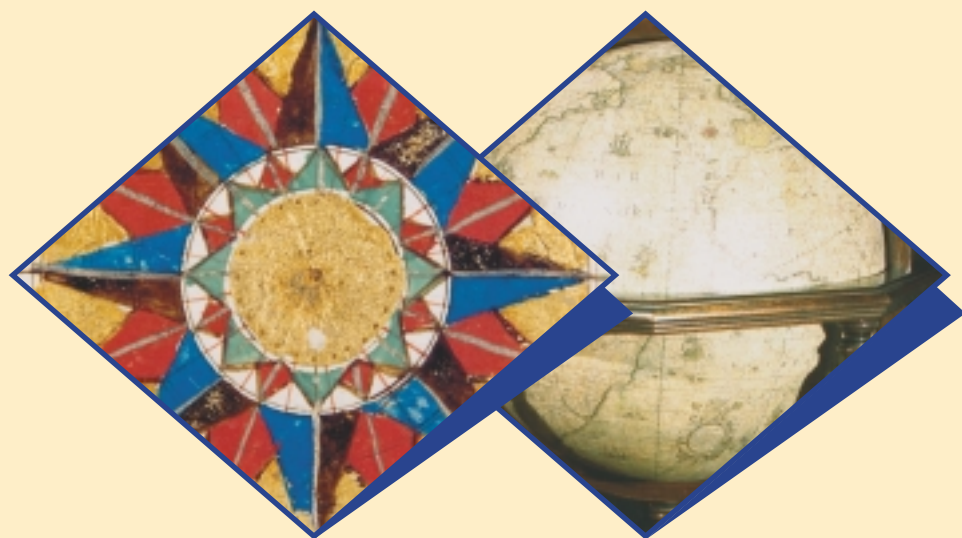


**8** Notes  
Konserwatorski



# SOS dla zbiorów

Biblioteka Narodowa

Biblioteka Narodowa  
Dział Ochrony i Konserwacji Zbiorów Bibliotecznych

# SOS dla zbiorów



Biblioteka Narodowa  
Warszawa 2004

Komitet Redakcyjny:  
prof. dr hab. Adam Manikowski (przewodniczący)  
prof. dr hab. Daria Nałęcz  
prof. dr hab. Zdzisław Pietrzyk  
prof. dr hab. Alicja B. Strzelczyk  
prof. dr hab. Bronisław Zyska

Redakcja:  
Barbara Drewniewska-Idziak (redaktor naczelny),  
Irena Łoś-Stembrowicz, Władysław Sobucki, Maria Woźniak

Opracowanie merytoryczne  
Joanna Tarasiewicz

Opracowanie techniczne i łamanie komputerowe  
Maria Zaar

Streszczenia w języku angielskim  
Katarzyna Diehl  
Józef Dąbrowski  
Tomasz Kozielec

Projekt okładki i kart tytułowych  
Ryszard Kryska

Na okładce fragmenty: róży wiatrów z atlasu nautycznego Antoniusa  
Milla i globusa Ziemi Matthäusa Greutera

### **CIP — Biblioteka Narodowa**

SOS dla zbiorów / [red. Barbara Drewniewska-Idziak  
(red. nacz.) et al. ] ; Biblioteka Narodowa. Dział  
Ochrony i Konserwacji Zbiorów Bibliotecznych. –  
Warszawa : BN, 2004. – (Notes Konserwatorski ; 8)

Printed in Poland

ISBN 83-7009-443-0  
ISSN 1509-5681

Biblioteka Narodowa • Warszawa 2004  
Opracowanie i druk:  
Wydawnictwo Biblioteki Narodowej  
al. Niepodległości 213, 02-086 Warszawa  
Wszystkie prawa zastrzeżone

# Spis rzeczy

## Od Redakcji 9

### I. Polityka ochrony zbiorów

*Władysław Sobucki, Barbara Drewniewska-Idziak*  
Pierwsze lata wieloletniego programu rządowego  
„Kwaśny papier” 11

*Jacek Grochowski*

Zapis cyfrowy. Trwałość i dostępność 20

*Ewa Stachowska-Musiał*  
Zastosowanie techniki cyfrowej w ochronie dziedzictwa  
intelektualnego i kulturowego 47

### II. Metody restauracji zbiorów specjalnych

*Ewelina Bykuć*  
Konservacja atlasu nautycznego Antoniusa Milla *Geographicae  
tabulae in charta pergamena*. Wenecja 1583 61

*Marzenna Ciechańska, Magdalena Wiercińska*  
Globus Ziemi Matthäusa Greutera z 1638 r. ze zbiorów  
Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu – kilka słów  
o technologii i konserwacji 78

