			Muz. 909 III
711.	Biernacki, Nicodème	Souvenir de Peterhoff : mazourka pour le violon et piano	Varsovie				Muz. 911 III
712.	Boznański, Felix	Wspomnienie przeszłości : dwa mazury			1848		Muz. 913 III
713.	Brzowski, Joseph	Quatre mazurkas pour le piano-forté : oeuvre 8	Leipsic [etc.]	Fr. Kistner [etc.]		1146	Muz. 914 III
714.	Caderski, Piotr	Karol mazur : ofiarowany wielmożnemu K. K. : skomponowany na fortepian	Warszawa	Gustaw Gebethner i Spółka			Muz. 915 III
715.	Chodecki, Alexandre	Mazourka de salon : composée pour le piano	Varsovie	R. Friedlein [etc.]			Muz. 916 III
716.	Chojnacki, H.	Mazur skomponowany na fortepian	Warszawa	G. Gebethner i R. Wolff		G 187 W	Muz. 917 III
717.	Chojnacki, Henryk	Wieniec kujawski : mazur skomponowany na fortepian	Warszawa	Litografia J. Müller			Muz. 918 III
718.	Eibl, Piotr	Od sie kujonku : mazur-obertas skomponowany na fortepian : dz. 13	Warszawa	R. Friedlein			Muz. 934 III
719.	Chojnacki, Henryk	Kirchholm : mazur	Warszawa	w Lit. W. Otto			Muz. 919 III
720.	Chojnacki, Henryk	Nadwiślanin : mazur ułożony na fortepian	Warszawa	G. Gebethner i Spółka			Muz. 920 III
721.	Czechowicz, Mikołaj	Dolina Szwajcarska : mazur skomponowany na fortepian : dzieło 15	Warszawa	w Lit. A. Pecq & C°			Muz. 922 III
722.	Czechowicz, Mikołaj	Wspomnienie : mazur	Warszawa	w Lit. J. Müller			Muz. 923 III
723.	Czyszkowski, W.	Wiwat! : mazur na fortepian	Warszawa	Litografia J. Müller			Muz. 924 III
724.	Dietrich, Maurice	Invitation à la danse : mazur pour le piano	Varsovie	Gustave Sennewald			Muz. 927 III
725.	Dietz, Ludwik	Hu! ha! : mazur na fortepian	Warszawa	Litografia J. Müller			Muz. 928 III
726.	Eibl, Piotr	Cześnik : mazur skomponowany na fortepian	Warszawa	Litografia Juliana Müller			Muz. 933 III
727.	Einert, Teodor	Mazur : skomponowany na fortepian	Warszawa	G. Sennewald			Muz. 935 III
728.	Einert, Teodor	Mazur : skomponowany i ofiarowany wnéj pannie Marii Kadler	Warszawa	G. Sennewald			Muz. 936 III
729.	Ernesti, Titus	Fanfara de joie : mazures pour le piano	Léopol [etc.]	Charles Wild [etc.]			Muz. 937 III
730.	Ernesti, Titus	Les joyeux : quatre mazurs pour le piano	Léopol [etc.]	J. Niemirowski [etc.]			Muz. 938 III
731.	Ernesti, Titus	Etoiles du nord : mazures pour le piano	Léopol [etc.]	Charles Wild [etc.]			Muz. 939 III
732.	Fechner, Paulina	Bratek : mazur na fortepian	Warszawa	J. Kaufmann i Spółka		K. 23. C.	Muz. 940 III

733.	Fejst, F.	Nie przystąp do mnie : mazur	Warszawa	J. Müller		Muz. 941 III
734.	Glogowski, T.	Mazur mokotowski : skomponowany na fortepian	[Warszawa]	w Lit. J. V. Fleck		Muz. 944 III
735.	Gnatkowski, Adam	Pervanches mazures pour piano	Léopol [etc.]	A. Bogdanowicz [etc.]		Muz. 945 III
736.	Gnatkowski, Adam	Gajetés de salon : mazures pour le piano	Léopol [etc.]	J. Niemirowski [etc.]		Muz. 946 III
737.	Gnatkowski, Adam	Hej! Kochajmy się! : mazury skomponowane i ułożone na fortepian	Żytomierz	Konstanty Budkiewicz		Muz. 948 III
738.	Gnatkowski, Adam	Kukułka : mazury truskawieckie	Lwów [etc.]	W. Stockmann [etc.]		Muz. 949 III
739.	Grätz, Jan	Wieczór tańczący : mazur na fortepian	Warszawa ; Ostrołęka	Litografia J. Müller		Muz. 955 III
740.	Gross, Adam	Mazur do tańca : skomponowany na fortepian	Warszawa	Lit. J. Müller		Muz. 957 III
741.	Guniewicz, J. F.	Grande mazourka pour le piano	Léopol		dr. 1858	Muz. 958 III
742.	Heinsdorf, G.	Mazur poznański utworzony na fortepian	Warszawa	K. Bernshtein		Muz. 959 III
743.	Hołubiczko, J.	Mazur wołyński	Warszawa	Litografia J. Müller		Muz. 963 III
744.	Hornicki, Julien	Quatre mazures pour le piano	Léopol	P. Piller		Muz. 964 III
745.	Jaroński, F.	3 mazury na fortepian	Warszawa	Litografia J. Müller		Muz. 965 III
