

Nuty

Lp.	Autor	Tytuł	Miejsce wydania	Data wydania	Sygnatura
1.	Ábrányi, Kornél (1822-1903). Kompozytor	Csárdás Album : Zongorára Alkalmazta : für Pianoforte bearbeitet : Piano solo	Budapest	01 styczeń 1910	Mus.III.96.277
2.	Abt, Franz (1819-1885)	Czy ja cię kocham : (Irene) : [op. 39 nr 2]	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.96.602
3.	Achtel, Józef	Matinée au jardin = Poranek w ogrodzie : valse composée pour le orchestre : arrangées pour le piano forte : op. 34	Varsovie	01 styczeń 1850	Mus.III.102.063 Cim.
4.	Adam, Adolphe (1803-1856)	Ulubione śpiewy z Opery Pocztylion z Lonżumo : na [głos z] Piano Forte. No. 3, Mes amis écoutez l'histoire = (Więc chciejcie posłuchać)	Warszawa	01 styczeń 1838	Mus.III.99.335 Cim.
5.	Agthe, Albrecht (1790-1873)	Fingerübungen für das Piano-Forte : zur gleichmässigen Ausbildung der rechten und linken Hand	Berlin	01 styczeń 1840	Mus.III.96.190
6.	Ahle, Johann Rudolph (1625-1673)	Ausgewählte Gesangswerke : mit und ohne Begleitung von Instrumenten	Leipzig	01 styczeń 1901	Mus.III.99.902
7.	Alard, Delphin (1815-1888)	Barcarolle et Saltarelle : pour piano et violon : op. 26. No. 2, Saltarelle	Mayence	01 styczeń 1880	Mus.III.94.928
8.	Alary, Giulio (1814-1891)	Cudzoziemiec = L'etranger	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.92.251
9.	Albéniz, Isaac (1860-1909)	Suite española : [op. 47]. 1, Granada : serenata	Barcelona	01 styczeń 1918	Mus.III.96.184
10.	Albert, Eugen d' (1864-1932)	Walzer : für Klavier zu 4 Händen : op. 6	Berlin	01 styczeń 1910	Mus.III.89.070
11.	Albert, Heinrich (1604-1651)	Arien. I. Ableitung	Leipzig	01 styczeń 1903	Mus.III.99.908/1
12.	Albert, Heinrich (1604-1651)	Arien. II. Ableitung	Leipzig	01 styczeń 1903	Mus.III.99.908/2
13.	Albinoni, Tomaso (1671-1750)	Sonata in d-moll	Mainz	01 styczeń 1909	Mus.III.96.917
14.	Aletter, Wilhelm (1867-1934)	Młoda wdówka = (Die kleine Witwe) : kuplety śpiewane w krotchwili "Dama od Maksyma"	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.99.865
15.	Alkan, Charles Henri Valentin (1813-1888)	Cinq préludes : op. 31	Varsovie	01 styczeń 1901	Mus.III.96.852
16.	Amat, Léopold (1814-1872)	Où vas-tu petit oiseau? : cantilene. No 1, Baryt-n ou Contr-o	Paris	01 styczeń 1850	Mus.III.98.433
17.	Amator	Słowik : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1850	Mus.III.99.353 Cim.
18.	Amer, Josef (1840-1906)	Marsz : op. 72	Warszawa	01 styczeń 1899	Mus.III.99.130
19.	Amerling, Fr	Choral	Kraków	01 styczeń 1869	Mus.III.96.775
20.	André, Ludwig (1858-1924)	Naprzód! : galop cyklistów : [op. 25]	Warszawa	01 styczeń 1894	Mus.III.99.061
21.	Antréassian, Edmond (18..-1937)	El Guiro : tango argentin	Warszawa : Łódź	01 styczeń 1915	Mus.III.94.107
22.	Arditi, Luigi (1822-1903)	Il bacio : valse de chant	Varsovie	01 styczeń 1860	Mus.III.96.820
23.	Arenskij, Anton Stepanovič (1861-1906)	Capriccio : <Peons> : op. 28 nr 2 : für Pianoforte	Hamburg	01 styczeń 1910	Mus.III.92.645
24.	Arenskij, Anton Stepanovič (1861-1906)	Etüd = Etude : op. 74 no. 8	Moskwa	01 styczeń 1911	Mus.III.89.680
25.	Arrigo, Giuseppe (1838-1913)	Tristesse : (Mestizia) : novелlette : pour piano	Varsovie	01 styczeń 1896	Mus.III.98.642
26.	Ascher, Joseph (1829-1869)	Sancta Maria : méditation pour le piano	Mayence	01 styczeń 1870	Mus.III.96.105
27.	Asper, Bruno	Jak się da to się zrobi : foxtrot	Warszawa	01 styczeń 1926	Mus.III.98.980
28.	Asper, Bruno	Zgaś lampę : piosenka-foxtrot	Warszawa	01 styczeń 1926	Mus.III.98.981
29.	Auber, Daniel François Esprit (1782-1871)	Die Stumme von Portici	Braunschweig	01 styczeń 1900	Mus.III.94.595
30.	Auber, Daniel François Esprit (1782-1871)	Fra Diavolo : opera comique	Moscou	01 styczeń 1880	Mus.III.101.925
31.	Auber, Daniel François Esprit (1782-1871)	Les Diamans de la Couronne. Ouverture arrangée à quatre mains pour le piano	Mayence	01 styczeń 1842	Mus.III.96.734
32.	Auber, Daniel François Esprit (1782-1871)	Ouverture de Marco Spada	Mayence	01 styczeń 1854	Mus.III.96.990
33.	Auber, Daniel François Esprit (1782-1871)	Ouverture zur Oper Die Stumme von Portici	Leipzig	01 styczeń 1850	Mus.III.94.456
34.	Auber, Maurycy (1862-1939)	Marzenia = (Träumerei) : walce : [op. 26]	Warszawa	01 styczeń 1896	Mus.III.98.645
35.	Auer, Leopold (1845-1930)	Rhapsodie hongroise : pour violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano : op. 5	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.92.505
36.	Aulin, Tor (1866-1914)	Konzert No. 3 : c moll : für Violine mit Orchester oder Klavierbegleitung : op. 14	Leipzig [i in	01 styczeń 1904	Mus.III.92.504
37.	B. B.	Očarovannyj laskoj moeû : romans	S.-Peterburg	01 styczeń 1901	Mus.III.99.082
38.	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788)	Solfeggio : (étude)	Varsovie	01 styczeń 1920	Mus.III.99.475
39.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Dwa chorały : na chór mieszany a cappella	Poznań	01 styczeń 1948	Mus.III.95.053
40.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Fugue en La mineure : pour l'orgue	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.62.106
41.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Konzert B dur [BWV 270] : Klavier	Leipzig	01 styczeń 1872	Mus.III.62.107
42.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Rondeau ; Badinerie	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.92.625

43.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Toccata und Fuge D-dur	Mainz	01 styczeń 1916	Mus.III.62.105
44.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Werke. Jg. 13. Lfg. 1, Trauungs-Cantaten	Leipzig	01 styczeń 1864	Mus.III.98.407
45.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Werke. Jg. 27. Lfg. 2, Thematisches Verzeichniss der Kirchencantaten No 1-120	Leipzig	01 styczeń 1879	Mus.III.98.408
46.	Bachmann, Georges (1848-1894). Kompozytor	Gigue bretonne	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.92.821
47.	Barański, Franciszek	Pod sztandarem : wspomnienie roku 1863 : wieniec pieśni narodowych	Lwów	01 styczeń 1903	Mus.III.99.889 Cim.
