

Nuty

Lp.	Autor	Tytuł	Miejsce wydania	Data wydania	Sygnatura
1.	André, Johann Anton (1775-1842)	Marche : à quatre mains pour Piano-Forté	Offenbach s/M	01 styczeń 1804	Mus.II.19.222 Cim.
2.	Asioli, Bonifazio (1769-1832)	Szkoła śpiewu Konserwatorium Muzycznego w Warszawie. Cz. 1, Zawiera Gamy i Intonacje diatoniczne do Solmizacji : przyjęte iako zasady do nauki w Klass Elementarnych	Warszawa	01 styczeń 1825	Mus.II.19.177 Cim.
3.	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788). Kompozytor	Andantino cantabile si mineur	Varsovie	01 styczeń 1897	Mus.III.95.545
4.	Bach, Johann Christoph (1642-1703)	44 Chorale zum Präambulieren	Kassel	01 styczeń 1929	Mus.II.17.782
5.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach [1725]	Munchen	01 styczeń 1903	Mus.II.19.102
6.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Practische Orgelschule enthaltend sechs Sonaten für zwei Manuale und durchaus obligates Pedal	Zürich	01 styczeń 1807	Mus.II.19.917 Cim.
7.	Bäck, François	Ramage d'oiseaux : pour le piano	Cracovie	01 styczeń 1870	Mus.III.122.115
8.	Barański	La Tagiĝo : Kanto esperantista	Varsovio	01 styczeń 1911	Mus.II.19.961
9.	Barański, Franciszek	Flirt : polka mazurka : na fortepian	Lwów	01 styczeń 1894	Mus.IV.141.920
10.	Barański, Franciszek	Oj! kobiety! : polka francuska na fortepian	Lwów	01 styczeń 1894	Mus.IV.141.980
11.	Barański, Franciszek	Po ślubie : polka francuska	Lwów	01 styczeń 1895	Mus.IV.141.981
12.	Barański, Franciszek	Przed ślubem : polka-mazurka : na fortepian	Lwów	01 styczeń 1894	Mus.IV.141.839
13.	Bartelmus, Ernst, Kompozytor	Souvenir de Schoenbrunn : Valse Viennoise : pour piano : op. 26	Paris : Vienne	01 styczeń 1900	Mus.III.85.342
14.	Bayer, Josef (1852-1913). Kompozytor	Die Braut von Korea : Ballet in 4 Akten und 8 Bildern von H. Regel : Choreographischer Theil von Jos. Hassreiter : Klavier 2 Händen. Daisha-Walzer	Berlin : Wien	01 styczeń 1897	Mus.III.85.354
15.	Bayer, Josef (1852-1913). Kompozytor	Marie : Valse tirée du Ballet "Autor de Vienne"	Bruxelles : Leipzig : London	01 styczeń 1900	Mus.III.85.355
16.	Bayer, Josef (1852-1913). Kompozytor	Valse des Poupées : tirée du ballet La fée des Poupées : pour Piano seul	Bruxelles : Leipzig : London	01 styczeń 1900	Mus.III.85.356
17.	Baynes, Sydney (1879-1938)	Przeznaczenie = Destiny : walc	Łódź	01 styczeń 1924	Mus.II.19.133
18.	Becker, Albert (1834-1899)	Quartett : für Pianoforte, Violine, Viola, Violoncell : op. 19	Leipzig	01 styczeń 1890	Mus.III.99.806
19.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Ausgewählte Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung	Leipzig	01 styczeń 1941	Mus.II.19.965
20.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Ausgewählte Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung	Leipzig	01 styczeń 1901	Mus.II.19.785
21.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Ein unbekanntes Adagio	Leipzig	01 styczeń 1902	Mus.II.19.131
22.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Grande Sinfonie : pour 2 violons, alto, 2 flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes, timbales, violoncelle et basse : op. 36	Vienne	01 styczeń 1801	Mus.III.99.303 Cim.
23.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sämtliche Lieder : für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.II.19.238 Cim.
24.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Wellingtons Sieg oder die Schlacht bey Vittoria	Wien	01 styczeń 1816	Mus.II.19.235 Cim.
25.	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	La sonnambula	Milano	01 styczeń 1850	Mus.II.17.784
26.	Biliński, Jan Ferdynand	Pieśni patriotyczne z czasów rewolucyi polskiej 1830 : Z muzyką na fortepian i gitarę	Lipsk	01 styczeń 1833	Mus.II.19.173 Cim.
27.	Billig, Adolf (1900-1944)	Jak uzyskać szybkie i dźwięczne spiccato : wskazówki teoretyczne i praktyczne	Kraków	01 styczeń 1930	Mus.II.19.627
28.	Blon, Franz von (1861-1945). Kompozytor	Blumengeister = Flower revels : Walzer : Op. 71	Magdeburg : London	01 styczeń 1899	Mus.III.85.350
29.	Bodenstein, Adolf	Dalej w płas : polka francuska	Lwów	01 styczeń 1893	Mus.IV.141.982
30.	Bogucki, Adolf (1835-1894)	Kopernik Mikołaj Ur: 1473 +1543 : Hymn na cześć wielkiego człowieka i astronoma z powodu 400 rocznicy jego urodzin	Warszawa	01 styczeń 1893	mf. 52014
31.	Bogucki, Adolf (1835-1894)	Kopernik Mikołaj Ur: 1473 +1543 : Hymn na cześć wielkiego człowieka i astronoma z powodu 400 rocznicy jego urodzin	Warszawa	01 styczeń 1893	Mus.III.99.377 Cim.
32.	Böhmer, Carl (1799-1884)	Variations brillantes sur un thème de Robert le Diable : pour la clarinette en B avec accompagnement d'orchestre ou du piano-forte : op. 17	Berlin	01 styczeń 1840	Mus.III.99.397 Cim.
33.	Brahms, Johannes (1833-1897)	Brahms-Liederbuch für mittlere Stimme : mit Klavierbegleitung	Leipzig	01 styczeń 1928	Mus.II.19.966
34.	Brahms, Johannes (1833-1897)	Concert : für Violine mit Begleitung des Orchesters : op. 77	Berlin	01 styczeń 1879	Mus.II.16.520

35.	Brahms, Johannes (1833-1897)	Deutsche Volkslieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung : Hoch. Bd 1, No. 1-21	Leipzig	01 styczeń 1909	Mus.II.19.782/1
36.	Brahms, Johannes (1833-1897)	Deutsche Volkslieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. H.1, Für tiefe Stimme	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.II.16.519
37.	Brahms, Johannes (1833-1897)	Ein deutsches Requiem : nach Worten der Heiligen Schrift : für Soli, Chor und Orchester (Orgel ad libitum) : Op. 45.	Leipzig	01 styczeń 1928	Mus.II.19.838
38.	Brahms, Johannes (1833-1897)	Schickasalslied : [słowa:] von Friedrich Hölderlin : Traduction française par Amédée Boutarel : Chor und Orchester	Berlin	01 styczeń 1892	Mus.II.19.776
39.	Bruch, Max (1838-1920)	Das Lied von der Glocke : Gedicht von Friedrich Schiller : für Chor, 4 Solostimmen, Orchester und Orgel : op. 45	Berlin	01 styczeń 1879	Mus.II.19.802
40.	Bruckner, Anton (1824-1896)	Grosse Messe : Nr 3 : F moll	Leipzig	01 styczeń 1936	Mus.II.19.777
41.	Bruguière, Édouard (1793-1863)	Quand vient la nuit		01 styczeń 1830	Mus.II.19.175/1 Cim.
42.	Brzeziński, Antoni Sz	Śmigus : mazury na fortepian	Lwów	01 styczeń 1894	Mus.IV.141.851
43.	Brzeziński, Hipolit (18..-1936)	"Pogotowie" : polka z bruku warszawskiego	Varsovie	01 styczeń 1899	Mus.III.99.153
44.	Brzeziński, Hipolit (18..-1936)	Missisipi : walc-boston	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.99.487
45.	Burgmüller, Friedrich (1806-1874)	25 etudes faciles op. 100	Kraków	01 styczeń 1944	Mus.III.94.750
46.	Bursa, Stanisław (1865-1947)	Pieśni nabożne ludu polskiego : w układzie na chór mieszany. No.1, Pieśni adwentowe	Kraków	01 styczeń 1907	Mus.II.16.568
47.	Carafa, Michele Enrico (1787-1872)	Ariette "Da me che vuoi brami" = "Was trubt so deine Blicke" mit Begleitung des Pianoforte	Braunschweig	01 styczeń 1828	Mus.II.19.225 Cim.
48.	Chojecki, Leon (1858-1931)	Pieśni szkolne : na 1, 2, 3 głosy a capp. Z. 3, 20 pieśni trzygłosowych	Warszawa	01 styczeń 1923	Mus.II.18.143/3
49.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Berceuse : piano : Des-dur = Re♭ majeur : Opus 57	Mainz : B. Schott's Söhne	01 styczeń 1918	Mus.III.113.130
50.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Brillante Variationen : über ein Thema von Ludovic : B-dur = Si♭ majeur = B♭major : piano : Opus 12	Mainz : B. Schott's Söhne	01 styczeń 1918	Mus.III.113.129
51.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Douze Etudes : pour le piano : dédiées à Madame la Comtesse d'Agoult : op. 25	Leipzig	01 styczeń 1880	Mus.II.15.961
52.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Dzieła fortepianowe. T. 2, Ballady i improwizacje	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.II.19.109/2 Cim.
53.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Dzieła fortepianowe. T. 5, Mazurki	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.II.19.109/5 Cim.
54.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Dzieła fortepianowe. T. 6, Nokturny	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.II.19.109/6 Cim.
55.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Dzieła fortepianowe. T. 8, Sonaty i koncerto	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.II.19.109/8 Cim.
56.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Dzieła fortepianowe. T. 9, Fantazyc [], waryacje i rondo	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.II.19.109/9 Cim.
57.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Fantaisie-Impromptu : op. 66 Cis-moll posthume	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.99.862
58.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturne : für Mandolinenquartett : Op. 9 nr 2	Stettin	01 styczeń 1930	Mus.II.16.591
59.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturne : für Saxo Alto Es solo mit Vibraphone : Op. 9 nr 2	Bruxelles	01 styczeń 1930	Mus.II.16.593
60.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturnes	Riga	01 styczeń 1900	Mus.II.18.186
61.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturnes Op. 55. No 1, f-moll = fa mineur = f minor	Mainz : B. Schott's Söhne	01 styczeń 1915	Mus.III.113.131/1
62.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturnes Op. 55. No 2, Es-dur = Mi♭ majeur = E♭major	Mainz : B. Schott's Söhne	01 styczeń 1915	Mus.III.113.131/2
63.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Oeuvres de piano. Vol. 1, Valses	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.II.19.109/1 Cim.
64.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Oeuvres de piano. Vol. 3, Polonaises	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.II.19.109/3 Cim.
65.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Ouvres complets. vol. 1, Op. 1-14	Paris	01 styczeń 1860	Mus.II.19.186/1 Cim.
66.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Ouvres complets. vol. 3, Op. 31-49	Paris	01 styczeń 1860	Mus.II.19.186/3 Cim.
67.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise : As-dur = La♭ majeur : Piano : Op. 53	Mainz : B. Schott's Söhne	01 styczeń 1917	Mus.III.113.133
68.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise A-dur : na fortepian : op. 40 n. 1	Varsovie	01 styczeń 1928	Mus.II.19.733
69.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Preludes : op. 28. H. 4, No. 21-24 und Op. 45	Berlin	01 styczeń 1911	Mus.III.79.338/4
70.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Préludes : pour piano	Braunschweig	01 styczeń 1910	Mus.II.19.841
71.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Scherzo : piano : h-moll = si mineur : Opus 20	Mainz : B. Schott's Söhne	01 styczeń 1918	Mus.III.113.132
72.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Sonaten : für das Pianoforte : op. 35, op.58	Leipzig	01 styczeń 1870	Mus.II.17.491