### III. Stan zachowania zbiorów

*Halina Rosa, Izabela Damulewicz*  
Konservacja zapobiegawcza zbioru inkunabułów i starych druków  
Biblioteki Wyższego Seminarium Duchownego „Hosianum”  
w Olsztynie 93

*Katarzyna Garczewska-Semka*  
Tak zwane naturalne wady materiałów archiwalnych 105

*Donata Rams, Maria Woźniak*

Wymogi i zalecenia konserwatorskie dotyczące prawidłowego przechowywania i eksponowania zbiorów bibliotecznych i archiwalnych **121**

*Ewa Stachowska-Musiał*

Zasady ochrony zbiorów w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie **138**

*Maria Woźniak, Agnieszka Tymińska*

Mikrobiologiczne aspekty konserwacji starych druków **147**

#### **IV. Stan zachowania zbiorów z XIX i XX w.**

*Donata Rams, Joanna Ważyńska, Maria Woźniak*

Ocena stanu zachowania XIX- i XX-wiecznych zbiorów bibliotecznych i archiwalnych. Instrukcja wykonania badań metodą stanfordzką **164**

*Władysław Sobucki, Zbigniew Koziński,*

*Barbara Drewniewska-Idziak*

Stan zachowania księgozbioru z XIX i XX w. w Bibliotece Jagiellońskiej w Krakowie **182**

*Władysław Sobucki, Wojciech Łopuch*

Ocena stanu zachowania księgozbioru z XIX i XX w. w Książnicy Pomorskiej im. Stanisława Staszica w Szczecinie **199**

#### **V. Metody i technologie ratowania zbiorów z XIX i XX w.**

*Józef Dąbrowski*

Degradacja włókien roślinnych w papierze o odczynie kwaśnym lub zasadowym **214**

*Tomasz Kozielec*

Badanie wpływu odkwaszania XIX- i XX-wiecznych papierów drukowych na ich podatność mikrobiologiczną **254**

*Tomasz Kozielec*

Masowe odkwaszanie XIX- i XX-wiecznych papierów drukowych: ratunek czy niebezpieczeństwo? **271**

*Tomasz Łojewski*

Masowe odkwaszanie druków metodą Neschena  
– doświadczenia krakowskie **301**

*Donata Rams, Danuta Jarmińska*

Badanie wpływu na papier roztworu utrwalającego barwniki  
w bückeberskiej metodzie masowego odkwaszania  
dokumentów **305**

*Władysław Sobucki, Danuta Jarmińska, Donata Rams*

DAE – japońska metoda masowego odkwaszania książek  
w fazie gazowej **318**

*Władysław Sobucki, Donata Rams, Danuta Jarmińska*

Ocena skuteczności odkwaszania papierów z XIX i XX w.  
metodą bückeberską w urządzeniu C 900 **329**

*Kazuma Yamamoto, Hitoshi Shibata, Namiko Akae, Hideo Arai*

Zastosowanie tlenu propylenu do fumigacji dóbr kultury  
w systemie ArP (tłum. Agnieszka Tymińska) **341**

## **VI. Konferencje, warsztaty, szkolenia**

*Ewa Stachowska-Musiał*

Projektowanie i planowanie budynków bibliotecznych  
– aspekty techniczne i funkcjonalne  
(Warszawa, 16–17 czerwca 2003 r.) **356**

*Agnieszka Tymińska*

Komunikat z III ogólnokrajowej naukowej konferencji  
„Rozkład i korozja mikrobiologiczna  
materiałów technicznych” (Łódź, 8–10 września 2003 r.) **361**

*Maria Woźniak, Katarzyna Garczewska-Semka*

X Kongres IADA (Getynga, 22–26 września 2003 r.) **366**

*Katarzyna Garczewska-Semka*

Symposium „Zabezpieczanie, digitalizacja i udostępnianie  
materiałów fotograficznych w kolekcjach archiwów, bibliotek  
i muzeów” (Kraków, 14 października 2003 r.) **373**

*Agata Bąkowska, Marianna Olesków*

IX Spotkania Konserwatorskie „Konserwacje 2003” i VI Forum  
Konserwatorów (Toruń, 15–17 października 2003 r.) **375**

*Joanna Ważyńska*

Koncepcje i praktyka ochrony zbiorów w bibliotekach  
i archiwach niemieckich – sprawozdanie z sesji  
w Bawarskiej Bibliotece Państwowej  
(Monachium, 28–29 października 2003 r.) **379**

