

Nuty

| Lp. | Autor | Tytuł | Miejsce wydania | Data wydania | Sygnatura |
|-----|--|--|---------------------|-----------------|----------------------|
| 1. | Abt, Franz (1819-1885) | Cicho śpij : op. 213 no. 3 | Warszawa | 01 styczeń 1902 | Mus.III.111.597 |
| 2. | Annibale, M. | La Lavannara | Napoli | 01 styczeń 1850 | Mus.III.79.520 Cim. |
| 3. | Arnaud, Étienne (1807-1863) | La fille du ménétrier | Mayence | 01 styczeń 1846 | Mus.III.97.160 |
| 4. | Ascher, Joseph (1829-1869) | Alicja | Warszawa | 01 styczeń 1880 | Mus.III.111.587 |
| 5. | Auber, Daniel François Esprit (1782-1871) | Ouverture de l'opera La Muette de Portici | Braunschweig | 01 styczeń 1870 | Mus.III.95.883 |
| 6. | Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788). Kompozytor | Solfeggio : für Klavier zu 2 Händen : [Wq 117] | Leipzig | 01 styczeń 1950 | Mus.III.97.897 |
| 7. | Barański, Franciszek. Opracowanie | Jeszcze Polska nie zginęła : Pieśni patryotyczne i narodowe. Część 1, Muzyka | Lwów | 01 styczeń 1918 | Mus.II.19.090/1 |
| 8. | Barański, Franciszek. Opracowanie | Jeszcze Polska nie zginęła : Pieśni patryotyczne i narodowe. Część 2, Słowa | Lwów | 01 styczeń 1918 | Mus.II.19.090/2 |
| 9. | Barański, Franciszek. Wybór | W dzień Bożego Narodzenia : Kolędy. Cz. 1, Muzyka | Lwów i Warszowa [!] | 01 styczeń 1910 | Mus.I.1568/1 |
| 10. | Barański, Franciszek. Wybór | W dzień Bożego Narodzenia : Kolędy. Cz. 2, Słowa | Lwów | 01 styczeń 1910 | Mus.I.1568/2 |
| 11. | Barański, Franciszek. Wybór | W górę serca! : Drugi zbiór pieśni narodowych i patryotycznych : na fortepian z podłożonym tekstem. Cz. 2, Słowa | Lwów i Warszawa | 01 styczeń 1920 | Mus.I.4539/2 |
| 12. | Batifort, Octave-Angel (1841-1889). Kompozytor | Zachwycenie = (La Surprise) : Reverie polonaise | Bruxelles | 01 styczeń 1860 | Mus.III.66.679 |
| 13. | Baumfelder, Friedrich (1836-1916) | Rondino : op. 372 | Varsovie | 01 styczeń 1899 | Mus.III.103.210 |
| 14. | Baynes, Sydney (1879-1938) | Przeznaczenie = [Destiny] : walc | Warszawa | 01 styczeń 1916 | Mus.III.93.934 |
| 15. | Becucci, Ernesto (1845-1905) | "Wir" : Polka | B. m | 01 styczeń 1925 | Mus.III.112.188 |
| 16. | Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor | Chant des fleurs Op. 60 | Warszawa | 01 styczeń 1905 | Mus.III.87.985 |
| 17. | Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor | Dans les montagnes | Varsovie | 01 styczeń 1905 | Mus.III.91.103 |
| 18. | Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor | Feuilles de roses | Varsovie | 01 styczeń 1920 | Mus.III.92.098 |
| 19. | Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor | La plus belle : Polka : Op. 471. No 2 | Varsovie | 01 styczeń 1905 | Mus.III.89.769 |
| 20. | Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor | Marivaudage : Impromptu | Kieff | 01 styczeń 1910 | Mus.III.89.982 |
| 21. | Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor | Markiza : Gawot : Op. 316 | Warszawa | 01 styczeń 1898 | Mus.III.90.848 |
| 22. | Bellini, Vincenzo (1801-1835) | Aria : (Si vincemmo) = (Ja wir siegten!) : nell' Opera Il Pirata | Wien | 01 styczeń 1828 | Mus.III.94.734 |
| 23. | Bellini, Vincenzo (1801-1835). Kompozytor | Cavatina : cantata del Sig-r Rubini nell'opera Il Pirata | Wien | 01 styczeń 1828 | Mus.III.112.504 Cim. |
| 24. | Bellini, Vincenzo (1801-1835). Kompozytor | Die Nachtwandlerin = (La Sonnambula). No 9, Quintett und Chor : "D'un pensiero e d'un accento" | Hamburg | 01 styczeń 1850 | Mus.III.94.760 |
| 25. | Bellini, Vincenzo (1801-1835). Kompozytor | La Straniera : Romanza | Napoli | 01 styczeń 1830 | Mus.III.94.738 |
| 26. | Bellini, Vincenzo (1801-1835). Kompozytor | Lunaticzka | Warszawa | 01 styczeń 1900 | Mus.III.96.436 |
| 27. | Bellini, Vincenzo (1801-1835). Kompozytor | Lunaticzka : Romans | Warszawa | 01 styczeń 1900 | Mus.III.96.437 |
| 28. | Bellini, Vincenzo (1801-1835). Kompozytor | Norma : "Wyjątek z finału aktu 2-go" | Warszawa | 01 styczeń 1910 | Mus.III.92.070 |
| 29. | Bellini, Vincenzo (1801-1835). Kompozytor | Norma : "Wyjątek z tercetu" | Warszawa | 01 styczeń 1890 | Mus.III.95.430 |
| 30. | Bellini, Vincenzo (1801-1835). Kompozytor | Norma : Tragedia lirica di Felice Romani [...] : Rec[itativo] e Duetto | Londra | 01 styczeń 1830 | Mus.III.94.737 |
| 31. | Bellini, Vincenzo (1801-1835). Kompozytor | Scena e duetto : Nell'Opera I Capuleti e Montecchi | Milano | 01 styczeń 1830 | Mus.III.94.741 |
| 32. | Beltjens, Mathias Joseph Hubert (1820-1909). Kompozytor | Wspieraj mnie = (Protège moi) : Modlitwa | Warszawa | 01 styczeń 1905 | Mus.III.92.811 |
| 33. | Beltjens, Mathias Joseph Hubert (1820-1909). Kompozytor | Wspieraj mnie = (Protège moi) : Modlitwa | Warszawa | 01 styczeń 1903 | Mus.III.103.215 |
| 34. | Beltjens, Mathias Joseph Hubert (1820-1909). Kompozytor | Wspieraj mnie = (Protège moi) : Modlitwa | Warszawa | 01 styczeń 1888 | Mus.III.103.216 |
| 35. | Bendel, Franz (1833-1874). Kompozytor | Méditation Op. 139 | Varsovie | 01 styczeń 1886 | Mus.III.89.654 |
| 36. | Berté, Heinrich (1857-1924) | Flirt : valse de l'opérette "Zakazane calusy" | Varsovie | 01 styczeń 1910 | Mus.III.71.854 |
| 37. | Biehl, Albert (1835-1899). Kompozytor | Rondeau G-dur Op. 115 nr 11 : pour piano | Varsovie | 01 styczeń 1910 | Mus.III.91.105 |
| 38. | Biscardi, Luigi (ca1804-1876). Kompozytor | Lu Ciuccio de Cola | Napoli | 01 styczeń 1850 | Mus.III.79.506 Cim. |

| | | | | | |
|-----|---|---|------------------|-----------------|----------------------|
| 39. | Bizet, Georges (1838-1875) | Carmen : Chanson du Toréador : pour piano à 2 mains | Warszawa | 01 styczeń 1899 | Mus.III.103.180 |
| 40. | Bizet, Georges (1838-1875) | La Toupie : (Impromptu). Op 22 Nr 2 | Warszawa | 01 styczeń 1904 | Mus.III.103.179 |
| 41. | Bizet, Georges (1838-1875) | Miłość = L'Amour : Habanera | Varsovie | 01 styczeń 1898 | Mus.III.103.178 |
| 42. | Bizet, Georges (1838-1875). Kompozytor | Carmen : Oper in 4 Akten : für Pianoforte zu 2 Händen mit Hinzufügung des Textes | Leipzig] : Paris | 01 styczeń 1900 | Mus.III.95.823 |
| 43. | Bizet, Georges (1838-1875). Kompozytor | Carmen : Opera en 4 actes : tiré de la nouvelle de Prosper Mérimée | Paris | 01 styczeń 1885 | Mus.I.6474 |
| 44. | Bogdański, Władysław (?-1903). Kompozytor | Tańce na rok 1868 : Cztery mazury | Kraków | 01 styczeń 1868 | Mus.III.86.186 |
| 45. | Bogler, Bernhard (1821-1902). Kompozytor | Zostań przy mnie = Bleib bei mir | Varsovie | 01 styczeń 1972 | Mus.III.95.513 |
| 46. | Bohm, Carl (1844-1920) | Gondoliera : na fortepian | Warszawa | 01 styczeń 1891 | Mus.III.103.186 |
| 47. | Borzym, Bolesław (1883-1947) | Wieczorne blaski = Rayons du soir : walc | Warszawa | 01 styczeń 1920 | Mus.III.89.848 |
| 48. | Braga, Gaetano (1829-1907) | La sérénata : (Légende valaque) | Varsovie | 01 styczeń 1912 | Mus.III.97.887 |
| 49. | Braga, Gaetano (1829-1907) | Santa Lucia : pour piano à 2 mains | Varsovie | 01 styczeń 1899 | Mus.III.103.195 |
| 50. | Brahms, Johannes (1833-1897) | Ausgewählte Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Bd. 1 | Berlin | 01 styczeń 1890 | Mus.II.16.521 |
| 51. | Brambach, Karl Joseph (1833-1902) | Menuetto Scherzoso : op. 28 nr. 2 pour piano | Varsovie | 01 styczeń 1901 | Mus.III.103.192 |
| 52. | Brambach, Karl Joseph (1833-1902) | Toccatina : op. 69 n. 5 | Varsovie | 01 styczeń 1904 | Mus.III.103.198 |
| 53. | Bruguière, Édouard (1793-1863) | Quand vient la nuit | | 01 styczeń 1830 | Mus.II.19.175/1 Cim. |
| 54. | Brzeziński, Hipolit (?-1936) | Polonez Jubileuszowy : ku czci Henryka Sienkiewicza | Warszawa | 01 styczeń 1900 | Mus.III.103.204 |
| 55. | Brzeziński, Hipolit (18..-1936) | "Geisha & Cie" : kadryle na tematy operetek "Geisha, Bal w operze" i ulubionych śpiewek : pour piano | Varsovie | 01 styczeń 1898 | Mus.III.103.202 |
| 56. | Brzeziński, Hipolit (18..-1936) | A zawracaj od komina! : mazur : na sam forte. : na temat znanej piosenki ludowej : z dodaniem 75 zwrotek do śpiewu ad lib. | Warszawa | 01 styczeń 1900 | Mus.III.103.205 |
| 57. | Brzeziński, Hipolit (18..-1936) | Pogotowie : polka z bruku warszawskiego | Varsovie | 01 styczeń 1899 | Mus.III.103.203 |
| 58. | Burgmüller, Friedrich (1806-1874) | Cavatine de la Niobe : op. 82 no. 1 : pour piano à 2 mains | Varsovie | 01 styczeń 1892 | Mus.III.103.208 |
| 59. | Burgmüller, Friedrich (1806-1874) | Le retour : etude : op. 100 no. 23 | Varsovie | 01 styczeń 1896 | Mus.III.103.207 |
| 60. | Cammarano, Luigi (1815-1854). Kompozytor | Lo 'Mbriaco : canzone popolare | Napoli | 01 styczeń 1850 | Mus.III.79.505 Cim. |
| 61. | Chopin, Fryderyk (1810-1849) | Dzieła fortepianowe. T. 9, Fantazyc [!], waryacje, rondo | Warszawa | 01 styczeń 1882 | Mus.II.19.109/9 Cim. |
| 62. | Chopin, Fryderyk (1810-1849) | Mazurka : op. 7 no. 5 | Varsovie | 01 styczeń 1910 | Mus.III.66.752 |
| 63. | Chopin, Fryderyk (1810-1849) | Noktürn op. 9 no 2 = Nocturne op. 9 No 2 | Moskwa | 01 styczeń 1910 | Mus.I.7028 |
| 64. | Chopin, Fryderyk (1810-1849) | Oeuvres pour le piano. Vol. 1 | Warszawa | 01 styczeń 1877 | Mus.II.24.370/1 |
| 65. | Chopin, Fryderyk (1810-1849) | Oeuvres pour le piano. Vol. 2 | Warszawa | 01 styczeń 1877 | Mus.II.24.370/2 |
| 66. | Chopin, Fryderyk (1810-1849) | Oeuvres pour le piano. Vol. 3 | Warszawa | 01 styczeń 1877 | Mus.II.24.370/3 |
| 67. | Chopin, Fryderyk (1810-1849) | Oeuvres pour le piano. Vol. 4 | Warszawa | 01 styczeń 1877 | Mus.II.24.370/4 |
| 68. | Chopin, Fryderyk (1810-1849) | Oeuvres pour le piano. Vol. 5 | Warszawa | 01 styczeń 1877 | Mus.II.24.370/5 |
| 69. | Chopin, Fryderyk (1810-1849) | Oeuvres pour le piano. Vol. 6 | Warszawa | 01 styczeń 1877 | Mus.II.24.370/6 |
| 70. | Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor | Ballade : pour le piano : op. 47 | Leipzig | 01 styczeń 1842 | Mus.III.162.274 Cim. |
| 71. | Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor | Grande valse brillante : pour le piano : opera: 18 | Paris | 01 styczeń 1834 | Mus.III.162.275 Cim. |
| 72. | Chwatal, Franz Xaver (1808-1879) | Nouvelles confitures musicales : La Sonnambula de V. Bellini : op. 66 nr 4 | Magdebourg | 01 styczeń 1850 | Mus.III.104.467 |
| 73. | Chwatal, Franz Xaver (1808-1879) | Nouvelles confitures musicales : Lucrezia Borgia de Donizetti : op. 66 nr 1 | Magdebourg | 01 styczeń 1850 | Mus.III.104.466 |
| 74. | Chwatal, Franz Xaver (1808-1879) | Nouvelles confitures musicales : recueil de compositions agréables et très faciles sur des motifs favoris pour le piano : Guillaume Tell de Rossini : op. 66 nr 9 | Magdebourg | 01 styczeń 1850 | Mus.III.104.469 |
| 75. | Clementi, Muzio (1752-1832) | Pleine satisfaction | Varsovie | 01 styczeń 1912 | Mus.III.93.228 |
| 76. | Clementi, Muzio (1752-1832) | Rondo : op. 7 no. 3 | Varsovie | 01 styczeń 1904 | Mus.III.89.901 |
| 77. | Crémieux, Octave (1872-1949) | Quand l'amour refleurit : valse-boston | Warszawa | 01 styczeń 1925 | Mus.III.65.847 |
| 78. | Cybulski, Stefan (1858-1937) | Poezja łacińska w pieśni : melodje do utworów poezji łacińskiej | Lwów | 01 styczeń 1924 | Mus.II.19.580 |
| 79. | Czajkowski, Piotr (1840-1893) | Barkarola : dla fortepiano : [soč. 37 no. 6] | Kiev | 01 styczeń 1956 | Mus.III.89.135 |
| 80. | Czajkowski, Piotr (1840-1893) | Evgenij Onegin : liričeskiâ sceny v 3-h dejstviâh. Dejstvie 3, nr 19, Pol'skij | Moskva | 01 styczeń 1891 | Mus.III.89.915 |
| 81. | Czajkowski, Piotr (1840-1893) | Vremena goda : 12 harakternyh kartin dla fortepiano : op. 37bis. No. 6, lûn' (barkarola) | Moskva | 01 styczeń 1891 | Mus.III.97.442 |
| 82. | Czajkowski, Piotr (1840-1893). Kompozytor | Chanson triste : piano solo : op. 40 č. 2 | Bratislava | 01 styczeń 1950 | Mus.III.94.465 |