73.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Trois valse : (oeuvre posthume) : op. 70 no. 1	Moscou : St. Petersburg	01 styczeń 1870	Mus.III.113.126
74.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Trois valse : Nos 3, 4 et 5 : op. 70	Berlin	01 styczeń 1855	Mus.III.113.124
75.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Val's : soč. 69 [nr 1]	Moskva ; Leningrad	01 styczeń 1949	Mus.III.113.121
76.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valse E. moll.	Varsovie	01 styczeń 1865	Mus.III.113.128
77.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valse : op. 70 no. 2	Moscou : St. Petersburg	01 styczeń 1870	Mus.III.113.127
78.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Walc h-moll : op. 69	B. m	01 styczeń 1950	Mus.III.113.122
79.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Walzer : (aus dem Nachlasse) : op. 70 no. 1	Leipzig	01 styczeń 1880	Mus.III.113.125
80.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Zwei Walzer : piano : Opus 69 (op. posth)	Mainz : B. Schott's Söhne	01 styczeń 1917	Mus.III.113.123
81.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Vingt quatre préludes : Op. 28. Liv. 2, No 7-12	Varsovie	01 styczeń 1880	Mus.III.97.384
82.	Clementi, Muzio (1752-1832)	Preludes et exercices doigtés dan tous les tons majeurs et mineurs pour le pianoforte. Liv. 1	Leipzig	01 styczeń 1813	Mus.II.19.918/1 Cim.
83.	Clementi, Muzio (1752-1832)	Preludes et exercices doigtés dan tous les tons majeurs et mineurs pour le pianoforte. Liv. 2	Leipzig	01 styczeń 1813	Mus.II.19.918/2 Cim.
84.	Clementi, Muzio (1752-1832). Kompozytor	Allegro de la Sonate Si min. Op. 40 No. 2	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.95.559
85.	Collinet (ca 1797-18???)	Le Cotillon : Danse nouvelle, avec douze figures variées et chorégraphies, mise au jour et dédiée à Monsieur le Comte Stanislas Potocki	Paris	01 styczeń 1824	Mus.II.19.229 Cim.
86.	Cornelius, Peter (1824-1874)	Lieder : für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung	Leipzig	01 styczeń 1908	Mus.II.19.018
87.	Cowen, Frederic Hymen (1852-1935)	St. John's Eve : an old English idyll for soli, chorus and orchestra	London	01 styczeń 1889	Mus.II.19.976
88.	Curschmann, Karl Friedrich (1805-1841)	Curschmann-Album : Sammlung der beliebten Liedern : Terzette mit Pianofortebegleitung	Leipzig	01 styczeń 1890	Mus.II.19.596
89.	Cybulski, Stefan (1858-1937)	Poezja łacińska w pieśni : melodie do utworów poezji łacińskiej	Lwów	01 styczeń 1924	Mus.II.19.580
90.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Barkarola : Op. 37 nr 6	Warszawa	01 styczeń 1928	Mus.II.19.728
91.	Czech, Jan	Pieśni ludowe : w układzie na 3 głosy równe	Kraków	01 styczeń 1936	Mus.II.19.676
92.	Czerniawski, Tadeusz (1877-1938)	Śpiewnik szkolny : 16 pieśni zebrał i ułożył na 2 i 3 głosy Tadeusz Czerniawski. Z. 1.	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.II.19.650/1
93.	Czerniawski, Tadeusz (1877-1938)	Zbiór pieśni dla szkół i Kursów ogólnokształcących. Z. 1, 20 pieśni w łatwym układzie dwugłosowym	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.II.19.848/1
94.	Czerniawski, Tadeusz (1877-1938)	Zbiór pieśni dla szkół i Kursów ogólnokształcących. Z. 2, 22 pieśni w układzie dwugłosowym średniej trudności	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.II.19.848/2
95.	Czerwiński, Wilhelm (1837-1893)	Trzeci Maja! : marsz	Lwów	01 styczeń 1891	Mus.IV.141.983
96.	Czerwiński, Wilhelm (1837-1893)	Walec Waleryi	Lwów	01 styczeń 1893	Mus.IV.141.852
97.	Czibulka, Alphons (1842-1894). Kompozytor	Valse viennoise = Wiener Walzer : Op. 349. No. 1, à 2 mains	Bruxelles : Mayence : London : Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.85.349
98.	Czibulka, Alphons (1842-1894). Kompozytor	Weana Frucht'ln : Walzer : Op. 386 : für Pianoforte	Prag	01 styczeń 1900	Mus.III.85.347
99.	Czibulka, Alphons (1842-1894). Kompozytor	Winter Stories = Conte d'Hivier. Wintermärchen : Walzer : Op. 366 : für Piano 2 hdg	Leipzig ; London	01 styczeń 1891	Mus.III.85.348
100.	Czubski, Jan (1841-1902)	Wiązanka pieśni polskich	Lwów	01 styczeń 1890	Mus.II.19.387
101.	Dann, Hollis Ellsworth (1861-1939)	Song Series : Unison and part songs for soprano, second soprano, alto, alto-tenor and bass. Book 3	New York	01 styczeń 1935	Mus.II.16.517
102.	Daun, Alfons (1852-1897)	Polonez uroczysty : na pamiątkę Wystawy Krajowej we Lwowie w r. 1894	Lwów	01 styczeń 1894	Mus.IV.141.853
103.	Dawidowicz, A. (18.-)	Solfeggi : Praktyczna metoda do czytania nut. Cz. 1	Warszawa	01 styczeń 1916	Mus.II.19.034
104.	De Curtis, Ernesto (1875-1937)	Canta pe'me ...		01 styczeń 1909	Mus.II.18.084
105.	Delibes, Léo (1836-1891)	Walc z baletu "Coppélia" : na fortepian	Katowice	01 styczeń 1947	Mus.III.94.079
106.	Dębnicki, Józef	Hebdomadae Sanctae Responsoria : Ecclesia Metropolitanae Varsaviensis ab antiquis temporibus propria	Varsaviae	01 styczeń 1891	Mus.II.19.663
107.	Dietrich, Maurycy (1816-1887)	Contredanses : sur les motifs de l'opéra La Siréne [Aubera] arrangées pour le Piano-forte et dédiées à [...] Louise Smiecińska	Varsovie	01 styczeń 1845	Mus.II.19.203 Cim.
108.	Dietz d'Arma, Ludwik (1850-1936)	150 ćwiczeń i pieśni : na jeden, dwa i trzy głosy	Przemyśl	01 styczeń 1894	Mus.II.19.092

109.	Dobrowolski, K.	Bez pretensyi : walc na fortepian	Lwów	01 styczeń 1894	Mus.IV.141.854
110.	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867)	Ah! to źle : śpiewka	Warszawa	01 styczeń 1850	Mus.III.99.352
111.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Lucrezia Borgia : na smutnych polach Rimini	Warszawa	01 styczeń 1860	Mus.III.79.333
112.	Dvořák, Antonín (1841-1904)	Stabat Mater : At the foot of the cross : for soli, chorus and orchestra	London	01 styczeń 1904	Mus.II.19.763
113.	Einert, Teodor (1828-1866)	Pensée : pour piano : op. 2	Varsovie	01 styczeń 1852	Mus.III.98.435
114.	Friedlaender, Max (1852-1934)	Das deutsche Lied im 18. Jahrhundert: Quellen und Studien. Bd 1, Musikbeispiele	Stuttgart	01 styczeń 1902	Mus.II.19.083
115.	Friedrich, Franciszek (1863-1933)	Kocio-kwik : polka	Lwów	01 styczeń 1894	Mus.IV.141.984
116.	Fuk, Feliks	Msza choralna : na cztery głosy mieszane z tow. organu	Lipsk	01 styczeń 1900	Mus.II.16.569
117.	Gall, Jan (1856-1912)	Poleciały pieśni moje : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 14. No 2	Kraków	01 styczeń 1910	Mus.III.99.447
118.	Gall, Jan (1856-1912)	Sérénade	Kraków	01 styczeń 1900	Mus.II.18.450
119.	Garbusiński, Kazimierz (1883-1945)	Missa in honorem S. Annae : Pro duobus trivocalis choris virilibus a capella	Chicago	01 styczeń 1913	Mus.II.19.124
120.	Garbusiński, Kazimierz (1883-1945)	Pieśni ludowe ziemi krakowskiej : według zbiorów Oskara Kolberga : na chór męski 3 i 4 głosowy a cappella dla użytku młodzieży szkół średnich i chórów amatorskich. Z. 1	Kraków	01 styczeń 1925	Mus.II.17.118
121.	Gellert, Christian Fürchtegott (1715-1769)	Geistliche Oden und Lieder	Bern	01 styczeń 1818	Mus.II.19.588
122.	Gläser, Zofia	17 najpiękniejszych kolęd	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.II.18.664
123.	Gläser, Zofia	17 najpiękniejszych kolęd	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.II.18.664
124.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Mazurka Op. 54	Warszawa	01 styczeń 1885	Mus.III.85.598
125.	Goepfert, Carl Andreas (1768-1818)	Trois duos : pour deux violons : Oeuvre 37	Offenbach	01 styczeń 1818	Mus.III.99.307 Cim.
126.	Gol'dman, L. B.	Russkoe pënie: Sbornik russkich gimnov, narodych [!] i voyennych pësen i otryvkov iz proizvedenij russkich kompozitorov : dlja 3 odnorodnych golosov	Vil'na	01 styczeń 1899	Mus.II.19.081
127.	Gomółka, Mikołaj (ca 1535-post 1591)	Psalm 47 "Kleszczmy rękoma" ; Psalm 97 "Pan nasz, Bóg nasz panuje" ; Psalm 81 "Radujcie się": na chór mieszany a capp.	Kraków	01 styczeń 1935	Mus.II.16.892
128.	Gorczycki, Grzegorz Gerwazy (ca 1665-1734)	Introitus : Rorate coeli : wg rękopisu Archiwum Kapituły Katedralnej w Krakowie : na 4 głosy [z tow. fortepianu]	Kraków	01 styczeń 1935	Mus.II.16.878
129.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Dwa ulubione utwory	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.II.19.729
130.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Le matin : op. 46 no. 1	Kieff	01 styczeń 1911	Mus.III.119.743
131.	Grossman, Ludwik (1835-1915)	Le Spectre du Palatin = (Duch Wojewody) : opéra comique en trois actes. 2, Mazourka	Varsovie	01 styczeń 1888	Mus.III.107.653
132.	Hand, Zygmunt	Lwowski pułk : (Wir vom Dreissigsten) : marsz na fortepian	Lwów	01 styczeń 1894	Mus.IV.141.855
133.	Händel, Georg Friedrich (1685-1759)	Célébre largo	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.119.857
134.	Händel, Georg Friedrich (1685-1759)	Hymne : O preist den Herrn mit einem Mund : Psalm 135 : für Solo-Quartett, gemischen Chor und Orchester	Leipzig	01 styczeń 1930	Mus.II.16.538
135.	Händel, Georg Friedrich (1685-1759)	Trauerhymne auf den Tod der Königin Karoline : für Solo-Quartett, gemischen Chor und Orchester	Leipzig	01 styczeń 1928	Mus.II.16.537
136.	Hapon, J.	Pierwszy bal : (Zerwane struny).	Lwów	01 styczeń 1925	Mus.III.93.762
137.	Hapon, J.	Pierwszy bal : (Zerwane struny).	Lwów	01 styczeń 1920	Mus.III.93.138
138.	Haydn, Joseph (1732-1809)	Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung	Leipzig	01 styczeń 1890	Mus.II.19.599
139.	Haydn, Joseph (1732-1809)	Sonate : Es dur. P. 3	Warszawa	01 styczeń 1911	Mus.III.89.572
140.	Haydn, Joseph (1732-1809)	Sonate no. 2 : C-dur	Varsovie	01 styczeń 1920	Mus.III.87.201
141.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Sonate. Nr 2, cis-moll : für das Pianoforte	Stuttgart	01 styczeń 1890	Mus.III.89.500
142.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Sonaten : Für Pianoforte und Violine	Leipzig	01 styczeń 1913	Mus.III.88.532
143.	Henschel, George (1850-1934)	Stabat Mater : for soli, chorus and orchestra : op. 53	London	01 styczeń 1894	Mus.II.19.993
144.	Herz, Henri (1803-1888)	Trois airs variés : pour le piano-forte : Op. 39 : No 2 : La Suisse au bord du lac	Vienne	01 styczeń 1828	Mus.II.19.220 Cim.
145.	Hochberg, Bolko von (1843-1926)	Ausgewählte Lieder und Gesänge : für eine Singstimme mit Klavier-Begleitung	Offenbach am Main	01 styczeń 1892	Mus.II.19.786
146.	Horoszkiewicz, Julian (1816-1900)	Pieśni z muzyką, marsze wojska polskiego z końca 18-go i początku 19-go wieku. Z. 1, Słowa. Z. 2, Nuty	Kraków	01 styczeń 1889	Mus.II.19.169/1-2 Cim.
147.	Horoszkiewicz, Julian (1816-1900)	Wspomnienia roku 1830-1831 : Wiersze, pieśni z muzyką, marsze wojska polskiego odnoszące się do tej epoki. Z. 1, Słowa. Z. 2, Nuty	Lipsk	01 styczeń 1880	Mus.II.19.168 Cim.