*Marek G. Sawicki, Barbara Wagner*

Analiza chemiczna w ochronie zabytków  
(Warszawa, 12 grudnia 2003 r.) **389**

## **VII. Recenzje**

*Jerzy Andrzejewski*

Jadwiga Siniarska-Czaplicka: *Przeminęło z wojnami* **392**

## **VIII. Wspomnienia**

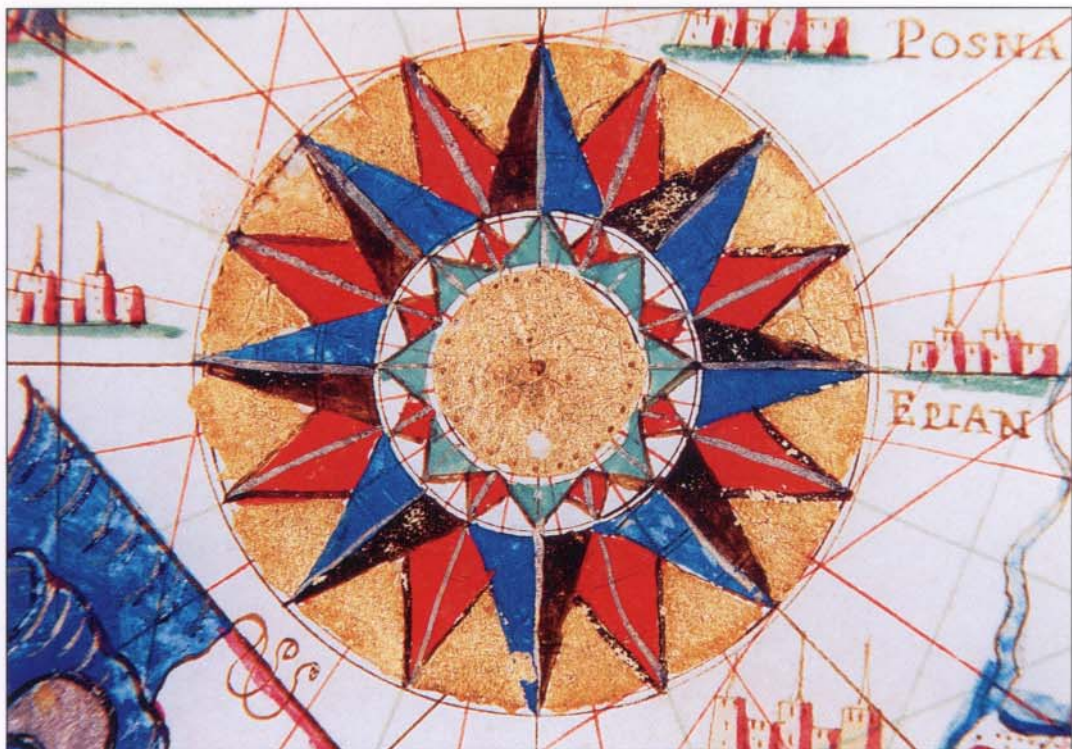
*Maria Woźniak, Władysław Sobucki*

Profesor Tadeusz Tuszewski (1907–2004) **396**

*Michał Markiewicz, Paweł Serda*

Wspomnienie o Jacku Grochowskim (1943–2004) **401**