746.	Jelski, Michał	Mazur ułożony na skrzypce : przepisany na fortepian	[Warszawa]	w Lit. J. V. Fleck		Muz. 967 III
747.	Kontski, Apollinaire de	Souvenir du 17me siècle : mazurka pour le violon avec accmpagnement d'orchestre : composée et transcrite pour le piano	S. Pétersbourg [etc.]	A. Büttner [etc.]	279.	Muz. 971 III
748.	Kontsky, Apollinaire de	Mazurka composée pour le piano	S. Pétersbourg	Musee Musical	2722.	Muz. 972 III
749.	Kontskyyu, A. de	Diabel : mazur : op. 9	S. Petersburg	Musée Musical		Muz. 973 III
750.	Kordelas, Eman.	Eustachy mazur : skomponowany na fortepian	Warszawa [etc.]	u G. Sennewalda [etc.]		Muz. 974 III
751.	Kordelas, Emanuel	Apolinary mazur : skomponowany na fortepian	Kalisz	Henryk Hurtig		Muz. 975 III
752.	Kordelas, Eman.	Trzpiot mazur : skomponowany na piano-forte	Warszawa [etc.]	u G. Sennewalda [etc.]		Muz. 976 III
753.	Kowalewski, J. A.	Mazury wieśniacze. N° 1, mazur skomponowany na fortepian	Warszawa	R. Friedlein		Muz. 977 III
754.	Krasuska, Maria	Mazur na forte-piano	Warszawa	w składach G. Sennewald [etc.]		Muz. 978 III
755.	Kratzer, Andrzej	Mazur skomponowany na fortepian	Warszawa	P. Kresse		Muz. 979 III
756.	Kratzer, Andrzej	Mazur dawny ułożony na fortepian	Warszawa	A. Dzwonkowski		Muz. 980 III
757.	Kromarevsky, Vladimir Semenenko	Souvenir de Lublin : mazourka	Varsovie	R. Friedlein		Muz. 981 III
758.	Krukowski, N.	Mazur skomponowany na piano forte	Warszawa	Litografia Józefa Brunn		Muz. 982 III
759.	Kurpiński, Karol	Mazur kompozycyja na fortepian	Warszawa	G. Gebethner i R. Wolff	G 177 W	Muz. 984 III
760.	Lewandowski, L.	Mikołaj-mazur ułożony na fortepian	Warszawa	Rudolf Friedlein		Muz. 986 III
761.	Lewandowski, L.	Eskulap mazur	Warszawa	Ferdynand Hösicck		Muz. 987 III
762.	Lewandowski, L.	Mazur trespolski	Warszawa	Józef Kaufmann	J 138 K	Muz. 988 III
763.	Lewandowski, L.	Trzy godziny : mazur skomponowany na fortepian	Warszawa	R. Friedlein		Muz. 990 III
764.	Lewandowski, L.	Mazur zdżarski : skomponowany na fortepian	Warszawa	R. Friedlein		Muz. 991 III
765.	Lewandowski, L.	Mazur-(zdżarski)	Warszawa	Ferdynand Hösicck		Muz. 993 III
766.	Lewandowski, L.	Bał biały : mazur	Warszawa	Gebethner i Wolff	cenz. 1893	Muz. 994 III
767.	Lewandowski, L.	Pif-paf-puf! : mazur myśliwski	Warszawa	Gebethner i Wolff	cenz. 1892	Muz. 995 III
768.	Lewandowski, L.	Rolnik mazur	Warszawa	J. Kaufman i Spółka		Muz. 996 III
769.	Lewandowski, L.	Wspomnienie Kaźmierzy : mazur	Warszawa	Gebethner i Wolff	G. 757 W.	Muz. 997 III
770.	Lipiński, Alojzy	Góra nasi : mazury skomponowane na fortepian	Lwów	własność nakładcy		Muz. 999 III
771.	Lubowski, Jos.	Grande mazurka pour piano : oeuvre 6	Vienne	Pietro Mechetti veuve	P. M. N° 4853.	Muz. 1000 III
772.	Lubomirski, Casimir	Deux mazourkas pour le piano : op. 30	Varsovie	R. Friedlein	R. 8 F.	Muz. 1001 III

773.	Pauer, Max	Trois morceaux caracteristiques pour le piano : oeuvre 6. N° 1, Rire de fantômes	Breslau	Jules Hainauer	J. 3589 H.	Muz. 13893 III 1
774.	Lubomirski, Casimir	Trois mazurkas : oeuw. 10	Dresde	C. F. Meser	378	Muz. 1002 III
775.	Rajczak, Andrzej	"Jeszcze jeden" : mazur na fortepian	Warszawa	Gustaw Sennewald		Muz. 1043 III
776.	Rayczak, Andrzej	Alexander mazur : skomponowany na wielką orkiestrę i wykonany w dzień 14 czerwca 1856 r. : ułożony na fortepian	Warszawa	R. Friedlein		Muz. 1042 III
777.	Radwan, August	Mazur : skomponowany na fortepian	[Warszawa]	E. Wende i Spółka		Muz. 1041 III
778.	Rajczak, A.	Mazur od ucha : skomponowany na fortepian	Warszawa	G. Sennewald		Muz. 1040 III
779.	Prochaska, Frédéric	Souvenirs de Halicz! : 4 mazures pour le piano-forte	Przemyśl	Jean Jeleń	1	Muz. 1037 III