148.	Hortensja (królowa Holandii ; 1783-1837)	Romances mises en musique	London	01 styczeń 1824	Mus.II.19.187 Cim.
149.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	Nocturne : a quatre mains pour le piano-forte	Leipzig	01 styczeń 1825	Mus.II.19.919 Cim.
150.	Jelen, Alois (1801-1857)	České původní písně s průvodem Fortepiana. 5	Praha	01 styczeń 1890	Mus.II.16.503
151.	Jelinek, Josef (1758-1825)	Andante très favori de Joseph Haydn : avec Variations faciles pour le piano-forte	Offenbach	01 styczeń 1810	Mus.II.19.215 Cim.
152.	Jelinek, Josef (1758-1825)	Variations pour le piano-forté	Offenbach	01 styczeń 1812	Mus.II.19.216 Cim.
153.	Jelinek, Josef (1758-1825)	Variations pour le piano-forte sur l'air : Wer hörte wohl jemals mich klagen Ich hüpfte und singe ich tanze etc de l'Opera: Die Schweitzer Familie [von J. Weigl : Op. 65]	Hambourg	01 styczeń 1815	Mus.II.19.214 Cim.
154.	Jelinek, Josef (1758-1825)	Variations pour le piano-forté sur le Duo : Wenn mir dein Auge strahlet de l'opera: Das unterbrochene Opferfest [von P. Winter : Op. 19]	Offenbach	01 styczeń 1812	Mus.II.19.217 Cim.
155.	Jensen, Adolf (1837-1879)	Walc [G-dur]	Lwów	01 styczeń 1911	Mus.IV.141.923
156.	Joachim, N. Kompozytor	Ave Maria : [na 3 głosy równe a cappella]	Liège	01 styczeń 1903	Mus.II.19.722
157.	Joteyko, Tadeusz (1872-1932)	10 polskich pieśni ludowych : na chór mieszany a capella	Warszawa	01 styczeń 1931	Mus.II.18.516
158.	Karow, Karl (1790-1863)	165 Vorspiele : zu den gebräuchlichsten Chorälen, drei, vier und mehrstimmig für die Orgel	Potsdam	01 styczeń 1884	Mus.II.18.665
159.	Kirchner, Theodor (1823-1903). Kompozytor	À La hongroise : op. 73, No. 13	Warszawa	01 styczeń 1884	Mus.III.85.587
160.	Klonowski, Teofil Tomasz (1805-1876)	Szczeble do nieba czyli Zbiór pieśni z melodyjami : w kościele rzymsko-katolickim od najdawniejszych czasów używanych. T. 1	Poznań	01 styczeń 1867	Mus.II.19.179/1 Cim.
161.	Kníže, František Max (1784-1840)	Patero českých písní : pro jeden hlas při kytare neb Forte-Pianu v hudbu uvedeno : Dílo 21 : Alzbète z Šliku, Hrabence na Pasaunu a na Bilém Kostelci	V Praze	01 styczeń 1825	Mus.II.19.236 Cim.
162.	Kocipiński, Antoni (1816-1866)	Piśni, dumki i szumki : ruśkoho naroda na Podoli, Ukraini i w Małorossyj. Persza sotnia : (1. Desiatok)	Kijwi i Kamińci Pod	01 styczeń 1861	Mus.II.19.099/1
163.	Kocipiński, Antoni (1816-1866)	Piśni, dumki i szumki : ruśkoho naroda na Podoli, Ukraini i w Małorossyj. Persza sotnia : (2. Desiatok)	Kijwi i Kamińci Pod	01 styczeń 1861	Mus.II.19.099/2
164.	Kocipiński, Antoni (1816-1866)	Piśni, dumki i szumki : ruśkoho naroda na Podoli, Ukraini i w Małorossyj. Persza sotnia : (3. Desiatok)	Kijwi i Kamińci Pod	01 styczeń 1861	Mus.II.19.099/3
165.	Kocipiński, Antoni (1816-1866)	Piśni, dumki i szumki : ruśkoho naroda na Podoli, Ukraini i w Małorossyj. Persza sotnia : (4. Desiatok)	Kijwi i Kamińci Pod	01 styczeń 1861	Mus.II.19.099/4
166.	Kocipiński, Antoni (1816-1866)	Piśni, dumki i szumki : ruśkoho naroda na Podoli, Ukraini i w Małorossyj. Persza sotnia : (6. Desiatok)	Kijwi i Kamińci Pod	01 styczeń 1861	Mus.II.19.099/6
167.	Koczalski, Raul (1885-1948)	Ante lucem : opera in tre atti dal poema del conte A. Fredro (padre)	Lyon	01 styczeń 1904	Mus.II.19.103
168.	Koczalski, Raul (1885-1948)	Die Sühne : Ein Trauerspiel in einem Aufzuge	Leipzig	01 styczeń 1907	Mus.II.19.105
169.	Koczalski, Raul (1885-1948)	Mazeppa : Ein Trauerspiel in drei Akten nach der gleichnamigen Tragödie von J. Slowacki frei bearbeitet von Georg Armando	Leipzig	01 styczeń 1908	Mus.II.19.107
170.	Kogutkiewicz, R.	Kogucik : polka	Lwów	01 styczeń 1895	Mus.IV.141.985
171.	Köhler, Oskar (1851-1917)	Piosenka : op. 192	Lwów	01 styczeń 1906	Mus.IV.141.849
172.	Kolessa, Filaret Mihajlovič (1871-1947)	Škilnyj spivanyk u dvoch častáh	L'viv	01 styczeń 1925	Mus.II.16.715
173.	Komzák, Karel (1823-1893). Kompozytor	Fideles Wien : Walzer : Opus 190 : für Piano	Wien	01 styczeń 1900	Mus.III.85.359
174.	Komzák, Karel (1823-1893). Kompozytor	In Sturm und Drang : Walzer : op. 135	Leipzig : Wien	01 styczeń 1900	Mus.III.85.358
175.	Konopasek, Feliks (1860-1930)	"Z zapomnianych pieśni" : (60 pieśni) : śpiewnik dla młodzieży na trzy głosy męskie lub żeńskie. Cz. 1	Warszawa [etc]	01 styczeń 1920	Mus.II.18.234/1
176.	Konopasek, Feliks (1860-1930)	"Z zapomnianych pieśni" : (60 pieśni) : śpiewnik dla młodzieży na trzy głosy męskie lub żeńskie. Cz. 2	Warszawa [etc]	01 styczeń 1920	Mus.II.18.234/2
177.	Konopasek, Feliks (1860-1930)	"Z zapomnianych pieśni" : (60 pieśni) : śpiewnik dla młodzieży na trzy głosy męskie lub żeńskie. Cz. 3	Warszawa [etc]	01 styczeń 1920	Mus.II.18.234/3
178.	Konopasek, Feliks (1860-1930)	Z zapomnianych pieśni : śpiewnik dla młodzieży na 4 głosy mieszane a capella. Z. 1	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.II.18.246/1
179.	Konopasek, Feliks (1860-1930)	Z zapomnianych pieśni : śpiewnik dla młodzieży na 4 głosy mieszane a capella. Z. 4	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.II.18.246/4
180.	Konopasek, Feliks (1860-1930)	Z zapomnianych pieśni : śpiewnik na cztery głosy mieszane a capella. Z. 2	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.II.18.246/2
181.	Konopasek, Feliks (1860-1930)	Z zapomnianych pieśni : śpiewnik na cztery głosy mieszane a capella. Z. 3	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.II.18.246/3
182.	Kopaczek, Józef	Gorąca krew : polka szybka	Lwów	01 styczeń 1893	Mus.IV.141.986

183.	Kopaczek, Józef	Ulubiona : polka mazurka	Lwów	01 styczeń 1893	Mus.IV.141.987
184.	Koschny, Ernst	Polnische Volkslieder in Oberschlesien	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.II.17.923
185.	Košič', O Aleksandr (1875-1944)	Oj, u poli ričenka : na mišanyj chor [a capp.]	Luck	01 styczeń 1935	Mus.II.18.115
186.	Krasuski, Stefan	Wesoła Warszawa : op. 49	Warszawa	01 styczeń 1896	Mus.III.79.327
187.	Krogulski, Józef Władysław (1815-1842)	Mazur, anglez i galopada : skomponowane na Piano Forte	Warszawa	01 styczeń 1828	Mus.II.18.515 Cim.
188.	Krudowski, Józef (1881-1943)	Poranna serenada : na chór męski [a capp.]	Warszawa	01 styczeń 1935	Mus.II.17.445
189.	Kruziński, Wincenty (1840-1928)	Łatwa szkoła na okarinę	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.II.19.649
190.	Krysta, Józef (1843-1910)	Amelia : polka	Lwów	01 styczeń 1893	Mus.IV.141.988
191.	Krysta, Józef (1843-1910)	Polka tremblantes : na fortepian	Lwów	01 styczeń 1894	Mus.IV.141.856
192.	Kubik, Brunon Franciszek. Kompozytor	Śpiew młodych : hymn harcerzy : do słów "Długiego Cienia" : na głos z fort.	Poznań	01 styczeń 1936	Mus.II.17.470
193.	Kummer, Friedrich August (1797-1879)	Transcriptionen beliebter Lieder von Franz Schubert : für Violoncello und Piano-Forte : op. 117b. No. 24, Des Baches Wiegenlied	Hambourg	01 styczeń 1860	Mus.III.98.117
194.	Kummer, Friedrich August (1797-1879)	Transcriptionen beliebter Lieder von Franz Schubert : für Violoncello und Piano-Forte : op. 117b. No. 24, Des Baches Wiegenlied	Hambourg	01 styczeń 1860	Mus.III.98.117
195.	Kurpiński, Karol (1785-1857)	Litwinka : czyli Hymn Legionistów Litewskich : Wykonany w Teatrze Narodowym dnia 29. maja 1831 r.	Warszawa	01 styczeń 1831	Mus.II.18.506 Cim.
196.	Kurpiński, Karol (1785-1857)	Polonez staropolski : za króla Jana : na ork. szkolną	Kraków	01 styczeń 1936	Mus.II.15.986
197.	Kusumi, Onsaburo	Duet and trio album : containing 25 songs with Japanese words	Tokyo	01 styczeń 1923	Mus.II.16.506
198.	Labitzky, Joseph (1802-1881)	Essex-Walzer : für das Pianoforte : componirt und [...] der Fürstin Marceline Czartoriska [...] gewimdet : 119-tes Werk	Leipzig	01 styczeń 1855	Mus.II.19.218 Cim.
199.	Lachner, Franz Paul (1803-1890)	Siegesgesang aus "Hermannsschlacht" von Klopstock : für vierstimmigen Männerchor mit Begleitung von Blas-Instrumenten : Op. 104 : In Musik gesetzt und der Nürnberger Liedertafel zugeeignet	München	01 styczeń 1852	Mus.III.98.369
200.	Lambillotte, Louis (1796-1855)	Chants a Marie. P. 3	Paris	01 styczeń 1894	Mus.II.16.514
201.	Lange, A. K.	Wybór muzyki : granej w czasie przedstawień [...] Karola Rappo pierwszego Herkulesa i Atlety	Kalisz	01 styczeń 1832	Mus.II.19.915 Cim.
202.	Lanner, Joseph (1801-1843)	Wielki Kotyliion z galopadą : pod tytułem Rosen-Cotillon : grywany przez orkiestrę Hermana	Warszawa	01 styczeń 1836	Mus.II.18.510 Cim.
203.	Lemaire, Gaston (1855-1927). Kompozytor	Légende de Féés	Paris	01 styczeń 1902	Mus.III.97.537
204.	Lenartowicz, Józef (1852-1926)	Msza za umarłych : na 4 głosy mieszane [a capp.]	Tarnów	01 styczeń 1900	Mus.II.19.743
205.	Leontovič, Mikola Dmitrovič (1877-1921)	"Oj, prjadu, prjadu": na chór mieszany a capp.	Łuck	01 styczeń 1935	Mus.II.18.132
206.	Leopold, Antoni Gustaw (1754-1830)	Polonaise : sur une Valce : pour le Piano Forte : faite pour S.A. Imperiale la Grande Duchesse Nicolas aujourd'hui l'Imperatrice et Reine dediée à [...] Madame la Comtesse Zamoyska : le jour du bal 30. mai 1829	Warszawa	01 styczeń 1829	Mus.II.18.508 Cim.
207.	Levitin, Ūrij Abramovič (1912-1993)	Kvintet : dla flejty, klarneta, skripki, violončeli i fortepiano : [op. 16]	Moskva	01 styczeń 1978	Mus.III.112.118
208.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Miś : mazur : na orkiestrę salonową.	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.II.19.795
209.	Lewicki, L.	"Wspomnienia" : Polones [!] : Dzieło 13	Lwów	01 styczeń 1862	Mus.III.82.442
210.	Lewis, Elmer Adolph (1895-)	Bankruptcy laws of the United States	Washington	01 styczeń 1195	Mus.III.122.118
211.	Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891). Kompozytor	Pourquoi garder ton coeur : (Transcription) : Op. 68	Moscou	01 styczeń 1890	Mus.III.97.385
212.	Lichner, Heinrich (1829-1898). Kompozytor	Fleurs des Alpes = (Alpenveilchen) Op. 95. Nr 1	Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.89.703
213.	Liebling, Georg (1865-1946). Kompozytor	Le sais-tu bien : Romance pour une voix avec accompagnement de piano	Varsovie	01 styczeń 1889	Mus.III.93.726
214.	Lincke, Paul (1866-1946). Kompozytor	"Lysistrata" : Operetka w 2 aktach : Gawot "Robaczki świętojańskie"	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.103.591
215.	Lisenko, Mikola Vitalijovič (1842-1912)	Dibrova : na chór mieszany a capp.	Łuck	01 styczeń 1935	Mus.II.18.127
216.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	20 ausgewählte Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung	Leipzig	01 styczeń 1908	Mus.II.19.968
217.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Christus : Oratorium : Nach Texten aus der heiligen Schrift und der katholischen Liturgie, für Soli, Chor, Orgel und grosses Orchester	Leipzig	01 styczeń 1890	Mus.II.19.008
218.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Bd 3, Lieder No 41-60	Leipzig	01 styczeń 1908	Mus.II.19.967/3