Noty o autorach **404**



1. Róża wiatrów (mapa V)



2. Panorama Wenecji (mapa III)

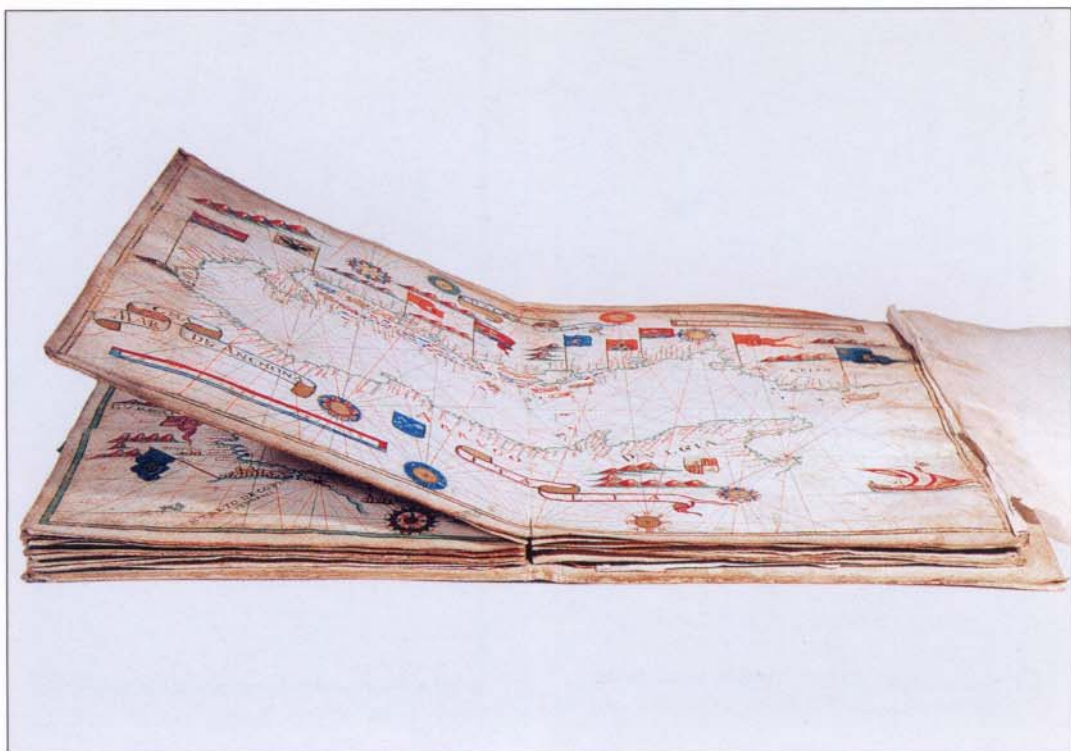




3. Widok ogólny. Stan przed konserwacją



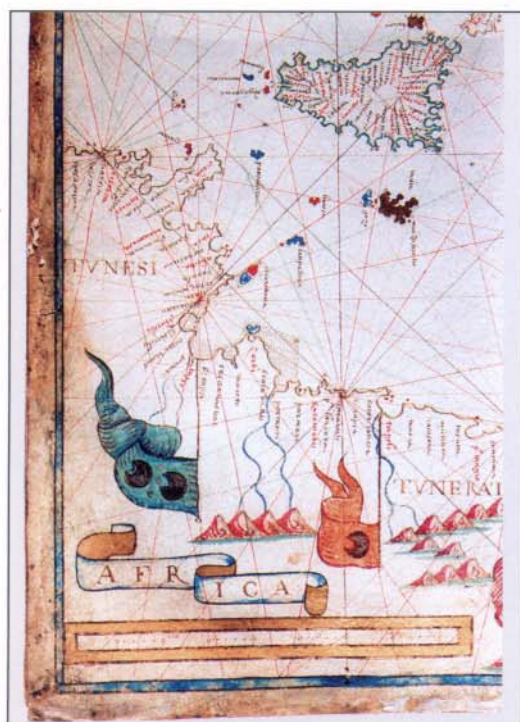
4. Widok ogólny. Stan po konserwacji



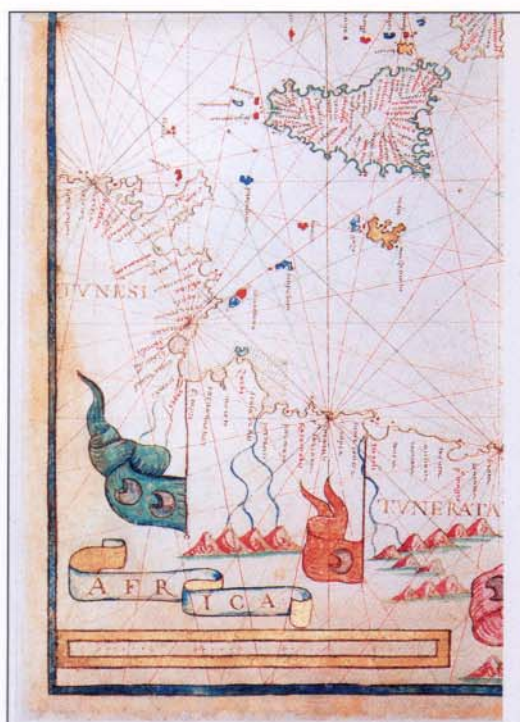
5. Mapy nie otwierają się (mapa VI). Stan przed konserwacją



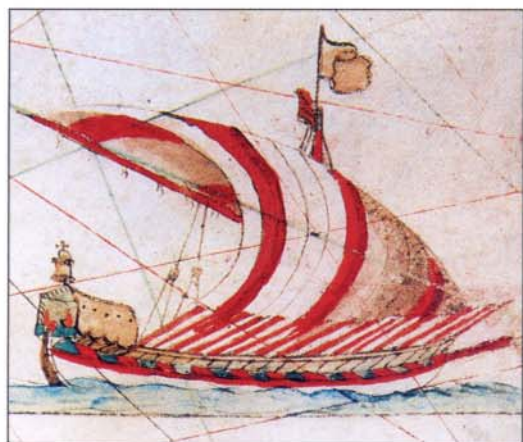
6. Mapy rozkładają się całkowicie (mapa VI). Stan po konserwacji