48.	Bayer, Josef (1852-1913). Kompozytor	Słońce i ziemia : walc	Warszawa	01 styczeń 1891	Mus.III.92.791
49.	Bądarzewska, Tekla (1834-1861)	La prière d'une vierge : (Das Gebet einer Jungfrau)	Berlin	01 styczeń 1890	Mus.III.95.072
50.	Becker, Clem	Deux miniatures : op. 23 no. 5 ; no. 6	Varsovie	01 styczeń 1896	Mus.III.94.688
51.	Becucci, Ernesto (1845-1905)	Tesoro mio = Skarbie mój : walc op. 228	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.99.445
52.	Beer-Walbrunn, Anton (1864-1929)	Quartett (F-dur) : für Klavier, Violine, Viola und Violoncell : Op. 8	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.99.896
53.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Achte grosse Sinfonie in F-dur : für 2 Violinen, 2 Violen, 2 Flauten, 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Fagott, 2 Horn, 2 Trompeten, Pauken, Violoncello und Basso : 93tes Werk	Wien	01 styczeń 1817	Mus.III.99.304 Cim.
54.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Entr'actes à grand orchestre = Musik zu Egmont Trauerspiel von Göthe : für ganzes Orchester Oeuvre 84	Leipsic	01 styczeń 1810	Mus.III.99.315 Cim.
55.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Grand Trio : pour le pianoforte avec clarinette (ou violon) & violoncelle, d'après le Septuor pour violon, alto, clarinette, cor, basson, violoncelle et contrebasse : op. 20	Bonn	01 styczeń 1822	Mus.III.99.885 Cim.
56.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Grande Simphonie in D : pour 2 violons, viole, violoncelle et basse, 2 flûtes, 2 oboes, 2 cors, 2 bassons, 2 clarinettes, 2 trompettes et tymbales : Oeuvre XXI	Leipsic	01 styczeń 1801	Mus.III.99.291 Cim.
57.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Grande Sinfonie : pour 2 violons, alto, 2 flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes, timbales, violoncelle et basse : op. 36	Mayence	01 styczeń 1804	Mus.III.99.306 Cim.
58.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	IVme Sinfonie : à 2 violons, alto, flûte, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 cors, 2 bassons, trompettes, timbales, violoncello et basse : Oeuvre 60	Vienne	01 styczeń 1804	Mus.III.99.310 Cim.
59.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Nad mogiłą = In questa tomba	Warszawa [etc]	01 styczeń 1925	Mus.III.92.716
60.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Ouverture à grand orchestre = Coriolan : Tragedie de Collin : Oeuvre 62	Bonn	01 styczeń 1810	Mus.III.99.313 Cim.
61.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Ouverture à grand orchestre de l'opéra Leonora	Leipsic	01 styczeń 1810	Mus.III.99.311 Cim.
62.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Ouverture zum Ballet Die Geshöpfte : pour 2 violons, 2 flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 cors, 2 trompettes, 2 bassons, timballe, viola, violoncelle et basse : Oeuvre 43	Leipzig	01 styczeń 1810	Mus.III.99.312 Cim.
63.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Quatuors : für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Vol. I., No 1-6 : op. 18	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.99.802
64.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Quatuors : für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Vol. II., op. 59, op. 74, op. 95	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.99.803
65.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Quatuors : für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Vol. III., op. 127, op. 130-133	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.99.804
66.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Rondo aus G-dur : op. 51, No. 2	Langensalza	01 styczeń 1870	Mus.III.98.360
67.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Rondo la majeur : op. 51 no. 3	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.89.808
68.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sinfonia Eroica : à due violini, alto, due flauti, due oboi, due clarinetti, due fagotti, tre corni, due clarini, timpani et basso : op. 55	Vienne	01 styczeń 1801	Mus.III.99.309 Cim.
69.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sinfonie : pour 2 violons, 2 violes, violoncelle et contre-violon, 2 flûte, petite flûte, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, contrebasson, 2 cors, 2 trompettes, timbales et 3 trompes : Oeuvre 67 No. 5	Leipsic	01 styczeń 1809	Mus.III.99.294 Cim.
70.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sinfonie No. 6 Pastorale : pour 2 violons, 2 violes, violoncelle et contre-violon, 2 flûtes, petite flûte, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes, timbales et 2 trompes : Oeuvre 68	Leipsic	01 styczeń 1809	Mus.III.99.275 Cim.
71.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sonate : Op. 27 no. 2 : cis-moll : für das Pianoforte	Stuttgart	01 styczeń 1903	Mus.III.98.410
72.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sonatine G-dur : Nr 1	Kieff	01 styczeń 1911	Mus.III.99.148
73.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Souvenir à Elise : petit morceau	Varsovie	01 styczeń 1920	Mus.III.99.479
74.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Trio : in G dur : für Clavier, Flote und Fagott [WoO 37]	Leipzig	01 styczeń 1907	Mus.III.99.807
75.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Trois contredanses	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.95.101
76.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Trois contredanses	Varsovie	01 styczeń 1890	Mus.III.94.686
77.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Valse nr 1	Varsovie	01 styczeń 1889	Mus.III.94.685
78.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Wellingtons-Sieg oder Die Schlacht bey Vittoria : in Musik gesetzt für 2 Violinen, 2 Violen, 2 Flauten, Flauto piccolo, 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Fagott, 4 Horn, 3 Posaunen, 4 Trompetten, Triangel, Teller, Pauken, grosse Trommel, Violoncello und Basso : 91tes Werk	Wien	01 styczeń 1816	Mus.III.99.305 Cim.