219.	Lochman, Władysław	Amulet : walce na fortepian : [op. 20]	Warszawa	01 styczeń 1894	Mus.III.79.326
220.	Loewe, Carl (1796-1869)	Gesamtausgabe der Balladen, Legenden, Lieder und Gesänge. Bd. 6, Französische, spanische und orientalische Balladen : für eine Singstimme : im Auftrage der Loeweschen Familie herausgegeben von [...] Max Runze.	Leipzig	01 styczeń 1913	Mus.II.19.792/6
221.	Loewe, Carl (1796-1869)	Loewe-Album : ausgewählte Lieder und Balladen für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Bd 1, Ausgabe für tiefe Stimme	Braunschweig	01 styczeń 1910	Mus.II.19.772/1
222.	Loewe, Carl (1796-1869)	Vier preussische Vaterlandsgesänge : nach der Ausgabe für eine Singstimme und Klavier von Karl [!] Loewe und Max Runze : für gemischten Chor an höheren Lehranstalten bearbeitet von Ludwig Riemann : Partitur.	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.II.19.685
223.	Macura, Władysław (1896-1935)	Na Anioł Pański gdzieś w dali dzwonią [...]	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.II.19.716
224.	Madurowicz, Władysław (1824-1898)	Bagatelka : polka mazurka : na fortepian : dzieło 48	Lwów	01 styczeń 1893	Mus.IV.141.857
225.	Madurowicz, Władysław (1824-1898)	Mazur jubileuszowy : poświęcony lwow[skiemu] tow[arzystwu] prawniczemu : op. 51	Lwów	01 styczeń 1894	Mus.IV.141.858
226.	Małłek, Antoni (1851-1917)	Nowy Rok Polsko! : na chór czterogłosowy mieszany i fortepian	Chicago	01 styczeń 1910	Mus.II.16.566
227.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Śpiewak wita : polonez : na chór męski [a capp.]	Warszawa	01 styczeń 1936	Mus.II.16.719
228.	Mathews, William Smith Babcock, (1837-1912)	Songs of all lands...: for the use of schools and social gatherings	New York	01 styczeń 1900	Mus.II.16.515
229.	Matók, Viktor Grigorovič (1852-1912)	Spivanyk cerkovno-narodnyj : dlja škil narodnych	Lvov	01 styczeń 1911	Mus.II.19.575
230.	Medlarz, Ferdynand	Póki żyjemy : mazury na fortepian	Lwów	01 styczeń 1892	Mus.IV.141.989
231.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Elias : Oratorium nach Worten des alten Testaments : Op. 70 : Klavierauszug	Leipzig	01 styczeń 1919	Mus.II.19.769
232.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte Begleitung : Tiefe Stimme.	Leipzig	01 styczeń 1890	Mus.II.19.964
233.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Lieder und Gesänge : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte	Leipzig	01 styczeń 1880	Mus.II.16.518
234.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Sämtliche Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung	Wien	01 styczeń 1925	Mus.II.19.969
235.	Mercadante, Saverio (1795-1870)	Il Giuramento : opera. No. 2, Romanza	Warszawa	01 styczeń 1840	Mus.II.19.200 Cim.
236.	Mercadante, Saverio (1795-1870). Kompozytor	Duetto : Nell'Opera Elisa e Claudio	Milano	01 styczeń 1830	Mus.III.94.748
237.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Les Huguenots : grand opéra en 5 actes	Leipsic	01 styczeń 1840	Mus.II.17.785
238.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Robert le Diable : opéra en 5 actes	Paris	01 styczeń 1872	Mus.II.19.912 Cim.
239.	Mierzwiński, Władysław (1850-1909)	Romans : (Tu che m'ami)	Warszawa	01 styczeń 1884	Mus.III.85.593
240.	Millöcker, Karl (1842-1899)	"Cukier i kawa" : polka z op. Gasparone	Warszawa	01 styczeń 1885	Mus.III.95.974
241.	Miłaszewski, Andrzej Stanisław (1861-1940)	"Śmigus" : marsz : na fortepian : op. 6	Lwów	01 styczeń 1891	Mus.IV.141.990
242.	Mirecki, Franciszek (1791-1862). Kompozytor	Arrivo della Regina : Nel Ballo Kenilworth : Atto I-mo	Milano	01 styczeń 1830	Mus.III.94.743
243.	Moczyński, Zygmunt (1871-1940)	Odmarsz I-szej Brygady Legjonów z okolicy Kęt : chór męski [a capp.]	Warszawa	01 styczeń 1934	Mus.II.19.752
244.	Möller, Richard (1891-1918)	Der Lautenspiegel. Bd 1. Laute, Viola da gamba, Viola da braccio : die alten Instrumente und ihre Bedeutung für unsere heutige Hausmusik	Wolfenbüttel	01 styczeń 1918	Mus.II.17.815
245.	Monczyński, Roman. Kompozytor	Polonaise : pour le piano : op. 19 : composée et dédiée à Monsieur Joseph Kraszewski	Varsovie	01 styczeń 1860	Mus.III.122.113
246.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Ej, latał słowiczek : Z piosnek wieśniaczych : solo i chór mieszany a capp.	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.II.18.236
247.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	El opera "Halka" de Stanisław Moniuszko : "Kiel rompita vente arbeto" : ario	Varsovio	01 styczeń 1911	Mus.II.19.953
248.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Kum i kuma : pieśń w ukł. na 4-gł. chór mieszany a cappella	Łuck	01 styczeń 1935	Mus.II.18.120
249.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Na skrzydłach pieśni : Modlitwa	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.II.19.731
250.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Polonez z opery "Hrabina" ; Kozak : pieśń.	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.II.19.736
251.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Przylecieli sokołowie : Na chór mieszany [a capp.]	Warszawa	01 styczeń 1937	Mus.II.19.113
252.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Przylecieli sokołowie : na chór mieszany [a capp.]	Łuck	01 styczeń 1935	Mus.II.18.116
253.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Trzech Budrysów : Ballada	Berlin	01 styczeń 1840	Mus.II.19.226 Cim.
254.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Trzech Budrysów : Ballada	Berlin ; Posen	01 styczeń 1840	Mus.II.19.230 Cim.
255.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Trzy pieśni : 1. Pieśń wieczorna ; 2. Grajek ; 3. O matko moja	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.II.19.727
256.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Wybór piosnek polskich. 1, Anioł dziecina	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.75.482/1
257.	Mozart, Johann Georg Leopold (1719-1787)	Tanzweisen aus Leopold Mozarts Notenbuch fur Wolfgang [1762] : für c-Flöte und Klavier	Hannover	01 styczeń 1934	Mus.II.19.016

258.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Don Juan : Oper in zwei Aufzügen	Braunschweig	01 styczeń 1840	Mus.II.19.199 Cim.
259.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	La Clemenza di Tito = Titus der Gütige : Grosse Oper	Wien	01 styczeń 1818	Mus.II.19.920 Cim.
260.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Lieder : für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung	Leipzig	01 styczeń 1890	Mus.II.19.598
261.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Messe [in F-dur]	Leipzig	01 styczeń 1890	Mus.II.19.591
262.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Original-Kompositionen : für klavier zu 4 handen	Leipzig	01 styczeń 1943	Mus.II.17.783
263.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Pieśń wieczorna : Dzwoneczki : na 3 i 4 gł. żeńskie [a capp.]	Warszawa	01 styczeń 1927	Mus.II.18.242
264.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämmtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 19, F-dur : KV 547 a	Stuttgart	01 styczeń 1890	Mus.III.96.949
265.	Mucha, Józef	Dziesięć pieśni : na 2 i 4 głosy : dla chórów ludowych. Z. 1	Lwów	01 styczeń 1938	Mus.II.19.388/1
266.	Musorgski, Modest (1839-1881)	6 Lieder : [Ohne Sohne] : für eine Singstimme und Klavier	Leipzig	01 styczeń 1938	Mus.II.19.974
267.	Musorgski, Modest (1839-1881). Kompozytor	Tableaux d'une exposition = Pictures from an exhibition	London	01 styczeń 1979	Mus.IV.141.628
268.	Nachbar, Józef (1819-1893)	Chorał : czyli dostateczny zbiór melodyj do przeszło 700 pieśni katolickich w języku polskim	Opole	01 styczeń 1856	Mus.III.163.969
269.	Nadaud, L.	Méthode de flageolet	Paris	01 styczeń 1841	Mus.II.16.589
270.	Namysłowski, Karol (1856-1925). Kompozytor	Gwiazdo zaranna : Pieśń do Najświętszej Maryi Panny	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.94.059
271.	Namysłowski, Karol (1856-1925). Kompozytor	Pod pantoflem : Polka : Na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.94.060
272.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Grób Wikinga : na 4 głosowy chór męski a cappella		01 styczeń 1925	Mus.II.17.108
273.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Maki : na chór męski [a capp.]	Warszawa	01 styczeń 1937	Mus.II.17.933
274.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Marsz Księcia Józefa Poniatowskiego	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.II.15.984
275.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Śpiewnik dla dzieci	Warszawa	01 styczeń 1916	Mus.II.18.178
276.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Śpiewnik dla dzieci	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.II.15.989
277.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Śpiewnik dla dzieci : op. 34	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.II.19.820
278.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Zigeunertanz = Taniec cygański und Ukrainischer Tanz = Kołomyjka : Balletmusik aus dem Volksschauspiel ; Die einseme Hütte = Chata za wsią : (Für Orchester) : Für Pianoforte zu 2 Händen : Opus 16 Nr. 1	Breslau	01 styczeń 1885	Mus.III.79.336/1
279.	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Deux nouvelles mazoures : pour le piano : composées et dédiées à [...] Ignace Turkuł Ministre Secrétaire d'Etat du Royaume de Pologne, membre de Conseil de l'Empire [...]	Varsovie	01 styczeń 1840	Mus.II.19.205 Cim.
280.	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Śpiewy polskie : ułożone na fortepian przez autora X, Wisła	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.99.374 Cim.
281.	Nowakowski, Józef (1800-1865). Kompozytor	Śpiewy Polskie Józefa Nowakowskiego : ułożone na fortepian przez Autora. No 9, Marzenie.	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.96.613
282.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Hej do apelu!	Poznań	01 styczeń 1927	Mus.II.19.662
283.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Modlitwa na Trzeciego Maja : z roku 1791 : Op. 4 nr 4 : part. na 3 głosowy chór żeński a capella [!] lub z tow. organu lub fortep.	Poznań	01 styczeń 1927	Mus.II.19.130
284.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Msza polska "Bogu Rodzica" : na chór mieszany a capella : op. 25 nr. 5 : sopran - alt	Poznań [etc]	01 styczeń 1925	Mus.II.19.002/S-A
285.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Msza polska "Bogu Rodzica" : na chór mieszany a capella : op. 25 nr. 5 : tenor	Poznań [etc]	01 styczeń 1925	Mus.II.19.002/T
286.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	O przyczyn się : pieśń do św. Stanisława Kostki : [na dwa głosy solowe a capp.] : op. 22 nr. 7		01 styczeń 1925	Mus.II.18.239
287.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Ojciec ubogich : pieśń do św. Ojca Franciszka : op 22 nr 5	Poznań	01 styczeń 1926	Mus.III.98.153
288.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Płynie Wisła : melodia ludowa	Paryż	01 styczeń 1945	Mus.II.15.800
289.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Śpiewnik Górnoląski : zawierający 30 pieśni górnoląskich oraz Hymn górnoląski : na chór mieszany a capella : op. 39. Z. 2	Warszawa	01 styczeń 1923	Mus.II.17.482/2
290.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Śpiewnik Górnoląski : zawierający 30 pieśni górnoląskich oraz Hymn górnoląski : na chór mieszany a capella : op. 39. Z. 3	Warszawa	01 styczeń 1923	Mus.II.17.482/3
291.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Śpiewnik Górnoląski : zawierający 30 pieśni górnoląskich oraz Hymn górnoląski [op. 38 nr 5] : na chór mieszany a capella : [op. 39 nr 1-10]. Z. 1	Warszawa	01 styczeń 1923	Mus.II.18.961/1
292.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Śpiewnik Górnoląski : zawierający 30 pieśni górnoląskich oraz Hymn górnoląski [op. 38 nr 5] : na chór mieszany a capella : [op. 39 nr 11-20]. Z. 2	Warszawa	01 styczeń 1923	Mus.II.18.961/2
293.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Śpiewnik Górnoląski : zawierający 30 pieśni górnoląskich oraz Hymn górnoląski [op. 38 nr 5] : na chór mieszany a capella : [op. 39 nr 21-30]. Z. 3	Warszawa	01 styczeń 1923	Mus.II.18.961/3