7. Lewy dolny narożnik (mapa III).  
Stan przed konserwacją



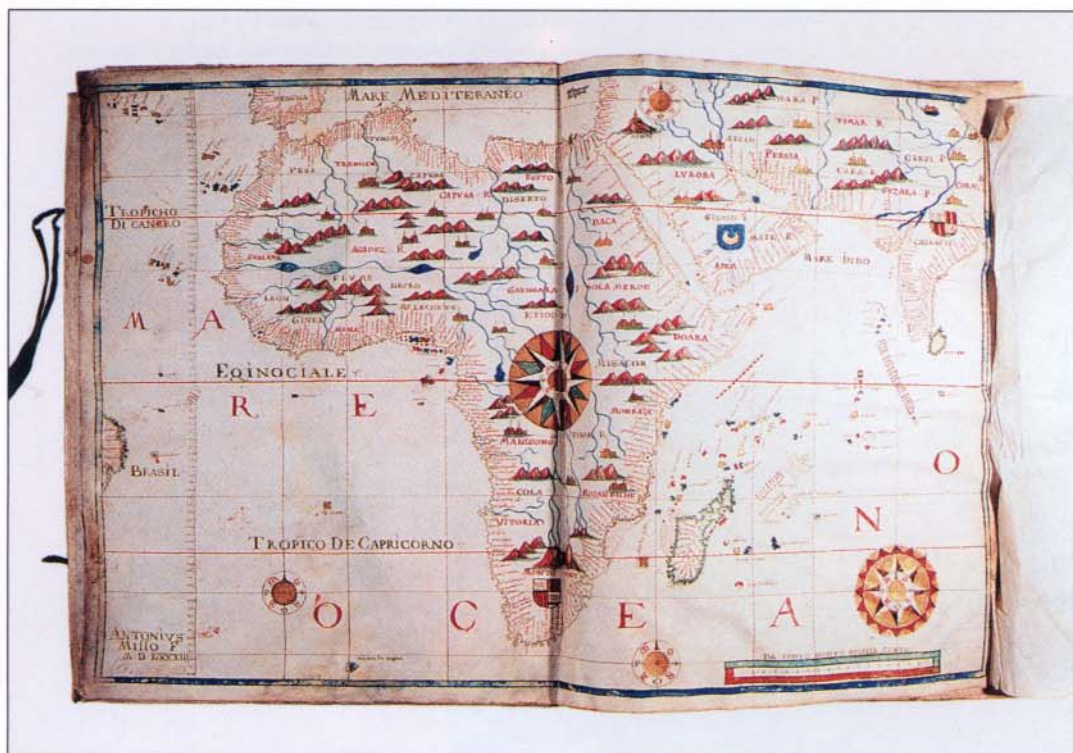
8. Lewy dolny narożnik (mapa III).  
Stan po konserwacji



9. Galera (mapa VI)



10. Sygnatura autora atlasu (mapa VIII)

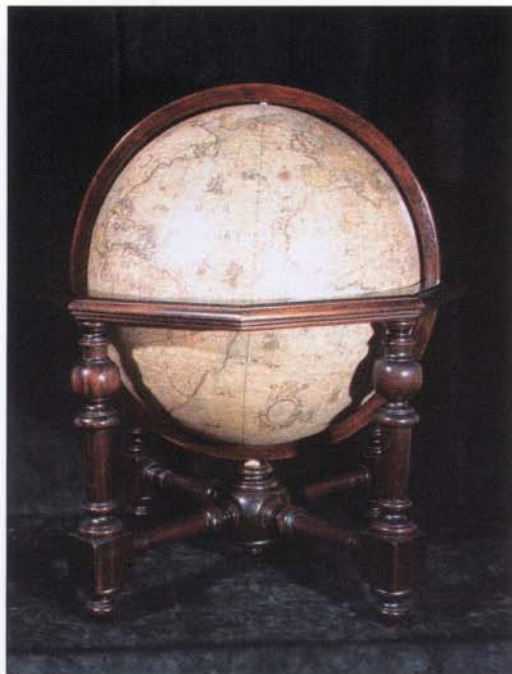


11. Mapa VIII. Stan przed konserwacją



12. Mapa VIII. Stan po konserwacji

Fotografie i rysunki do artykułu Marzenny Ciechańskiej i Magdaleny Wiercińskiej  
*Globus Ziemi Matthäusa Greutera z 1638 r. ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu*  
– kilka słów o technologii i konserwacji