| | | | | | |
|------|---|--|--------------------------|-----------------|---------------------|
| 83. | Czibulka, Alphons (1842-1894). Kompozytor | Walce z motywów Operetki "Ptasznik" Karola Zeller'a : op. 369 | Warszawa | 01 styczeń 1891 | Mus.III.87.240 |
| 84. | Czubski, Jan (1841-1902). Kompozytor | Przed bitwą pod Grunwaldem | Miejsce nieznane | 01 styczeń 1930 | Mus.III.93.346 |
| 85. | Dandrieu, Jean-François (ca 1682-1738) | La gemissante ; Le caquet : oeuvres originales | Paris | 01 styczeń 1920 | Mus.III.93.355 |
| 86. | Debussy, Claude (1862-1918) | Children's corner = (Coins des enfants) : Petite suite pour piano seul | Paris | 01 styczeń 1908 | Mus.III.93.413 |
| 87. | Debussy, Claude (1862-1918). Kompozytor | Deux arabesques : pour le piano | Paris | 01 styczeń 1904 | Mus.III.89.350 |
| 88. | Delibes, Léo (1836-1891) | Potpourri de l'opera "Lakme" | Varsovie | 01 styczeń 1905 | Mus.III.93.867 |
| 89. | Dembiński, Bolesław (1833-1914). Kompozytor | Msza pasterska | Miejsce wydania nieznane | 01 styczeń 1910 | Mus.III.111.539 |
| 90. | Denza, Luigi (1846-1922) | Torna | Warszawa | 01 styczeń 1925 | Mus.III.89.529 |
| 91. | Déransart, Édouard (ok. 1860-1905). Kompozytor | Carmencita polka : [sur des motifs de] Carmen opera comique de G. Bizet | Varsovie | 01 styczeń 1870 | Mus.III.95.879 |
| 92. | Dłuski, Erazm (1857-1923) | "Noč" | Moskva | 01 styczeń 1892 | Mus.III.97.894 |
| 93. | Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867) | Nocturne | Warszawa | 01 styczeń 1891 | Mus.III.104.024 |
| 94. | Duchambge, Pauline (1776-1858). Kompozytor | Adieu jusqu'a demain | Bruxelles | 01 styczeń 1850 | Mus.III.97.153 |
| 95. | Dusík, Jan Ladislav (1760-1812) | Sonatine : 1-re partie : op. 20 no. 6 | Varsovie | 01 styczeń 1889 | Mus.III.104.917 |
| 96. | Dusík, Jan Ladislav (1760-1812). Kompozytor | Die Jagd = (La chasse) : (op. 22) | Halle | 01 styczeń 1925 | Mus.III.93.354 |
| 97. | Dusík, Jan Ladislav (1760-1812). Kompozytor | Six sonates faciles : pour piano : op. 46. No. 4, C-dur | Berlin | 01 styczeń 1855 | Mus.III.94.390 |
| 98. | Dusík, Jan Ladislav (1760-1812). Kompozytor | Sonatine : (à la chasse) : (F-dur) : op. 20 no. 3 | Varsovie | 01 styczeń 1912 | Mus.III.89.918 |
| 99. | Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880) | Douleur : (élgie) : op. 255 no. 8 | Varsovie | 01 styczeń 1911 | Mus.III.89.907 |
| 100. | Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880) | La babillarde : bagatelle : op. 255 no. 1 | Varsovie | 01 styczeń 1919 | Mus.III.89.846 |
| 101. | Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880). Kompozytor | Ecole preparatoire de la vélocité : études-exercices sans octaves : op. 276 | Warszawa | 01 styczeń 1920 | Mus.III.87.797 |
| 102. | Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880). Kompozytor | Szkola stylu = (Ecole du style) : op. 168. Zeszyt 1 | Warszawa | 01 styczeń 1880 | Mus.III.87.796 |
| 103. | Dvořák, Antonín (1841-1904). Kompozytor | Humoreske : für Pianoforte zu 2 Händen : in Ges (Original) : op. 101 No 7 | Berlin | 01 styczeń 1909 | Mus.III.85.477 |
| 104. | Ekier, Stanisław (1880-1930). Kompozytor | Pod portem Artura : marsz japoński : op. 17 | Kraków | 01 styczeń 1905 | Mus.III.93.937 |
| 105. | Erkel, Ferenc (1810-1893). Kompozytor | Hymnus = Hungarian national anthem | Budapest | 01 styczeń 1938 | Mus.III.87.204 |
| 106. | Fall, Leo (1873-1925) | Panna z lalką = (Das Puppenmädel) : operetka L. Falla : zbiór melodyj na fortepian (potpourrti). | Warszawa | 01 styczeń 1910 | Mus.III.93.862 |
| 107. | Fall, Leo (1873-1925) | Walc : z opery "Rozwódka" | B. m | 01 styczeń 1925 | Mus.III.112.187 |
| 108. | Fall, Leo (1873-1925). Kompozytor | "Tu mama, a tu papa" : walc z operetki "Panna z lalką" | Warszawa | 01 styczeń 1920 | Mus.III.93.912 |
| 109. | Fall, Leo (1873-1925). Kompozytor | Panna z lalką : No 4, "Ojjoj" : piosenka humorystyczna z operetki "Panna z lalką" | Warszawa | 01 styczeń 1920 | Mus.III.93.915 |
| 110. | Fall, Leo (1873-1925). Kompozytor | Panna z lalką : No 5, "Romeo! to nie to!" : piosenka humorystyczna z operetki "Panna z lalką" | Warszawa | 01 styczeń 1900 | Mus.III.93.916 |
| 111. | Fall, Leo (1873-1925). Kompozytor | Panna z lalką : operetka Leo Falla : [fragmenty] do śpiewu i na fortepian. No 2, "Ach ty kotko, ty pieszczotko" : walc | Warszawa | 01 styczeń 1910 | Mus.III.93.913 |
| 112. | Fall, Leo (1873-1925). Kompozytor | Panna z lalką : operetka Leo Falla : [fragmenty] do śpiewu i na fortepian. No 3, "Ach to ja" : walc | Warszawa | 01 styczeń 1910 | Mus.III.93.914 |
| 113. | Fall, Leo (1873-1925). Kompozytor | Piękna Rizeta : operetka-baśń. Nr. 1 "To tak jakby w bajce... To tak jakby we śnie" : walc na fortepian i do śpiewu | Warszawa | 01 styczeń 1900 | Mus.III.93.905 |
| 114. | Fasch, Johann Friedrich (1688-1758). Kompozytor | Trio F-dur : für 2 Violinen und Violoncell (b.c.) | Leipzig | 01 styczeń 1920 | Mus.III.92.688 |
| 115. | Felix, Hugo (1866-1934). Kompozytor | Madame Sherry : Operetka : Youp-lá Catarina! | Warszawa | 01 styczeń 1903 | Mus.III.93.877 |
| 116. | Fesca, Friedrich Ernst (1789-1826) | Deux Quatuors : pour deux violons, alto et violoncelle : oeuv. VII | Leipzig | 01 styczeń 1817 | Mus.III.98.516 Cim. |
| 117. | Fibich, Zdeněk (1850-1900). Kompozytor | Maličkosti : op. 19. [Nr] 1 Valčík. [Nr] 2 Z 1001 noci : pro dvoje housle, violu, violoncello a basu | Praha | 01 styczeń 1930 | Mus.III.111.535 |
| 118. | Fibich, Zdeněk (1850-1900). Kompozytor | Vigiliae : Dve charakteristické skladby : pro piano na 4 ruce : op. 20 | Praha | 01 styczeń 1930 | Mus.III.111.534 |
| 119. | Fibich, Zdeněk (1850-1900). Kompozytor | Z hor : Klavírní skladby : op. 20 | Praha | 01 styczeń 1935 | Mus.III.111.536 |
| 120. | Fink, Wilhelm (1783-1846) | Bluet : op. 295 no. 1 | Varsovie | 01 styczeń 1907 | Mus.III.89.648 |

| | | | | | |
|------|---|--|--------------------|-----------------|--------------------------|
| 121. | Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor | Cinq Bagatelles : pour piano à 2 mains : op. 20. Nr 3, Humoresque | Cracovie | 01 styczeń 1904 | Mus.III.95.026 |
| 122. | Fuk, Feliks | Wybór pieśni : łatwych utworów muzycznych i mszy stosownych do uroczystości kościelnych całego roku : na cztery głosy mieszane | Stanisławów | 01 styczeń 1891 | Mus.II.16.602 |
| 123. | Gade, Niels Wilhelm (1817-1890) | Aquarellen : kleine Tonbilder : für Pianoforte : op. 19. Heft 1 | Leipzig | 01 styczeń 1900 | Mus.III.87.550 |
| 124. | Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor | Frenella : Fantaisie : Op. 12 | Miejsce nieznane | 01 styczeń 1945 | Mus.III.89.166 |
| 125. | Glachant, Antoine-Charles (1770-1851). Kompozytor | Trois duos progressifs : pour deux Violons : [Op. 9] | Leipzig | 01 styczeń 1834 | Mus.III.85.548 |
| 126. | Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor | 2-ème Mazurk : B-dur : pour piano : Op. 54 | Berlin | 01 styczeń 1900 | Mus.III.89.358 |
| 127. | Grieg, Edvard (1843-1907) | Per Gønt : pervaâ i vtorâ sûty : dlâ fortepiano : soč. 46 i 55 | Moskwa | 01 styczeń 1952 | Mus.III.93.202 |
| 128. | Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor | Gebet und Tempeltanz : aus Olav Trygvason : für Pianoforte solo : Op. 50 | Leipzig | 01 styczeń 1920 | Mus.III.97.356 |
| 129. | Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor | Hochzeitstag auf Troidhaugen : Klavierstück Op. 65. No. 6 | Leipzig | 01 styczeń 1928 | Mus.III.97.359 |
| 130. | Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor | Klavierstücke nach eigenen Liedern Op. 41 | Leipzig | 01 styczeń 1901 | Mus.III.97.363 |
| 131. | Händel, Georg Friedrich (1685-1759). Kompozytor | Acis et Galatée : (Air de Galatée) | Paris | 01 styczeń 1910 | Mus.III.89.130 |
| 132. | Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor | Vollständige Sammlung der Quartette : für zwei Violinen, Viola und Violoncello. Bd 1 H.1-83 | Dresden | 01 styczeń 1860 | Mus.III.162.284/1-3 Cim. |
| 133. | Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor | Vollständige Sammlung der Quartetten : für zwei Violinen, Viola u. Violoncello. Bd 1-3 H. 1-83 | Dresden | 01 styczeń 1848 | Mus.III.162.283/1-3 Cim. |
| 134. | Henrion, Paul (1818-1901). Kompozytor | Le Moulin du Village : Chansonette | Mayence | 01 styczeń 1847 | Mus.III.97.152 |
| 135. | Hertz, Władysław (1856-1934) | Wspomnienie Grunwaldu : serenada : op. 12 | Warszawa | 01 styczeń 1910 | Mus.III.66.756 |
| 136. | Hölzel, Gustav (1813-1883) | Posel miłości | Warszawa | 01 styczeń 1894 | Mus.III.71.863 |
| 137. | Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837) | Deux petites romances | Varsovie | 01 styczeń 1919 | Mus.III.89.847 |
| 138. | Ivanovici, Iosif (1845-1902). Kompozytor | Donauwellen : Walzer | Mainz | 01 styczeń 1930 | Mus.III.89.359 |
| 139. | Jelowicka, Janina (1840-1865) | Spojrzyj na mnie! : mazurek do śpiewu | Warszawa | 01 styczeń 1870 | Mus.III.66.681 |
| 140. | Joteyko, Tadeusz (1872-1932). Kompozytor | Pogrzeb króla Kazimierza Wielkiego op. 13 | Kijów | 01 styczeń 1913 | Mus.III.62.697 |
| 141. | Józefowicz, Michał (1860-1941) | Sonate : pour violon et piano : op. 12 | Varsovie : Leipzig | 01 styczeń 1903 | Mus.III.161.880 |
| 142. | Kagan, Jakub (1896-ca 1942) | Jak we śnie : valse boston | Warszawa | 01 styczeń 1925 | Mus.III.93.932 |
| 143. | Kálmán, Imre (1882-1953). Kompozytor | Księżna Czardaszka : Walc na fortepian | Miejsce nieznane | 01 styczeń 1920 | Mus.III.88.808 |
| 144. | Kania, Emanuel (1827-1887). Kompozytor | Valse Impromptu : composée pour Piano : op. 40 | Warszawa | 01 styczeń 1880 | Mus.III.93.812 |
| 145. | Kątski, Antoni (1817-1899) | Sur Mer : meditation pour piano : oeuv. 56 | Berlin | 01 styczeń 1852 | Mus.III.66.760 |
| 146. | Kirchner, Fritz (1840-1907) | Polonaise : op. 304a | Varsovie | 01 styczeń 1908 | Mus.III.89.855 |
| 147. | Klonowski, Teofil Tomasz (1805-1876) | Szczeble do nieba czyli Zbiór pieśni z melodyjami : w kościele rzymsko-katolickim od najdawniejszych czasów używanych. T. 2 | Poznań | 01 styczeń 1867 | Mus.II.19.179/2 Cim. |
| 148. | Koczalski, Raul (1885-1948) | Mazeppa | Berlin | 01 styczeń 1910 | Mus.IV.141.183 |
| 149. | Köhler, Louis (1820-1886) | Petite école de la vélocité : (sans octaves) : op. 242. Cah. 2 | Warszawa | 01 styczeń 1918 | Mus.III.89.912 |
| 150. | Köhler, Louis (1820-1886). Kompozytor | Die Ersten Etuden : für jeden Clavierspieler : op. 50 | Varsovie | 01 styczeń 1900 | Mus.III.93.309 |
| 151. | Köhler, Louis (1820-1886). Kompozytor | En traineaux | Varsovie | 01 styczeń 1910 | Mus.III.89.772 |
| 152. | Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857) | Kalina : śpiew Komorowskiego : op. 88 no. 1 | Warszawa | 01 styczeń 1893 | Mus.III.103.972 |
| 153. | Komzák, Karel (1823-1893) | Narenta : walc na fortepian : op. 227 | Warszawa | 01 styczeń 1903 | Mus.III.71.853 |
| 154. | Kozlov, Pavel Alekseevič (1841-1891) | Oh! gdybym znał : romans | Warszawa | 01 styczeń 1880 | Mus.III.66.754 |
| 155. | Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890) | Dumka : "Ludzie mówią" : pour piano à 2 mains | Varsovie | 01 styczeń 1920 | Mus.III.89.652 |
| 156. | Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890) | Ujrzałem raz : romans przez Kratzer'a : op. 73 : No 6. | Warszawa | 01 styczeń 1895 | Mus.III.103.971 |
| 157. | Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890) | Ujrzałem raz : śpiew K. Kratzer'a : op. 109 no. 2 | Warszawa | 01 styczeń 1902 | Mus.III.93.813 |
| 158. | Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890). Kompozytor | Dumka : "W głos serdeczna dumka płynie" : pour piano à 2 mains | Varsovie | 01 styczeń 1899 | Mus.III.93.314 |
| 159. | Krogulski, Władysław (1843-1934) | "Wstawszy pasterz bardzo rano" : [kolęda] | Varsovie | 01 styczeń 1922 | Mus.III.93.918 |
| 160. | Krogulski, Władysław (1843-1934) | Hej w dzień narodzenia : [na fort.] | Varsovie | 01 styczeń 1912 | Mus.III.93.921 |
| 161. | Krogulski, Władysław (1843-1934) | Major : walc | Warszawa | 01 styczeń 1895 | Mus.III.71.857 |