79.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Symphonie nr 3 Es-dur : Eroica : Op. 55	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.I.1486
80.	Behr, Franz (1837-1898)	Cinq petites pièces de salon : op. 503. vol. 1	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.96.747
81.	Behr, Franz (1837-1898)	Danse hongroise : op. 91 no. 26	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.89.807
82.	Behr, Franz (1837-1898)	Les hirondelles : valse caprice	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.110.810
83.	Behr, Franz (1837-1898)	Najpiękniejsza : polka : op. 471 no. 2	Warszawa	01 styczeń 1896	Mus.III.98.465
84.	Behr, Franz (1837-1898)	Sérénade tzigane	Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.99.485
85.	Behr, Franz (1837-1898)	Toujours gai : op. 657 no. 3	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.89.830
86.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	C'était un rêve : mélodie	Warszawa	01 styczeń 1893	Mus.III.94.591
87.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Dodelinette	St. Petersburg	01 styczeń 1900	Mus.III.96.176
88.	Bekker, Vasilij Fedorovič	Věstník" lûbvi : val's" : dlâ fortepiano = (Liebesbote-Walzer)	Tula	01 styczeń 1900	Mus.III.98.140
89.	Bendel, Franz (1833-1874)	Menuet : op. 14 no. 2	Varsovie	01 styczeń 1904	Mus.III.96.159
90.	Bendel, Franz (1833-1874)	Menuet : op. 14 no. 2	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.99.135
91.	Berens, Hermann (1826-1880)	Études : op. 88 : extrait. Cah. 1, [nr 1-7]	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.99.133
92.	Berens, Hermann (1826-1880). Kompozytor	Nouvelle école de vélocité Op. 61.	Varsovie	01 styczeń 1896	Mus.III.92.758
93.	Beringer, Oskar (1844-1922)	Andante et rondo	Varsovie	01 styczeń 1904	Mus.III.89.672
94.	Beringer, Oskar (1844-1922)	Sonatina : do majeur	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.96.741
95.	Beringer, Oskar (1844-1922)	Sonatina La mineur	Varsovie	01 styczeń 1904	Mus.III.96.748
96.	Bériot, Charles de (1802-1870)	Scène de ballet : pour Violon avec Accompagnement de Piano : op. 100	Leipzig	01 styczeń 1931	Mus.III.98.047
97.	Berr, Friedrich (1794-1838)	10e fantaisie pour piano et clarinette : sur des motifs du Philtre de D.F.E Auber	Mayence	01 styczeń 1832	Mus.III.99.395 Cim.
98.	Berr, Friedrich (1794-1838)	11me fantaisie pour piano et clarinette : sur les motifs du Serment de D.F.E. Auber	Mayence	01 styczeń 1833	Mus.III.99.393 Cim.
99.	Berr, Friedrich (1794-1838)	12e fantaisie pour piano et clarinette : sur les motifs du Pré aux clarcs de F. Herold	Mayence	01 styczeń 1833	Mus.III.99.392 Cim.
100.	Berr, Friedrich (1794-1838)	19e fantaisie concertante pour piano et clarinette : sur des motifs favoris de l'opera de Norma de Bellini	Leipzig	01 styczeń 1836	Mus.III.99.387 Cim.
101.	Berr, Friedrich (1794-1838)	20e fantaisie pour piano & clarinette : sur les motifs d'Acteon [de D.F.E. Auber]	Mayence	01 styczeń 1840	Mus.III.99.391 Cim.
102.	Berr, Friedrich (1794-1838)	23me fantaisie pour clarinette et piano : sur les motifs du Postillion de Lonjumeau d'Ad. Adam	Mayence	01 styczeń 1840	Mus.III.99.389 Cim.
103.	Berr, Friedrich (1794-1838)	28me fantaisie pour piano & clarinette : sur des motifs de l'opera Le Domino noir [de D.F.E. Auber]	Mayence	01 styczeń 1840	Mus.III.99.390 Cim.
104.	Berr, Friedrich (1794-1838)	29e fantaisie pour clarinette et piano : sur les motifs du Brasseur de Preston d'Adolphe Adam	Mayence	01 styczeń 1840	Mus.III.99.388 Cim.
105.	Berr, Friedrich (1794-1838)	Huitième fantaisie pour piano et clarinette : sur des motifs de Guillaume Tell de Rossini	Mayence	01 styczeń 1830	Mus.III.99.396 Cim.
106.	Berr, Friedrich (1794-1838)	Quatrième fantaisie pour piano et clarinette : sur la Walse de Weber	Mayence	01 styczeń 1825	Mus.III.99.394 Cim.
107.	Berson, Seweryn (1858-1917)	"Z rojeń dziewczęcia" : cztery utwory na fortepian : op. 7	Kraków	01 styczeń 1898	Mus.III.95.070
108.	Beyer, Ferdinand (1803-1863)	Repertoire des jeunes pianistes : petites fantaisies instructives : pour le piano sur des motifs d'operas favoris : op. 36. No. 9, La Muette de Portici de Auber	Varsovie	01 styczeń 1865	Mus.III.92.755
109.	Beyer, Ferdinand (1803-1863). Kompozytor	Les Delassements : Recueil de petites leçons : à quatre mains pour le piano sur des motifs favoris l'usage des Commencante : Op. 85. [1]	Varsovie	01 styczeń 1880	Mus.III.95.155/1
110.	Beyer, Ferdinand (1803-1863). Kompozytor	Les Delassements : Recueil de petites leçons : à quatre mains pour le piano sur des motifs favoris l'usage des Commencante : Op. 85. [2]	Varsovie	01 styczeń 1880	Mus.III.95.155/2
111.	Bielicka, Eugenia	Utwory na fortepian. Dwie kolysanki	Warszawa : Kraków	01 styczeń 1916	Mus.III.164.245
112.	Biliński, Antoni Zygmunt (1869-1938)	Powiew wiosny = Brise de printemps : valse pour piano : op. 5	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.99.464
113.	Bogucki, Adolf (1835-1894)	Kopernik Mikołaj Ur: 1473 +1543 : Hymn na cześć wielkiego człowieka i astronoma z powodu 400 rocznicy jego urodzin	Warszawa	01 styczeń 1893	mf. 52014
114.	Bohm, Carl (1844-1920)	3 Stücke für Violine mit Klavierbegleitung : op. 257. No. 1, Weihnachtstraum	Köln	01 styczeń 1900	Mus.III.99.850
115.	Bohm, Carl (1844-1920)	3 Stücke für Violine mit Klavierbegleitung : op. 257. No. 2, Zum heiligen Abend	Köln	01 styczeń 1900	Mus.III.99.851
116.	Bohm, Carl (1844-1920)	3 Stücke für Violine mit Klavierbegleitung. No. 3, Alla polacca : op. 257	Köln	01 styczeń 1900	Mus.III.99.102
117.	Bohm, Carl (1844-1920)	Arabesoue[!]	Varsovie	01 styczeń 1933	Mus.III.89.825
118.	Bohm, Carl (1844-1920)	Gondoliera : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.98.186