294.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Tam, w moim kraju : Op. 15 nr 5 : na chór męski a capella	Poznań	01 styczeń 1936	Mus.II.16.721
295.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Witaj majowa jutrzeńko : pieśń patryjotyczna na 3 głosy z tow. fortepianu lub a capella : ad lib. na jeden głos z fortep.	Poznań	01 styczeń 1927	Mus.II.19.129
296.	Nucius, Johannes (ca 1556-1620)	Ein geistliches Klagelied : Mitten wir im Leben sind	Oppeln	01 styczeń 1933	Mus.II.19.123
297.	Oesten, Theodor (1813-1870)	La source : pour piano à 2 mains : op. 118 Nr 6	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.99.167
298.	Offenbach, Jacques (1819-1880). Kompozytor	Das Mädchen von Elizondo : Komische Oper in 1 Akt : nach dem Französischen des L. Battu und J. Moinaux	Berlin	01 styczeń 1859	Mus.II.21.694
299.	Offenbach, Jacques (1819-1880). Kompozytor	Die Insel Tulipatan : Komische Operette in 1 Akt von Henri Chivot und Alfred Duru	Berlin	01 styczeń 1900	Mus.II.21.696
300.	Offenbach, Jacques (1819-1880). Kompozytor	Jagusia płacze - śmieje się Jaś : Operetka w jednym akcie : podług Nutter'a i Treffen'a "Jeanne qui pleure et Jean qui rit" : napisał J. S. Pobratymiec	Lwów-Warszawa	01 styczeń 1935	Mus.II.23.888
301.	Offenbach, Jacques (1819-1880). Kompozytor	La chanson de Fortunio = Fortunio's Lied : Komische Oper in einem Akt von Cremieux & Halévy	Berlin	01 styczeń 1860	Mus.II.21.695
302.	Offenbach, Jacques (1819-1880). Kompozytor	Les Bavards : Opéra Bouffe en Deux actes : Paroles de Ch. Nutter	Paris	01 styczeń 1862	Mus.II.21.744
303.	Offenbach, Jacques (1819-1880). Kompozytor	Piosnka Fortunio : Na fortepian lub do śpiewu	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.III.64.953
304.	Ohlsen, Emil (1860-ca 1943). Kompozytor	Pieśń mojej matki Op. 46	Warszawa	01 styczeń 1904	Mus.III.90.800
305.	Opieński, Henryk (1870-1942). Kompozytor	Sześć pieśni ludowych : Na chór mieszany a cappella	Poznań	01 styczeń 1930	Mus.III.94.975
306.	Orłowski, Aleksander (1862-1932)	Polonez weselny : poświęcony prezesowi "Echa" J. M. Fontanie	Lwów	01 styczeń 1895	Mus.IV.141.859
307.	Osmański, Wojciech (1834-1908). Kompozytor	Marsz Zuaw. No 2	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.87.936
308.	Osmański, Wojciech (1834-1908). Kompozytor	Moja mała : Polka Op. 197	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.87.229
309.	Ostrowski, Krystyn (1811-1882)	18 hymnes et chants nationaux polonais 1797-1867	Paris	01 styczeń 1867	Mus.II.16.775 Cim.
310.	Pacher, Josef Adalbert (1818-1871). Kompozytor	Es Debutants : Op. 32. No 1, Variations faciles sur des motifs de l'opéra "Robin des Bois" (Freischütz) de Weber	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.92.202
311.	Pacher, Josef Adalbert (1818-1871). Kompozytor	Gesang der Meermädchen : aus Oberon : für Pianoforte : 22-tes Werk	Leipzig	01 styczeń 1870	Mus.III.92.827
312.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941). Kompozytor	Humoresque de concert : op. 14. Nr 1, Menuet	Moscou	01 styczeń 1890	Mus.III.87.189
313.	Paisiello, Giovanni (1740-1816). Kompozytor	Duetto nel Olimpiade : avec Accompagnement de Piano-Forté	Paris	01 styczeń 1850	Mus.III.96.918
314.	Pakulski, Jakub	Śpiewnik szkolny. Cz. 1	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.II.18.951/1
315.	Pakulski, Jakub	Śpiewnik szkolny. Cz. 3	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.II.18.951/3
316.	Paladilhe, Emile (1844-1926). Kompozytor	Przy mandolinie : Mandolinata	Varsovie	01 styczeń 1890	Mus.III.90.798
317.	Palestrina, Giovanni Pierluigi da (1525-1594)	Leichte Chöre : Sängerpartitur mit deutschem Texte von Louis Lohse : Für Frauenstimmen.	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.II.19.017
318.	Pankiewicz, Eugeniusz (1857-1898)	Pieśń ludowa: [śpiew z towarzyszeniem fortepianu : op.14 nr. 2]	Warszawa	01 styczeń 1928	Mus.II.15.926
319.	Papini, Guido (1847-1912). Kompozytor	Romanza : Per Canto con Violino obbligato e accomp. di pianoforte	Milano	01 styczeń 1860	Mus.III.97.732
320.	Parry, C. Hubert H. (1848-1918)	The music to The Birds of Aristophanes : as performed at Cambridge, November, 1883	London	01 styczeń 1885	Mus.II.19.198 Cim.
321.	Pergolesi, Giovanni Battista (1710-1736)	La Serva Padrona : Due intermezzi	Milano	01 styczeń 1910	Mus.II.19.006
322.	Pergolesi, Giovanni Battista (1710-1736)	Stabat Mater : Klavierauszug mit Text von Gustav Rosler unter Zugrundelgung der Hillerschen Bearbeitung	Leipzig	01 styczeń 1931	Mus.II.19.778
323.	Perlmutter, Leon	Zwei jüdische Gesänge : für Männerchor mit Begleitung des Pianoforte	Kovno	01 styczeń 1901	Mus.IV.141.921
324.	Perlmutter, Leon	Zwei jüdische Gesänge : für Männerchor mit Begleitung des Pianoforte	Kovno	01 styczeń 1901	Mus.IV.141.921
325.	Piotr Ferdynand (arcyksiążę Austrii i Toskanii ; 1874-1948). Kompozytor	Rosen im Schnee : Walzer : Op. 12 : für Pianoforte	Wien	01 styczeń 1889	Mus.III.85.341
326.	Plachý, Václav (1785-1858)	Der kurzeste Weg auf den Parnass : enthaltend fortschreitende Original Satze zum Behufe des ersten Unterrichtes auf dem Piano-Forte. 3s Heft	Wien	01 styczeń 1826	Mus.II.19.219 Cim.
327.	Płosajkiewicz, Ludwik Teodor (1859-1926)	Haniś moja, Haniś... : głosy z fortepianem lub bez fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1917	Mus.II.16.595
328.	Płosajkiewicz, Ludwik Teodor (1859-1926)	Jan Kiliński : piosenka na 1 lub 2 głosy z fortepianem	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.II.17.471

329.	Płosajkiewicz, Ludwik Teodor (1859-1926)	Łączko, łączko, łączko... : piosnka żołnierska : na 1 lub 2 głosy z fortepianem lub bez fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1917	Mus.II.17.468
330.	Płosajkiewicz, Ludwik Teodor (1859-1926)	Sbornik' dvuchgolosnych' p'sen : dlā mlajšich klassov srednich' učebynych' zavedenij i načaľnych učilišč	Moskva	01 styczeń 1899	Mus.II.18.040
331.	Płosajkiewicz, Ludwik Teodor (1859-1926)	Trzeci maj : piosnka : na 1, 2 lub 3 głosy z fortepianem	Warszawa	01 styczeń 1917	Mus.II.17.469
332.	Płosajkiewicz, Ludwik Teodor (1859-1926)	Ułani, ułani... : piosnka : na 1, 2 lub 3 głosy z fortepianem	Warszawa	01 styczeń 1918	Mus.II.17.462
333.	Pobisch, Karol	"Służę pani" : walc na fortepian	Lwów	01 styczeń 1892	Mus.IV.141.860
334.	Polkowski, Ignacy (1833-1888)	Processionale ad normam S. Romanae Ecclesiae concinnatum : Usui Eccl. Cath. Cracovien. accomodatam		01 styczeń 1880	Mus.II.16.505
335.	Pomarański, Zygmunt (1898-1941)	Dwa polonezy : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1936	Mus.II.18.039
336.	Popp, Wilhelm (1828-1903)	Le petit artiste = Der kleine Virtuose : kurze und leichte Fantasien mit Benutzung beliebter Opernthemem [...] : für das Pianoforte : op. 26. No. 2, Rigoletto von Verdi	Hamburg	01 styczeń 1860	Mus.III.79.339/2
337.	Popp, Wilhelm (1828-1903)	Le petit artiste = Der kleine Virtuose : kurze und leichte Fantasien mit Benutzung beliebter Opernthemem [...] : für das Pianoforte : op. 26. No. 3, Martha von Flotow	Hamburg	01 styczeń 1860	Mus.III.79.339/3
338.	Popp, Wilhelm (1828-1903)	Le petit artiste = Der kleine Virtuose : kurze und leichte Fantasien mit Benutzung beliebter Opernthemem [...] : für das Pianoforte : op. 26. No. 5, Robert [le diable] von Meyerbeer	Hamburg	01 styczeń 1860	Mus.III.79.339/5
339.	Prisovs'kij, Vasil' Arefijovič (1861-1917). Kompozytor	Przedśmiertna pieśń łabędzia : (Chant du cygne mourant) : Mélodie : Op. 4	Varsovie	01 styczeń 1923	Mus.III.87.959
340.	Puccini, Giacomo (1858-1924)	La bohème : atto primo	Milano etc	01 styczeń 1898	Mus.IV.141.848/1
341.	Puccini, Giacomo (1858-1924)	La bohème : atto quarto	Milano etc	01 styczeń 1898	Mus.IV.141.848/4
342.	Puccini, Giacomo (1858-1924)	La bohème : atto secondo	Milano etc	01 styczeń 1898	Mus.IV.141.848/2
343.	Puccini, Giacomo (1858-1924)	La bohème : atto terzo	Milano etc	01 styczeń 1898	Mus.IV.141.848/3
344.	Purcell, Henry (1659-1695)	Suites lessons and pieces for the harpsichord in 4 volumes. Vol. 1.	London	01 styczeń 1918	Mus.III.99.183/1
345.	Reichardt, Alex (1825-1885). Kompozytor	O oczko me! o gwiazdko ma! = Ich kenn' ein Auge, das so mild	Warszawa	01 styczeń 1883	Mus.III.90.802
346.	Reinecke, Carl (1824-1910). Kompozytor	Aschenbrödel : op. 150 : für Mezzo-Sopran- und Sopran-Solo, weiblichen Chor, Pianoforte und Declamation	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.94.792
347.	Ries, Ferdinand (1784-1838)	Cinquième Sinfonie à grand Orchestre : Oeuvre 112	Leipsic	01 styczeń 1823	Mus.III.99.308 Cim.
348.	Ries, Ferdinand (1784-1838)	Grande Sonate : (cinquante deuxième) pour le Piano-forte	Leipzig	01 styczeń 1840	Mus.II.19.237 Cim.
349.	Ries, Ferdinand (1784-1838)	Grande Sonate : (cinquante deuxième) pour le Piano-forte	Leipzig	01 styczeń 1840	Mus.II.19.237 Cim.
350.	Ries, Ferdinand (1784-1838)	Sinfonie à grand Orchestre : No 2	Bonn	01 styczeń 1818	Mus.III.99.289 Cim.
351.	Ries, Ferdinand (1784-1838)	VIII Variations : sur un Air de la petite Russie : pour le Piano-Forte : Oeuvre 56	Berlin	01 styczeń 1815	Mus.II.19.213 Cim.
352.	Riotte, Philip Jakob (1776-1856)	Huit Variations : pour le Piano-Forté : No 2	Offenbach s/M	01 styczeń 1804	Mus.II.19.224 Cim.
353.	Robaudi, Vincenzo (1819-1882). Kompozytor	Pamiętaj : Romans = Non ti scordar di me : Romanza	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.90.806
354.	Rohde, Eduard (1828-1883). Kompozytor	Bagatelle : Drobnostka : Op 61 Nr 1	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.95.529
355.	Rohde, Eduard (1828-1883). Kompozytor	Kartka z albumu = Fenille d'Album : Op 36 Nr 1	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.95.527
356.	Rohde, Eduard (1828-1883). Kompozytor	Kolysanka = Berceuse : Op 86 Nr 4	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.95.531
357.	Roll, Karol (1847-1913)	"Wstępny artykuł" : polonez : poświęcony komitetowi Balu Dziennikarskiego	Lwów	01 styczeń 1894	Mus.IV.141.994
358.	Roll, Karol (1847-1913)	Alpejskie kwiaty : marsz na fortepian	Lwów	01 styczeń 1893	Mus.IV.141.991
359.	Roll, Karol (1847-1913)	En garde : polka francuska : op. 57	Lwów	01 styczeń 1894	Mus.IV.141.861
360.	Roll, Karol (1847-1913)	Jesteśmy do wzięcia : polka francuska : na fortepian	Lwów	01 styczeń 1893	Mus.IV.141.992
361.	Roll, Karol (1847-1913)	Moja gwiazdka : romans na fortepian : op. 51	Lwów	01 styczeń 1894	Mus.IV.141.993
362.	Roll, Karol (1847-1913)	Z werwą : polka szybka : na fortepian : op. 58	Lwów	01 styczeń 1894	Mus.IV.141.862
363.	Romanowski, Mieczysław (1833-1863)	Pieśni dla młodzieży : układ na 2 i 3 głosy równe	Przemyśl	01 styczeń 1934	Mus.II.18.999
364.	Romberg, Bernhard Heinrich (1767-1841)	Grosse Symphonie : für 2 Violinen, Bratsche, Flöte, 2 Hoboen, 2 Clarinetten, 2 Hörnen, 2 Fagotts, 2 Trompeten und Pauken. 28 Werk	Leipzig	01 styczeń 1805	Mus.III.99.302 Cim.
365.	Rosen, Ludwik Julian (1869-1935). Kompozytor	Les pensées = (Bratki) : Valse : op. 20	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.90.521