| | | | | | |
|------|--|---|-----------------|-----------------|----------------------|
| 162. | Krogulski, Władysław (1843-1934). Kompozytor | Wstawszy pasterz bardzo rano : kolenda | Varsovie | 01 styczeń 1910 | Mus.III.93.920 |
| 163. | Krug, Diederich (1821-1880) | Le petit repertoire de l'opera pour jeunes pianistes : morceaux très faciles sans octaves : op. 63 nr 13, Barbier de Rossini | Hambourg | 01 styczeń 1850 | Mus.III.104.468 |
| 164. | Krysta, Józef (1843-1910) | Nasze przekupki z krakowskiego : polka francuska : op. 22 | Lwów | 01 styczeń 1903 | Mus.III.109.994 |
| 165. | Kurpiński, Karol (1785-1857) | Bohaterowi! | Poznań | 01 styczeń 1948 | Mus.III.60.753 |
| 166. | Kurpiński, Karol (1785-1857) | Polonez | Warszawa | 01 styczeń 1896 | Mus.III.104.023 |
| 167. | Lack, Théodore (1846-1921) | Six joujoux : op. 257 no. 4, 5, 6. [Cah. 2] | Varsovie | 01 styczeń 1912 | Mus.III.89.910 |
| 168. | Ládov, Anatolij Konstantinovič (1855-1914). Kompozytor | Dve russkie narodnye pesni | Moskva | 01 styczeń 1950 | Mus.III.89.131 |
| 169. | Ládov, Anatolij Konstantinovič (1855-1914). Kompozytor | Prélude Op. 10 | St. Pétersbourg | 01 styczeń 1890 | Mus.III.93.421 |
| 170. | Lehár, Ferenc (1870-1948) | Polka nasza | B. m | 01 styczeń 1925 | Mus.III.112.186 |
| 171. | Lehár, Ferenc (1870-1948) | Walc : z opery "Hrabia Luxemburg" | B. m | 01 styczeń 1925 | Mus.III.112.185 |
| 172. | Leszetycki, Teodor (1830-1915). Kompozytor | Andante finale de Lucia di Lammermoor : pour la main gauche seule : Op. 13 | Berlin | 01 styczeń 1890 | Mus.III.93.424 |
| 173. | Leszetycki, Teodor (1830-1915). Kompozytor | Mazourka Op. 2. No. 2 | Leipzig | 01 styczeń 1890 | Mus.III.93.811 |
| 174. | Lewandowski, Leopold (1831-1896) | "Co lubi Warszawa" : kontredanse na fort. | Warszawa | 01 styczeń 1890 | Mus.III.104.426 |
| 175. | Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor | Hulaka : Mazur | Warszawa | 01 styczeń 1872 | Mus.III.79.914 |
| 176. | Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor | Modny Mazur : Taniec na fortepian. No 70 | Warszawa | 01 styczeń 1890 | Mus.III.89.172 |
| 177. | Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor | Przedświt : Mazur | Warszawa | 01 styczeń 1897 | Mus.III.93.349 |
| 178. | Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891). Kompozytor | 2ème Nocturne : pour piano : Op. 4 | Mayence | 01 styczeń 1880 | Mus.III.93.425 |
| 179. | Lichner, Heinrich (1829-1898) | Conte : op. 144 no. 2 | Varsovie | 01 styczeń 1912 | Mus.III.104.925 |
| 180. | Lincke, Paul (1866-1946). Kompozytor | Coon's birthday : American Cake-Walk | Kieff | 01 styczeń 1900 | Mus.III.93.317 |
| 181. | Lipski, Stanisław (1880-1937) | Jesienią = Im Herbst : op. 9 nr 6 / St. Lipski ; [śl.] L. Rydel. | Kraków | 01 styczeń 1912 | Mus.III.128.932 Cim. |
| 182. | Lisenko, Mikola Vitalijovič (1842-1912). Kompozytor | Le rêve : "Na solodkim medu," mriâ : op. 12 | Kieff | 01 styczeń 1875 | Mus.III.86.237 |
| 183. | Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor | Kampanella = (Kolokol'čik) | Moskva | 01 styczeń 1956 | Mus.III.89.132 |
| 184. | Löschhorn, Albert (1819-1905). Kompozytor | Études für Piano : in fortschreitender Ordnung zur Beförderung der Technik und des Vortrags mit Fingersatz : Op. 65 : Theil 1. Heft 3 | Berlin | 01 styczeń 1912 | Mus.III.93.423 |
| 185. | Löschhorn, Albert (1819-1905). Kompozytor | Kinder-Études : für Pianoforte : Op. 181. Heft 2 | Leipzig | 01 styczeń 1917 | Mus.III.93.414 |
| 186. | Löschhorn, Albert (1819-1905). Kompozytor | Le désir : Mélodie de A. Rubinstein : Op. 117. Nr 1 | St. Petersburg | 01 styczeń 1905 | Mus.III.93.418 |
| 187. | Lów, Josef (1834-1886). Kompozytor | Dans la solitude : Réverie : Op. 3 | Moscou | 01 styczeń 1910 | Mus.III.93.420 |
| 188. | Lubowski, Józef (1824-1855) | Étude : (VII) : Op. 5 | Warszawa | 01 styczeń 1870 | Mus.III.67.746 |
| 189. | Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895) | Skarbiec melodyi polskich. Z. 1 : na fort. | Warszawa | 01 styczeń 1880 | Mus.III.104.465 |
| 190. | Łusakowski, Jan (1860-1917). Kompozytor | Melodje ludowe | Warszawa | 01 styczeń 1894 | Mus.III.89.366 |
| 191. | Malát, Jan (1843-1915) | Polonéza : pro housle a klavír | Praha | 01 styczeń 1919 | Mus.III.160.004 |
| 192. | Marchetti, Fermo Dante (1876-1940). Kompozytor | Fascination : Valse tzigane | Hambourg | 01 styczeń 1904 | Mus.III.85.427 |
| 193. | Marczewski, Lucjan (1879-1935) | Pieśni do słów Z. Różyckiego. Nr 1, Na ust koralu | Warszawa | 01 styczeń 1916 | Mus.III.89.363 |
| 194. | Marczewski, Lucjan (1879-1935). Kompozytor | Na ust koralu | Warszawa | 01 styczeń 1918 | Mus.III.93.311 |
| 195. | Marczewski, Lucjan (1879-1935). Kompozytor | Pieśni do słów Z. Różyckiego. Nr 3, "Ostatni kwiat" | Warszawa | 01 styczeń 1910 | Mus.III.89.364 |
| 196. | Margis, Alfred (1874-1913) | Valse bleue : pour piano | Warszawa | 01 styczeń 1901 | Mus.III.160.007 |
| 197. | Marks, G. W. Kompozytor | Potpourri : Pour le Piano à quatre mains : sur des motifs de l'Opera Der Freischütz de C. M. de Weber : Oeuv. 137 | Hambourg | 01 styczeń 1860 | Mus.III.94.780 |
| 198. | Mascagni, Pietro (1863-1945) | Pieśni i Romanse : na sopran, tenor lub baryton. No 1, Jej gwiazda (La tua Stella) ; No 2, Pożegnanie (Pena d'amore) | Warszawa | 01 styczeń 1892 | Mus.III.97.438 |

| | | | | | |
|------|---|---|---------------|-----------------|-------------------|
| 199. | Massé, Victor (1822-1884). Kompozytor | Miss Fauvette : Chansons avec accomp. de Piano | Paris | 01 styczeń 1850 | Mus.III.97.156 |
| 200. | Maszyński, Piotr (1855-1934) | Échos de Pologne. No. 1, Allegro di Sonata : pour piano : op. 55 | Warszawa | 01 styczeń 1929 | Mus.III.60.748/1 |
| 201. | Maszyński, Piotr (1855-1934) | Échos de Pologne. No. 2, Mazurka : pour piano : op. 55 | Warszawa | 01 styczeń 1929 | Mus.III.60.748/2 |
| 202. | Maszyński, Piotr (1855-1934) | Échos de Pologne. No. 3, Mélodie : pour piano : op. 55 | Warszawa | 01 styczeń 1929 | Mus.III.60.748/3 |
| 203. | Maszyński, Piotr (1855-1934) | Melodia wieczorna : na skrzypce z towarzyszeniem fortepianu | Warszawa | 01 styczeń 1934 | Mus.III.160.042 |
| 204. | Maszyński, Piotr (1855-1934). Opracowanie | Romans wschodni Op. 13. nr 2 | Warszawa | 01 styczeń 1890 | Mus.III.93.321 |
| 205. | Mayer, Charles (1799-1862) | Etude Fis : Op. 61 No 3 | Warszawa | 01 styczeń 1890 | Mus.III.160.047 |
| 206. | Mayer, Charles (1799-1862). Kompozytor | Die schönsten Augen : Lied : Op. 237 | Leipzig | 01 styczeń 1900 | Mus.III.85.847 |
| 207. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847) | Rondo capriccioso : op. 14 | Varsovie | 01 styczeń 1905 | Mus.III.89.903 |
| 208. | Mercadante, Saverio (1795-1870). Kompozytor | Scena e duetto : Nell'Opera Donna Caritea | Milano | 01 styczeń 1830 | Mus.III.94.740 |
| 209. | Messenger, André (1853-1929) | Kocham - kocham : polka z operetki "Weronika" | Warszawa | 01 styczeń 1902 | Mus.III.160.048 |
| 210. | Messenger, André (1853-1929). Kompozytor | Passepied : z opery komicznej La Basoche | Warszawa | 01 styczeń 1890 | Mus.III.97.445 |
| 211. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864) | Robert djabeł. Aria | Warszawa | 01 styczeń 1901 | Mus.III.93.218 |
| 212. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor | Ouverture : pour le Piano à 4 mains : de l'opera Les Huguenots | Leipsic | 01 styczeń 1870 | Mus.III.85.549 |
| 213. | Meyer-Helmund, Erik (1861-1932). Kompozytor | Troisième Mazurka : pour piano à 2 mains | Leipzig | 01 styczeń 1895 | Mus.III.85.478 |
| 214. | Mierziński, Władysław (1848-1909). Kompozytor | Romans : (Tu che m'ami) | Warszawa | 01 styczeń 1887 | Mus.III.91.291 |
| 215. | Miller, Karol (1819-1889). Kompozytor | Jan III Sobieski pod Wiedniem : Marsz | Warszawa | 01 styczeń 1883 | Mus.III.95.885 |
| 216. | Miller, Władysław (1863-1929). Kompozytor | Walc do śpiewu : z operetki "Król Migdałowy" | Warszawa | 01 styczeń 1888 | Mus.III.93.870 |
| 217. | Młynarski, Emil (1870-1935). Kompozytor | Kołysanka : Op. 4. Nr 2 | Warszawa | 01 styczeń 1920 | Mus.III.89.119 |
| 218. | Moniuszko, Stanisław (1819-1872) | Aria Jonatka : z opery Halka | Warszawa | 01 styczeń 1950 | Mus.III.71.867 |
| 219. | Moniuszko, Stanisław (1819-1872) | Bagatelles | Varsovie | 01 styczeń 1903 | Mus.III.66.749 |
| 220. | Moniuszko, Stanisław (1819-1872) | Halka : Opera w czterech Aktach. No. 19a, No. 19b, No. 19c, Recitativ "Ha! dzieciątko nam umiera" i cantilena "O mój maleńki" | Warszawa | 01 styczeń 1891 | Mus.III.87.196/19 |
| 221. | Moniuszko, Stanisław (1819-1872) | Halka : Opera w czterech Aktach. No. 2, Tercet "Pobłogosław ojczyźnie panie" | Warszawa | 01 styczeń 1891 | Mus.III.87.196/2 |
| 222. | Moniuszko, Stanisław (1819-1872) | Halka. Nr 4, Jako od wichru krzew połamany | Warszawa | 01 styczeń 1910 | Mus.III.104.920 |
| 223. | Moniuszko, Stanisław (1819-1872) | Moje bogactwa | Warszawa | 01 styczeń 1891 | Mus.III.104.021 |
| 224. | Moniuszko, Stanisław (1819-1872) | O Władco świata = Modlitwa | Warszawa | 01 styczeń 1948 | Mus.III.71.866 |
| 225. | Moniuszko, Stanisław (1819-1872) | Paria : Opera w trzech Aktach, No. 1, Recitativo i Cavatina "Paria! to jeszcze jeden z kasty wzgardzonej; "W lasach Orissy" | Warszawa | 01 styczeń 1875 | Mus.III.93.865 |
| 226. | Moniuszko, Stanisław (1819-1872) | Pieśń Stefana z opery Straszny dwór : tenor | Warszawa | 01 styczeń 1950 | Mus.III.71.868 |
| 227. | Moniuszko, Stanisław (1819-1872) | Pieśń wieczorna | Varsovie | 01 styczeń 1915 | Mus.III.89.639 |
| 228. | Moniuszko, Stanisław (1819-1872) | Polonez : op. 73 No. 3 | Warszawa | 01 styczeń 1896 | Mus.III.103.976 |
| 229. | Moniuszko, Stanisław (1819-1872) | Romance | Warszawa | 01 styczeń 1891 | Mus.III.104.020 |
| 230. | Moniuszko, Stanisław (1819-1872) | Straszny dwór. Pieśń Zbigniewa By wasze pić zdrowie) | Warszawa | 01 styczeń 1919 | Mus.III.104.921 |
| 231. | Morena, Camillo (1867-1940) | Ambrosia : valse boston | Warszawa [etc | 01 styczeń 1925 | Mus.III.108.350 |
| 232. | Moszkowski, Maurycy (1854-1925) | Romance : op. 42 no. 1 ; Momento giojoso : op. 42 no. 3 | Varsovie | 01 styczeń 1910 | Mus.III.104.463 |
| 233. | Moszkowski, Maurycy (1854-1925) | Serenata : op. 15 nr 1 | Moscou | 01 styczeń 1900 | Mus.III.108.361 |
| 234. | Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor | Barcarolle : De l'Opera Les contes d'Hoffmann : Paraphrase pour piano | Leipzig | 01 styczeń 1910 | Mus.III.91.120 |
| 235. | Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor | Serenata Op. 15 | Moscou | 01 styczeń 1890 | Mus.III.86.587 |
| 236. | Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor | Tarantelle Op. 33. No 3 : Vierhändige Klavierstück | Breslau | 01 styczeń 1909 | Mus.III.85.425 |
| 237. | Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor | Trois Morceaux pour Piano : Op. 34. Nr 1, Valse | Breslau | 01 styczeń 1900 | Mus.III.87.960 |
| 238. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) | Menuet de Don Juan | Varsovie | 01 styczeń 1912 | Mus.III.89.906 |

| | | | | | |
|------|---|---|-----------------|-----------------|--------------------|
| 239. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) | Sonata I | Varsovie | 01 styczeń 1920 | Mus.III.88.812 |
| 240. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) | Sonate C-dur No. 1 | Varsovie | 01 styczeń 1903 | Mus.III.104.926 |
| 241. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) | Titus = (La clemenza di Tito). KV 621, no. 29. Ouvertures arrangées pour le Pianoforte à quatre mains | Berlin | 01 styczeń 1817 | Mus.II.23.677 Cim. |
| 242. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | 6 Sonatine : per pianoforte | Trieste | 01 styczeń 1907 | Mus.III.91.758 |
| 243. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Adagio z Sonaty (A dur) = Adagio de la Sonate (La maj.) | Varsovie | 01 styczeń 1903 | Mus.III.92.203 |
| 244. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Adagio z Sonaty (A-dur) = Adagio de la Sonate (La maj.) | Warszawa | 01 styczeń 1887 | Mus.III.95.578 |
| 245. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Allegro z Sonaty A mol [!]. (No 16) | Warszawa | 01 styczeń 1887 | Mus.III.93.900 |
| 246. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Allegro z Sonaty A mol [!]. (No 16) = Allegro de la Sonate. No 16, (La min.) | Varsovie | 01 styczeń 1905 | Mus.III.95.575 |
| 247. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Allegro z Sonaty. Nr 15, D-dur = Allegro de la Sonate. Nr 15, Re maj | Varsovie | 01 styczeń 1905 | Mus.III.95.576 |
| 248. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Concerto. No. 4 : en Ut min | Mayence | 01 styczeń 1870 | Mus.III.93.301 |
| 249. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Maurerische Trauermusik C moll : für Klavier und Harmonium | Berlin | 01 styczeń 1890 | Mus.III.94.548 |
| 250. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Rondo. No. 20, A-moll : Für das Pianoforte | Stuttgart | 01 styczeń 1896 | Mus.III.87.075 |
| 251. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Sinfonie : Op. 45 in G moll : für das Pianoforte zu zwei und vier Händen | Wolfenbüttel | 01 styczeń 1840 | Mus.III.88.174 |
| 252. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Sonata G-dur. No. 2, (1-a część) = Sonate Sol maj. No. 2, (1-re partie) | Varsovie | 01 styczeń 1900 | Mus.III.95.579 |
| 253. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Sonata. No. 9, A-dur : [KV 331] | Leipzig | 01 styczeń 1900 | Mus.III.92.852 |
| 254. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Sonate A-dur : für Violine und Pianoforte : [K 304] | Leipzig | 01 styczeń 1930 | Mus.III.86.260 |
| 255. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Sonate en la majeur | Paris | 01 styczeń 1927 | Mus.III.92.862 |
| 256. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Sonate. No 13. en si bémol majeur : Piano à 2 mains | Paris | 01 styczeń 1931 | Mus.III.92.861 |
| 257. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Sonate. No 4, Fa maj : [KV 547 a] | St. Pétersbourg | 01 styczeń 1890 | Mus.III.85.458 |
| 258. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Sonate. No 4, F-dur : Für das Pianoforte : [KV 547 a (135)] | Stuttgart | 01 styczeń 1928 | Mus.III.87.098 |
| 259. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Sonate. No. 1, C-dur : Für das Pianoforte | Stuttgart | 01 styczeń 1927 | Mus.III.92.853 |
| 260. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Sonate. Nr 16, A-moll : Für das Pianoforte : [KV 300 d (310)] | Stuttgart | 01 styczeń 1900 | Mus.III.87.103 |
| 261. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Sonate. Nr 16, A-moll : Für das Pianoforte : [KV 300 d (310)] | Stuttgart | 01 styczeń 1892 | Mus.III.87.102 |
| 262. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Sonate. Nr 4, F-dur : Für das Pianoforte : [KV 547 a (135)] | Stuttgart | 01 styczeń 1892 | Mus.III.87.099 |
| 263. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Sonate. Nr 8, en la mineur : Piano à 2 mains : [KV 300 d (310)] | Paris | 01 styczeń 1931 | Mus.III.92.866 |
| 264. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Sonate. Nr 9, A-dur : Für das Pianoforte : [KV 300 i (331)] | Stuttgart | 01 styczeń 1892 | Mus.III.87.101 |
| 265. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Sonate. Nr. 3, C-dur : Für das Pianoforte | Stuttgart | 01 styczeń 1900 | Mus.III.94.554 |
| 266. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Sonate. Nr.4, e-moll : für Violine und Pianoforte : Werk 304 | Leipzig | 01 styczeń 1930 | Mus.III.86.238 |