780.	Poniecki, Władysław	Do stu tysięcy fur becdek bataljonów : mazur na fortepian : op. 6	Poznań	M. Leitgeber i Spółka	W 3 P	Muz. 1035 III
781.	Plater, Karol	Ziemianin mazur : skomponowany na wielką orkiestrę : ułożony na fortepian	Warszawa	R. Friedlein		Muz. 1034 III
782.	Plater, Karol	Warszawiak mazur : skomponowany na fortepian	Warszawa	G. Gebethner i R. Wolff	G 186 W	Muz. 1033 III
783.	Piotrowski, Józef Kazimierz	Mazur : podrygacz na fortepian	Warszawa	R. Friedlein		Muz. 1032 III
784.	Orda, Napoleon	Tęsknota : mazurek	Warszawa	Julian Müller		Muz. 1029 III
785.	Orda, Napoleon	Le passé et l'avenir : mazur	Varsovie	Unger & Banarski		Muz. 1028 III
786.	Oborski, F	Mazur : na fortepian	Warszawa	Lit. J. Müller		Muz. 1027 III
787.	Nowomieyski, Karol	Trois mazours	Léopol	Charles Wild	Danses pour le piano = Tańce / par Charles K. 53. W. de Nowomieyski	Muz. 1026 III
788.	Nowakowski, J.	Zabawy zimowe : mazur ułożony na fortepian	Warszawa	J. Bernstein		Muz. 1025 III
789.	Nowakowski, Józef	Mazurek		w drukarni Stanisława Strąbskiego		Muz. 1024 III
790.	Nowakowski, Józef	Deux nouvelles mazoures pour le piano	Varsovie	Fr. Spiess & Comp		Muz. 1023 III
791.	Nowakowski, Józef	Dwa nowe mazury : na fortepian	[Warszawa]	Franciszek Spiess i Spółka		Muz. 1022 III
792.	Nepilly, J.	Mazoure composée pour le piano	Varsovie	R. Friedlein ci-devant Fr. Spiess & C°		Muz. 1021 III
793.	Morawski, Oswald G.	Souvenir de Bruxelles : mazourka pour piano : oeuvre 10	Léopol	H. W. Kallenbach	12	Muz. 1019 III
794.	Moniuszko, Stanisław	Mazur baletowy (z orkiestry) na fortepian	Warszawa	Ferdynand Hösick	7	Muz. 1018 III
795.	Monczyński, Raimond	Mazourka de salon : pour le piano : op. 11	Varsovie	Varsovie	4	Muz. 1017 III
796.	Monczyński, R.	Obertas : mazur skomponowany na fortepian	Warszawa	J. Müller		Muz. 1016 III
797.	Modzelewski, Michał	Mazur : ułożony na fortepian : op. 18	Warszawa	A. Dzwonkowski i Sp.		Muz. 1015 III
798.	Mirecki, Stanisław	Mazurka per pianoforte : op. 6	Milano	G. Ricordi	V 25396 V	Muz. 1014 III
799.	Mikorska, Ludmiła	Za mną kto żyje!!! : mazur ; Hula babuła : mazur : na fortepian skomponowane	Lwów [etc.]	Seyfarth i Czajkowski [etc.]		Muz. 1012 III
800.	Michnowski, A.	Dalej mazur	Warszawa	J. Müller		Muz. 1011 III
801.	Mayer, Antoni	3 mazury na fortepian	Lwów	nakładem autora		Muz. 1010 III
802.	Maliszewska, Józefa	Tęsknota i nadzieja : mazurek skomponowany na fortepian	Warszawa	J. Müller		Muz. 1009 III
803.	Majeranowski, Włodzimierz	Mazur na fortepian	Warszawa	J. Müller		Muz. 1008 III
804.	Mączyński, R.	La reine du bal : mazourka pour piano	Varsovie	J. Müller		Muz. 1007 III

805.	Łodwigowski, E. S.	Mazur skomponowany na fortepian	Warszawa	Gustaw Gebethner i Spółka	G. & C. 3.	Muz. 1006 III
806.	Łodwigowski, E. S.	Mazour pour le piano	Varsovie	Fr. Spiess & Co		Muz. 1005 III
807.	Lucas, Napoleon	Mazur skomponowany na fortepian	Warszawa	R. Friedlein	R. 8. F.	Muz. 1004 III
808.	Troschel, Wilhelm	Mazur na piano-forte	Warszawa	Fr. Spiess i Spółka		Muz. 1211 III
809.	Swiszewski, A.	Mazur : executéaux soirées de l'ancienne Resource : composée et arrangée pour le pianoforte	Varsovie	A. Brzezina et Comp.		Muz. 1210 III
810.	Sturm, A.	Mazur skomponowany na orkiestrę : ułożony na piano-forte	Warszawa	Fr. Spiess i Spółka		Muz. 1209 III
811.	Sturm, A.	Dziewosłab : mazur na piano-forte	Warszawa	Fr. Spiess i Spółka		Muz. 1208 III
812.	Sturm, A.	Mazurek pour le piano-forte	Varsovie	Ig. Klukowski		Muz. 1207 III
813.	Radoliński, Alexandre	Masure composée et dédiée à mademoiselle Elise de Łubieńska	Varsovie	Lit. J. V. Fleck		Muz. 1205 III