119.	Bohm, Carl (1844-1920). Kompozytor	Still wie die Nacht : Altdeutscher Liebesreim für hohe Singstimme mit Klavier : Op. 326 No 27	Leipzig	01 styczeń 1913	Mus.III.94.606
120.	Bordese, Luigi (1815-1886)	Mariée du moulin : chansonnette : sur un air italien arrangée et avec un acc. facile par	Paris	01 styczeń 1840	Mus.III.98.446
121.	Borodin, Aleksandr (1833-1887)	Knáz' Igor' : opera v 4 aktach s' prologom : otdělnye nomera dlâ peniâ s fortepiano. Akt 1. No 2b, Rečitativ i pěsnâ Vladimira Galickago ("Gpešno tait")	Leipzig	01 styczeń 1885	Mus.III.101.930
122.	Borodin, Aleksandr (1833-1887)	Knáz' Igor' : opera v 4 aktach s' prologom : otdělnye nomera dlâ peniâ s fortepiano. Akt 2. No 13, Ariâ Knâsâ Igora ("Ni sna, ni otdycha")	Leipzig	01 styczeń 1880	Mus.III.101.933
123.	Borodin, Aleksandr (1833-1887)	Poptpourri de l'opera: "Le prince Igor" : pour piano seul	Leipzig	01 styczeń 1896	Mus.III.101.923
124.	Borodzic, Antoni	Niezabudka : polka-mazurka	Jaslo	01 styczeń 1890	Mus.III.62.151
125.	Boulanger, Lili (1893-1918)	Vieille prière bouddhique : prière quotidienne : pour ténor, chœurs et orchestre	Paris	01 styczeń 1921	Mus.IV.141.951
126.	Bovy-Lysberg, Charles Samuel (1821-1873)	Chant du rouet : op. 108	Varsovie	01 styczeń 1889	Mus.III.94.162
127.	Bovy-Lysberg, Charles Samuel (1821-1873)	Chant du rouet : op. 108	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.92.737
128.	Braga, Gaetano (1829-1907)	Serenata Valacca : op. 198 n. 2	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.99.834
129.	Brahms, Johannes (1833-1897)	Deux valse Op. 39. Nr 1, Nr 15	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.96.713
130.	Brahms, Johannes (1833-1897)	Ungarischer Tanz : Nr. 7	Meinz	01 styczeń 1920	Mus.III.98.139
131.	Bruch, Max (1838-1920)	Fantaisie : op. 14 no. 2	Varsovie	01 styczeń 1889	Mus.III.94.163
132.	Bruch, Max (1838-1920)	Kol Nidrei : op. 47	Moscou	01 styczeń 1900	Mus.III.98.411
133.	Bruckner, Anton (1824-1896). Kompozytor	Symphonie No. 4 : romantische Symphonie Es-dur = Symphonie romantique = Romantic Symphony	Wien ; Leipzig	01 styczeń 1927	Mus.I.2781
134.	Brzeziński, Franciszek (1867-1944)	Sonate D-dur : für Violine und Klavier : op. 6	Leipzig	01 styczeń 1924	Mus.III.98.966
135.	Brzeziński, Franciszek (1867-1944)	Stimmungsbilder in Variationenform = Tema con variazioni : für Klavier : Opus 3	Berlin	01 styczeń 1908	Mus.III.62.154
136.	Brzeziński, Franciszek (1867-1944)	Toccata pour piano : op. 7	Kraków	01 styczeń 1912	Mus.III.62.153
137.	Brzeziński, Hipolit (?-1936)	Rena : walc	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.99.874
138.	Brzeziński, Hipolit (18..-1936)	Haszysz : walc boston : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.III.98.979
139.	Brzeziński, Hipolit (18..-1936)	Messalka : walc boston : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.99.453
140.	Brzowski, Józef (1805-1888)	Elegia : na skrzypce z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1885	Mus.III.94.851
141.	Brzozowski, Korneliusz (1877-1944)	Modlitwa : pieśń na głos solowy i fort.	Warszawa	01 styczeń 1935	Mus.III.98.271
142.	Budweil, Stanisław (1874-1927)	Płocha Mania: polka-mazurka	Lwów	01 styczeń 1895	Mus.III.92.341
143.	Bühler, Franz (1760-1823)	XXVIII hymni vespertini : pro omni tempore, et festis : op. 2	Augsburg	01 styczeń 1815	Mus.IV.141.888
144.	Burbure, Léon-Philippe-Marie (1812-1889)	Le sylphe = (Der Sÿlphe)	Mayence ; Anvers	01 styczeń 1836	Mus.IV.141.889
145.	Burgmüller, Friedrich (1806-1874)	La fileuse : op. 109 [no. 18]	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.96.155
146.	Burgmüller, Friedrich (1806-1874)	La fileuse : op. 109 [no. 18]	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.99.509
147.	Bursa, Stanisław (1865-1947)	Szyk : galop	Lwów	01 styczeń 1896	Mus.III.92.312
148.	Busoni, Ferruccio (1866-1924)	Concerto : per un pianoforte principale e diversi strumenti ad arco a fiato ed a percussione aggiuntovi un coro finale per voci d'uomini a sei parti : Opera XXXIX	Leipzig	01 styczeń 1913	Mus.III.98.285
149.	Buxtehude, Dietrich (ca 1637-1707)	Abendmusiken und Kirchenkantaten	Leipzig	01 styczeń 1903	Mus.III.99.909
150.	Buxtehude, Dietrich (ca 1637-1707)	Instrumentalwerke : Sonaten für Violine, Gambe und Cembalo	Leipzig	01 styczeń 1903	Mus.III.99.907
151.	Campana, Fabio (1819-1882)	Kochać to żyć = lo vivo, e t'amo = Aimer c'est vivre : duettino	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.98.420
152.	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Mój świat gdzie ty = Vivre sans toi	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.93.027
153.	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Opuszczona = Povera Lia	Warszawa	01 styczeń 1897	Mus.III.92.240
154.	Campana, Fabio (1819-1882). Kompozytor	Vivre sans toi	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.96.571
155.	Carman, Aleksandr Aleksandrowič (1873-1939). Kompozytor	Pas d'Espagne : Novyj salonnyj tanec : tanec i muzyka sočinenie	Moskva	01 styczeń 1899	Mus.III.99.067
156.	Carman, Marius (18..-1911)	Danse hongroise : op. 381	Varsovie	01 styczeń 1919	Mus.III.89.762
157.	Casella, Alfredo (1883-1947)	Barcarola : per pianoforte	Milano	01 styczeń 1946	Mus.III.83.714
158.	Casella, Alfredo (1883-1947). Kompozytor	Due Ricercari sul nome "B-A-C-H" : per pianoforte	Milano	01 styczeń 1946	Mus.III.83.715
159.	Centola, Ernesto (1862-?)	Sechs Stücke : für Violine mit Begleitung des Pianoforte. Op. 2 Nr 4, Wiegenlied	Leipzig	01 styczeń 1892	Mus.III.98.412
160.	Centola, Ernesto (1862-?)	Sechs Stücke : für Violine mit Begleitung des Pianoforte. Op. 2 Nr 5, Orientalisches Stück	Leipzig	01 styczeń 1892	Mus.III.98.413