| | | | | | |
|------|---|--|----------------|-----------------|------------------|
| 267. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Sonaten : für Klavier | Berlin | 01 styczeń 1883 | Mus.III.86.342 |
| 268. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Sonaten : für Piano und Violine. No. 10, B-dur | Berlin | 01 styczeń 1854 | Mus.III.94.397 |
| 269. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Sonaten : für Piano und Violine. No. 11, G-dur | Berlin | 01 styczeń 1854 | Mus.III.94.396 |
| 270. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Sonaten : für Piano und Violine. No. 12 | Berlin | 01 styczeń 1854 | Mus.III.94.395 |
| 271. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Sonaten : für Piano und Violine. No. 13 | Berlin | 01 styczeń 1854 | Mus.III.94.394 |
| 272. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Sonaten : für Piano und Violine. No. 15 | Berlin | 01 styczeń 1854 | Mus.III.94.393 |
| 273. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Sonaten : für Piano und Violine. No. 16 | Berlin | 01 styczeń 1854 | Mus.III.94.392 |
| 274. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Sonaten : für Piano und Violine. No. 17 | Berlin | 01 styczeń 1854 | Mus.III.94.391 |
| 275. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Sonaten : für Piano und Violine. No. 2, C-dur | Berlin | 01 styczeń 1854 | Mus.III.94.403 |
| 276. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Sonaten : für Piano und Violine. No. 3, D-dur | Berlin | 01 styczeń 1854 | Mus.III.94.402 |
| 277. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Sonaten : für Piano und Violine. No. 4 | Berlin | 01 styczeń 1854 | Mus.III.94.401 |
| 278. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Sonaten : für Piano und Violine. No. 7, in F-dur | Berlin | 01 styczeń 1854 | Mus.III.94.400 |
| 279. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Sonaten : für Piano und Violine. No. 8, C-dur | Berlin | 01 styczeń 1854 | Mus.III.94.399 |
| 280. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Sonaten : für Piano und Violine. No. 9, F-dur | Berlin | 01 styczeń 1854 | Mus.III.94.398 |
| 281. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Sonates & Compositions : Pour le piano à 4 mains. No. 1, Sonata I D-dur | Leipzig | 01 styczeń 1860 | Mus.III.89.295 |
| 282. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Sonates : pour Piano. No 7 | Mayence | 01 styczeń 1880 | Mus.III.94.495 |
| 283. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor | Sonates pour Piano : Sonata. No 6 | Mayence | 01 styczeń 1880 | Mus.III.94.494 |
| 284. | Münchheimer, Adam (1830-1904). Kompozytor | Flisaki : Krakowiak : na głos solowy (i chór ad lib.) z towarzyszeniem fortepianu | Warszawa | 01 styczeń 1905 | Mus.III.92.139 |
| 285. | Münchheimer, Adam (1830-1904). Kompozytor | Menuet : Pieśń na sopran z towarzyszeniem fortepianu : (w stylu XVIII wieku) | Warszawa | 01 styczeń 1902 | Mus.III.94.482 |
| 286. | Namysłowski, Karol (1856-1925) | Kocham cię : mazurek : na fortepian | Warszawa | 01 styczeń 1902 | Mus.III.104.443 |
| 287. | Namysłowski, Karol (1856-1925) | Marsze | Warszawa | 01 styczeń 1895 | Mus.III.104.441 |
| 288. | Namysłowski, Karol (1856-1925) | Marsze | Warszawa | 01 styczeń 1895 | Mus.III.104.441 |
| 289. | Namysłowski, Karol (1856-1925) | Wesołe chwile : mazur | Warszawa | 01 styczeń 1898 | Mus.III.104.451 |
| 290. | Namysłowski, Karol (1856-1925). Kompozytor | Medyk : Marsz | Warszawa | 01 styczeń 1895 | Mus.III.104.442 |
| 291. | Neidhardt, Alois (1856-1935). Kompozytor | Ulubiony wiedeński "Fiaker-Marsch" | Warszawa | 01 styczeń 1887 | Mus.III.87.225 |
| 292. | Nevin, Ethelbert (1862-1901). Kompozytor | Narcissus Op. 13. Nr 4 : Für Klavier | Budapest | 01 styczeń 1955 | Mus.III.97.889 |
| 293. | Niewiadomski, Stanisław (1857-1936) | 3 Mélodies : pour chant avec accompt de piano. op. 17. 2. Chanson de printemps = Frühlingslied = Pieśń wiosenna | Lemberg (Lwów) | 01 styczeń 1892 | Mus.III.93.291 |
| 294. | Niewiadomski, Stanisław (1857-1936) | Chansons d'avril : pour chant et piano : op. 46. 2, Le gué = W bród | Lwów | 01 styczeń 1920 | Mus.III.93.206/2 |
| 295. | Niewiadomski, Stanisław (1857-1936) | Chansons d'avril : pour chant et piano : op. 46. 3, Si vous croyez = Kto moja miła | Lwów | 01 styczeń 1920 | Mus.III.93.206/3 |
| 296. | Niewiadomski, Stanisław (1857-1936) | Chansons d'avril : pour chant et piano : op. 46. 4, T'en souviens tu? = Czy pamiętasz? | Lwów | 01 styczeń 1920 | Mus.III.93.206/4 |
| 297. | Niewiadomski, Stanisław (1857-1936) | Chansons d'avril : pour chant et piano : op. 46. 6, L'amour=Miłość | Lwów | 01 styczeń 1920 | Mus.III.93.206/6 |
| 298. | Niewiadomski, Stanisław (1857-1936) | Najpiękniejsza piosenka | Warszawa | 01 styczeń 1890 | Mus.III.97.444 |

| | | | | | |
|------|---|--|-----------|-----------------|--------------------|
| 299. | Niewiadomski, Stanisław (1857-1936) | Piosnki z różnych stron : op. 44. Z. 1 | Lwów | 01 styczeń 1923 | Mus.III.89.352/1 |
| 300. | Noskowski, Zygmunt (1846-1909) | Gwiazdka : kolendy [!] | Warszawa | 01 styczeń 1893 | Mus.III.104.439 |
| 301. | Noskowski, Zygmunt (1846-1909) | Gwiazdka : kolendy [!] : zbiór kolend | Warszawa | 01 styczeń 1894 | Mus.III.104.438 |
| 302. | Noskowski, Zygmunt (1846-1909) | Kolęda : "Witaj gwiazdka złota..." | Warszawa | 01 styczeń 1946 | Mus.III.96.811 |
| 303. | Noskowski, Zygmunt (1846-1909) | Krakowiak | Warszawa | 01 styczeń 1890 | Mus.III.89.368 |
| 304. | Noskowski, Zygmunt (1846-1909) | Trzy pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. Op. 76 No. 2, Wezwanie | Kraków | 01 styczeń 1905 | Mus.III.93.324 |
| 305. | Nowakowski, Józef (1800-1865). Kompozytor | Ah! tyś spóźnił się | Warszawa | 01 styczeń 1880 | Mus.III.96.586 |
| 306. | Nowowiejski, Feliks (1877-1946) | Rota : Hymn narodowy : układ łatwiejszy i trudniejszy na fortepian : op. 38 no 2 | Warszawa | 01 styczeń 1920 | Mus.III.97.898 |
| 307. | Oesten, Max (1843-1917). Opracowanie | Lieder von Franz Schubert : Concertmässig als Duos für Harmonium und Pianoforte : Op. 131. No. 2, Ständchen | Berlin | 01 styczeń 1885 | Mus.III.91.678 |
| 308. | Offenbach, Jacques (1819-1880). Kompozytor | La Barcarolle : Walzer nach Motiven der Oper "Hoffmann's Erzählungen" | Hamburg | 01 styczeń 1910 | Mus.III.85.125 |
| 309. | Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833) | Polonez : prośczenie s rodzinoy = Polonaise célèbre : les adieux à la patrie : dla fortepiano | Moskwa | 01 styczeń 1910 | Mus.I.7027 |
| 310. | Opieński, Henryk (1870-1942). Kompozytor | Trois mélodies Op. 9 : Triolet | Berlin | 01 styczeń 1910 | Mus.III.71.861/3 |
| 311. | Opieński, Henryk (1870-1942). Kompozytor | Wieczna wiosna : Na chór mieszany a cappella | Poznań | 01 styczeń 1926 | Mus.III.89.118 |
| 312. | Osmański, Wojciech (1834-1908) | "Matulu moja" : Mazur | B. m | 01 styczeń 1925 | Mus.III.112.183 |
| 313. | Osmański, Wojciech (1834-1908) | Gorące serce : polka : op. 40 | Warszawa | 01 styczeń 1870 | Mus.III.66.683 |
| 314. | Osmański, Wojciech (1834-1908) | Marsz żuaw : No. 1 | Warszawa | 01 styczeń 1894 | Mus.III.103.975 |
| 315. | Osmański, Wojciech (1834-1908) | Marsz żuaw : no. 1 | Warszawa | 01 styczeń 1870 | Mus.III.66.684 |
| 316. | Osmański, Wojciech (1834-1908) | Wiązanka melodii swojskich | B. m | 01 styczeń 1925 | Mus.III.112.182 |
| 317. | Osmański, Wojciech (1834-1908). Kompozytor | Wójt : Mazur | Warszawa | 01 styczeń 1890 | Mus.III.93.328 |
| 318. | Pacini, Giovanni (1796-1867). Kompozytor | Aria : nell'Opera Amazilia | Wien | 01 styczeń 1826 | Mus.III.94.735 |
| 319. | Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941) | Manru : Oper in drei Aufzügen | Berlin | 01 styczeń 1901 | Mus.III.93.863 |
| 320. | Pankiewicz, Eugeniusz (1857-1898). Kompozytor | Gdzież to jedziesz Jasiu : Pieśń na głos solo z towarzyszeniem fortepianu : Op. 14. No 5 | Warszawa | 01 styczeń 1905 | Mus.III.96.503 |
| 321. | Pankiewicz, Eugeniusz (1857-1898). Kompozytor | Sześć pieśni : na głos solowy z towarzyszeniem fortepianu. No 2, Sonet : Op. 6.II | Warszawa | 01 styczeń 1905 | Mus.III.93.801/2 |
| 322. | Pankiewicz, Eugeniusz (1857-1898). Kompozytor | Sześć pieśni : na głos solowy z towarzyszeniem fortepianu. No 3, Huczy woda : Op. 5.I | Warszawa | 01 styczeń 1905 | Mus.III.93.801/3 |
| 323. | Pankiewicz, Eugeniusz (1857-1898). Kompozytor | Sześć pieśni : na głos solowy z towarzyszeniem fortepianu. No 4, Tyś jak ten Kwiatek : Op. 5.II | Warszawa | 01 styczeń 1905 | Mus.III.93.801/4 |
| 324. | Pankiewicz, Eugeniusz (1857-1898). Kompozytor | Sześć pieśni : na głos solowy z towarzyszeniem fortepianu. No 5, O zmroku niebios : Op. 5.III | Warszawa | 01 styczeń 1905 | Mus.III.93.801/5 |
| 325. | Pankiewicz, Eugeniusz (1857-1898). Kompozytor | Sześć pieśni : na głos solowy z towarzyszeniem fortepianu. No 6, Uśnij dziecię święte : Op. 5.IV | Warszawa | 01 styczeń 1905 | Mus.III.93.801/6 |
| 326. | Peters, Karl | Wieniec ulubionych melodyj narodowych : w łatwym stylu ułożonych na fortepian. Z. 1 | Kraków | 01 styczeń 1870 | Mus.III.152.621 |
| 327. | Peters, Karl | Wieniec ulubionych melodyj narodowych : w łatwym stylu ułożonych na fortepian. Z. 2 | Kraków | 01 styczeń 1870 | Mus.III.152.625 |
| 328. | Peters, Karl | Wieniec ulubionych melodyj narodowych : w łatwym stylu ułożonych na fortepian. Z. 3 | Kraków | 01 styczeń 1870 | Mus.III.152.622 |
| 329. | Peters, Karl | Wieniec ulubionych melodyj narodowych : w łatwym stylu ułożonych na fortepian. Z. 4 | Kraków | 01 styczeń 1870 | Mus.III.152.623 |
| 330. | Peters, Karl | Wieniec ulubionych melodyj narodowych : w łatwym stylu ułożonych na fortepian. Z. 5 | Kraków | 01 styczeń 1870 | Mus.III.152.624 |
| 331. | Pinsuti, Ciro (1829-1888). Kompozytor | Święta księga : z towarzyszeniem fortepianu, skrzypiec lub wiolonczeli | Warszawa | 01 styczeń 1905 | Mus.III.86.564 |
| 332. | Piotrowski, Aleksander (ca 1870-1938). Kompozytor | "Murzyńska banda gra" : one-step z operetki "Najpiękniejsza żona maharadzy" | Warszawa | 01 styczeń 1920 | Mus.III.93.909 |
| 333. | Piotrowski, Aleksander (ca 1870-1938). Kompozytor | Walc : z operetki "Najpiękniejsza żona maharadzy" | Warszawa | 01 styczeń 1920 | Mus.III.93.908 |
| 334. | Plouvier, Pierre-Joseph (1750-1826) | Ma philosophie : polonaise | Bruxeles | 01 styczeń 1804 | Mus.II.22.578 Cim. |
| 335. | Popp, Wilhelm (1828-1903) | Le petit artiste = Der kleine Virtuose : kurze und leichte Fantasien mit Benutzung beliebter Opernthemem [...] : für das Pianoforte : op. 26. No. 3, Martha von Flotow | Hamburg | 01 styczeń 1875 | Mus.III.95.884 |
| 336. | Porumbescu, Ciprian (1853-1883). Kompozytor | Imnul de stat al Republicii Socialiste Romania | Bucuresti | 01 styczeń 1977 | Mus.II.24.602 |