814.	Pfanhauser, Karol	Ostatnie dni karnawału : mazur na pianoforte	Warszawa	Fr. Spiess i Spółka		Muz. 1203 III
815.	Nagórski, A.	Mazur skomponowany na pianoforte	Warszawa	Ig. Klukowski		Muz. 1201 III
816.	Nagorski, A.	Mazur kujawiak skomponowany na pianoforte	Warszawa	K. Tytz		Muz. 1200 III
817.	Marszałkowicz, Felicjan Narbut	Sześćdziesiąt mazurów na fortepian. Poszyt 1szy	Wiedeń	Artaria et Compag.		Muz. 1199 III
818.	Markl, Joseph	Neue mazures pour le piano-forte	Léopol [etc.]	Jean Millikowski		Muz. 1198 III
819.	Łodwigowski, Ste.	Mazur na piano-forte	Warszawa	G. Sennewald		Muz. 1197 III
820.	Łodwigowski, Ste.	Prostaczek : mazur skomponowany na piano forte	Warszawa	G. Sennewald		Muz. 1196 III
821.	Łodwigowski, Ste.	Mazoure composée pour le piano	Varsovie	G. Sennewald		Muz. 1195 III
822.	Leżeński, J.	Masure composée pour le piano forte	Varsovie	Ig. Klukowski		Muz. 1194 III
823.	Krahl, Karol	Mazur z komponowany [!] na fortepian				Muz. 1192 III
824.	Krahl, C. F.	Mazoure composée pour le piano-forte	Varsovie	Ig. Klukowski		Muz. 1191 III
825.	Kotuliński, An.	Mój faworyt : mazur skomponowany na piano forte	Warszawa	Ig. Klukowski		Muz. 1190 III
826.	Kotuliński, A.	Mazur galicyjski	Warszawa	Pietrzykowski i Marszycki		Muz. 1188 III
827.	Kontski, Apollinaire de	Wielkopolanin : souvenir de Posen : mazur : op. 8 / composé par Apollinaire de Kontski ; et transcrit pour le piano par Antoine de Kontski		propriété de l'auteur		Muz. 1186 III
828.	Kaplinski, Franciszek	Mazur na piano forte	[Warszawa]	G. Sennewald		Muz. 1184 III
829.	Kaplinski, F.	Ostatnia myśl : mazur skomponowany na piano forte	Warszawa	Gustaw Sennewald		Muz. 1183 III
830.	Hirschel, Henri	Mazure pour le piano forte	Warsovie [!]	Magnus		Muz. 1182 III
831.	Heinsdorff, G.	Mazur wyciążkowski : für das Piano Forte componirt : op. 54	Berlin ; Posen	Ed. Bote & G. Bock	B. & B. 3930	Muz. 1181 III
832.	Gnatkowski, Adam	Brillants Mazures de Leopold : pour le piano-forte			1840	Muz. 1179 III
833.	Damse, J.	Mazurek ze spiewu pani Campi (o luba pamięci mey pierwszy młodości) : grany na balu u J. Ogo. xięcia Namiestnika danym dla nayiasniejszego cesarza i króla w dniu 13m pazdzier. 1820 [...] na forte piano	Warszawa	L. Letronne		Muz. 1177 III
834.	Damse, Józef	Tęsknota po karnawale : mazur melancholiczny skomponowany na orkiestrę Teatru Rozmaitości : ułożony na piano-forte	Warszawa	Ig. Klukowski		Muz. 1176 III

835.	Baschnij, J. ; Nowakowski, Jan	Zbiór ulubionych mazurów lwowskich grywanych na balach obywatelskich w salach tamtyszey Strzelnicy oraz w Warszawskim Teatrze Rozmaitości / przez J. Baschnij i Jana Nowakowskiego	Warszawa	Pietrzykowski i Marszycki		Muz. 1169 III
836.	Bacharski, Józef	Cztery mazury na fortepian ułożone	Lwów [etc.]	Jan Millikowski	1840	Muz. 1168 III
837.	Achtel, Jozef	Mazur skomponowany i ułożony na piano-forte	Warszawa	G. Sennewald		Muz. 1167 III
838.	Detroit, K.	Marsz skomponowany na pianoforte : grany podczas reprezentacji w Teatrze Rozmaitości	Warszawa	A. Brzezina		Muz. 1166 III
839.	Würfel, W. W.	Grand polonaise : pour lee piano forte : oeure 40	Varsovie [etc.]	A. Brzezina [etc.]		Muz. 1165 III
840.	Ries, Ferd.	Polonaise de l'opéra: Tancred, de Rossini : arrangée pour le piano-forte : oeuv. 104 n° I	Varsovie	Bureau de Musique		Muz. 1164 III
841.	Lubomirski, Casimir	Polonaise et deux mazures caracteristiques : pour le pianoforte	Dresde	C. F. Meser		Muz. 1162 III
842.	Kaczkowski, J.	3. polonoises pour le pianoforte	Varsovie	Płachecki	12	Muz. 1159 III
843.	Himmel	Polonoise favorite : pour piano-forte / arrangée à 4 ms par C. S.	Varsovie	Fr. Klukowski		Muz. 1158 III