161.	Charles-René (1863-1935). Kompozytor	Des Ailes! : Melodie : Chant et Piano	Paris	01 styczeń 1890	Mus.III.89.059
162.	Cherubini, Luigi (1760-1842)	Ouverture de Faniska : a grand orchestre	Berlin	01 styczeń 1806	Mus.III.99.295 Cim.
163.	Chiara, Vincenzo di (1864-1937)	Hiszpanka = (La Spagnola) : bolero	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.98.270
164.	Chmielewicz, Maksymilian (1894-1938)	Marsz	Warszawa	01 styczeń 1923	Mus.III.99.841
165.	Chmielewski, Ignacy. Kompozytor	Kontredanse	Wilno	01 styczeń 1860	Mus.III.94.920
166.	Chojnacki, Henryk (1817-1894)	Żydówka : Polka skomponowana na Piano-forte i ofiarowana [...] K. Łaniewskiej	Warszawa	01 styczeń 1846	Mus.III.99.333 Cim.
167.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	"Moja pieśzczołka" : op. 74 no 12	Varsovie [ect	01 styczeń 1925	Mus.III.98.203
168.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	4 Scherzos	Moscou	01 styczeń 1880	Mus.III.98.278
169.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Ballade : op. 23	Leipzig	01 styczeń 1880	Mus.III.164.242
170.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Berceuse : Des-dur : op. 57	Moscou	01 styczeń 1900	Mus.III.98.196
171.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Deux Mazourkas	Warszawa	01 styczeń 1860	Mus.III.98.246
172.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Deux polonaises : pour le piano : op. 26	Leipzig	01 styczeń 1846	Mus.III.99.386 Cim.
173.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Deux polonoises : op. 26	Leipzig	01 styczeń 1865	Mus.III.162.059 Cim.
174.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Étude : op. 25 no. 2 F-moll.	Leipzig	01 styczeń 1837	Mus.III.99.385 Cim.
175.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Etudes	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.III.98.280
176.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Fr. Chopin's sämtliche Pianoforte-Werke. Bd 3, Sonaten [i in.]	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.94.343/3
177.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Impromptu As-dur op. 29	Varsovie	01 styczeń 1925	Mus.III.110.818
178.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Kammermusikwerke	Warschau] : [Krakau	01 styczeń 1971	Mus.III.68.273/16
179.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Marche funèbre Fr. Chopina for the Piano Forte : performed in the Church of La Madeleine, Paris : at the Obsequies of the Composer by the Members of the Conservatoire de Paris : No 1 solo	London	01 styczeń 1880	Mus.III.98.276
180.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Marche funèbre op. 35	Kieff	01 styczeń 1911	Mus.III.99.106
181.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Marche funèbre.	Varsovie : Cracovie	01 styczeń 1905	Mus.III.92.842
182.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturne : op. 9 no. 2	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.98.268
183.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturne no. 11 : op. 37 no. 1	Varsovie	01 styczeń 1922	Mus.III.99.852
184.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Pianoforte-Werke = Pianoforte works = Oeuvres de piano. 2, Mazurkas	Leipzig	01 styczeń 1913	Mus.III.98.282/2
185.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise : op. 40 n. 1	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.96.765
186.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise : op. 40 no. 1		01 styczeń 1870	Mus.III.98.272
187.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise : op. 53 As-dur	Leipzig	01 styczeń 1895	Mus.III.99.861
188.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise en Mi b : op. 26 no. 2	Paris	01 styczeń 1910	Mus.III.99.830
189.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise fantaisie : pour le piano : op. 61	Leipzig	01 styczeń 1846	Mus.III.96.911 Cim.
190.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Souhait d'une jeune fille	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.99.128
191.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Trauermarsch : aus der Sonate II b-moll : op. 35	Wien	01 styczeń 1925	Mus.III.99.741
192.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valse h-moll : op. 69 nr 2 (posthume)	Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.99.125
193.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Życzenie	Varsovie	01 styczeń 1898	Mus.III.96.624
194.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Berceuse Des-dur : op. 57 : Piano	Mainz	01 styczeń 1918	Mus.III.110.817
195.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Fantaisie-Impromptu cis-moll Op. 66	Varsovie	01 styczeń 1925	Mus.III.110.816
196.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Prelude : Op. 28, N. 7 ; Prelude c-moll : Op.28, N. 20	Varsovie	01 styczeń 1925	Mus.III.94.045
197.	Cimarosa, Domenico (1749-1801)	Il Matrimonio Segretto : Drama Giocoso in due Atti ou Le Mariage Secret : opera comique en deux actes	Paris	01 styczeń 1802	Mus.III.99.881/1-2 Cim.
198.	Cimarosa, Domenico (1749-1801)	Il Matrimonio Segretto : Drama Giocoso in due Atti ou Le Mariage Secret : opera comique en deux actes	Paris	01 styczeń 1802	Mus.III.99.881 Cim.
199.	Clementi, Muzio (1752-1832)	Sonatine : (G-dur) : op. 36 no. 2	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.89.819
200.	Cottrau, Teodoro (1827-1879)	"Santa Lucia" : chansonnette sicilienne	Kieff ; Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.95.350
201.	Cramer, Johann Baptist (1771-1858). Kompozytor	Etudes pour piano : en 4 cahiers. Cahiers 3 : No. 43-63	Leipzig	01 styczeń 1890	Mus.III.96.391
202.	Crémieux, Octave (1872-1949)	Gdy miłość kończy się... : Valse	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.89.716
203.	Crémont, Pierre (1784-1848)	Quatuor : pour deux violons, viola et violoncelle	Leipsic	01 styczeń 1814	Mus.III.98.500 Cim.