366.	Rosen, Ludwik Julian (1869-1935). Kompozytor	Polonaise : (c-moll) : für Pianoforte : op. 49	Berlin	01 styczeń 1909	Mus.III.90.517
367.	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Messe solennelle : a 4 parties soli et choeurs : partition pour chant avec accompagnement de piano et orgue-harmonium	Paris	01 styczeń 1869	Mus.II.19.914 Cim.
368.	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Wyjątki : z opery Rossyniego Hrabia Ory : ułożone na pianoforte.	Warszawa	01 styczeń 1830	Mus.II.17.900 Cim.
369.	Rossini, Gioacchino (1792-1868). Kompozytor	Coro e Cavatina : Bel raggio lusinghiero : dell' Opera Semiramide del Mro Rossini.	Milano	01 styczeń 1830	Mus.III.94.747
370.	Rossini, Gioacchino (1792-1868). Kompozytor	Duetto : Perche mi guardi : Nell' Opera Zelmira del sigr Maeso Rossini.	Milano	01 styczeń 1830	Mus.III.94.746
371.	Rossini, Gioacchino (1792-1868). Kompozytor	Duetto : Serbami ognor si fido il cor : Nell' Opera La Semiramide del sigr Maeso Rossini : eseguito in Venezia dalle Signore Rossini-Colbrand e Mariani.	Milano	01 styczeń 1830	Mus.III.94.749
372.	Rossini, Gioacchino (1792-1868). Kompozytor	Gran Rondo : In si barbara sciagura : Nell' Opera La Semiramide del Sigr Mo Rossini : eseguito in Venezia dalla Siga Mariani.	Milano	01 styczeń 1830	Mus.III.94.745
373.	Roth, Louis (1843-1929). Kompozytor	Der Tugendring : Märchen-Operette in 2 Akten : Text von Hermann Hirschel : für Piano. Blanca-Walzer	Berlin	01 styczeń 1900	Mus.III.85.338
374.	Rudnicki, Marian Teofil (1888-1944)	Pamiętny dzień : kantata w pięćsetną rocznicę zwycięstwa pod Grunwaldem na chór 2-gł. a cap[PELLA]	Kraków	01 styczeń 1910	Mus.II.16.570
375.	Rzepko, Adolf (1825-1892)	12 nowych melodi kolendowych : na harmonium lub organy albo na sam fortepian z dodaniem tekstu	Warszawa	01 styczeń 1918	Mus.II.17.464
376.	Rzepko, Władysław (1854-1932)	12 pieśni narodowych : na 3 głosy męskie lub żeńskie z tow. fortepianu lub a capella	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.II.17.322
377.	Rzepko, Władysław (1854-1932)	Akordy T. 1, 60 pieśni : na trzy głosy z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.II.18.175/1
378.	Rzepko, Władysław (1854-1932)	Akordy T. 2, 42 pieśni : na trzy głosy z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.II.18.175/2
379.	Rzepko, Władysław (1854-1932)	Akordy. T. 3, 30 pieśni : na trzy głosy z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.II.18.175/3
380.	Rzepko, Władysław (1854-1932)	Akordy. T. 4, 38 pieśni : na trzy głosy z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.II.18.175/4
381.	Rzepko, Władysław (1854-1932)	Ćwiczenia chóralne : (solfeggie) : na 1, 2 lub 3 głosy w starogreckich tonacjach. Cz. 1	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.II.18.952/1
382.	Rzepko, Władysław (1854-1932)	Ćwiczenia chóralne : (solfeggie) : na 1, 2 lub 3 głosy w starogreckich tonacjach. Cz. 2	Warszawa	01 styczeń 1923	Mus.II.18.952/2
383.	Rzepko, Władysław (1854-1932)	Śpiewnik szkolny : trzygłosowy [a capella]. Cz. 2, 30 pieśni.	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.II.19.645/2
384.	Rzepko, Władysław (1854-1932)	Śpiewnik szkolny trzygłosowy (a capella). Cz. 1, 20 pieśni	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.II.19.645/1
385.	Rzepko, Władysław (1854-1932)	Śpiewnik szkolny trzygłosowy a capella. Cz. 1, 20 pieśni	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.II.18.046/1
386.	Rzepko, Władysław (1854-1932)	Śpiewnik szkolny trzygłosowy a capella. Cz. 2, 30 pieśni	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.II.18.046/2
387.	Rzepko, Władysław (1854-1932)	Walczyk : na fort.	Warszawa	01 styczeń 1904	Mus.II.19.748
388.	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	1ere Sonate : pour piano et violon : op. 75	Paris	01 styczeń 1911	Mus.IV.141.619
389.	Schoen, Moritz (ca 1808-1885)	Praktischer Lehrgang für den Violin-Unterricht : Lief. 8 : Gründliche Anweisung zur Erlernung der Applikaturen : nebst Beispielen und leichten melodischen Duettinos für zwei Violinen verschiedenen Dur- und Moll-Tonarten : op. 19	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.96.996/8
390.	Schrammel, Johann (1850-1893). Kompozytor	Weana G'müath : Walzer : op. 112 : für Piano	Leipzig : Brüssel : London	01 styczeń 1900	Mus.III.85.360
391.	Schubert, Franz (1797-1828)	Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Bd 2	Wien	01 styczeń 1903	Mus.II.19.971/2
392.	Schubert, Franz (1797-1828)	Lieder und Gesänge. Bd 1. Dreissig Lieder von Goethe	Leipzig	01 styczeń 1860	Mus.II.17.814/1
393.	Schubert, Franz (1797-1828)	Lieder und Gesänge. Bd 2. Die schöne Müllerin : Ein Cyclus von Liedern von W. Müller : op. 25	Leipzig	01 styczeń 1860	Mus.II.17.814/2
394.	Schubert, Franz (1797-1828)	Lieder und Gesänge. Bd 3. Die Winterreise : 24 Lieder von W. Müller : op. 89	Leipzig	01 styczeń 1860	Mus.II.17.814/3
395.	Schubert, Franz (1797-1828)	Lieder und Gesänge. Bd 4. Schwanengesang : vierzehn Gesänge	Leipzig	01 styczeń 1860	Mus.II.17.814/5
396.	Schubert, Franz (1797-1828)	Przy kolowrotku	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.95.548
397.	Schubert, Franz (1797-1828)	Schubert-Album : Sammlung der Lieder : Für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung : Ausgabe für tiefe Stimme. Bd.2	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.II.16.532
398.	Schubert, Franz (1797-1828)	Schubert-Album : Sammlung sammtlicher Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung : Original-Ausgabe : Bd.5	Leipzig	01 styczeń 1870	Mus.II.16.533/5
399.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Souvenir de Varsovie : mazurka : piano : oeuvre 30	Vienne	01 styczeń 1865	Mus.III.122.112
400.	Schumann, Robert (1810-1856)	Sämmtliche Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Bd. 1	Leipzig	01 styczeń 1929	Mus.II.16.529/1
401.	Schumann, Robert (1810-1856)	Sämmtliche Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Bd. 2	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.II.16.530/2

402.	Schumann, Robert (1810-1856)	Sämtliche Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Bd. 3	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.II.16.530/3
403.	Schumann, Robert (1810-1856)	Scenen aus Göthe's Faust : Für Solostimmen, Chor und Orchester	Leipzig	01 styczeń 1890	Mus.II.19.418
404.	Schumann, Robert (1810-1856)	Spanisches Liederspiel : Ein cyklus von Gesängen für eine und mehrere Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte : Op. 74	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.II.19.015
405.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Jeździec ; Wspomnienie ; Szeherezada ; Pieśń majowa	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.95.549
406.	Schütz, Heinrich (1585-1672)	Drei biblische Scenen : für Soli, Chor, Orgel- oder Klavierbegleitung : nach der Gesamtausgabe seiner Werke für den praktischen Gebrauch bearbeit u. eingerichtet von A. Hänlein.	Leipzig	01 styczeń 1907	Mus.II.19.790
407.	Schütz, Heinrich (1585-1672)	Musikalische Exequien	Leipzig	01 styczeń 1928	Mus.II.16.536
408.	Sieja, Szczepan (1883-1949)	Postępowy organista. Z. 1, 30 preludjów organowych : op. 23	Warszawa	01 styczeń 1929	Mus.II.17.171
409.	Skriabin, Aleksandr (1872-1915). Kompozytor	Etude : op. 2 Nr. 1 : pour piano à 2 mains	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.III.94.062
410.	Smart, Henry Thomas (1813-1879)	The bride of Dunkerron : a dramatic cantata	London	01 styczeń 1900	Mus.II.19.426
411.	Smart, Henry Thomas (1813-1879)	The Fishermaidens : a cantata for female voices	London	01 styczeń 1900	Mus.II.19.425
412.	Sommer, Franz (1852-1908). Kompozytor	Kahlenberger Grusse : Walzer : Op. 96	Leipzig ; Wien	01 styczeń 1900	Mus.III.85.346
413.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Julia polka : pour le pianoforte	Varsovie	01 styczeń 1860	Mus.III.79.335
414.	Sowiński, Wojciech (1805-1880)	St. Adalbert martyr : oratorio en trois parties : Op. 66 : partition piano et chant	Paris	01 styczeń 1850	Mus.II.19.197 Cim.
415.	Sprowaker, Leopold (1853-1936)	Stracone szczęście : Romans	Łódź	01 styczeń 1924	Mus.II.19.134
416.	Starczewski, Feliks (1868-1945)	Powitanie króla Polski Stefana II		01 styczeń 1917	Mus.II.18.139
417.	Stawiarski, Franciszek	"Polak nie sługa" = A Pole will never be a slave : a Polish patriotic song	London	01 styczeń 1850	Mus.III.127.188 Cim.
418.	Stawiarski, Franciszek	"Polak nie sługa" = A Pole will never be a slave : a Polish patriotic song	London	01 styczeń 1850	Mus.III.127.188 Cim.
419.	Stefani, Józef (1800-1876)	Dwa mazury : 1-szy z nowego baletu Robert i Bertram : 2-gi grany w czasie 185 przedstawienia baletu Wesele w Ojcowie : skomponowane i ułożone na piano-forte i ofiarowane [...] Jeneralowej Matyldzie Abramowicz	Warszawa	01 styczeń 1844	Mus.II.19.202 Cim.
420.	Steibelt, Daniel (1765-1823)	Rondo : pour le piano forte	Vienne	01 styczeń 1810	Mus.II.18.512 Cim.
421.	Strauss, Johann (1825-1899)	Maskenzug : polka	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.79.341
422.	Strauss, Johann (1825-1899)	Wiedeńska krew : walc = Wiener Blut : Walzer : op. 354	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.116.661
423.	Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor	Gruss aus Wien : Walzer : op. 24 : für Piano 2/ms	Leipzig ; Brüssel ; London	01 styczeń 1900	Mus.III.85.345
424.	Sullivan, Arthur (1842-1900)	Songs of two Savoyards	London	01 styczeń 1900	Mus.II.16.516
425.	Surzyński, Józef (1851-1919)	Oda na powitanie nowego wieku : napisana przez Ojca św. Leona XIII : op. 25	Kościan	01 styczeń 1903	Mus.II.18.043
426.	Szopowicz, Henryk (1814-1884)	Deux chansonnettes à la mesure : [pour piano] : op. 10	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.II.17.117
427.	Szopowicz, Henryk (1814-1884)	Deux chansonnettes à la mesure : pour piano : Oeuvre 4 : dédiées à Marie Moszyńska	Varsovie	01 styczeń 1865	Mus.II.19.191 Cim.
428.	Szopowicz, Henryk (1814-1884)	Deux mazourkas : [na fort.] : op. 7	Varsovie	01 styczeń 1890	Mus.II.18.044
429.	Szopowicz, Henryk (1814-1884)	Trois chansonnettes à la mesure : [pour piano] : op. 11	Varsovie	01 styczeń 1870	Mus.II.18.045
430.	Szopowicz, Henryk (1814-1884)	Trzy mazurki : na forte-piano : Dz. 9	Berlin	01 styczeń 1852	Mus.II.19.189 Cim.
431.	Szopowicz, Henryk (1814-1884)	Trzy mazurki : na forte-piano : Oe. 5	Berlin	01 styczeń 1845	Mus.II.19.190 Cim.
432.	Szopowicz, Henryk (1814-1884)	Trzy piosnki z zakrojem mazura : na fortepian : Dzieło 11 : Józefowi Kraszewskiemu	Warszawa	01 styczeń 1856	Mus.II.19.192 Cim.
433.	Szopski, Felicjan (1865-1939)	Śpiewnik polski : zbiór pieśni narodowych [z melodyami i akompaniamentem]. Cz. 1, Melodye	Warszawa	01 styczeń 1917	Mus.II.18.185/1
434.	Szopski, Felicjan (1865-1939)	Śpiewnik polski : zbiór pieśni narodowych [z melodyami i akompaniamentem]. Cz. 2, Teksty	Warszawa	01 styczeń 1917	Mus.II.16.605/2
435.	Szopski, Felicjan (1865-1939)	Śpiewnik polski : zbiór pieśni narodowych [z melodyami i akompaniamentem]. Cz. 2, Teksty	Warszawa	01 styczeń 1917	Mus.II.18.185/2
436.	Szwed, M.	Blondynka : polka francuska : op. 10	Lwów	01 styczeń 1893	Mus.IV.141.995
437.	Szybiak, Władysław. Kompozytor	Śpiewy kościelne : na 4-głosy męskie a cappella	Kraków	01 styczeń 1910	Mus.II.16.716
438.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	3ieme Symphonie "Chant de la Nuit": pour grand orchestre choeur et ténor solo : op. 27	Wien	01 styczeń 1925	Mus.IV.141.413
439.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Concerto : pour violon seul et orchestre : op. 35	Wien	01 styczeń 1923	Mus.IV.141.414