844.	Wieniawski, Henri	Kuyawiak : danse nationale polonaise : 2de mazourka pour violon avec accompagnement de piano	Moskau	P. J. Jürgenson	177	Muz. 1330 III
845.	Skrobecki, Léon	Chansonette à la mesure et Chanson polka : pour le piano	Varsovie	G. Gebethner & R. Wolff	G. 211. W.	Muz. 1325 III
846.	Ossendowska, Zofja	Moudjahid : danse de guerriers musulmans : pour piano	Warszawa [etc.]	Gebethner i Wolff	Z 2 O	Muz. 1319 III
847.	Nowakowski, Joseph	Air polonois varié : pour le piano seul : oeuvr. 13	Leipzig	Breitkopf & Härtel	6054	Muz. 1316 III
848.	Noskowski, Zygmunt	Eine Gebirgs-Phantasie = (Fantazja góralska) : über zwei Volksmelodien aus Zakopane im Tatra-Gebirge : für Pianoforte zu vier Händen : op. 17	Leipzig	Fr. Kistner	6617	Muz. 1315 III
849.	Noch, Richard	Troisième mélodie : romanza	Varsovie	G. Sennewald	(22)	Muz. 1314 III
850.	Nikorowicz, J.	Mazourka-fantaisie pour piano		propriété de l'auteur	1	Muz. 1313 III
851.	Natemi, N.	Caprice	Warszawa [etc.]	skład główny: Gebethner i Wolff	N 13 N	Muz. 1312 III
852.	Natemi, N.	Elégie	Warszawa [etc.]	skład główny: Gebethner i Wolff	N. 10 N.	Muz. 1311 III
853.	Natemi, N.	Nocturne	Warszawa [etc.]	skład główny: Gebethner i Wolff	N. 14 N.	Muz. 1310 III
854.	Natemi, N.	Exrompt	Warszawa [etc.]	skład główny: Gebethner i Wolff	N. 12 N.	Muz. 1309 III
855.	Mirecki, Francois	O pescato dell'onda : chansonnette venizienne intercalée par mme Gall dans opéra comique Institué. la sérénade : variée pour le forté piano	Paris	Carli	745	Muz. 1308 III
856.	Madejski, Marcele	Romance pour le piano	Léopol	H. W. Kallenbach		Muz. 1304 III
857.	Kronenberg, L.	Halinka : urywek z baletu	Warszawa [etc.]	skład główny u Gebethnera i Wolffa	G 6486 W	Muz. 1302 III
858.	Kratzer, André	Chanson polonaise variée pour le piano. – Nouvelle edition	Varsovie	propriété de l'auteur exclusive pour la Pologne et la Russe		Muz. 1301 III

859.	Kratzer, André	Romance polonaise variée pour le piano	Leipzig	Bureau de Musique de C. F. Peters		3140	Muz. 1300 III
860.	Kraszewski, Gaëtan	Une promenade en Gondole : deuxième nocturne pour le piano : op. 65	Varsovie	Bernstein			Muz. 1299 III
861.	Kontski, Antoine de	Le reveil du lion = (Das Erwachen des Löwen.) : caprice héroïque : op. 115. – A. Originalausgabe für das Piano à 2 ms in Des	Leipzig	W. O. H. Stempelmann		W. O. H. St. 43.	Muz. 1297 III
862.	Kontski, Anton de	Reveil du lion = (Awakening of the lion) : caprice brillante	New York	Richard A. Saalfield		21.	Muz. 1296 III
863.	Kontski, Antoine de	Le rameau : op. 93. – Edition nouvelle et correcte	Berlin [etc.]	Ad. Mt. Schlesinger [etc.]		Méditations pour le piano / composées par Antoine de Kontski S. 3824.	Muz. 1295 III
864.	Kania, Emanuel	Romance styrienne : pour piano : op. 24	Breslau	F. E. C. Leuckart (Constantin Sanders)		F. E. C. L. 1655	Muz. 1294 III
865.	Janotha, Jules	Gavotte pour le piano	Varsovie	Gebethner & Wolff		G. 949 W.	Muz. 1292 III
866.	Heller, Stephen	Rondoletto sur le cracovienne du ballet La gipsy : pour le piano : op. 12	Paris [etc.]	Maurice Schlesinger [etc.]		M. S. 2858.	Muz. 1289 III
867.	Karasiński, Adam	Mira : walc na fortepian	Warszawa	własność autora ; skład główny Gebethner i Wolff		A. 35 K.	Muz. 1745 III
868.	Joteyko, Tadeusz	4-me sonatine h-moll : op. 19 nr. 2	Varsovie	M. Arct		Oeuvres pour piano / Tadeusz Joteyko M 703 A	Muz. 1742 III
869.	Dorabialska, Helena	Chorał	Warszawa	skład główny Gebethner i Wolff		Utwory na fortepian / Helena Dorabialska	Muz. 1739 III
870.	Chopin, Fryderyk	Vingt-quatre préludes pour le piano : en quatre cahiers : op. 28. Cah. I	Leipzig	Breitkopf & Härtel		6088. (1)	Muz. 1734 III
871.	Biliński, Sigismond	Brise de Printemps = Powiew wiosny : valse pour piano : op. 5	Varsovie [etc.]	Gebethner & Wolff [etc.]		G 6150 W	Muz. 1733 III