204.	Csillik, Bronisław	Lekcja tańca	Lwów?	01 styczeń 1910	Mus.III.164.247

205.	Cui, Cèsar (1835-1918). Kompozytor	Miniatures : op. 20 : für Violine und Pianoforte. Nr 8, Berceuse	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.96.075
206.	Cymbaliński, Stefan (?-1944)	Romance : En Mi min. : pour violon : avec accompagnement d'orchestre ou de piano : op. 14	Warszawa	01 styczeń 1929	Mus.III.98.241
207.	Cyrbes, Władysław (1851-1917)	Tęsknica : op. 20	Kraków	01 styczeń 1904	Mus.III.75.486
208.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	12 piè's" dlà fortepiano srednej trudnosti : op. 40. No 2, Chanson triste	Moskva	01 styczeń 1890	Mus.III.94.638
209.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	12 piè's" dlà fortepiano srednej trudnosti : op. 40. No 2, Chanson triste	Moskva	01 styczeń 1890	Mus.III.94.638
210.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Arà Germana : akt 1	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.III.96.007
211.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Barkarola : iz" "Vremena goda" : op. 37a no. 6 : dlà fortepiano v" 2 ruki	Moskva ; Lejpcig"	01 styczeń 1900	Mus.III.96.166
212.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Chanson triste : op. 40 n. 2	Varsovie	01 styczeń 1919	Mus.III.89.540
213.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Compositionen für Pianoforte solo	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.92.421
214.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Czy to wśród dnia op. 47 nr 6	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.III.89.669
215.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Die Jahreszeiten : 12 Charakterstücke für Pianoforte : op. 37a. No. 10, October : Herbstlied	Leipzig	01 styczeń 1891	Mus.III.92.938
216.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Die Jahreszeiten. Dezember : Weihnachten	Mainz [etc	01 styczeń 1930	Mus.III.92.937
217.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Jugend Album : op. 39 : für Pianoforte	Leipzig	01 styczeń 1923	Mus.III.92.424
218.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Konzert (No. 1 : b-moll) : op. 23 : für Pianoforte mit Orchester : Volksausgabe	Leipzig	01 styczeń 1930	Mus.III.92.422
219.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Oktober : op. 37 no. 10	Leipzig	01 styczeń 1897	Mus.III.92.936
220.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Pieśń bez słów op. 2 nr 3 : na fortepian	Poznań	01 styczeń 1920	Mus.III.88.811
221.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Pikovaà dama	Moskva	01 styczeń 1890	Mus.III.101.928
222.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Pikovaà dama = La dame de pique : opera v 3 dèjstvijach : polnaja opera dlà pènià s'fortepiano. Dèjstvije 1, No 8. scena, romans Poliny i russkaà pèsn' s' chorom ("Obvorožitelno. Očarovatelno")	Moskva	01 styczeń 1890	Mus.III.101.932
223.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Romanze op. 5	Hamburg	01 styczeń 1900	Mus.III.96.889
224.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Valse du ballet "La belle au bois dormant" : Op. 66 No 6	Moscou	01 styczeń 1890	Mus.III.101.922
225.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Vremena goda : 12 harakternyh kartin dlà fortepiano : op. 37bis. No. 11, Noàbr'	Moskva	01 styczeń 1891	Mus.III.92.935
226.	Czajkowski, Piotr (1840-1893). Kompozytor	Bez słów przyjacielu = "Nicht Worte, Geliebter!" = "Ni slova, o drug moj!" : op. 6 no. 2	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.III.94.069
227.	Czajkowski, Piotr (1840-1893). Kompozytor	Sechste Symphonie : Op. 74	Leipzig	01 styczeń 1927	Mus.III.96.388
228.	Czapek, Leopold Eustachy (1792-1840)	Caprice : pour le pianoforte : composée et dediée a [...] la Comtesse Caliste Rzewuska : Oeuvre 27	Vienne	01 styczeń 1816	Mus.III.99.418 Cim
229.	Czapek, Leopold Eustachy (1792-1840)	Fantaisie pour le pianoforte : composée & dediée a [...] la Comtesse Rosalie Rzewuska née Princesse Lubomirska : Oeuvre 28	Vienna	01 styczeń 1816	Mus.III.99.417 Cim.
230.	Czapska, Antonina (ca 1820-?)	Chansonnette : composée pour le piano	Varsovie	01 styczeń 1870	Mus.III.99.430
231.	Czerny, Carl (1791-1857)	12 Études de la technique : op. 139. Cah. 1	Warszawa	01 styczeń 1892	Mus.III.99.132
232.	Czerny, Carl (1791-1857)	12 Études de la technique : op. 139. Cah. 2	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.92.157
233.	Czerny, Carl (1791-1857)	24 Etudes : pour le piano : Extraites de l'Oeuvre 740 : Livr. 2	Varsovie	01 styczeń 1890	Mus.III.96.392
234.	Czerny, Carl (1791-1857)	30 Etudes de Mécanisme op. 849 : pour servir d'introduction à l' Ecole de la Vélocite op. 299	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.96.290
235.	Czerny, Carl (1791-1857)	Die Kunst der Fingerfertigkeit : 50 Studien für das Pianoforte in 6 Heften : (Op.) 740. Heft 2 (No 9-16)	Wien	01 styczeń 1843	Mus.III.96.393
236.	Czerny, Carl (1791-1857)	Exercises journaliers : pour le piano : Op. 377	Varsovie	01 styczeń 1890	Mus.III.96.394
237.	Czerny, Carl (1791-1857)	L'etude de la vélocité : au 40 exercices calculés à developper l'agilité des doigts : Op. 299 : Liv. 3	Varsovie	01 styczeń 1890	Mus.III.96.396
238.	Czerny, Carl (1791-1857)	L'etude de la vélocité : au 40 exercices calculés à developper l'agilité des doigts : Op. 299 : Liv. 4	Varsovie	01 styczeń 1890	Mus.III.96.395
239.	Czerny, Carl (1791-1857)	Schule der Geläufigkeit op. 299	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.96.291
240.	Czerny, Carl (1791-1857)	Szkoła biegłości : 40 ćwiczeń skomponowanych na fortepian : Op. 299 : poszyt 2	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.96.397
241.	Czerny, Carl (1791-1857)	Thème russe : varié pour le piano-forte : op. 206	Leipzig	01 styczeń 1828	Mus.III.99.383 Cim.
242.	Czerwiński, Wilhelm (1837-1893)	Dwie pieśni	Lwów	01 styczeń 1870	Mus.III.151.097
243.	Czibulka, Alphons (1842-1894)	Stéphanie-gavotte : op. 312	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.99.835
244.	Czibulka, Alphons (1842-1894)	Walce : z motywów operetki Artura Sullivan'a pod tytułem The Gondoliers : [op. 359]	Warszawa i Łódź	01 styczeń 1891	Mus.III.89.590

245.	Dall'Abaco, Evaristo Felice (1675-1742)	Sonata in h-moll = (si-min.)	Mainz	01 styczeń 1910	Mus.III.96.916
246.	Dam, Mads Gregers (1791- 1859)	Quatuor : pour deux violons, alto et basse	Berlin	01 styczeń 1830	Mus.III.98.501 Cim.