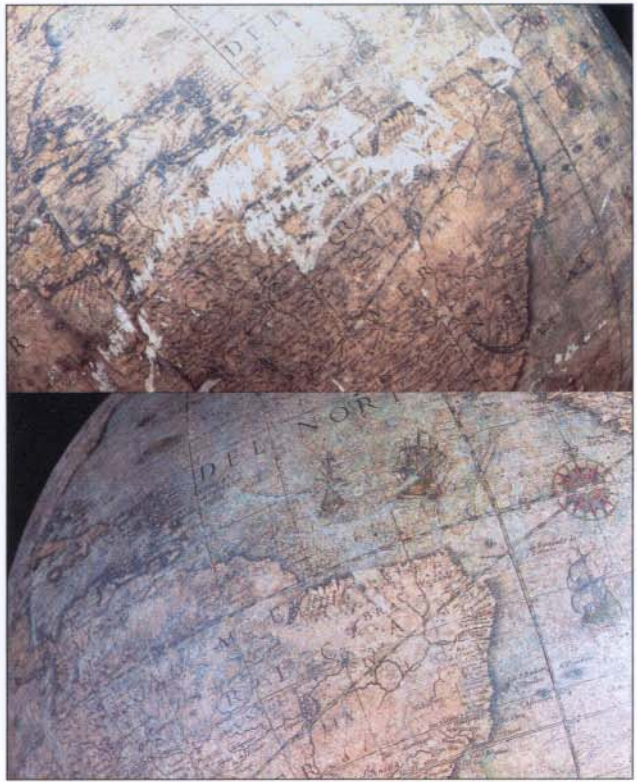


1. Obiekt po konserwacji w nowej oprawie  
(fot. R. Stasiuk)



2. Zdjęcie makroskopowe werniksu przed i po usunięciu, pozwalające  
zaobserwować przeniknięcie brudu przez krakelury (fot. R. Stasiuk)

3. Detal obiektu przed i po konserwacji, w którym widoczne są ubytki papieru i podłoża oraz uzupełnienia (fot. M. Wiercińska)



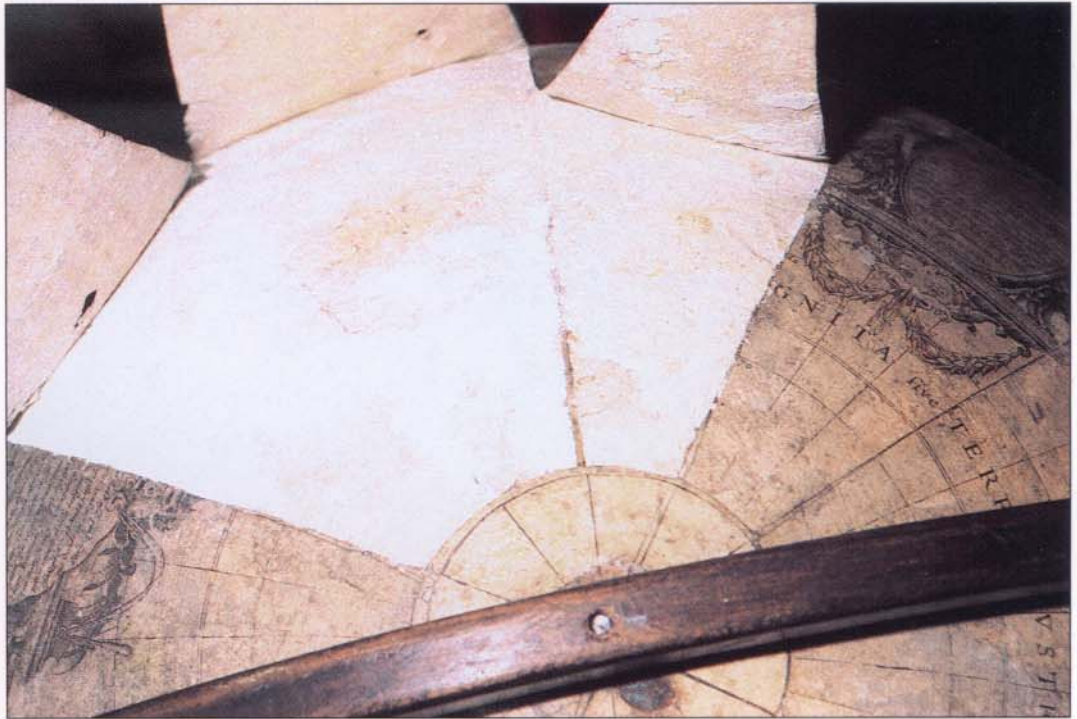
4. Obiekt w świetle UV. Stan przed konserwacją (fot. R. Stasiuk)



5. Detal obiektu z widocznym starym werniksem. Stan przed konserwacją (fot. M. Wiercińska)



6. Detal obiektu po próbach usuwania zabrudzeń. Stan w trakcie konserwacji (fot. R. Stasiuk)



7. Obiekt po podniesieniu trzech brytów w trakcie uzupełniania i podklejania gipsowego podłoża (fot. R. Stasiuk)



8. Uzupełnienia ubytków masą papierową, przed wykonaniem retuszu scalającego. Stan w trakcie konserwacji (fot. M. Wiercińska)