872.	Brzeziński, Franciszek	Polnische Suite = (Suite polonaise) : für Klavier : opus 4	Leipzig	Lauterbach & Kuhn		L. & K. 357	Muz. 1732 III
873.	Stojowski, Sig.	Danses humoresques pour piano : op. 12. N° 2, Valse	Leipzig	E. Hatzfeld	cop. 1894	S. L. W. P. & H. 3226	Muz. 1729 III 2
874.	Stojowski, Sig.	Danses humoresques pour piano : op. 12. N° 5, Mazurka	Leipzig	E. Hatzfeld	cop. 1893	S. L. W. P. & H. 3228	Muz. 1729 III 5
875.		Schottisch espagnole par piano	Warszawa	Kuncewicz i Hofman		K. 161 H.	Muz. 1725 III
876.	Pankiewicz, Eugeniusz	Z miłosnych dziejów : 6 pieśni : op. 19	Warszawa	Gebethner and Wolff	cop. 1930	Édition Gebethner & Wolff ; no. 159 G 6843 W	Muz. 1720 III
877.	Ogiński, Michel	Les adieux à la patrie : polonaise célèbre. 4. Pour violon (ou flûte) avec accomp. de piano	Varsovie	Léon Idzikowski		L. 676 I.	Muz. 1718 III
878.	Minchejmer, Adam	Pieśni polskie ludowe (12 pieśni) do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa [etc.]	Gebethner & Wolff		G. 973 W.	Muz. 1704 III
879.	Melcer, Henryk	Dumka St. Moniuszki : parafraza na skrzypce z tow. Fortepianu	Warszawa	Towarzystwo Wydawnicze Muzyki Polskiej	1929		Muz. 1699 III

880.		Litania do Najświętszego Serca Pana Jezusa z oficjalną melodią kościelną ułożoną w tonacji doryckiej	Płock	Druk K. Miecznikowskiego	1905		Muz. 1671 III
881.	Wieniawski, Henryk	Romance sans paroles et Rondo élégant : op. 9	Leipzig	Fr. Kistner		Kompositionen : für Violine und Klavier / von Henri Wieniawski	Muz. 1634 III
882.	Wieniawski, Henryk	Souvenir de Posen : mazurka : op. 3	Mainz	B. Schott's Söhne	cop. 1909	Edition Schott ; S-2856	Muz. 1633 III
883.	Wieniawski, Henryk	2 mazourkas de salon : op. 12	Leipzig	Fr. Kistner		U. E. 2634	Muz. 1632 III
884.	Wieniawski, Henryk	Etudes-caprices pour violon seul : (op. 10)	Paris	A. Durand & fils	cop. 1921	Œuvres pour le violon / Wieniawski	Muz. 1631 III
885.	Piątkiewicz, Aleksander	Czarowny grajek : baśń ludowa w 3 obrazach ze śpiewami i tańcami	Kraków		1933		Muz. 1531 III
886.	Wieniawski, Henryk	Etudes-caprices pour violon avec accompagnement d'un 2d violon : (op. 18)	Paris	A. Durand & fils	cop. 1921	Œuvres pour le violon / Wieniawski	Muz. 1630 III
887.	Wieniawski, Henryk	Concerto II ré mineur : op. 22 / neu revidiert und mit Fingersatz versehen von Rich. Hofmann	Wien ; Leipzig	„Universal-Edition“		U. E. 2852. V. A. 3549.	Muz. 1629 III
888.	Żeleński, Władysław	Suite de danses polonaises : pour orchestre : op. 47. 1, Polonaise / arrangement à quatre mains par l'auteur	Leipzig	E. Hatzfeld	cop. 1894	S. L. W. P. & H. 3420 3421	Muz. 1605 III 1
889.	Żeleński, Władysław	Suite de danses polonaises : pour orchestre : op. 47. 2, Cracovienne / arrangement à quatre mains par l'auteur	Leipzig	E. Hatzfeld	cop. 1894	S. L. W. P. & H. 3420. 3422	Muz. 1605 III 2
890.	Żeleński, Władysław	Suite de danses polonaises : pour orchestre : op. 47. 3, Masovienne / arrangement à quatre mains par l'auteur	Leipzig	E. Hatzfeld	cop. 1894	S. L. W. P. & H. 3420 3423	Muz. 1605 III 3
891.	Żeleński, Władysław	Sechs Characterstücke für Pianoforte : op. 17. Heft 1	Wien	J. P. Gotthard	1871	J. P. G. 199	Muz. 1604 III 1
892.	Żeleński, Władysław	Sechs Characterstücke für Pianoforte : op. 17. Heft 2	Wien	J. P. Gotthard	1871	J. P. G. 200	Muz. 1604 III 2
893.	Rutkowski, Ant.	Trois morceaux : pour piano : op. 6. N° 2	Berlin	Ries & Erler		R. 2644 E.	Muz. 1602 III 2
894.	Rutkowski, Antoine	Deux morceaux : pour piano : oeuvre 8	Berlin	Ries & Erler		R. 2436 E.	Muz. 1601 III
895.	Pachulski, H.	Six préludes pour piano : op. 8	Moscou	P. Jurgenson		17322	Muz. 1600 III