| | | | | | |
|------|---|---|------------------|-----------------|------------------|
| 337. | Powiadowski, Władysław (1865-1947). Kompozytor | Oj ta polka! : Polka charakterystyczna z przyśpiewkami | Sosnowiec | 01 styczeń 1930 | Mus.III.93.338 |
| 338. | Prisovs'kij, Vasil' Arefijovič (1861-1917). Kompozytor | Clair de lune : Romance pour piano | Kieff | 01 styczeń 1915 | Mus.III.96.683 |
| 339. | Prisovs'kij, Vasil' Arefijovič (1861-1917). Kompozytor | Mečty El'zasca = Rêve d'un Alsacien : Pièce de salon : Pour piano : Op. 213 | Kieff | 01 styczeń 1914 | Mus.III.96.682 |
| 340. | Prisovs'kij, Vasil' Arefijovič (1861-1917). Kompozytor | Rêverie : Pour piano : Op. 65 | Kieff | 01 styczeń 1911 | Mus.III.87.246 |
| 341. | Prisovs'kij, Vasil' Arefijovič (1861-1917). Kompozytor | Zvuki Ukrainy : popurri dla fortepiano | Kiev | 01 styczeń 1910 | Mus.III.86.568 |
| 342. | Prudent, Emile (1817-1863). Kompozytor | Folie : Étude de salon : Op. 56 | Warszawa | 01 styczeń 1902 | Mus.III.87.798 |
| 343. | Puget, Loisa (1810-1889). Kompozytor | Rodziny dach | Warszawa | 01 styczeń 1865 | Mus.III.106.282 |
| 344. | Pullo, B. Kompozytor | Šumka : op. 4 | Warszawa ; Kijów | 01 styczeń 1925 | Mus.III.89.968 |
| 345. | Rachmaninow, Sergiej (1873-1943). Kompozytor | Oeuvres pour piano : Op.3. No 2, Prélude | Paris | 01 styczeń 1900 | Mus.III.85.480 |
| 346. | Rameau, Jean-Philippe (1683-1764). Kompozytor | Deux Rigaudons | Varsovie | 01 styczeń 1885 | Mus.III.93.331 |
| 347. | Rameau, Jean-Philippe (1683-1764). Kompozytor | L'Égyptienne : piano | Paris | 01 styczeń 1910 | Mus.III.93.422 |
| 348. | Ranzato, Virgilio (1883-1937). Kompozytor | Sérénade | Varsovie | 01 styczeń 1915 | Mus.III.86.570 |
| 349. | Rapacki, Wincenty (1865-1943). Kompozytor | A' la Watteau : piosenka na głos z towarzyszeniem fortepianu | Warszawa | 01 styczeń 1910 | Mus.III.89.361 |
| 350. | Raschdorff, A. Kompozytor | Maimblümchen-Polka : op. 1 : für Pianoforte | Breslau | 01 styczeń 1870 | Mus.III.85.824 |
| 351. | Raynal, Louis (?-1899). Kompozytor | La valse du Cliquot : valse pour piano | Warszawa | 01 styczeń 1893 | Mus.III.62.699 |
| 352. | Reger, Max (1873-1916). Kompozytor | Improvisationen : für Klavier zu zwei Händen : op. 18. H. 1 | Mainz | 01 styczeń 1902 | Mus.III.93.816/1 |
| 353. | Reger, Max (1873-1916). Kompozytor | Improvisationen : für Klavier zu zwei Händen : op. 18. H. 2 | Mainz | 01 styczeń 1902 | Mus.III.93.816/2 |
| 354. | Reger, Max (1873-1916). Kompozytor | Waldeinsamkeit : Gestern Abend in der stillen Ruh : (op. 76 Nr. 3) : Volkslied aus Franken | Leipzig | 01 styczeń 1904 | Mus.III.85.456 |
| 355. | Reinhardt, Heinrich (1865-1922) | Stodka dziewczyna : operetka. No. 4, Śpiew o słodkiej dziewczynie | Warszawa | 01 styczeń 1902 | Mus.III.93.904 |
| 356. | Reinhold, Hugo (1854-1935). Kompozytor | Impromptu cis-moll : Op. 28 Nr 3 | Varsovie | 01 styczeń 1910 | Mus.III.86.716 |
| 357. | Richards, Brinley (1817-1885). Kompozytor | Des Wanderers Traum : Romanze : op. 47 : für das Pianoforte zu 2 Händen | Leipzig | 01 styczeń 1900 | Mus.III.85.470 |
| 358. | Richards, Brinley (1817-1885). Kompozytor | Ethel : Romance | Varsovie | 01 styczeń 1870 | Mus.III.96.669 |
| 359. | Richards, Brinley (1817-1885). Kompozytor | Maria : Nocturne : Op. 60 | Berlin | 01 styczeń 1860 | Mus.III.96.668 |
| 360. | Richards, Brinley (1817-1885). Kompozytor | Victoria : Nocturne | Varsovie | 01 styczeń 1870 | Mus.III.96.667 |
| 361. | Rimski-Korsakow, Nikołaj (1844-1908). Kompozytor | Izbrannye otryvki iz oper : legkoe perelożenie dla fortepiano v dve ruki. 1 | Moskwa | 01 styczeń 1954 | Mus.III.87.544 |
| 362. | Romberg, Bernhard Heinrich (1767-1841). Kompozytor | Andante et Rondo : pour le Violoncelle : op. 66 | Leipzig | 01 styczeń 1838 | Mus.III.96.662 |
| 363. | Rosey, George (1864-1936). Kompozytor | The Honey-moon : March : berühmter amerikanischer Marsch | New York | 01 styczeń 1894 | Mus.III.85.463 |
| 364. | Rossini, Gioacchino (1792-1868). Kompozytor | Cavatina : Ah si per voi già senteo= Ich fühl' von heisser Liebe : aus der Oper Othello, Mohr von Venedig : für Gesang mit Begleitung das Piano-Forte | Wien | 01 styczeń 1824 | Mus.III.94.736 |
| 365. | Rossini, Gioacchino (1792-1868). Kompozytor | La Gazza Ladra | Braunschweig | 01 styczeń 1870 | Mus.III.95.881 |
| 366. | Rossini, Gioacchino (1792-1868). Kompozytor | Le Barbier de Séville : (Ouverture zur Oper: Barbier) | Braunschweig | 01 styczeń 1870 | Mus.III.95.882 |
| 367. | Rouget de Lisle, Claude-Joseph (1760-1836). Kompozytor | La marseillaise | Mayence | 01 styczeń 1900 | Mus.III.97.891 |
| 368. | Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor | "Es blinkt der Thau" : [Op. 72 No 1] : par F. Bendel | St. Pétersbourg | 01 styczeń 1890 | Mus.III.94.525 |
| 369. | Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor | 6 Lieder aus dem Russischen : von W. Osterwald : op. 8 : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte | Leipzig | 01 styczeń 1870 | Mus.III.87.790 |
| 370. | Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor | Ballada : (Leonore de Bürger) : Op. 93 No 1 | St. Petersburg | 01 styczeń 1910 | Mus.III.85.451 |

| | | | | | |
|------|--|--|------------------|-----------------|---------------------|
| 371. | Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor | Etudee : Op. 81 : pour Piano. No 6, Es-dur | Berlin | 01 styczeń 1910 | Mus.III.85.448 |
| 372. | Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor | Le Bal : Fantaisie en 10 Numéros : op. 14 : pour piano. Nr. 6, Polka | Berlin | 01 styczeń 1890 | Mus.III.94.527 |
| 373. | Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor | Le Bal : Fantaisie op. 14 en 10 Numéros : pour piano. Nr. 3, Contredanse | Berlin | 01 styczeń 1890 | Mus.III.94.526 |
| 374. | Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor | Le Bal : Fantaisie pour le Piano : op. 14 en 10 Numéros. Nr. 1, Impatience | Berlin | 01 styczeń 1890 | Mus.III.94.529 |
| 375. | Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor | Miniatures : 12 morceaux pour Piano : Op. 93 Cah. 9. No 1, Prés du Ruisseau | Milano | 01 styczeń 1860 | Mus.III.94.512 |
| 376. | Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor | Miniatures : 12 morceaux pour Piano : Op. 93 Cah. 9. No 8, Valse | Milano | 01 styczeń 1870 | Mus.III.94.513 |
| 377. | Rubinštejn, Anton Grigor'evič (1829-1894). Kompozytor | Tarantelle Op. 6 : pour piano seul | Bruxelles | 01 styczeń 1890 | Mus.III.94.530 |
| 378. | Ruthardt, Adolf (1849-1934). Kompozytor | Meister für die Jugend : (Mendelssohn-Schumann) : Klavierstücke ohne Oktavenspannung | Leipzig | 01 styczeń 1956 | Mus.III.87.545 |
| 379. | Rutkowski, Napoleon (1868-1931). Kompozytor | Mów do mnie jeszcze | Warszawa | 01 styczeń 1910 | Mus.III.89.525 |
| 380. | Rutkowski, Napoleon (1868-1931). Kompozytor | Mów do mnie jeszcze | Miejsce nieznane | 01 styczeń 1930 | Mus.III.89.777 |
| 381. | Rzepko, Adolf (1825-1892). Kompozytor | Petit Bijoux : 12 Duos mignons sur des airs favoris. Cahier I | Warszawa | 01 styczeń 1900 | Mus.III.87.144 |
| 382. | Rzepko, Adolf (1825-1892). Kompozytor | Six amusements faciles : pour le piano à 4 mains : op. 14. No. 6, Cavatine | Varsovie | 01 styczeń 1890 | Mus.III.95.645 |
| 383. | Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Kompozytor | 1-ere Mazurka : Op. 21 : in g-moll | Leipzig : Paris | 01 styczeń 1900 | Mus.III.96.656 |
| 384. | Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Kompozytor | Samson i Dalila : Cantabile z duetu (Dalila, Sansone) | Warszawa | 01 styczeń 1915 | Mus.III.89.778 |
| 385. | Sarasate, Pablo de (1844-1908). Kompozytor | Taniec hiszpański | Warszawa | 01 styczeń 1881 | Mus.III.85.560 |
| 386. | Sarmiento, Salvatore (1817-1869) | Lu Vasillo | Napoli | 01 styczeń 1853 | Mus.III.79.502 Cim. |
| 387. | Satter, Gustave (1832-ok. 1879). Kompozytor | Les belles de New-York : 2-eme Valse de Concert : Op. 18 : Pour pianoforte | Leipzig | 01 styczeń 1890 | Mus.III.85.848 |
| 388. | Sauret, Emile (1852-1920). Kompozytor | 3 Morceaux de Salon : pour Violon avec Piano. No 3, Serenade Op. 6 | Berlin | 01 styczeń 1900 | Mus.III.90.897 |
| 389. | Sauret, Emile (1852-1920). Kompozytor | Gondoliera : Op. 22 nr. 1 : na skrzypce z fortepianem | Warszawa | 01 styczeń 1883 | Mus.III.85.559 |
| 390. | Scarlatti, Domenico (1685-1757) | Pastorale | Warszawa | 01 styczeń 1924 | Mus.III.93.221 |
| 391. | Scarlatti, Domenico (1685-1757). Kompozytor | Sonate Nr. 24 | Leipzig | 01 styczeń 1900 | Mus.III.91.661 |
| 392. | Schadeck, Johann | Tre quartetti : per due violini, viola e violoncello : Opera 2 a | Vienna | 01 styczeń 1801 | Mus.III.98.547 Cim. |
| 393. | Scharwenka, Philipp (1847-1917). Kompozytor | Lied im Volkston, Menuett : Lieder und Tanzweisen für Pianoforte : comp. zu vier Händen : Op. 54. Heft III | Berlin | 01 styczeń 1890 | Mus.III.87.173 |
| 394. | Scharwenka, Xaver (1850-1924). Kompozytor | Album : für Pianoforte : Op. 43. Heft 2 | Leipzig | 01 styczeń 1894 | Mus.III.95.162 |
| 395. | Scharwenka, Xaver (1850-1924). Kompozytor | Barcarolle | St. Petersburg | 01 styczeń 1900 | Mus.III.87.198 |
| 396. | Scharwenka, Xaver (1850-1924). Kompozytor | Mazurek : Op. 16 No. 2 | Warszawa | 01 styczeń 1882 | Mus.III.96.572 |
| 397. | Scharwenka, Xaver (1850-1924). Kompozytor | Thema und Variationen : für Pianoforte : Op. 48 | Leipzig | 01 styczeń 1900 | Mus.III.95.164 |
| 398. | Scharwenka, Xaver (1850-1924). Kompozytor | Zwei Menuette : für das pianoforte : Op. 49 | Leipzig | 01 styczeń 1900 | Mus.III.95.163 |
| 399. | Scharwenka, Xaver (1850-1924). Kompozytor | Zwei Polnische Tänze : für Pianoforte : Op. 40 | Leipzig | 01 styczeń 1923 | Mus.III.95.161 |
| 400. | Scharwenka, Xaver (1850-1924). Kompozytor | Zwei Polnische Tänze : für Pianoforte : Op. 40 | Leipzig | 01 styczeń 1951 | Mus.III.87.547 |
| 401. | Schneider, Hermann Josef (1862-1921) | Wesola młodość : marsz | | 01 styczeń 1920 | Mus.III.112.181 |
| 402. | Scholtz, Herrmann (1845-1918) | Jet d'eau op. 57 Nr 2 | Varsovie | 01 styczeń 1903 | Mus.III.93.219 |
| 403. | Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor | Am Meer | Leipzig | 01 styczeń 1900 | Mus.III.85.469 |
| 404. | Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor | Ave Maria : op. 62 no. 6 | Budapest | 01 styczeń 1951 | Mus.III.97.890 |
| 405. | Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor | Gretchen am Spinnrad : aus Goethe's Faust : Op. 2 : Gesänge für Sopran oder Tenor | Wien | 01 styczeń 1852 | Mus.III.87.786 |
| 406. | Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor | Impromptus : Op. 90 No 1, 3 | Vienne | 01 styczeń 1877 | Mus.III.91.675 |
| 407. | Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor | La jeune religieuse : Mélodie | Paris | 01 styczeń 1890 | Mus.III.91.666 |

| | | | | | |
|------|---|---|--------------------|-----------------|--------------------|
| 408. | Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor | Ländler : Op. 9b und 33 ; Walzer : Op. 67 und 18b ; Deutscher Tanz : Op. 33 | Zwickau/Sa | 01 styczeń 1930 | Mus.III.87.536 |
| 409. | Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor | Männer-Chöre | Leipzig | 01 styczeń 1919 | Mus.II.27.626 |
| 410. | Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor | Moments musicaux op. 94 : für das Pianoforte | Stuttgart ; Berlin | 01 styczeń 1892 | Mus.III.96.208 |
| 411. | Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor | Schwanengesang = Chant du Cygne : in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : Letztes Werk. Nr 12, Am Meer = Au bord de la mer | Wien | 01 styczeń 1842 | Mus.III.87.787 |
| 412. | Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor | Zwei Sätze der unvollendeten Sinfonie in h-moll | Wien | 01 styczeń 1868 | Mus.III.91.674 |
| 413. | Schumann, Robert (1810-1856) | Kinderszenen : op. 15. Nr 7, Rêverie | Varsovie | 01 styczeń 1910 | Mus.III.89.527 |
| 414. | Schumann, Robert (1810-1856) | Phantasiestücke : op. 12. No 3, Warum? | Varsovie | 01 styczeń 1920 | Mus.III.89.643 |
| 415. | Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor | Bilder aus Osten : Original-Kompositionen für Pianoforte zu 4 Händen : Op. 66 | Leipzig | 01 styczeń 1911 | Mus.III.89.173 |
| 416. | Ševčík, Otakar (1852-1934). Kompozytor | Meisterwerke für Violine : Op. 2 : Schule der Bogentechnik. Heft 2 | Bruxelles | 01 styczeń 1901 | Mus.III.85.431 |
| 417. | Sinding, Christian (1856-1941) | Frühlingsrauschen : Klavierstück : Op. 32 nr 3 | Leipzig | 01 styczeń 1896 | Mus.III.97.368 |
| 418. | Skarżyński, Adam (1890-1915). Kompozytor | Utwory pośmiertne Op. 5. : na mezzosopran (alt) lub baryton z towarzyszeniem fortepianu. a, "Wojak ; b, Koń grabarz | Poznań | 01 styczeń 1930 | Mus.III.93.293 |
| 419. | Scriabin, Aleksandr (1872-1915). Kompozytor | Deux Poèmes : pour Piano : Op. 32 No 1, 2 | Leipzig | 01 styczeń 1904 | Mus.III.95.636 |
| 420. | Skrzydlewski, Jan (1867-1943). Kompozytor | Cztery pieśni : na głos z towarzyszeniem fortepianu | Kraków | 01 styczeń 1930 | Mus.III.85.855 |
| 421. | Skrzydlewski, Jan (1867-1943). Kompozytor | Impressions musicales : Op. 2 : pour piano | Cracovie | 01 styczeń 1905 | Mus.III.85.859 |
| 422. | Skrzydlewski, Jan (1867-1943). Kompozytor | Menuet à l'antique : na skrzypce z towarzyszeniem fortepianu | Kraków | 01 styczeń 1920 | Mus.III.85.856 |
| 423. | Kuherký, František Zdeněk (1830-1892). Kompozytor | Tři písně z rukopisů královského : v hudbu uvedené [...]. [Nr.] 2, Opuštěná | Praha | 01 styczeń 1870 | Mus.III.91.659 |
| 424. | Smith, Boyton (1837-1911). Kompozytor | Lohengrin de Wagner : Fantaisie | Varsovie | 01 styczeń 1912 | Mus.III.93.210 |
| 425. | Solecki, Leonard (1842-1915). Kompozytor | Muzyka kościelna parafialna : zawierająca preludia we wszystkich tonacjach : deley Directorium chori na ważniejsze czynności i obrzędy roku kościelnego wyjęte z Antyfonarza, Ordinarium Missae, Psalterza, Mszału i Rytuału : oraz wybór mszy i pieśni w stylu kościelnym : nareszcie nabożeństwo dodatkowe po kościołach parafialnych używane | Warszawa | 01 styczeń 1880 | Mus.I.2952 |
| 426. | Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914) | Fantaisie sur te (!) thème d'Ukraine "Jichaw Kozak za Dunaj" : op. 77 | Warszawa | 01 styczeń 1900 | Mus.III.104.027 |
| 427. | Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914) | Klejnoty muzyczne : wybór melodyi na fortepian na 2 ręce. Zesz. 1, No. 1-31 | Warszawa | 01 styczeń 1899 | Mus.III.104.032/1 |
| 428. | Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914) | Klejnoty muzyczne : wybór melodyi na fortepian na 2 ręce. Zesz. 2, No. 32-59 | Warszawa | 01 styczeń 1899 | Mus.III.104.032/2 |
| 429. | Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914) | Klejnoty muzyczne : wybór melodyi na fortepian na 2 ręce. Zesz. 6 | Warszawa | 01 styczeń 1899 | Mus.III.104.032/6 |
| 430. | Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914) | Mały wirtuoz polski : zbiór łatwych fantazyi na temata oper polskich dawniejszych i nowoczesnych na fortepian : op. 143 : serya 1 : dla zupełnie początkujących. No. 12, Fantazyja na temata opery Halka St. Moniuszki | Varsovie | 01 styczeń 1895 | Mus.III.104.035/12 |
| 431. | Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914) | Melodye z oper i inne ulubione. No 5 : (Heft 2) | Varsovie | 01 styczeń 1905 | Mus.III.95.338/5 |
| 432. | Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914) | Melodye z oper i inne ulubione. No 7 : (Heft 2) | Varsovie | 01 styczeń 1905 | Mus.III.95.338/7 |
| 433. | Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914) | Piosnka żołnierza ; Deux feuilles d'album : mazurka | Warszawa | 01 styczeń 1900 | Mus.III.104.030 |
| 434. | Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914) | Skarbiec melodyi ulubionych. Zesz. 4 : (No. 42-47) | Warszawa | 01 styczeń 1891 | Mus.III.104.022 |
| 435. | Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor | Ale szyk : śpiew komiczny Edwarda : z operetty Podróż po Warszawie : Op. 66 nr 1 | Warszawa | 01 styczeń 1898 | Mus.III.92.130 |
| 436. | Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor | Dziewczyna : Op. 169 No. 1 | Warszawa | 01 styczeń 1890 | Mus.III.103.978 |
| 437. | Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor | Imieniny Jadzi : 8 łatwych tańców dla dzieci i początkujących. No 1, Marsz z opery Boccaccio | Warszawa | 01 styczeń 1880 | Mus.III.93.352/1 |
| 438. | Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor | Klejnoty muzyczne : wybór melodyi z najcelniejszych oper polskich i obcych oraz najpiękniejszych śpiewów polskich łatwo dla dzieci ułożonych na fortepian. Zesz. 1 | Warszawa | 01 styczeń 1880 | Mus.III.94.376/1 |
| 439. | Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor | Klejnoty muzyczne : wybór melodyi z najcelniejszych oper polskich i obcych oraz najpiękniejszych śpiewów polskich łatwo dla dzieci ułożonych na fortepian. Zesz. 2 | Warszawa | 01 styczeń 1880 | Mus.III.94.376/2 |
| 440. | Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor | Klejnoty muzyczne : wybór melodyi z najcelniejszych oper polskich i obcych oraz najpiękniejszych śpiewów polskich łatwo dla dzieci ułożonych na fortepian. Zesz. 3 | Warszawa | 01 styczeń 1880 | Mus.III.94.376/3 |
| 441. | Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor | Klejnoty muzyczne : wybór melodyi z najcelniejszych oper polskich i obcych oraz najpiękniejszych śpiewów polskich łatwo dla dzieci ułożonych na fortepian. Zesz. 5 | Warszawa | 01 styczeń 1880 | Mus.III.94.376/5 |