440.	Świtalski, Stefan	Solfeż : Dla seminarjów nauczycielskich Kurs I-szy	Wrocław	01 styczeń 1930	Mus.II.18.959
441.	Taglioni, Salvatore (1789-1868)	Padedù e Ballabile de Tartari : Nel Ballo Sesostri	Milano : Firenze	01 styczeń 1830	Mus.III.94.742
442.	Teichmann, Antoni (1798-1877)	Pożegnanie : śpiew z towarzyszeniem fortepianu : dla [...] Sabyń Hanusz uczennicy swej na pamiątkę	Warszawa	01 styczeń 1850	Mus.III.99.354 Cim.
443.	Translateur, Siegfried (1875-1944). Kompozytor	Du mein Alles : Walzer : Op. 102 : Piano à 2 mains	Braunschweig	01 styczeń 1900	Mus.III.85.344
444.	Translateur, Siegfried (1875-1944). Kompozytor	Frühlingszauber : (Charme Printanier) : Walzer : Op. 103 : Piano à 2 mains	Braunschweig : Paris : London	01 styczeń 1900	Mus.III.85.343
445.	Veldkamp, Jan (1868-1946)	Kun je nog zingen, zing dan nee! : Oranjestad : Geillustreerd : [na głos i fort.]	Groningen	01 styczeń 1938	Mus.II.19.783
446.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Messe de Requiem à quatre parties principales : soprano, mezzo soprano, tenor, basse et choeur	Paris	01 styczeń 1874	Mus.II.19.417
447.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Rigoletto : melodrama di Francesco Maria Piave	Milano	01 styczeń 1855	Mus.II.17.786
448.	Vollstedt, Robert (1854-1919). Kompozytor	Gerbe d'étincelles : Götterfunken : Valse : Op. 105	Leipzig : Bruxelles : Londres	01 styczeń 1897	Mus.III.85.351
449.	Vollstedt, Robert (1854-1919). Kompozytor	Rêveau Champagne : Champagner-Traum : Valse : Op. 100 : Pour Piano	Hambourg : Bruxelles : Londres	01 styczeń 1900	Mus.III.85.352
450.	Vollstedt, Robert (1854-1919). Kompozytor	Valsons toujours : Walzerschwärmer : Valse : Op. 99	Hambourg : Bruxelles : Londres	01 styczeń 1896	Mus.III.85.353
451.	Wachs, Paul (1851-1915)	Menuet Pompadour	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.149.189
452.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	"Ite ad Joseph" : Op. 41 : No. 1 Salve, Pater Salvatoris ; No. 2 Magne Joseph ; No. 3 Te Joseph celebrent	Liège	01 styczeń 1905	Mus.II.19.701
453.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	"Ite ad Joseph" : Op. 41 : No. 4 Coelitum, Joseph, decus ; No. 5 Iste, quem laeti [Na 3 głosy z tow. organów ad lib.]. A. Dirven : Responsorium : "Quicumque sanus vivere" : [Na głos z tow. organów]	Liège	01 styczeń 1905	Mus.II.19.702
454.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	1. Cantilena eucharistica, tribus vocibus virilibus canendae : Op. 107 : A. Adoro te devote ; B. Panis angelicus ; 2. Cantilenae Marianae : Op. 108. ; A. Ave Maria stella ; B. Maria, mater gratiae ; C. Ave mundi spes, Maria	Liège	01 styczeń 1910	Mus.II.19.422
455.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Ad Mariam Virginem et Matrem : Cantilena sacrae : No. 1 : O Maria, Virgo pia : Op. 49 ; No. 2 : Omni die dic Mariae : Op. 49 ; No. 3 : Oremus pro Pontifice nostro Leone : Op. 45	Liège	01 styczeń 1902	Mus.II.19.420
456.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Ave Maria : In honorem B. V. Mariae Cancellatae Islensium Patronae ; Maria Mater gratiae : Op. 30. A. Dirven : Adeste, fideles : Cantique de Noël.	Liège	01 styczeń 1900	Mus.II.19.781
457.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Ave mundi spes, Maria : à 4 voix mixtes ou à 2 voix égales	Paris	01 styczeń 1935	Mus.II.19.686
458.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Cantilena sacrae : Ad 2 voces aequales cum harmonio vel organo : 1. O salutaris Hostia : Op. 118a ; 2. Tantum ergo : Op. 118b ; 3. Ave maris stella : Op. 118c ; 4. Maria, Mater gratiae : Op. 118d	Liège	01 styczeń 1912	Mus.II.19.421
459.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Cieniom Adama Mickiewicza : kantata		01 styczeń 1915	Mus.II.19.681
460.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Cinq motets en l'honneur du Sacré-Coeur : 1. O Cor amoris victima ; 2. Jesu voluptas cordium ; 3. Cor dulce, Cor amabile ; 4. Cor Jesu, Cor purissimum ; 5. Cor Matris ad Cor Filii : à 4 voix d'hommes ; Adoro te : à 3 voix d'hommes	Paris	01 styczeń 1933	Mus.II.19.691
461.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Coram Sanctissimo : hymni sacri : Op. 48	Liège	01 styczeń 1902	Mus.II.19.703
462.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Cztery pieśni ku czci św. Józefa, Oblubienca Najświętszej Maryi Panny, patrona kościoła katolickiego : na chór mieszany i męski ułożył Franciszek Walczyński : Op. 63 [a i b].	Płock	01 styczeń 1907	Mus.II.19.689
463.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Dwanaście pieśni ku czci Chrystusa Króla : Op. 224 : Na chór 3-głosowy [a capp.]	Tarnów	01 styczeń 1936	Mus.II.19.678
464.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Dwanaście pieśni ku czci Najświętszej Maryi Panny : Op. 223 : na chór 3-głosowy [a capp.]	Tarnów	01 styczeń 1936	Mus.II.19.680
465.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Dwanaście pieśni ku czci Przenajświętszego Sakramentu : Op. 221 : Na chór 3-głosowy [a capp.]	Tarnów	01 styczeń 1936	Mus.II.19.679
466.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Dwie pieśni ku czci świętej Teresy od Dzieciątka Jezus : na chór mieszany : op. 192, a-b	Tarnów	01 styczeń 1925	Mus.II.19.744

467.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Gwiazdo Jasności : 12 pieśni ku czci Najświętszej Maryi Panny : Op. 147 C : Na chór trygłosowy	Poznań	01 styczeń 1925	Mus.II.19.643
468.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Hymn ku czci Boga-Rodzicy Dziewicy Królowej Korony Polskiej : Na święto Trzeciego Maja : Op. 183 : Na chór męski [a capp.]	Tarnów	01 styczeń 1928	Mus.II.19.116
469.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Kochajmy Pana! : Sześć pieśni do Najświętszego Serca Jezusowego : Op. 146. B : Na 3 głosy równe	Poznań	01 styczeń 1928	Mus.II.19.666
470.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Królowo polska! : 12 pieśni o Królowej Korony Polskiej : na równy chór trygłosowy [a capp.] : Op. 147 B	Poznań	01 styczeń 1930	Mus.II.18.962
471.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Królowo polska! : 12 pieśni o Królowej Korony Polskiej : Op. 147 B : na równy chór trygłosowy [a capp.]	Poznań	01 styczeń 1930	Mus.II.19.753
472.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Lauda Sion : Op. 107 No. 2 : a 3 voces egales ; Te Joseph celebrant : cantilena ad S. Joseph tribus vocibus virilibus canendae : Op. 109 No. 1 ; C. Magne Joseph : Op. 109 No. 2 ; Salve patri Salvatoris : Op. 109 No. 3.	Liège	01 styczeń 1911	Mus.II.19.843
473.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Missa in honorem Beatae Mariae Virginis Cancellatae Islemsium Patronae : Op. 24 : Ad tres voces aequales	Liège	01 styczeń 1901	Mus.II.19.423
474.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Missa in honorem S-tae Theresiae ab Infante Jesu : Op. 174 : Ad 3 voces aequales [a capp.]	Paris	01 styczeń 1930	Mus.II.19.721
475.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Modlitwa za Ojczyznę : Na święto Trzeciego Maja : Op. 175 : Na chór męski [a capp.]	Tarnów	01 styczeń 1931	Mus.II.19.115
476.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Msza polska : Op. 141 : Na chór dwugłosowy	Poznań	01 styczeń 1927	Mus.II.19.664
477.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Nie opuszczaj nas : 12 pieśni ku czci Najświętszej Maryi Panny : Op. 147 D : na chór trygłosowy [a capp.]	Poznań	01 styczeń 1925	Mus.II.19.709
478.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Nowe pieśni za dusze zmarłych : Na 1 głos z organami lub harmonjum : Op. 140	Tarnów	01 styczeń 1930	Mus.II.19.644
479.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	O gloriosa Virginum : Op. 30b ; Ave mundi spes, Maria : ad 3 voces aequales ; Jesu, dulcis memoria : ad 4 voces aequales.	Liege	01 styczeń 1900	Mus.II.19.780
480.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	O Maria, mater pia : à 4 voix mixtes ou pour choeur à l'unisson. J. Bte Lajarrige : Jesu, Patris : Motet au Sacre-Coeur [na głos z tow. organów]. P. M. Chevrel : Invocation litanique à sain Jean Bosco / [słowa:] J. Halna : Refrain à l'unisson ou à 4 voix mixtes [na głos z tow. organów]. Walczyński : Maria, Mater gratiae ; Virgo clemens ; O Maria, Mater pia ; Imperatix Angelorum ; O Virgo pulcherrima à 4 voix mixtes ou pour choeur à l'unisson.	Paris	01 styczeń 1934	Mus.II.19.687
481.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	O salutaris Hostia : Ad 4 voces viriles.	Paris	01 styczeń 1930	Mus.II.19.699
482.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Pieśni do św. Stanisława Kostki : op. 162 : na chór dwugłosowy [a capp.]	Poznań	01 styczeń 1927	Mus.II.19.704
483.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Pieśni wielkanocne : na chór męski : op. 182	Tarnów	01 styczeń 1925	Mus.II.19.659
484.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Pieśni za dusze zmarłych : na 1 głos z organami lub harmonium	Tarnów	01 styczeń 1913	Mus.II.19.779
485.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Pieśń do błogosławionej Joanny d'Arc Dziewicy Orleańskiej	Tarnów	01 styczeń 1911	Mus.II.19.695
486.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Postludia organi : opus VI	Warszawa [etc]	01 styczeń 1922	Mus.II.18.557
487.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Six motets pour salut : 1. Ave, verum Corpus ; 2. Maria mater gratiae ; 3. Tu es Petrus ; 4. Da pacem ; 5. Tantum ergo ; 6. Laudate Dominum : à 3 voix égales	Paris	01 styczeń 1931	Mus.II.19.693
488.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Śpiewnik kościelny	Tarnów	01 styczeń 1884	Mus.II.19.180 Cim.
489.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Tantum ergo : Ad 4 voces viriles.	Paris	01 styczeń 1930	Mus.II.19.697
490.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	Uwielbiamy, wystawiamy! : Sześć pieśni eucharystycznych : Op. 146. A : Na 3 głosy równe	Poznań	01 styczeń 1927	Mus.II.19.665
491.	Walczyński, Franciszek (1852-1937)	XII Pieśni do Najświętszej Maryi Panny : na 4 głosy mieszane	Tarnów	01 styczeń 1904	Mus.II.19.658
492.	Waldteufel, Émile (1837-1915). Kompozytor	Longchamps Fleuri : Blumencorso : Valse : op. 254 : pour Piano	Hambourg : Bruxelles : Londres	01 styczeń 1893	Mus.III.85.362
493.	Waldteufel, Émile (1837-1915). Kompozytor	Tout-Paris : Valse : Op. 240	Bruxelles : Leipzig : Londres	01 styczeń 1900	Mus.III.85.361
494.	Walkiewicz, Eugeniusz (1880-1946)	Missa in honorem S. Joannis Cantii Conf. : Ad duas voces aequales organo comitante : op. 38	Chicago	01 styczeń 1913	Mus.II.19.646
495.	Wallace, William Vincent (1812-1865). Kompozytor	Grande fantasia : sur le theme favori la cracovienne : op. 28	Kieff	01 styczeń 1860	Mus.III.122.111

496.	Wallek-Walewski, Bolesław (1885-1944)	Ave Maria : na 4-głosy męskie	Kraków	01 styczeń 1930	Mus.II.16.583
497.	Wallek-Walewski, Bolesław (1885-1944)	Modlitwa : na chór męski	Kraków	01 styczeń 1936	Mus.II.18.240
498.	Wallek-Walewski, Bolesław (1885-1944)	Msza polska : Kyrie na chór męski	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.II.16.580
499.	Wallek-Walewski, Bolesław (1885-1944)	Rokitna ; A kiedy przyjdę...		01 styczeń 1925	Mus.IV.141.922
500.	Wallek-Walewski, Bolesław (1885-1944)	Rokitna ; A kiedy przyjdę...		01 styczeń 1925	Mus.IV.141.922
501.	Weber, Carl Maria von (1786-1826)	Ausgewählte Lieder : für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung	Leipzig	01 styczeń 1890	Mus.II.19.597
502.	Weinberger, Carl (1861-1939). Kompozytor	Walc z operetki "Panna Kadet" = (Die Carlsschülerin)	Warszawa	01 styczeń 1897	Mus.III.85.339
503.	Wieniawski, Józef (1837-1912)	Valse de concert : pour le piano : op. 3	Kieff	01 styczeń 1873	Mus.III.116.728
504.	Wilczek, Feliks	Wianki świętojańskie : na głos z fortepianem : poświęca [...] Teodorowi Mańkowskiemu	Warszawa	01 styczeń 1840	Mus.II.19.208 Cim.
505.	Witkiewiczowa, Maria (1853-1931)	Elementarz muzyczny	Kraków	01 styczeń 1894	Mus.II.18.654
506.	Witwicki, Józef Dominik (1813-1866)	Tchoumak : chant favori de l'Ukraine : varié pour le piano et dédié a [...] Joseph Kraszewski : op. 26	Leipzig	01 styczeń 1880	Mus.III.80.002
507.	Wohlfahrt, Heinrich (1797-1883)	Nowa szkoła na fortepian dla dzieci : op. 31	Berlin	01 styczeń 1862	Mus.II.19.231 Cim.
508.	Wohlfahrt, Heinrich (1797-1883)	Nowa szkoła na fortepian dla dzieci : op. 31	Berlin	01 styczeń 1862	Mus.II.19.231 Cim.
509.	Wolf, Hugo (1860-1903)	Gedichte von Eduard Mörike : für eine Singstimme und Klavier. Bd. 1	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.II.19.020/1
510.	Wolf, Hugo (1860-1903)	Gedichte von Eduard Mörike : für eine Singstimme und Klavier. Bd. 2	Leipzig	01 styczeń 1919	Mus.II.19.020/2
511.	Worobecki, Józef	Prawda i blaga : galop na fortepian : op. 54	Lwów	01 styczeń 1895	Mus.IV.141.996
512.	Zatorowski, Kazimierz	Moje Do. Re. Mi. Fa. : Przy pomocy nut ruchomych : Podręcznik dla dzieci. Cz. 2 Elementarna	Warszawa	01 styczeń 1918	Mus.II.16.598
513.	Zbierzchowski, Henryk (1881-1942)	Kolędy polskie : na fort. z tekstem podłożonym	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.II.18.188
514.	Zdziennicka, Zofia	Album na gitarę 6-cio strunową lub lutnię	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.II.19.629
515.	Zdziennicka, Zofia	Album na gitarę 7-mio strunową	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.II.19.628
516.	Zeller, Carl (1842-1898). Kompozytor	Grubenlichter : Walzer : für Pianoforte : aus der Operette "Der Obersteiger"	Leipzig ; London	01 styczeń 1894	Mus.III.85.357
517.	Ziehrer, Carl Michael (1843-1922). Kompozytor	Don der Donau - zur Spree : Walzer : Op. 502 : für Clavier à 2/ms	Leipzig ; Wien ; Paris	01 styczeń 1900	Mus.III.85.340
518.	Zientarski, Romuald (1829-1874)	Śpiewnik kościelny = Cationale ecclesiasticum : pieśni, hymny, antyfony, nieszpory etc. z melodyjami oraz objaśnienia dotyczące się świąt i obrzędów Kościoła Rzymsko-Katolickiego	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.II.19.487
519.	Zins, Daniel	Intermezzo : pour piano	Warszawa	01 styczeń 1927	Mus.II.15.903
520.		100 kolend : na chór 3 i 4 głosowy męski a cappella : do użytku kościelnego, szkolnego i domowego. Cz. 1, 50 kolend	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.II.18.859/1
521.		100 kolend : na chór 3 i 4 głosowy męski a cappella : do użytku kościelnego, szkolnego i domowego. Cz. 2, 50 kolend	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.II.18.859/2
522.		150 pieśni i piosnek : na chór męski i mieszany. Cz. 1, Chóry męskie	Lwów	01 styczeń 1903	Mus.II.16.606/1
523.		3 Pieśni narodowe : Na kwartet mandolinowy.	Lwów	01 styczeń 1925	Mus.II.19.112
524.		Altdeutsche Tanzmusik aus Nörmigers Tabulatur 1598 : Für eine Blockflöte <Querflöte, Oboe, Geige> und Klavier <Cembalo, mit Gambe oder Laute oder Violoncello ad lib.>	Kassel	01 styczeń 1937	Mus.II.19.661
525.		Aufgabenbuch zu E. Friedr. Richters Harmonielehre.	Leipzig	01 styczeń 1904	Mus.II.19.581
526.		Biblioteka choralna pod redakcją Jana Kolasińskiego : do użytku chórów szkolnych i świetlicowych. Z. 2.	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.II.19.758/2
527.		Chants et chansons populaires de la France. T. 1, Chants guerriers et patriotiques : chansons bachiques	Paris	01 styczeń 1845	Mus.II.19.196/1 Cim
528.		Chants et chansons populaires de la France. T. 2, Chansons et chansonnettes : Chansons burlesques et satiriques	Paris	01 styczeń 1845	Mus.II.19.196/2 Cim.
529.		Choix de danses caracteristiques de diverses nations de l'Europe avec les danses exécutées à l'occasion du Sejour des Hautes Puissances à Vienne pendant les Années 1814 et 1815 pour le piano forte.	Vienne	01 styczeń 1815	Mus.II.19.234 Cim.
530.		Czterdziestolecie Krakowskiego Chóru Akademickiego : "Leć pieśni w dal..."		01 styczeń 1930	Mus.II.19.760