896.	Stojowski, Sigismond	Deux caprices-etudes : pour piano. N° 2, Toccata	London ; Leipzig	Pitt & Harzfeld	cop. 1892	P. & H. 452	Muz. 1596 III
897.	Wieniawski, Henryk	Etudes-caprices pour violon avec accompagnement d'un second violon : (op. 18). II	Leipzig	Fr. Kistner		U. E. 2638	Muz. 1592 III 2
898.	Paderewski, I. J.	Sonate: pour violon et piano : op. 13	Berlin	Ed. Bote & G. Bock		13052	Muz. 1584 III
899.	Gruberski, Eugeniusz	Pogrzeb Kościuszki : kantata na głosy solowe i chór mieszany	Czerwiński	Komitet Wydawniczy dzieł ks. E. Gruberskiego	1933	T. W. M. P. 27.	Muz. 1573 III
900.	Kurpiński, Karol ; Damse, Józef	Wesele w Ojcowie : balet z muzyką na orkiestrę / ułożony na fortepian przez Romualda Zientarskiego. – Wydanie drugie poprawne	Warszawa	Julian Müller			Muz. 1155 III

901.	Dobrzyński, Ignacy Feliks	Symphonie caractéristique = Symfonia charakterystyczna (konkursowa) : w duchu muzyki polskiej : na wielką orkiestrę : op. 15 / układ na 4 ręce przez autora	Warszawa	G. Sennewald		15	Muz. 1154 III
902.	Bach, Emanuel	Kwiaty polskie : potpourri z ulubionych tematów narodowych polskich	Warszawa	E. Wende i Spółka		(30)	Muz. 1150 III
903.	Wielhorski, Joseph	2me grande marche pour le piano : op. 20	Varsovie	R. Friedlein		130	Muz. 1143 III
904.	Tymolski, Fabian	Pamiętka Konstytucji : marsz poświęcony Gwardyi Narodowej : ułożone na fortepian	Lwów	drukiem Piotra Pillera			Muz. 1141 III
905.	Tuszyński, A.	Marsz węgierski : ułożony na fortepian podług oryginalnej partycyi węgierskiej	Warszawa	Julian Müller			Muz. 1139 III
906.	Swoboda, A. Jan	Żałobny marsz za poległych wojowników polskich : dla fortepianu ułożony	Praha	ve skladu L. Fleischer-a	1863	L. 175. F.	Muz. 1137 III
907.	Osmarński	Marsz żuaw n° 2gi : skomponowany na fortepian	Warszawa	Józef Czackowski			Muz. 1129 III
908.	Nowakowski, J.	Wieniec cierniowy : marsz żałobny na fortepian : dzieło 60	Warszawa	G. Gebethner i R. Wolff		G 205 W	Muz. 1128 III
909.		Marsz Sobieskiego : wykonany przez Polaków wracających z zwycięskiej odsieczy od murami Wiednia 1683 r. / wydany staraniem Ignacego Krzyżanowskiego	Warszawa	G. Gebethner i R. Wolff		G. 218. W.	Muz. 1126 III
910.	Malik, Jean	Marche d'adieux offerte a messieurs les officiers du corps des musulmans de sa majesté impériale de toutes les russes	Varsovie				Muz. 1125 III
911.	Madurowicz, J. Ladislaus	Souvenir à V. Zaleski : marche funèbre pour le pianoforte	Léopol	H. W. Kallenbach		65	Muz. 1124 III
912.	Łada, Kazimierz	Dwa marsze polskie utworzone na orkiestrę i przerobione na fortepian : op. 37	Warszawa	A. Dzwonkowski i Spółka			Muz. 1122 III
913.	Krokiewiczowa, Apolonia	Salve! : marsz na fortepian : op. 29	Wieliczka	nakład i własność kompozytorki na wszystkie kraje	[1901]		Muz. 1120 III
914.	Korytyński, Albin	Marsz żałobny pamięci Joachima Lelewela poświęcony i utworzony na fortepian : dziełko 14	Lwów	staraniem redakcji Dziennika literackiego	dr. 1862		Muz. 1119 III
915.	Kordelas, Emanuel	Marsz : spacer pod tężniami : skomponowany na fortepian	Warszawa	Lit. J. Müller			Muz. 1117 III
916.	Kordelas, Emanuel	Lüders Marche composée pour le piano	Varsovie	Lith. par J. Müller			Muz. 1116 III
917.	Kacerowski, J.	Marche triomphale (sur des motifs les Huguenots) : composée pour le piano : op. 10	Plock	Boleslas de Stablewski			Muz. 1114 III
918.	Grabowski, Stanislas	Marche triomphale : pour le piano	Żytomir	J. H. Hübner			Muz. 1109 III
919.	Grabowski, Roman	Uroczysty marsz akademików poznańskich : op. 23		nakład i własność autora			Muz. 1108 III
920.	Feist, Frédéric	Marche : composée pour le piano	Varsovie	G. Gebethner & C°			Muz. 1107 III