| | | | | | |
|------|---|--|--------------|-----------------|-----------------|
| 442. | Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor | Siciliana : z Opery "Cavalleria Rusticana" P. Mascagni : Op. 169 Nr 11 | Warszawa | 01 styczeń 1891 | Mus.III.87.223 |
| 443. | Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor | Skarbiec melodyi ulubionych : w układzie na jedne skrzypce. Zesz. 5 | Warszawa | 01 styczeń 1896 | Mus.III.103.970 |
| 444. | Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor | Skarbiec melodyi ulubionych. Zesz. 3 | Warszawa | 01 styczeń 1891 | Mus.III.103.973 |
| 445. | Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor | Wybór walcy Lannera, Straussa i Labitzkiego | Warszawa | 01 styczeń 1865 | Mus.III.104.918 |
| 446. | Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor | Życzenie : Śpiew : F. Chopina : Op. 109 No 3 | Warszawa | 01 styczeń 1903 | Mus.III.104.034 |
| 447. | Sousa, John Philip (1854-1932). Kompozytor | Cadetten-Marsch : (The High School Cadets March) : Piano | Berlin | 01 styczeń 1899 | Mus.III.85.435 |
| 448. | Speaks, Oley (1874-1948). Kompozytor | Dawn Light and Bird Song : High Voice | Philadelphia | 01 styczeń 1922 | Mus.III.89.098 |
| 449. | Spindler, Fritz (1817-1905). Kompozytor | Chant sans paroles : As-dur | Varsovie | 01 styczeń 1900 | Mus.III.87.957 |
| 450. | Spindler, Fritz (1817-1905). Kompozytor | La fontaine = Am Springbrunnen : Op. 230 No 17 | Kieff | 01 styczeń 1911 | Mus.III.87.328 |
| 451. | Spindler, Fritz (1817-1905). Kompozytor | Nordische Sonatine : C-dur : Op. 157 No 10 | Kieff | 01 styczeń 1905 | Mus.III.86.236 |
| 452. | Spindler, Fritz (1817-1905). Kompozytor | Sonatina E mol : Op. 157 No 8 | Varsovie | 01 styczeń 1905 | Mus.III.95.550 |
| 453. | Spindler, Fritz (1817-1905). Kompozytor | Sonatine et Chant du soir : Op. 157 No 8 | Varsovie | 01 styczeń 1918 | Mus.III.87.104 |
| 454. | Spindler, Fritz (1817-1905). Kompozytor | Sonatine mit Abendlied : E-moll : Op. 157 No 8 | Kieff | 01 styczeń 1905 | Mus.III.86.233 |
| 455. | Spohr, Louis (1784-1859). Kompozytor | Sonate concertant : As-dur : Op. 115 | Leipzig | 01 styczeń 1910 | Mus.III.92.687 |
| 456. | Spohr, Louis (1784-1859). Kompozytor | Sonate concertant : Es-dur : Op. 113 | Leipzig | 01 styczeń 1900 | Mus.III.92.685 |
| 457. | Spohr, Louis (1784-1859). Kompozytor | Sonate concertant : Es-dur : Op. 114 | Leipzig | 01 styczeń 1910 | Mus.III.92.686 |
| 458. | Spohr, Louis (1784-1859). Kompozytor | Violin-Concerte neuerer Meister. Nr. 1, Drittes Concert : C-dur : Op. 7 | Leipzig | 01 styczeń 1927 | Mus.III.92.684 |
| 459. | Sprowaker, Leopold (1853-1936). Kompozytor | Stracone szczęście = (Bonheur perdu = Verlor'nes Glück) : Op. 101 | Warszawa | 01 styczeń 1924 | Mus.III.89.528 |
| 460. | Stankiewicz, Michał (kompozytor). Kompozytor | Menuet : (z "Przebudzenie się Lwa") | Varsovie | 01 styczeń 1898 | Mus.III.93.336 |
| 461. | Starczewski, Feliks (1868-1945). Kompozytor | Dzwony : melodeklamacja na temat marsza pogrzebowego z Sonaty B-moll F. Chopina : op. 35 | Warszawa | 01 styczeń 1923 | Mus.III.86.580 |
| 462. | Statkowski, Roman (1859-1925) | 3 Morceaux : pour le piano. Op. 12, No.1, Mélodie | Berlin | 01 styczeń 1893 | Mus.III.85.552 |
| 463. | Statkowski, Roman (1859-1925) | 3 Morceaux : pour le piano. Op. 12, No.2, Fariboles | Berlin | 01 styczeń 1893 | Mus.III.85.553 |
| 464. | Stavenhagen, Bernhard (1862-1914). Kompozytor | Menuetto scherzando : op. 5 No 3 | Kieff | 01 styczeń 1890 | Mus.III.93.296 |
| 465. | Steibelt, Daniel (1765-1823) | Andante | Varsovie | 01 styczeń 1908 | Mus.III.93.057 |
| 466. | Stein, A. (kompozytor). Kompozytor | Dwie lzy : walc na fortepian : ze słowami (ad libitum) | Warszawa | 01 styczeń 1905 | Mus.III.104.472 |
| 467. | Stein, A. (kompozytor). Kompozytor | Dwie lzy : walc na fortepian : ze słowami (ad libitum) | Warszawa | 01 styczeń 1905 | Mus.III.104.472 |
| 468. | Štejman, S. A. Kompozytor | Kaçik : ulubiony romans cygański : na sam fortepian | Kijów | 01 styczeń 1915 | Mus.III.83.295 |
| 469. | Štejman, S. A. Kompozytor | Kaçik : ulubiony śpiew cygański : do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu | Kijów | 01 styczeń 1915 | Mus.III.83.294 |
| 470. | Stigelli, Giorgio (1815-1868). Kompozytor | Un rayon de tes yeux | Paris | 01 styczeń 1880 | Mus.III.106.281 |
| 471. | Strauss, Johann (1804-1849). Kompozytor | Fortuna : Galop : Op. 69 | Warszawa | 01 styczeń 1900 | Mus.III.89.642 |
| 472. | Strauss, Johann (1825-1899) | Geschichten aus dem Wienerwald = Opowiadania z lasku wiedeńskiego : walc : op. 325 | Warszawa | 01 styczeń 1930 | Mus.III.116.657 |
| 473. | Strauss, Johann (1825-1899) | Kobieta, wino, śpiew : walc = Wein, Weib und Gesang : Walzer : op. 333 | Warszawa | 01 styczeń 1929 | Mus.III.89.357 |
| 474. | Strauss, Johann (1825-1899) | Morgenblätter : Walzer : op. 279 | Varsovie | 01 styczeń 1865 | Mus.III.108.358 |
| 475. | Strauss, Johann (1825-1899) | Nowa polka: francaise : Op. 288 | Warszawa | 01 styczeń 1862 | Mus.III.116.660 |
| 476. | Strauss, Johann (1825-1899) | Sängerfarhten : Walzer für das Piano Forte : (Op. 41) | Warschau | 01 styczeń 1865 | Mus.III.108.359 |
| 477. | Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor | Alliance-Marsch : für das Piano-forte : 158-tes Werk | Wien | 01 styczeń 1854 | Mus.III.87.211 |
| 478. | Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor | Annen-Polka : für das Pianoforte : 117-tes Werk | Wien | 01 styczeń 1860 | Mus.III.96.814 |
| 479. | Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor | Bijouterie-Quadrille : für das Piano-forte : 169 Werk | Wien | 01 styczeń 1855 | Mus.III.106.285 |
| 480. | Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor | Etwas Kleines : Polka française : [Op.] 190 : na fortepian | Warszawa | 01 styczeń 1880 | Mus.III.87.187 |
| 481. | Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor | Kobieta, wino, śpiew = Wein, Weib und Gesang : Walce = Walzer : Op. 333 | Warszawa | 01 styczeń 1923 | Mus.III.89.715 |
| 482. | Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor | Kreuzfidel-Polka : Op. 301 | Warschau | 01 styczeń 1870 | Mus.III.93.305 |

| | | | | | |
|------|--|---|------------------|-----------------|-----------------|
| 483. | Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor | Leitartikel : Walzer | Warszawa | 01 styczeń 1860 | Mus.III.87.216 |
| 484. | Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor | Marzanna = (Waldmeister) : Operetka. No 4, A jednak to rozkoszny urok ma : marsz na sam fortepian ze śpiewem ad libitum | Warszawa | 01 styczeń 1897 | Mus.III.93.878 |
| 485. | Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor | Nad pięknym Dunajem : Walc | Warszawa | 01 styczeń 1947 | Mus.III.116.656 |
| 486. | Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor | Noc w Wenecji = Eine Nacht in Venedig : Walc "Na lagunach" | Warszawa | 01 styczeń 1883 | Mus.III.85.556 |
| 487. | Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor | Odgłosy wiosny = Frühlingstimmen : Op. 410 | Warszawa | 01 styczeń 1923 | Mus.III.89.356 |
| 488. | Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor | Tritsch-Tratsch : Polka für das Piano-Forte : Op. 214 | Wien | 01 styczeń 1858 | Mus.III.87.212 |
| 489. | Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor | Walzer : für Violine und Pianoforte. Cycloiden : Walzer : 207-tes Werk | Wien | 01 styczeń 1858 | Mus.III.89.584 |
| 490. | Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor | Wiedeńska krew : Walc (ułatwiony) : Op. 354 ; Baron Cygański : "Kto świadkiem był..." | Poznań | 01 styczeń 1925 | Mus.III.89.110 |
| 491. | Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor | Wien, mein Sinn! : Walzer für das Pianoforte : Op. 192 | Wien | 01 styczeń 1857 | Mus.III.96.569 |
| 492. | Strauss, Josef (1827-1870). Kompozytor | Dorfschwalben aus Oesterreich Walzer : für das Pianoforte zu 2 Händen : Op. 164 | Leipzig | 01 styczeń 1900 | Mus.III.85.467 |
| 493. | Strauss, Josef (1827-1870). Kompozytor | Frauenherz : Polka-Mazur : für das Pianoforte : Op. 166 | Hamburg | 01 styczeń 1890 | Mus.III.87.948 |
| 494. | Strauss, Josef (1827-1870). Kompozytor | Lock-Polka : für das Pianoforte : Op. 233 | Warschau | 01 styczeń 1870 | Mus.III.93.304 |
| 495. | Strauss, Richard (1864-1949). Kompozytor | Don Juan : Tondichtung nach Nicolaus Lenau : für grosses Orchester : Op. 20 | Leipzig ; Wien | 01 styczeń 1932 | Mus.I.1918 |
| 496. | Strauss, Richard (1864-1949). Kompozytor | Ein Heldenleben : Tondichtung für grosses Orchester : Op. 40 : für Pianoforte zu vier Händen | Leipzig | 01 styczeń 1899 | Mus.III.94.782 |
| 497. | Strauss, Richard (1864-1949). Kompozytor | Salome : Musik-Drama in einem Aufzuge nach Oscar Wilde's gleichnamiger Dichtung in deutscher Übersetzung von Hedwig Lachmann : Op. 54 | Berlin ; Paris | 01 styczeń 1910 | Mus.III.93.467 |
| 498. | Strauss, Richard (1864-1949). Kompozytor | Sonate in F-dur : Op. 6 : für Violoncell und Piano-forte | München | 01 styczeń 1910 | Mus.III.92.693 |
| 499. | Streabbog, Louis (1835-1886) | 8 Études melodiques op. 63 | Warszawa | 01 styczeń 1918 | Mus.III.116.663 |
| 500. | Streabbog, Louis (1835-1886) | Les étoiles d'or : valse | Varsovie | 01 styczeń 1920 | Mus.III.116.662 |
| 501. | Streabbog, Louis (1835-1886). Kompozytor | Les petits conscrits = (Mały rekrut) : Marche militaire : Op. 202 | Varsovie | 01 styczeń 1911 | Mus.III.89.911 |
| 502. | Streabbog, Louis (1835-1886). Kompozytor | Mariette : polka | Warszawa | 01 styczeń 1893 | Mus.III.89.367 |
| 503. | Streabbog, Louis (1835-1886). Kompozytor | Speme Arcana = (Nadzieja) : (Musica della S-ra A. Patti) : Reverie-Caprice | Varsovie | 01 styczeń 1908 | Mus.III.119.518 |
| 504. | Streabbog, Louis (1835-1886). Kompozytor | Speme Arcana = (Nadzieja) : (Musica della S-ra A. Patti) : Reverie-Caprice | Warszawa | 01 styczeń 1889 | Mus.III.87.280 |
| 505. | Streabbog, Louis (1835-1886). Kompozytor | Tyrol i jego syn | Warszawa | 01 styczeń 1905 | Mus.III.86.699 |
| 506. | Streletzki, Anton (1859-1907). Kompozytor | Ballabile : Op. 70 Nr 3 | Kieff | 01 styczeń 1890 | Mus.III.87.795 |
| 507. | Studziński, Karol (1828-1883). Kompozytor | Na skrzydłach pieśni : śpiew z towarzyszeniem fortepianu | Miejsce nieznane | 01 styczeń 1910 | Mus.III.89.111 |
| 508. | Studziński, Karol (1828-1883). Kompozytor | Piosenki z towarzyszeniem fortepianu. No 1, Wieczór i ranek | Warszawa | 01 styczeń 1870 | Mus.III.94.511 |
| 509. | Studziński, Karol (1828-1883). Kompozytor | Róże : kwartet na głosy mieszane sopran, alt, tenor, bas lub na 1 głos z fortepianem | Warszawa | 01 styczeń 1915 | Mus.III.86.592 |
| 510. | Sullivan, Arthur (1842-1900). Kompozytor | Przebrzmiały ton | Warszawa | 01 styczeń 1893 | Mus.III.90.824 |
| 511. | Suppé, Franz von (1819-1895). Kompozytor | Dichter und Bauer | Bruxelles | 01 styczeń 1926 | Mus.II.23.431 |
| 512. | Suppé, Franz von (1819-1895). Kompozytor | Leichte Cavallerie : Ouverture | Hannover | 01 styczeń 1900 | Mus.III.94.692 |
| 513. | Suppé, Franz von (1819-1895). Kompozytor | Ouverture : "Dichter und Bauer" | München | 01 styczeń 1880 | Mus.III.95.880 |
| 514. | Suppé, Franz von (1819-1895). Kompozytor | Pensyonarki : operetka w 1-ym akcie. No. 4, Wyjątki na fortepian | Warszawa | 01 styczeń 1870 | Mus.III.90.906 |
| 515. | Suppé, Franz von (1819-1895). Kompozytor | Zgadzasz się? : Polka na jeden lub na dwa głosy lub też na sam fortepian : z Operetki Modelka | Warszawa | 01 styczeń 1897 | Mus.III.87.150 |
| 516. | Šurovskij, Petr Andreevič (1850-1908). Kompozytor | Darum! : Réponse au "Warum" de R. Schumann : Fantasiestück : op. 45 | St. Pétersbourg | 01 styczeń 1880 | Mus.III.97.722 |
| 517. | Surzyński, Józef (1851-1919). Kompozytor | Bogu Rodzica | Poznań | 01 styczeń 1929 | Mus.III.85.158 |
| 518. | Surzyński, Józef (1851-1919). Kompozytor | Missa in honorem Immaculatae Conceptionis Beate Virginis Mariae : Op. 21 | Regensburg | 01 styczeń 1910 | Mus.III.95.197 |
| 519. | Svendsen, Johan (1840-1911). Kompozytor | Romanze Op. 26 | Varsovie | 01 styczeń 1918 | Mus.III.92.754 |
| 520. | Sweelinck, Jan Pieterszoon (1562-1621). Kompozytor | Vom Jan, der alles Hat : chanson für 5-Stimmigen gemischten chor mit französischem und deutschem Text | Leipzig | 01 styczeń 1900 | Mus.III.97.367 |
| 521. | Syrewicz, Ksawery (1838-1891). Kompozytor | Piękna cyganczka : Polka | Warszawa | 01 styczeń 1888 | Mus.III.87.260 |
| 522. | Szopowicz, Henryk (1814-1884) | Mazurek op. 5 nr 1 : [na fort.] | Warszawa | 01 styczeń 1900 | Mus.III.87.199 |
| 523. | Szopowicz, Henryk (1814-1884) | Trois mazourkas : [na fort.] : op. 5 | Kieff | 01 styczeń 1910 | Mus.III.104.471 |
| 524. | Szopski, Felicjan (1865-1939). Kompozytor | Barkarola : do słów J. Nowińskiego | Kraków | 01 styczeń 1900 | Mus.III.95.034 |