531.	Das Abenteuer in der Pohlischen Schenke : Ouverture und Gesaenge aus dem komischen Liederspiel [...] : aus dem Russischen frei übertragen von Louis Angely ; vollständiger Clavierauszug von C. W. Henning.	Berlin	01 styczeń 1845	Mus.II.16.793
532.	Das goldene Buch der Lieder : 900 volks-und volkstümliche Lieder ; für Gesang und Klavier oder für Klavier allein	Berlin	01 styczeń 1925	Mus.II.19.801
533.	Drei Weihnachtsmotetten für gemischten Chor a cappella. 3, Niedt Friedrich Erhardt : "Es müssen sich freuen und fröhlich sein" : Motette für 4 stimmigen gemischten Chor a cappella	Mainz	01 styczeń 1930	Mus.II.19.846/3
534.	Dumki polskie : Op. 58 : na fortepian z podłożonym tekstem do śpiewu. Cz. 1	Kraków	01 styczeń 1915	Mus.II.17.925/1
535.	Dumki polskie : Op. 62 : na fortepian z podłożonym tekstem do śpiewu. Cz. 2	Kraków	01 styczeń 1910	Mus.II.19.787/2
536.	Dwanaście pieśni do Naświętszego Serca Jezusowego : Op. 222 : Na chór 3-głosowy [a capp.]	Tarnów	01 styczeń 1936	Mus.II.19.677
537.	Dziewięć Pieśni na chór męski [a capp.] : Odbitka z książki pt.: Pieśni do N. Serca P. Jezusa.	Kraków	01 styczeń 1903	Mus.II.19.114
538.	Échos d'Italie. Vol. 3.	Paris	01 styczeń 1860	Mus.II.16.522
539.	Échos du Monde Religieux. Vol. 2.	Paris	01 styczeń 1860	Mus.II.16.523
540.	Fellowship Songs : Devotional-Patriotic-Social	York	01 styczeń 1929	Mus.II.19.682
541.	Geistliche liebliche Lieder : mit bewährten Singweisen und vierstimmiger Klavierbegleitung.	Gütersloh	01 styczeń 1858	Mus.II.18.661
542.	Hej, hej, hej ; A spis Bartek : [na chór mieszany a capp.]	Paryż	01 styczeń 1945	Mus.II.15.817
543.	Hymn państwowy	Kraków	01 styczeń 1920	Mus.IV.141.838
544.	Hymn państwowy : Jeszcze Polska nie zginęła ; Narodna pisnja : De zgoda v semejstvi.	Łuck	01 styczeń 1938	Mus.II.18.130
545.	Hymne National Japonais : [Kimi Ga-Yo]	Paris	01 styczeń 1910	Mus.II.18.449
546.	Hymnes nationaux : Textes originaux et traductions françaises.	Paris	01 styczeń 1910	Mus.II.16.565
547.	Jeszcze Polska nie zginęła! : pieśni patryotyczne i narodowe. Cz. 1, Muzyka	Lwów	01 styczeń 1918	Mus.II.19.834/1
548.	Jeszcze Polska nie zginęła! : pieśni patryotyczne i narodowe. Cz. 1, Muzyka	Lwów	01 styczeń 1918	Mus.II.19.579/1
549.	Jeszcze Polska nie zginęła! : pieśni patryotyczne i narodowe. Cz. 2, Słowa	Lwów	01 styczeń 1918	Mus.II.19.579/2
550.	Jeszcze Polska nie zginęła! : pieśni patryotyczne i narodowe. Cz. 2, Słowa	Lwów	01 styczeń 1918	Mus.II.19.834/2
551.	Jocuri populare : culese si aranjate pentru Acordeon de Pr. Tiberiu Gutu.	Timisoara	01 styczeń 1930	Mus.II.16.756
552.	Journal Muzyczny na rok 1823 czyli Zbiór najnowszych [!] tańców i śpiewów [!] z różnych [!] oper i komedio oper. [No 4]	Warszawa	01 styczeń 1823	Mus.III.18.514/4 Cim.
553.	Južno slovjenske narodne popievke : Chansons nationales des Slaves de sud. Knj. 1, Sv. 1	Zagreb	01 styczeń 1878	Mus.II.19.249/1
554.	Królowej swej [...] : hymn sodalicjny	Tarnów	01 styczeń 1924	Mus.II.19.943
555.	Kyriale seu Ordinarium Missae : ex Graduali Cisterciensi.	Romae	01 styczeń 1933	Mus.II.16.509
556.	Mały zbiorek melodii na fortepian.	Warsaw	01 styczeń 1938	Mus.II.19.655
557.	Marcie : delle quatro nazioni, e danza pirica : nel ballo il Castello di Kenilworth	Milano : Firenze	01 styczeń 1830	Mus.III.94.744
558.	Marsz ułanów : "Jak to na wojence ładnie".	Kraków	01 styczeń 1914	Mus.II.19.757
559.	Melodie swojskie : na cztery gł. mieszane. Z. 2, Pieśni ludowe	Warszawa	01 styczeń 1921	Mus.II.16.575/2
560.	Melodie swojskie : na cztery gł. mieszane. Z. 3, Pieśni ludowe	Warszawa	01 styczeń 1921	Mus.II.16.575/3
561.	Melodie swojskie : na cztery gł. mieszane. Z. 4, Pieśni ludowe	Warszawa	01 styczeń 1921	Mus.II.16.575/4
562.	Mizerna cicha : Kolęda : Na chór męski.	Tarnów	01 styczeń 1930	Mus.II.19.004
563.	Nowy śpiewnik trzygłosowy : dla starszych kursów szkolnych. Cz. 2	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.II.19.651
564.	O mój rozmarynie.	Kraków	01 styczeń 1914	Mus.II.19.754
565.	Obihod" notnago cerkovnago pěniâ : dlâ čtyrehgolosnago směšannago hora. Č. 1, voskresnoe vsenošnoe bděnie, al'".	Varšava	01 styczeń 1931	Mus.II.19.100/b
566.	Obihod" notnago cerkovnago pěniâ : dlâ čtyrehgolosnago směšannago hora. Č. 1, voskresnoe vsenošnoe bděnie, bas".	Varšava	01 styczeń 1931	Mus.II.19.100/d

567.	Obihod" notnago cerkovnago pěniã : dlã čtyrehgolosnago směšannago hora. Č. 1, voskresnoe vsenošnoe bděnie, diskant".	Varšava	01 styczeń 1931	Mus.II.19.100/a
568.	Obihod" notnago cerkovnago pěniã : dlã čtyrehgolosnago směšannago hora. Č. 1, voskresnoe vsenošnoe bděnie, tenor".	Varšava	01 styczeń 1931	Mus.II.19.100/c
569.	Pastrourelles : romances et chansons du XVIIIe siècle	Paris	01 styczeń 1925	Mus.II.17.813
570.	Pieśni do Najśłodszeo Serca Pana Jezusa : z nutami.	Kraków	01 styczeń 1902	Mus.II.15.960
571.	Pieśni i hymny kościelne : dla chórów szkolnych, parafjalnych i większych. Z. 4 i 5	Kraków	01 styczeń 1930	Mus.II.19.796/4-5
572.	Pieśni i hymny kościelne : dla chórów szkolnych, parafjalnych i większych. Z. 6	Kraków	01 styczeń 1930	Mus.II.19.796/6
573.	Pieśni ludu polskiego na Śląsku. T. 1, z.1.	Cieszyn	01 styczeń 1908	Mus.II.19.383/1
574.	Pieśni ludu polskiego na Śląsku. T. 1, z.1.	Cieszyn	01 styczeń 1908	Mus.II.19.110/1/1
575.	Pieśni ludu polskiego na Śląsku. T. 1, z.2.	Cieszyn	01 styczeń 1908	Mus.II.19.383/2
576.	Pieśni ludu polskiego na Śląsku. T. 1, z.2.	Cieszyn	01 styczeń 1908	Mus.II.19.110/1/2
577.	Pieśni ludu polskiego na Śląsku. T. 1, z.3.	Cieszyn	01 styczeń 1908	Mus.II.19.383/3
578.	Pieśni ludu polskiego na Śląsku. T. 1, z.3.	Cieszyn	01 styczeń 1908	Mus.II.19.110/1/3
579.	Pieśni polskie i ruskie ludu galicyjskiego. Z. 2, Nuty	Lwów	01 styczeń 1833	Mus.II.19.182/2 Cim.
580.	Pieśni towarzyskie : w układzie na fortepian z podłożonym tekstem do śpiewu : op. 67	Kraków	01 styczeń 1918	Mus.II.17.924
581.	Pieśń ludowa o "Boju Wiedeńskim".	Warszawa	01 styczeń 1934	Mus.II.19.003
582.	Pięć pieśni : w układzie na 3 i 4 gł. Żeńskie.	Lwów	01 styczeń 1925	Mus.II.19.001
583.	Polka z modniarek.	Warszawa	01 styczeń 1860	Mus.III.79.331
584.	Polski hymn narodowy : na 2, 3 i 4-głosowy chór mieszany i 4-głosowy chór męski a capella, lub z towarzyszeniem fortepianu, orkiestry wojskowej i salonowej.	Warszawa	01 styczeń 1927	Mus.II.19.741
585.	Przyjechali trzej ułani z wojny : "Wędrowali trzej ułani z wojny".	Kraków	01 styczeń 1914	Mus.II.19.755
586.	Rolnik i jego zajęcia : [piosenka dla dzieci]. Na polu wierzba.	Paris	01 styczeń 1945	Mus.II.18.448
587.	Sbornik' pěsen' i gimnov' svobodnych' christian'	Christchurch ; Hants ; England	01 styczeń 1904	Mus.II.18.994
588.	Slovanské hymny : melodie, původni texty, české překlady.	Praha	01 styczeń 1900	Mus.II.19.751
589.	Sztajerek	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.II.19.735
590.	Śpiewnik dla młodzieży : na 4 głosy mieszane. Z. 1	Warszawa	01 styczeń 1916	Mus.II.18.248
591.	Śpiewnik kościelny : wydanie jubileuszowe : towarzyszenie organowe (z uwzględnieniem dwugłosu). Cz. 2, Pieśni na cześć Najśw. Sakramentu, na cześć Najśłodszeo Serca Pana Jezusa, na cześć Najśw. Marii Panny	Kraków	01 styczeń 1939	Mus.II.16.062/2
592.	Triostücke des Barock : für Sopran-C und Alt-F -Blockflöte oder andere Melodieinstrumente mit Klavier [Bass ad libitum]	Hannover	01 styczeń 1930	Mus.II.19.670
593.	Türken Blut muss fließen : neues Lied für den Danziger Dominikmarkt : nach der Melodie des Kichnappel-Liedes [...].	Danzig	01 styczeń 1848	Mus.IV.141.924
594.	Zbiór pieśni z melodyjami w kościele rzymsko-katolickim : od najdawniejszych czasów używanych. Nr 1. Pieśń o Maryi Pannie Częstochowskiej.	Pszczyna	01 styczeń 1900	Mus.II.16.753