247.	D'Ambrosio, Alfredo (1871-1914)	Canzonetta : pour violon avec accompagnement de piano ou de instruments a cordes : op. 6	Nice	01 styczeń 1907	Mus.III.92.595
248.	Dandrieu, Jean-François (ca 1682-1738)	L'affligée : clavecin ou piano	Paris	01 styczeń 1920	Mus.III.92.650
249.	Darcier (1819-1883)	Madeleine : romance dramatique chantée par Renard de l'opéra	Paris	01 styczeń 1850	Mus.III.96.609
250.	Daun, Alfons (1852-1897)	"Na pamiątkę" : pieśń na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu	Kraków	01 styczeń 1892	Mus.III.62.157
251.	Daun, Alfons (1852-1897)	Dla niej : walc na fortepian	Lwów	01 styczeń 1896	Mus.III.92.306
252.	Daun, Alfons (1852-1897)	Polonez żałobny na fortepian : skomponowany i poświęcony nieśmiertelnej pamięci Jana Matejki	Kraków	01 styczeń 1897	Mus.III.62.158
253.	David, Ferdinand (1810-1873)	Bunte Reihe : 24 Stücke : für Violine und Pianoforte : op. 30. Heft 1	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.92.486
254.	David, Ferdinand (1810-1873)	Bunte Reihe : 24 Stücke : für Violine und Pianoforte : op. 30. Heft 2	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.92.487
255.	David, Ferdinand (1810-1873)	Konzert Nr. 2 (D dur) : für Violine und Pianoforte : op. 14	Leipzig	01 styczeń 1921	Mus.III.92.478
256.	David, Ferdinand (1810-1873)	Konzert Nr. 2 D dur : für Violine und Pianoforte : op. 14	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.92.477
257.	David, Ferdinand (1810-1873)	Konzert Nr. 3 (A moll) : für Violine und Pianoforte : op. 17	Leipzig	01 styczeń 1909	Mus.III.92.480
258.	David, Ferdinand (1810-1873)	Konzert Nr. 3 (A moll) : für Violine und Pianoforte : op. 17	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.92.481
259.	David, Ferdinand (1810-1873)	Konzert Nr. 4 E dur : für Violine und Pianoforte : op. 23	Leipzig	01 styczeń 1907	Mus.III.92.475
260.	David, Ferdinand (1810-1873)	Konzert Nr. 4 E dur : für Violine und Pianoforte : op. 23	Leipzig	01 styczeń 1913	Mus.III.92.476
261.	David, Ferdinand (1810-1873)	Konzert Nr. 5 D moll : für Violine und Pianoforte : op. 35	Leipzig	01 styczeń 1909	Mus.III.92.479
262.	David, Ferdinand (1810-1873)	Lagenübungen : für Violine : (zweite bis siebente Lage)	Leipzig	01 styczeń 1917	Mus.III.96.284
263.	Davydov, Aleksandr Davydovič (1849-1911)	"Začem"? : romans : dla tenora	Moskwa	01 styczeń 1898	Mus.III.101.937
264.	Davydov, Karl Ůlevič (1838-1889)	Romance sans paroles : op. 23	Leipzig	01 styczeń 1906	Mus.III.92.601
265.	Debussy, Claude (1862-1918)	12 Préludes : [Nr] 7. La terrasse des audience du clair de lune : 2me livre	Paris	01 styczeń 1913	Mus.III.92.635
266.	Debussy, Claude (1862-1918)	Danses : Danse sacrée et Danse profane	Paris	01 styczeń 1907	Mus.III.92.649
267.	Debussy, Claude (1862-1918)	Images : 2me série : No. 1. Cloches à travers les feuilles	Leipzig	01 styczeń 1908	Mus.III.92.636
268.	Debussy, Claude (1862-1918)	Valse romantique	Paris	01 styczeń 1900	Mus.III.92.637
269.	Dedieu-Peters, Paul (?-1899)	Rigaudon : op. 56	Varsovie	01 styczeń 1896	Mus.III.94.690
270.	Degeyter, Pierre (1848-1932)	Międzynarodówka : głos z fortepianem : chór mieszany 4 głosowy	Łódź	01 styczeń 1949	Mus.III.116.271
271.	Delibes, Léo (1836-1891)	Sylvia ou la Nymphé de Diane : ballet en trois actes et cinq tableaux de Jules Barbier & MÉRANTE	Paris	01 styczeń 1876	Mus.III.92.298
272.	Delibés, Léo (1836-1891)	Pieśń hiszpańska = (Chanson espagnole) : Les filles de Cadix	Warszawa	01 styczeń 1891	Mus.III.96.425
273.	Dellinger, Rudolf (1857-1910)	Walc Maritana : z operety Don Cesar	Warszawa	01 styczeń 1886	Mus.III.85.631
274.	Dembiński, Bolesław (1833-1914)	Marzenia o wiosnie : (Rojenia wiosni) : podług słów Bohdana Zaleskiego : sielanka fantastyczna na chór żeński z tow. fortepianu		01 styczeń 1910	Mus.IV.142.011
275.	Denis'ev, A. P. Kompozytor	Za nėsokol'ko svėtlyh" minut" : cyganskij romans"	S.-Peterburg"	01 styczeń 1987	Mus.III.99.081
276.	Denza, Luigi (1846-1922)	"Do portretu" = (À un portrait) : romans	w Warszawie	01 styczeń 1884	Mus.III.119.036
277.	Denza, Luigi (1846-1922)	Rozstanie : Funiculi-Funiculà : canzone popolare	Warszawa	01 styczeń 1908	Mus.III.99.503
278.	Desormes, Louis-César (1840-1898)	En revenant de la revue = W powrocie z rewii : polka-marsz	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.99.069
279.	Diabelli, Anton (1781-1858)	Encouragement : trois rondeaux mignons : pour le pianoforte à 4 mains : Oeuv. 155 No. 3	Wien	01 styczeń 1834	Mus.III.96.739
280.	Diabelli, Anton (1781-1858)	Favorit - Melodien aus der Oper Ernani von G. Verdi : für das Pianoforte zu 4 Händen	Wien	01 styczeń 1853	Mus.III.96.790
281.	Diabelli, Anton (1781-1858)	Jugendfreuden : sechs Sonatinen = Pleasures of youth : 6 sonatinen : für Pianoforte zu 4 Händen im Umfange von 5 Tönen bei stillstehender Hand : op. 163	Wien	01 styczeń 1919	Mus.III.96.334
282.	Diabelli, Anton (1781-1858)	Le bouquetier : quatre sonatines : op. 151	Hamburg	01 styczeń 1890	Mus.III.92.495
283.	Diabelli, Anton (1781-1858)	Leçons mélodiques : à quatre mains : op. 149. Livr. 1 No. 1-7	Varsovie	01 styczeń 1889	Mus.III.96.652
284.	Diabelli, Anton (1781-1858)	Pièces mélodiques = Melodic pieces = Piezas melodicas : pour piano à quatre mains : op. 149	Paris	01 styczeń 1923	Mus.III.96.282
285.	Diabelli, Anton (1781-1858)	Sonate D-dur : op. 33 : Klavier zu 4 Händen	Mainz	01 styczeń 1930	Mus.III.96.092
286.	Diabelli, Anton (1781-1858)	Zweites potpourri : nach Motiven der Oper Il Trovatore von G. Verdi : für das Pianoforte	Wien	01 styczeń 1854	Mus.III.96.654
287.	Diabelli, Anton (1781-1858). Kompozytor	28 melodische Uebungsstücke in Umfange von 5 Noten bei stillstehender Hand Op. 149	Wolfenbüttel	01 styczeń 1870	Mus.III.94.787

288.	Diabelli, Anton (1781-1858). Kompozytor	Drittes Potpourri nach Motiven der Oper Nabucodonosor von Giuseppe Verdi : für das Pianoforte auf 4 Hände	Wien	01 styczeń 1843	Mus.III.94.786
289.	Diabelli, Anton (1781-1858). Kompozytor	Leçons mélodiques à quatre mains : op. 149, Livr. 3 No 15-20	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.93.310/3
290.	Dietrich, Albert Hermann (1829-1908)	Concert : für Violine mit Begleitung des Orchesters : op. 30	Hamburg	01 styczeń 1900	Mus.III.92.533
291.	Dietrich, Maurycy (1816-1887)	La cascade : etude de salon : pour piano : op. 27	Varsovie	01 styczeń 1852	Mus.III.99.346 Cim.