| | | | | | |
|------|--|--|------------------|-----------------|---------------------|
| 525. | Szopski, Felicjan (1865-1939). Kompozytor | Melodya Maciusia : z dramatu "Zaczarowane Koło" L. Rydla | Kraków | 01 styczeń 1900 | Mus.III.95.058 |
| 526. | Szopski, Felicjan (1865-1939). Kompozytor | Trzy pieśni : na jeden głos i fortepian = Drei Lieder : für eine Singstimme und Klavier : op. 13. No. 2, Zwierciadło = Der Spiegel | Warszawa | 01 styczeń 1910 | Mus.III.93.203 |
| 527. | Szopski, Felicjan (1865-1939). Kompozytor | Trzy pieśni = Drei Lieder : Op. 13. Nr. 1, Ahaswer | Warszawa | 01 styczeń 1900 | Mus.III.86.573 |
| 528. | Sztyft, Herman (1880-). Kompozytor | Szkoła na mandolinę | Łowicz | 01 styczeń 1929 | Mus.III.86.259 |
| 529. | Tagliafico, Joseph Dieudonné (1821-1900). Kompozytor | Słowików chór zaczyna łąkać = Quand l'oiseau chante | Warszawa | 01 styczeń 1911 | Mus.III.95.401 |
| 530. | Talex, Adrien (1820-1881). Kompozytor | Etude-Mazurka Op. 19 | Mainz | 01 styczeń 1900 | Mus.III.93.818 |
| 531. | Tancioni, Eugenio (1812?-). Kompozytor | Oh! Biedny kwiat! : Povero fior : Romanza : mezzo-zopran [z fortepianem] | Warszawa | 01 styczeń 1896 | Mus.III.95.384 |
| 532. | Taubert, Wilhelm (1811-1891). Kompozytor | 4 Gesänge : mit Begleitung des Pianoforte : Op. 74. Nr 3 | Berlin | 01 styczeń 1870 | Mus.III.87.789 |
| 533. | Teichmann, Antoni (1798-1877). Kompozytor | Soirées musicales de Varsovie : Collection de huit Ariettes et Romances et un Nocturne à deux Voix : mise en musique avec Accompagnement de Pianoforte | Leipzig | 01 styczeń 1838 | Mus.III.97.911 |
| 534. | Thalberg, Sigismund (1812-1871). Kompozytor | Air d'Église : du célèbre chanteur Stradella : op. 70 | Leipzig | 01 styczeń 1853 | Mus.III.97.978 |
| 535. | Toepler, Michał (1863-1927). Kompozytor | Lwowskim orlątom | Wien | 01 styczeń 1919 | Mus.III.85.116 |
| 536. | Toselli, Enrico (1883-1926) | Serenata : op. 6 | Warszawa | 01 styczeń 1925 | Mus.III.89.780 |
| 537. | Tosti, Francesco Paolo (1846-1916) | Chanson de Fortunio = Piosnka Fortunia | Warszawa | 01 styczeń 1904 | Mus.III.103.991 |
| 538. | Tosti, Francesco Paolo (1846-1916) | Gdybyś zażądała | Warszawa | 01 styczeń 1925 | Mus.III.66.682 |
| 539. | Tosti, Francesco Paolo (1846-1916) | Ici-bas : tu wśród nas : mélodie | Warszawa | 01 styczeń 1897 | Mus.III.103.992 |
| 540. | Tosti, Francesco Paolo (1846-1916) | Ninon | Varsovie | 01 styczeń 1920 | Mus.III.89.530 |
| 541. | Tosti, Francesco Paolo (1846-1916) | Penso = Marzę : mélodia popolare | Warszawa | 01 styczeń 1902 | Mus.III.103.993 |
| 542. | Tosti, Francesco Paolo (1846-1916) | Powiedz mi! = Dis moi donc! | Warszawa | 01 styczeń 1898 | Mus.III.103.990 |
| 543. | Tosti, Francesco Paolo (1846-1916) | Pożegnanie | Warszawa | 01 styczeń 1893 | Mus.III.103.995 |
| 544. | Tosti, Francesco Paolo (1846-1916) | Si tu le voulais = (Gdybyś zażądała) : śpiew z towarzyszeniem fortepianu | Warszawa | 01 styczeń 1900 | Mus.III.108.349 |
| 545. | Tosti, Francesco Paolo (1846-1916) | Vorrei morire = Pragnąłbym umrzeć | Warszawa | 01 styczeń 1895 | Mus.III.103.994 |
| 546. | Tosti, Francesco Paolo (1846-1916). Kompozytor | Pieśń pożegnania = Chanson de l'Adieu | Miejsce nieznane | 01 styczeń 1950 | Mus.III.86.961 |
| 547. | Tosti, Francesco Paolo (1846-1916). Kompozytor | Tu wśród nas : Mélodie | Warszawa | 01 styczeń 1910 | Mus.III.86.584 |
| 548. | Translateur, Siegfried (1875-1944). Kompozytor | La Comtesse : Mazurka : Op. 70 | Leipzig | 01 styczeń 1897 | Mus.III.92.068 |
| 549. | Troisi, Filippo (?-1883) | S'è scombinato, no sposo cchiù : Canto [e] pianoforte | Napoli | 01 styczeń 1850 | Mus.III.79.518 Cim. |
| 550. | Troschel, Wilhelm (1823-1887) | Hej poleciał sokół siwy | Varsovie | 01 styczeń 1900 | Mus.III.103.986 |
| 551. | Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor | "Hej poleciał sokół siny" : (Dumka) | Warszawa | 01 styczeń 1895 | Mus.III.97.893 |
| 552. | Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor | Dzieła pośmiertne : Śpiewy religijne. No 7, Zdrować Marya : Na głos średniej skali z tow. organu lub fortep. lub na sam organ albo fortepian | Warszawa | 01 styczeń 1910 | Mus.III.89.264 |
| 553. | Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor | Grajże grajku : Kujawiak | Warszawa | 01 styczeń 1895 | Mus.III.90.895 |
| 554. | Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor | Mój kwiatek : Romans | Warszawa | 01 styczeń 1910 | Mus.III.86.572 |
| 555. | Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor | Za późno już! | Warszawa | 01 styczeń 1895 | Mus.III.93.808 |
| 556. | Troschel, Wilhelm (1823-1887). Opracowanie | Ćwiczenia głosowe : na Contralt, Alt, Mezzo-Sopran i Sopran | Varsovie | 01 styczeń 1900 | Mus.III.85.870 |
| 557. | Troyer, Carlos (1837-1920). Kompozytor | Invocation to the Sun-God | Philadelphia | 01 styczeń 1904 | Mus.III.89.103 |
| 558. | Tulou, Jean-Louis (1786-1865). Kompozytor | Air varié : pour la flûte avec acc. de quatuor ou piano : Op. 28 | Paris | 01 styczeń 1840 | Mus.III.86.393 |
| 559. | Tymolski, Fabian (1828-1885). Kompozytor | Izia : Polka szybka na fortepian : Op. 195 | Lwów | 01 styczeń 1880 | Mus.III.86.967 |
| 560. | Vaccai, Niccolo (1790-1848). Kompozytor | Duetto : für Sopran und Tenor aus der Oper : Pietro il Grande : Mit Begleit. des Pianoforte | Wien | 01 styczeń 1827 | Mus.III.94.739 |
| 561. | Varney, Louis (1844-1908). Kompozytor | Dwóch kotków : Walc śpiewany w wodewilu "Nitouche" : układ na fortepian | Warszawa | 01 styczeń 1889 | Mus.III.95.603 |
| 562. | Vavrinecz, Mauritius (1858-1913). Kompozytor | Intermezzi hongroises Op. 30. Nr 1-2, [3] | Varsovie | 01 styczeń 1905 | Mus.III.89.908 |
| 563. | Vavrinecz, Mauritius (1858-1913). Kompozytor | Intermezzi hongroises Op. 30. Nr 1-2, [3] | Varsovie | 01 styczeń 1905 | Mus.III.89.908 |
| 564. | Verdi, Giuseppe (1813-1901) | Bal maskowy : scena z aktu 3-go | Warszawa | 01 styczeń 1870 | Mus.III.95.873 |
| 565. | Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor | "Trubadur" = Il Trovatore : Cavatina | Warszawa | 01 styczeń 1900 | Mus.III.90.812 |

| | | | | | |
|------|---|---|-----------------|-----------------|--------------------|
| 566. | Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor | Aida : Romance de Radames | Varsovie | 01 styczeń 1925 | Mus.III.89.640 |
| 567. | Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor | Aida : Romanza (Celeste Aida) : Tenore | Warszawa | 01 styczeń 1910 | Mus.III.86.574 |
| 568. | Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor | Ave Maria : z opery Otello | Warszawa | 01 styczeń 1905 | Mus.III.89.560 |
| 569. | Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor | Bal Maskowy : (Canzone) | Warszawa | 01 styczeń 1860 | Mus.III.95.870 |
| 570. | Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor | Bal Maskowy : (Cavatina) | Warszawa | 01 styczeń 1860 | Mus.III.95.871 |
| 571. | Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor | Bal maskowy : Arya "Morro, ma prima in grazia" | Warszawa | 01 styczeń 1870 | Mus.III.95.872 |
| 572. | Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor | Der Troubadour = Il Trovatore : Oper von Joseph Verdi. No 10, Cavatine "D'amor sull'ali rosee". | Wien | 01 styczeń 1850 | Mus.III.95.843 |
| 573. | Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor | Ernani : dramma lirico posto in musica. No 4, Scena e Romanza | Varsavia | 01 styczeń 1890 | Mus.III.95.833 |
| 574. | Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor | La Traviata. Atto 2, scena 4. No 8, Scena e duetto "Pura siccome un angelo" | Milano | 01 styczeń 1853 | Mus.II.23.676 Cim. |
| 575. | Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor | Miserere : z opery "Trubadur" : Do śpiewu z towarzyszeniem Fortepianu | Warszawa | 01 styczeń 1890 | Mus.III.86.563 |
| 576. | Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor | Nieszpory sycylijskie : Romans : O przemów = Ah parla | Warszawa | 01 styczeń 1900 | Mus.III.95.064 |
| 577. | Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor | Rigoletto. No. 9, Bouquet de Mélodies : pour le piano | Varsovie | 01 styczeń 1880 | Mus.III.93.300 |
| 578. | Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor | Traviata : Preludio | Varsovie | 01 styczeń 1910 | Mus.III.89.531 |
| 579. | Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor | Trovatore : "Romanza" | Warszawa | 01 styczeń 1870 | Mus.III.95.065 |
| 580. | Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor | Trovatore : "Romanza" | Warszawa | 01 styczeń 1900 | Mus.III.95.066 |
| 581. | Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor | Un ballo in maschera = Bal maskowy. Akt 3. Scena 1, Scena i aria "Alzati! La tuo figlio" = "Możesz wstać! Tam twe dziecię!" | Warszawa | 01 styczeń 1900 | Mus.III.87.241 |
| 582. | Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor | Violetta : Romanza | Warszawa | 01 styczeń 1890 | Mus.III.95.409 |
| 583. | Verdi, Giuseppe (1813-1901). Kompozytor | Violetta : Wyjątek z duetu | Warszawa | 01 styczeń 1900 | Mus.III.95.033 |
| 584. | Vogrich, Max (1852-1916). Kompozytor | Staccato-caprice | Varsovie | 01 styczeń 1911 | Mus.III.95.638 |
| 585. | Vollstedt, Robert (1854-1919) | "Wspomnienia" : walc na fortepian | Warszawa | 01 styczeń 1892 | Mus.III.108.365 |
| 586. | Voss, Charles (1815-1882). Kompozytor | La Captive d'amour : Nocturne pour Piano : Op. 254 | Varsovie | 01 styczeń 1870 | Mus.III.87.210 |
| 587. | Wachs, Paul (1851-1915) | Ronde pastorale | Varsovie | 01 styczeń 1905 | Mus.III.89.909 |
| 588. | Wachs, Paul (1851-1915). Kompozytor | "Ach, to był sen" : Waryacje na temat pieśni Ed. Lassena | Warszawa | 01 styczeń 1899 | Mus.III.95.612 |
| 589. | Wachs, Paul (1851-1915). Kompozytor | La Valse Interrompue | Varsovie | 01 styczeń 1920 | Mus.III.87.928 |
| 590. | Wachs, Paul (1851-1915). Kompozytor | Staccati : Scherzo | Varsovie | 01 styczeń 1893 | Mus.III.89.799 |
| 591. | Wagner, Joseph Franz (1856-1908) | Gigerl = Laluś : marsz : op. 150 | Warszawa | 01 styczeń 1889 | Mus.III.87.226 |
| 592. | Wagner, Richard (1813-1883). Kompozytor | "Lohengrin". Nr 17, Pożegnanie Lohengrina | Warszawa | 01 styczeń 1910 | Mus.III.86.576 |
| 593. | Wagner, Richard (1813-1883). Kompozytor | "Walküre" : Feuerzauber | Kieff | 01 styczeń 1911 | Mus.III.89.989 |
| 594. | Wagner, Richard (1813-1883). Kompozytor | Le Monde Musical : Oeuvres de Richard Wagner. | Paris | 01 styczeń 1910 | Mus.III.94.560 |
| 595. | Wagner, Richard (1813-1883). Kompozytor | Tannhäuser : Opéra en trois actes. No. 14bis, Romance de l'étoile du soir | Paris | 01 styczeń 1870 | Mus.III.91.594 |
| 596. | Wagner, Richard (1813-1883). Kompozytor | Tannhäuser : Ouvertures pour Piano seul. Nr 159 | Braunschweig | 01 styczeń 1900 | Mus.III.87.178 |
| 597. | Wagner, Richard (1813-1883). Kompozytor | Tannhäuser : Romance de l'étoile du soir | Varsovie | 01 styczeń 1925 | Mus.III.89.637 |
| 598. | Wagner, Richard (1813-1883). Kompozytor | Tannhäuser : und der Sängerkrieg auf Wartburg : Romantische Oper in 3 Akten : Einzelne Gesangs-Nummern mit Pianofortebegleitung. Nr. 17, Phantasie Wolfram's : für Sopran od. Tenor | Berlin | 01 styczeń 1870 | Mus.III.88.149 |
| 599. | Wagner, Richard (1813-1883). Kompozytor | Unser Wagner : Leichtes Klavier-Album. Band 2. | Mainz | 01 styczeń 1913 | Mus.III.96.337/2 |
| 600. | Walczyński, Franciszek (1852-1937). Opracowanie | 9 kolend : Na chór mieszany z tow. organów | Poznań | 01 styczeń 1946 | Mus.III.95.153 |
| 601. | Waldmann, Ludolf (1840-1919). Kompozytor | Mała rybaczka : Śpiew z operetty Incognito | Warszawa | 01 styczeń 1892 | Mus.III.92.064 |
| 602. | Waldteufel, Émile (1837-1915) | Dolores : ulubione walce na fortepian | Warszawa | 01 styczeń 1886 | Mus.III.108.366 |
| 603. | Waldteufel, Émile (1837-1915). Kompozytor | "Łyżwiarski" : Walc : Op. 183 | Warszawa | 01 styczeń 1888 | Mus.III.87.230 |
| 604. | Waldteufel, Émile (1837-1915). Kompozytor | An Dich! : Walzer : Piano à 2 mains : Op. 150 | Braunschweig | 01 styczeń 1910 | Mus.III.85.457 |
| 605. | Waldteufel, Émile (1837-1915). Kompozytor | Pomone : Valse Op. 155 | St. Pétersbourg | 01 styczeń 1910 | Mus.III.85.432 |
| 606. | Weber, Carl Maria von (1786-1826). Kompozytor | Concert-Stück : für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters : Op. 79 | Leipzig | 01 styczeń 1843 | Mus.III.96.214 |