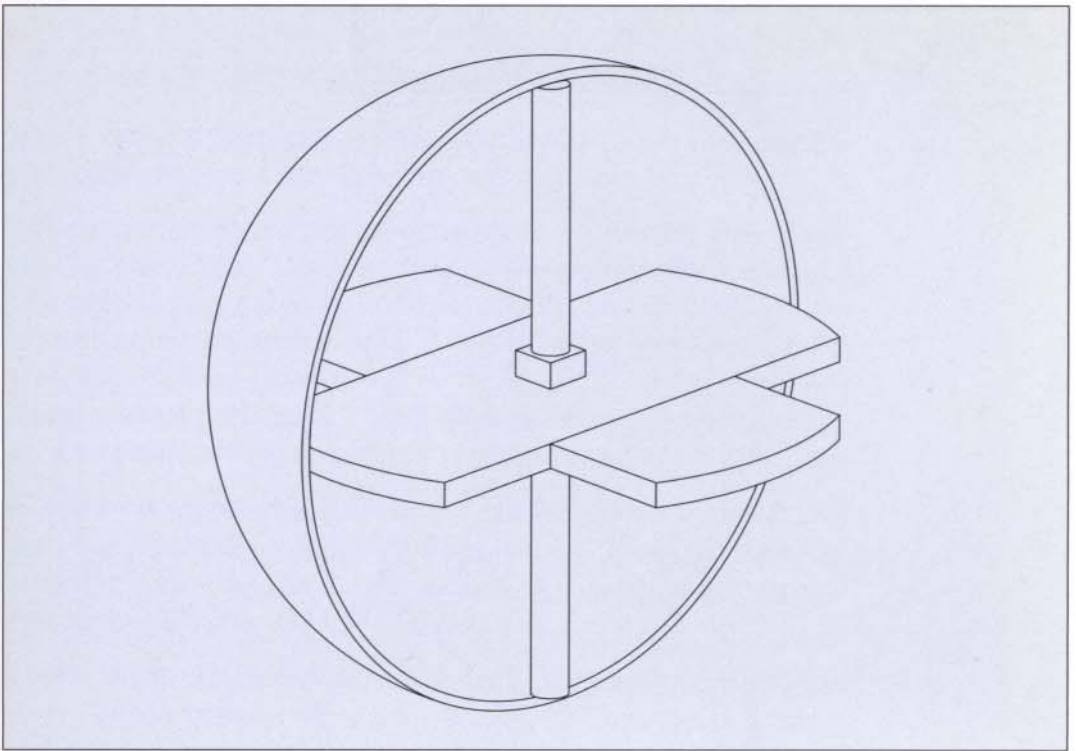




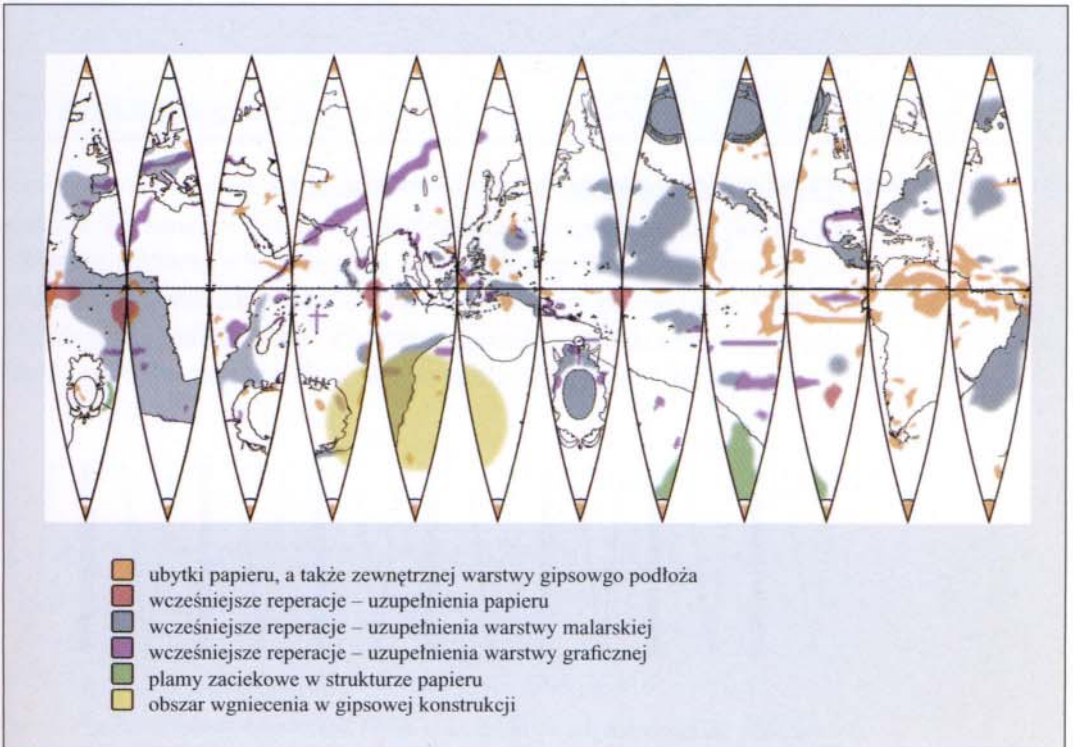
9. Widok ogólny obiektu. Stan przed i po konserwacji (fot. R. Stasiuk)