921.	Czubski, Jan	Marsz żałobny poświęcony cniom Sewerna Goszczyńskiego : na fortepian : op. 7	Lwów	nakładem autora			Muz. 1104 III
922.	Chopin, Fryderyk	Marche funèbre : op. 35	Varsovie ; Kieff	Leon Idzikowski		L 7164 I	Muz. 1103 III
923.	Chopin, Fryderyk	Marche funèbre	Varsovie	R. Friedlein ci-devant Fr. Spiess & C°			Muz. 1102 III
924.	Bogucki, A.	Wspomnienie z przeszłości : marsz ułożony na fortepian	Warszawa	J. Kaufmann i F. Hösic			Muz. 1101 III

925.	Bilse, B.	Schützen Marsch : für das Piano Forte	Warschau	J. Müller			Muz. 1100 III
926.	Berends, Leokadya	Marsz nadziei : skomponowany na fortepian	Warszawa	J. Müller			Muz. 1099 III
927.	Moniuszko, Stanisław	Conte d'hiver : ouverture composée et arrangée pour le piano à quatre mains	Varsovie [etc.]	Gebethner & Wolff [etc.]		G 448 W	Muz. 1097 III
928.		Mazur skomponowany na fortepian / przez amatora muzyki	Warszawa	J. Müller			Muz. 1266 III
929.	Ascher, J.	Danse espagnole : fragment de salon	Varsovie	J. Müller			Muz. 1268 III
930.	Grossmann, Ludwik	1 rhapsodie polonaise = rapsodia polska : skomponowana na fortepian : dzieło 30	Warszawa	G. Gebethner i R. Wolff		G 214 W	Muz. 1288 III
931.	Einert, Théodore	Chant sans paroles : pour piano : op. 3	Varsovie	Custave Sennewald		17	Muz. 1285 III
932.	Eilenberg, Richard	L'arrivée des hussards! : morceau militaire pour piano : op. 124	Varsovie	Gebethner & Wolff	cenz. 1893	G 1471 W	Muz. 1284 III
933.	Eborowicz, A.	La mazovienne : composée pour le piano	Varsovie	G. Sennewald			Muz. 1283 III
934.	Dulcken, Ferdynand Kwentyn	Elegia : skomponowana na fortepian	Warszawa	J. Kaufmann i F. Hösic		K. & C. 16	Muz. 1282 III
935.	Sołdraczyński, F.	Mazurka pour piano : op. 7	[Warszawa]	Litog. de J. V. Fleck			Muz. 1055 III
936.	Sołdraczyński, F.	Pogadanka : mazur skomponowany na fortepian	Kalisz [etc.]	Księgarnia H. Hurtig			Muz. 1054 III
937.	Schulhoff, Jules	Souvenir de Varsovie : mazurka pour piano : oeuvre 30. – Nouvelle édition	Vienne [etc.]	C. A. Spina [etc.]		C. S. 9161.	Muz. 1051 III
938.	Schulhoff, J.	Souvenir de Varsovie : mazurka pour piano : op. 30	Varsovie	R. Friedlein			Muz. 1050 III
939.	Reder, J.	Górą nasi : mazury (op. 5) : na fortepian	Lwów				Muz. 1048 III
940.	Ruckgaber, Jean	Mazurka : pour piano	Léopol	Gubrynowicz & Schmidt Editeurs	dr. 1869		Muz. 1047 III
941.	Rajczak, A.	„Ot mi mazur” : skomponowany na fortepian	Warszawa	G. Sennewald			Muz. 1045 III
942.	Rajczak, Andrzej	Mazur ofiarowany całemu światu : skomponowany i ułożony na fortepian	Warszawa	J. Klukowski			Muz. 1044 III
943.	Kurpiński, Karol	Wesele w Ojcowie : balet z muzyką na orkiestrę / ułożony na fortepian przez Romualda Zientarskiego. – Wydanie trzecie poprawne	Warszawa	Julian Müller			Muz. 1096 III
944.	Zelwerowicz, Louis	Hommage à chopin : mazurka pour piano	St. Petersburg	B. Bessel et Cie			Muz. 1095 III
945.	Ogiński, Karol	Trois mazurkas pour le piano : dédiées à madame la comtesse Amélie Załuska née princesse Ogińska / par son fils Charles	Vienne	Gustave Albrecht			Muz. 1093 III
946.	Wysogurski, C. S.	Dwa mazury na fortepian skomponowane	Warszawa	R. Friedlein			Muz. 1092 III
947.	Woykowski, A.	Dwa mazury na fortepian	Poznań	Litogr. W. Dekera i Spółki			Muz. 1091 III
948.	Wielhorski, Joseph	Mazurka : pour le piano : op. 31	Berlin ; Posen	Ed. Bote & G. Bock		7835	Muz. 1089 III
949.	Wielhorski, Joseph	Mazurka : pour le piano : op. 24	Leipzig	Bartholf Senff		89	Muz. 1088 III
950.	Wereszczynska, M.	Mazurka pour le piano	Leopol	Seyfarth & Czajkowski			Muz. 1087 III
951.	Ustyanowicz, Jean	Rêveries du soir : quatre mazurs : op. 4	Léopol	Charles Wild		Danses pour piano / par Jean Ustyanowicz K. 56. W.	Muz. 1085 III