| | | | | | |
|------|--|---|-------------------|-----------------|---------------------|
| 607. | Weber, Carl Maria von (1786-1826). Kompozytor | Jubel-Ouverture : Piano | Mainz | 01 styczeń 1930 | Mus.III.85.454 |
| 608. | Wenzel, Hermann (1863-1944) | Bagatellen : für Harmonium. Bd.2 | Leipzig | 01 styczeń 1912 | Mus.III.98.113 |
| 609. | Werner, Marcel. Kompozytor | L'Innocente : Polka mazurka : Pour Piano | Varsovie | 01 styczeń 1860 | Mus.III.99.365 Cim. |
| 610. | Wertheim, Juliusz (1880-1928) | Pieśni : op. 16. Z. 1. | Warszawa | 01 styczeń 1924 | Mus.III.60.747/1 |
| 611. | Wertheim, Juliusz (1880-1928) | Pieśni : op. 16. Z. 2. | Warszawa | 01 styczeń 1924 | Mus.III.60.747/2 |
| 612. | Wielhorski, Aleksander (1889-1952). Kompozytor | Lato Op. 24 nr 1 | Warszawa | 01 styczeń 1928 | Mus.III.82.687 Cim. |
| 613. | Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor | "Dansons la gigue" | London | 01 styczeń 1918 | Mus.III.164.324 |
| 614. | Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor | "L'heure exquise" | London | 01 styczeń 1918 | Mus.III.164.314 |
| 615. | Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor | A poor young shepherd | London | 01 styczeń 1924 | Mus.III.164.322 |
| 616. | Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor | Berceuse d'armorique | London ; Brighton | 01 styczeń 1914 | Mus.III.164.327 |
| 617. | Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor | Brume : pour chant et piano | London | 01 styczeń 1918 | Mus.III.164.326 |
| 618. | Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor | Circonspection : pour chant et piano | London | 01 styczeń 1913 | Mus.III.164.319 |
| 619. | Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor | Colombine | London | 01 styczeń 1913 | Mus.III.164.316 |
| 620. | Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor | Cortège | London | 01 styczeń 1918 | Mus.III.164.328 |
| 621. | Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor | Crépuscule du soir mystique | London | 01 styczeń 1914 | Mus.III.164.313 |
| 622. | Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor | Cythère | London ; Brighton | 01 styczeń 1918 | Mus.III.164.321 |
| 623. | Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor | Dans une musette : pour chant et piano | London | 01 styczeń 1918 | Mus.III.164.311 |
| 624. | Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor | Effet de neige | London | 01 styczeń 1913 | Mus.III.164.325 |
| 625. | Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor | L'attente" | London ; Brighton | 01 styczeń 1912 | Mus.III.164.315 |
| 626. | Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor | Le faunne : pour chant et piano | London Brighton | 01 styczeń 1919 | Mus.III.164.323 |
| 627. | Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor | Mandoline | London | 01 styczeń 1918 | Mus.III.164.312 |
| 628. | Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor | Sérénade | London ; Brighton | 01 styczeń 1914 | Mus.III.164.318 |
| 629. | Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor | Soir : pour chant avec accompagnement de piano et d'hautbois d'amour | London | 01 styczeń 1920 | Mus.III.164.317 |
| 630. | Wieniawska, Irena Regina (1879-1932). Kompozytor | Spleen | London | 01 styczeń 1918 | Mus.III.164.320 |
| 631. | Wieniawski, Henryk (1835-1880) | Kujawiak : 2-a mazurka | Varsovie [etc | 01 styczeń 1922 | Mus.III.95.623 |
| 632. | Wieniawski, Henryk (1835-1880). Kompozytor | Legende : Violine u. Klavier | Halle | 01 styczeń 1920 | Mus.III.87.541 |
| 633. | Wiliński, Aleksander (1869-1939) | Różę od niej mam! | Warszawa | 01 styczeń 1920 | Mus.III.64.146 |
| 634. | Willmers, Rudolf (1821-1878). Kompozytor | Nordische National-Lieder (Dänische, Norwegische, Schwedische) : mit freier Benutzung der Original-Melodien : für das Pianoforte : Op. 29. No. 2, Dänische National Melodie | Leipzig | 01 styczeń 1844 | Mus.III.87.214 |
| 635. | Wiśniewski, Jan (1891-1939). Opracowanie | Blagosław Boże : Na 2 głosy równe z akompaniamentem fortepjanu | Poznań | 01 styczeń 1926 | Mus.III.87.255 |
| 636. | Witwicki, Józef Dominik (1813-1866). Kompozytor | Une Larme : Chant sans paroles : paraphrasé pour le Piano : Oeuvre 25 | Kieff | 01 styczeń 1900 | Mus.III.90.887 |

| | | | | | |
|------|---|---|------------------|-----------------|---------------------|
| 637. | Wojciechowska-Myszyńska, Leokadia (1858-1930). Kompozytor | Baśń smętnej nocy : Kołysanka | Warszawa | 01 styczeń 1924 | Mus.III.95.631 |
| 638. | Wojciechowska-Myszyńska, Leokadia (1858-1930). Kompozytor | Dzielny-m goniec... : Krakowiak | Lwów | 01 styczeń 1910 | Mus.III.92.065 |
| 639. | Wojciechowska-Myszyńska, Leokadia (1858-1930). Kompozytor | Mazurek | Warszawa | 01 styczeń 1882 | Mus.III.91.056 |
| 640. | Wolf, Hugo (1860-1903). Kompozytor | Drei Gedichte von Rob. Reinick : Für eine Tenorstimme und Klavier. No 1, Gesellenlied | Leipzig | 01 styczeń 1900 | Mus.III.87.177 |
| 641. | Wolf, Hugo (1860-1903). Kompozytor | Gedichte von Eduard Mörike : für eine Singstimme und Klavier | Leipzig | 01 styczeń 1904 | Mus.II.25.844 |
| 642. | Wolff, Bernhard (1835-1906) | Conte | Varsovie | 01 styczeń 1905 | Mus.III.89.844 |
| 643. | Wolff, Bernhard (1835-1906). Kompozytor | Z dawnych czasów = Autrefois ; Żarcik : Scherzo | Varsovie | 01 styczeń 1904 | Mus.III.95.554 |
| 644. | Wolff, Edward (1816-1880) | Chanson-polonaise : (originale) | Varsovie | 01 styczeń 1900 | Mus.III.89.904 |
| 645. | Wollenhaupt, Heinrich Adolf (1827-1865). Kompozytor | Etiuda salonowa op. 22, nr 1 | Miejsce nieznane | 01 styczeń 1950 | Mus.III.89.167 |
| 646. | Woyciechowski, Adam. Kompozytor | Mazurek : Na fortepian | Warszawa | 01 styczeń 1915 | Mus.III.93.471 |
| 647. | Zahn, Christian Jakob (1765-1830) | Reiterlied : [na 4-głosowy chór męski] | Leipzig | 01 styczeń 1910 | Mus.II.24.292 |
| 648. | Zaremba, Zygmunt (1861-1915). Kompozytor | Zaczarowane koło : ilustracja muzyczna do dramatu Lucjana Rydla. nr 1, Elegia | Kijów | 01 styczeń 1905 | Mus.III.93.337 |
| 649. | Zawadzki, Michał (1828-1887) | 11ème schoumka ukrainienne de concert : pour le piano à mains : op. 300 | Kieff | 01 styczeń 1880 | Mus.III.71.855 |
| 650. | Zawadzki, Michał (1828-1887) | III-me Schoumka ukrainienne : pour le piano : op. 52 | Wien | 01 styczeń 1896 | Mus.III.163.807 |
| 651. | Zawadzki, Michał (1828-1887) | III-me Schoumka Ukrainienne de concert : op. 52 | Wien | 01 styczeń 1900 | Mus.III.161.974 |
| 652. | Zawadzki, Michał (1828-1887) | III-me Schoumka Ukrainienne de concert op. 52 | Wien | 01 styczeń 1900 | Mus.III.89.267 |
| 653. | Zawadzki, Michał (1828-1887). Kompozytor | Lacrimosa Op. 111 | Kieff | 01 styczeń 1900 | Mus.III.93.332 |
| 654. | Zawadzki, Michał (1828-1887). Kompozytor | Six Polkas : pour piano. [Nr] 1, Tremolo. Polka : op. 1 | Kiev | 01 styczeń 1860 | Mus.III.79.913 |
| 655. | Zawadzki, Michał (1828-1887). Kompozytor | Sześć Mazurów i Mazurków : na fortepian. Hulaj Dusza! : Mazur : op. 42 | Kijów | 01 styczeń 1870 | Mus.III.96.670 |
| 656. | Ziehrer, Carl Michael (1843-1922). Kompozytor | Faschingkinder : Działwa taneczna : [na fortepian] : [walc] : op. 382 | Varsovie | 01 styczeń 1904 | Mus.III.89.588 |
| 657. | Ziehrer, Carl Michael (1843-1922). Kompozytor | Florette : polka-mazurka : [na fortepian] : op. 68 | Warszawa | 01 styczeń 1875 | Mus.III.87.945 |
| 658. | Zientarski, Romuald (1829-1874). Kompozytor | Élégie : [pour piano] : op. 25 | Kieff | 01 styczeń 1911 | Mus.III.95.629 |
| 659. | Zientarski, Romuald (1829-1874). Kompozytor | La Prière du Matin : pour piano : op. 26 | Kieff | 01 styczeń 1890 | Mus.III.95.630 |
| 660. | Zientarski, Romuald (1829-1874). Kompozytor | Msza Święta : na 3 głosy z organem | Warszawa | 01 styczeń 1910 | Mus.III.93.861 |
| 661. | Zientarski, Wiktor (1854-?). Kompozytor | Gavotte Op. 18 | Kieff | 01 styczeń 1911 | Mus.III.95.626 |
| 662. | Żeleński, Władysław (1837-1921) | Nasza Hanka : chór mieszany a cappella | | 01 styczeń 1950 | Mus.III.89.114 |
| 663. | Żeleński, Władysław (1837-1921) | Tędy, tędy leciał ptaszek : duet na sopran i kontralt : op. 4 | Kraków | 01 styczeń 1900 | Mus.III.144.415 |
| 664. | Żeleński, Władysław (1837-1921) | Z nieboskiej komedyi | Kraków | 01 styczeń 1910 | Mus.III.144.416 |
| 665. | Żeleński, Władysław (1837-1921) | Z nocy letnich | Warszawa | 01 styczeń 1912 | Mus.III.144.417 |
| 666. | Żeleński, Władysław (1837-1921) | Zawód | Kraków | 01 styczeń 1910 | Mus.III.144.418 |
| 667. | Żeleński, Władysław (1837-1921) | Złota rybka | Lwów | 01 styczeń 1900 | Mus.III.144.419 |
| 668. | Żukowski, Otto Mieczysław (1867-1942). Kompozytor | Pierwsza brygada : wieniec pieśni legionowych w układzie na 2 głosy | Lwów | 01 styczeń 1928 | Mus.I.3398 |
| 669. | Żukowski, Otto Mieczysław (1867-1942). Kompozytor | Pierwsza brygada : wieniec pieśni legionowych w układzie na 2 głosy | Lwów | 01 styczeń 1928 | Mus.I.3397 |
| 670. | Żukowski, Otto Mieczysław (1867-1942). Kompozytor | Pieśni religijne : w układzie na chór męski a capella lub 1 głos z tow. organu | Kraków | 01 styczeń 1920 | Mus.III.95.074 |
| 671. | | 100 kolend : na chór 3 i 4 głosowy męski à cappella : do użytku kościelnego, szkolnego i domowego. Cz. 2, 50 kolend | Warszawa | 01 styczeń 1925 | Mus.II.18.859/2 |
| 672. | | A więc dzisiaj rozstałem się z tobą : romans cygański | Warszawa | 01 styczeń 1920 | Mus.III.111.599 |
| 673. | | Aria di guappone. | Napoli | 01 styczeń 1852 | Mus.III.79.510 Cim. |
| 674. | | Cake-walk. | Lwów | 01 styczeń 1910 | Mus.III.109.999 |
| 675. | | Danses polonaises : pour piano : edition pour violon seul. Cah. 1. | Leipzig | 01 styczeń 1892 | Mus.III.162.887 |
| 676. | | Kumor muche namowół : [śląska pieśń góralska]. | Poznań | 01 styczeń 1925 | Mus.I.7014 |
| 677. | | La Romanesca : Danse du 16 siècle. | Warszawa | 01 styczeń 1900 | Mus.III.89.521 |

| | | | | |
|------|--|------------------|-----------------|----------------------|
| 678. | La Sorrentina : nuova canzone. | Napoli | 01 styczeń 1854 | Mus.III.79.507 Cim. |
| 679. | La tarantella | Napoli | 01 styczeń 1860 | Mus.III.91.657 |
| 680. | Marlborough s'en vaten guerre. II.B, Mort et convoi de l'invincible Malbrough = Tod und Begräbniss des unüberwindlichen Malbrough. | Berlin | 01 styczeń 1853 | Mus.III.97.157 |
| 681. | Mein Böhmerwald : Volkslied : Ausg. für Gesang mit Piano. | Berlin | 01 styczeń 1900 | Mus.III.85.487 |
| 682. | Muzyka do pieśni polskich i ruskich ludu galicyjskiego. [Z. 2], Słowa | Lwów | 01 styczeń 1833 | Mus.II.16.631/2 Cim. |
| 683. | Pieśni narodowe. Zeszyt 2. | Varsovie | 01 styczeń 1925 | Mus.III.89.635 |
| 684. | Pieśni narodowe. Zeszyt 3. | Varsovie | 01 styczeń 1925 | Mus.III.89.636 |
| 685. | Pieśni żołnierskie : Hupaj siupaj ; O mój rozmarynie. | Varsovie | 01 styczeń 1919 | Mus.III.89.781 |
| 686. | Pieśń ludowa. No. 8, Tyrol i jego syn. | Warszawa | 01 styczeń 1890 | Mus.III.93.796 |
| 687. | Poranku mój... : Pieśń na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. | Miejsce nieznane | 01 styczeń 1915 | Mus.III.111.585 |
| 688. | Potpourri pour le piano-forte. nr 2, sur des thèmes de Rossini et C. M. Weber. | Leipzig | 01 styczeń 1820 | Mus.III.111.552 Cim. |
| 689. | Raziella : canzone popolare. | Napoli | 01 styczeń 1851 | Mus.III.79.509 Cim. |
| 690. | Rodzinny dom : na 4 gł. równe a capp. | Poznań | 01 styczeń 1926 | Mus.I.7012 |
| 691. | Spanische Lieder um 1500 : für 2, 3 und 4 Blockflöten oder andere Melodie-Instrumente mit unterlegtem Text | Kassel | 01 styczeń 1933 | Mus.III.97.370 |
| 692. | Strauss-Album. 10 | Berlin | 01 styczeń 1900 | Mus.III.85.441 |
| 693. | Strauss-Album. 13 | Berlin | 01 styczeń 1900 | Mus.III.85.442 |
| 694. | Strauss-Album. II | Berlin | 01 styczeń 1900 | Mus.III.85.433 |
| 695. | Strauss-Album. V | Berlin | 01 styczeń 1900 | Mus.III.85.439 |
| 696. | Strauss-Album. VII | Berlin | 01 styczeń 1900 | Mus.III.85.440 |
| 697. | Szary Wróbelek : śpiew solowy na mezzosopran [z towarzyszeniem fortepianu]. | Kraków | 01 styczeń 1911 | Mus.III.60.647 |
| 698. | Sztajerek | Warszawa | 01 styczeń 1920 | Mus.III.111.595 |
| 699. | Tiritomba : nuova canzone popolare : ad una o due voci : (6 raccolta). | Napoli | 01 styczeń 1852 | Mus.III.79.511 Cim. |
| 700. | Trójka. | Lwów | 01 styczeń 1925 | Mus.III.89.450 |
| 701. | Ułani, ułani : Mazurek ; Piosenka ułańska. | Warszawa | 01 styczeń 1920 | Mus.III.86.890 |
| 702. | Umfa. | Poznań | 01 styczeń 1925 | Mus.I.7015 |
| 703. | Wesele komarów : śląska pieśń ludowa : na cztery głosy równe ; Dil - dil - dil : pieśń ludowa : na trzy głosy równe a capp. | Poznań | 01 styczeń 1925 | Mus.I.7013 |