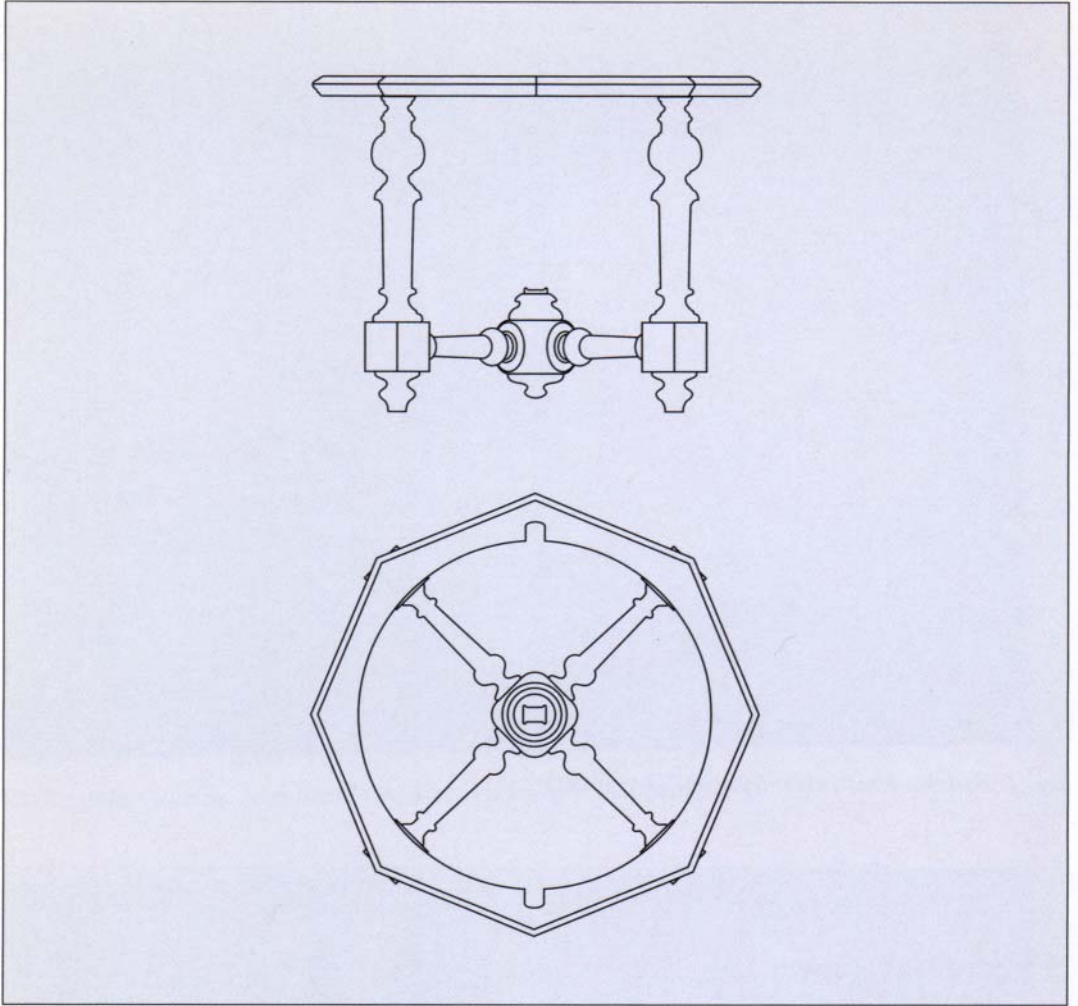
10. Detal obiektu przed i po konserwacji (fot. M. Wiercińska)



Rys. 1. Budowa konstrukcji (rys. M. Wiercińska)



Rys. 2. Siatka stanu zachowania obiektu przed konserwacją (rys. M. Wiercińska)



*Rys. 3. Projekt uzupełnionej meblowej oprawy (rys. M. Wiercińska)*