

Szanowni Państwo,

Po środowiskowych konsultacjach, które toczyły się od roku 2009 Biblioteka Narodowa w porozumieniu z EBIB organizuje 18 czerwca 2010 r. w siedzibie Biblioteki Narodowej *Seminarium prawne dla bibliotekarzy cyfrowych*. Wydaje się, że problemy prawne są coraz trudniejsze, a biblioteki cyfrowe poszerzają kolekcje, w związku z tym powinniśmy podnieść kompetencje prawne bibliotekarzy w takim zakresie, by czuli się pewniej budując elektroniczne zasoby dla Polski.

Zaplanowaliśmy zgodnie z Państwa wcześniejszymi sugestiami następujące wystąpienia:

1. Wprowadzenie do tematu – Bożena Bednarek-Michalska, EBIB, Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu
2. Bibliotekarz wobec nowych wyzwań prawnych – Monika Curyło, Biblioteka Katedry UNESCO do Badań nad Przekładem i Komunikacją Międzykulturową
3. Domena Publiczna w praktyce projektów Wikimedia – dr hab. Tomasz Ganicz, Wikimedia Polska, Centrum Badań Molekularnych i Makromolekularnych PAN, Łódź
4. Status prawny dzieła w polskich bibliotekach cyfrowych - Bożena Bednarek-Michalska, EBIB, Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu
5. Typy i formy wydawnicze wyróżnione w polskim prawie autorskim - Tymoteusz Barański, Spółka Prawnicza I&Z Hubert Izdebski, Jerzy Kaczorek, Jan Zieliński spółka cywilna
6. Czasopismo, książka, fotografia – metodologia podejścia do obiektu i określenia jego statusu prawnego – Tymoteusz Barański, Spółka Prawnicza I&Z Hubert Izdebski, Jerzy Kaczorek, Jan Zieliński spółka cywilna, Joanna Potęga BN, Warszawa
7. Biblioteki cyfrowe w europejskich dyskusjach o prawie autorskim - Barbara Szczepańska, Lovells Warszawa
8. Polskie prawo autorskie dla bibliotek cyfrowych - dr Sybilla Stanisławska-Kloc, Instytut Prawa Własności Intelektualnej UJ, Kraków

Wydaje się nam także, że ważnym jest byśmy podyskutowali o bieżących i palących dylematach, które rozwiązujemy na co dzień w naszej zawodowej praktyce i co do których nie mamy pewności, że czynimy to dobrze. Dlatego zaplanowaliśmy na zakończenie seminarium panel dyskusyjny z udziałem następujących gości:

1. dr Sybilla Stanisławska-Kloc,
1. dr hab. Tomasz Ganicz
2. Małgorzata Rychlik, UAM, Poznań
3. Remigiusz Lis – Śląska Biblioteka Cyfrowa,
4. Tomasz Kalota – Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Wrocławskiego

Propozycje zagadnień do dyskusji w trakcie panelu:

1. Czym jest digitalizacja utrwalaniem i zwielokrotnianiem, twórczym wykonaniem kopii czy mechanicznym odwzorowaniem? Czy skan należy traktować jak twórczy obiekt w rozumieniu prawa autorskiego?
2. Czy polskie prawo chroni biblioteki cyfrowe, metadane i pliki jako całość? Które?
3. Czym jest rozpowszechnienie wersji cyfrowej obiektu – nową publikacją czy archiwizacja kopii?
4. Czy biblioteki powinny być traktowane inaczej w prawie autorskim niż inne instytucje? Dlaczego tak często bibliotekarze cyfrowi uważają, że są wydawcami?

5. Jakie wyjątki dla bibliotek powinno uwzględnić prawo autorskie – poza już obowiązującymi?
6. Czego brakuje bibliotekarzom cyfrowym, by mogli dobrze wykonać swoje zadanie?
7. Czy rozwój domeny publicznej powinien obchodzić bibliotekarzy? Co zrobić, żeby zwiększyć świadomości na temat domeny publicznej i jej wagi?
8. Co bibliotekarze myślą o nowym stanowisku pracy „copyright librarian”?
9. Kto ponosi odpowiedzialność za upublicznienie kopii cyfrowej w Internecie i czy dyrektorzy bibliotek mają świadomość powagi sytuacji?

Podsumowanie i zakończenie seminarium – Bożena Bednarek Michalska, Joanna Potęga

Zapraszamy bardzo serdecznie wszystkich bibliotekarzy, którzy budują polskie zasoby cyfrowe do udziału w tym seminarium. Mamy nadzieję, że jest ono pierwsze z serii, jakie przyjdzie nam zorganizować, bo problemów przed nami bardzo dużo, a rozwiązań nie widać.

Przygotowanie merytoryczne seminarium:

Bożena Bednarek-Michalska, EBIB,

Joanna Potęga, Biblioteka Narodowa,

Barbara Szczepańska, Kancelaria Prawnicza Lovells Harald Seisler