292.	Dietrich, Maurycy (1816-1887)	La Gazelle : Polka : pour le piano	Varsovie	01 styczeń 1857	Mus.III.99.369 Cim.
293.	Dietrich, Maurycy (1816-1887)	La sympathie : romance de Radwan : op. 58	Varsovie	01 styczeń 1880	Mus.III.94.689
294.	Dietrich, Maurycy (1816-1887)	Lola polka : [i in. tańce]	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.98.265
295.	Dietrich, Maurycy (1816-1887)	Polonaise : pour piano	Varsovie	01 styczeń 1850	Mus.III.99.341 Cim.
296.	Dietrich, Maurycy (1816-1887)	Rose des Alpes : valse : pour le piano	Varsovie	01 styczeń 1880	Mus.III.96.773
297.	Dietrich, Maurycy (1816-1887). Kompozytor	Galop de bravoure : pour piano : op. 43	Offenbach s/M	01 styczeń 1880	Mus.III.96.468
298.	Dittersdorf, Karl Ditters von (1739-1799). Kompozytor	Doktor und Apotheker : komische Oper in drei Akten	Wien	01 styczeń 1935	Mus.III.92.286
299.	Dobrzycki, Henryk (1843-1914)	Polonez	Warszawa	01 styczeń 1908	Mus.III.96.672
300.	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867)	Les Burgraves : de Victor Hugo, traduction de Casimir Kaszewski : (oeuv. 70). Ouverture à grand orchestre	Varsovie	01 styczeń 1861	Mus.III.94.813
301.	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867)	Rondo alla polacca : pour le Pianoforte avec Accompagnement d'Orchestre : compose et dedié à [...]Maurice Ernemann : Oeuv. 6 : P[our] Pfte seul.	Leipzig	01 styczeń 1835	mf. 87860
302.	Döhler, Theodor (1814-1856)	Etudes : op. 30. No. 12, Triller-Etüde	Mayence	01 styczeń 1870	Mus.III.96.033
303.	Döhler, Theodor (1814-1856)	Grande fantaisie et variations sur des thèmes favoris de l'opéra Guillaume Tell de Rossini : pour le piano : op. 28	Mayence et Anvers	01 styczeń 1838	Mus.III.94.363
304.	Döhler, Theodor (1814-1856)	Rozłączenie : spiew [!]	Warszawa	01 styczeń 1841	Mus.III.94.622
305.	Domaniewski, Bolesław (1857-1925). Kompozytor	Vade mecum pour pianistes modernes : (Suite d'exercices de mécanisme). 1re partie	Varsovie : Leipzig	01 styczeń 1920	Mus.III.94.725
306.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Linda di Chamounix. No. 2, Ballata	Varsovie	01 styczeń 1875	Mus.III.96.642
307.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Lucrezia Borgia : "Nieszczęśliwy jad wypiteś" : cavatina	Warszawa	01 styczeń 1861	Mus.III.99.425
308.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Lucrezia Borgia : na smutnych polach Rimini	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.98.423
309.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Lukrecia : Cavatina	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.98.429
310.	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor	Cavatina	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.94.652
311.	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor	La Favorita : Oper in 4 Akten. No 10a, Cavatine "Pour tant d'amour" : basso	Berlin	01 styczeń 1841	Mus.III.94.514
312.	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor	Lucrezia Borgia	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.92.131
313.	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor	Lucrezia Borgia : grosse Oper in drei Acten von F. Romani. No. 6, Recitativ und Cavatine (Bass)	Leipzig	01 styczeń 1870	Mus.III.94.653
314.	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor	Matinées musicales : recueil de six mélodiés, deux duetti et deux petits quatuors : dédié à S. M. la Reine d'Angleterre et à S. A. R. le Prince Albert. No. 7, L'adieu : duettino : pour soprano et baritono	Paris	01 styczeń 1860	Mus.III.96.134
315.	Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor	Soirées de Paris : album d'ariettes et de nocturnes italiens : avec accompagnement de pianoforte. No. 3, Arietta : Amore e morte = Liebe und Tod	Vienne	01 styczeń 1839	Mus.III.96.189
316.	Doning, Jan Henrich (1804-1910). Kompozytor	11 Études : op. 8. Cah. 1	Varsovie	01 styczeń 1892	Mus.III.96.194
317.	Draeseke, Felix (1835-1913). Kompozytor	Barcarole : für Violoncell und Pianoforte : op. 11	Dresden	01 styczeń 1873	Mus.III.92.602
318.	Draeseke, Felix (1835-1913). Kompozytor	Sonate : für Clarinette oder Violine mit Pianoforte : op. 38	Leipzig	01 styczeń 1888	Mus.III.92.535
319.	Drdla, František (1868-1944). Kompozytor	Guitarrero : für Violine & Piano : op. 88	Mainz	01 styczeń 1911	Mus.III.92.538
320.	Drdla, František (1868-1944). Kompozytor	Legende : für Violine & Piano : op. 84	Mainz	01 styczeń 1911	Mus.III.92.537
321.	Drdla, František (1868-1944). Kompozytor	Novellette : für Violine & Piano : op. 86	Mainz	01 styczeń 1911	Mus.III.92.536
322.	Drdla, František (1868-1944). Kompozytor	Souvenir = (Wspomnienie)	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.96.680
323.	Dreyschock, Alexander (1818-1869). Kompozytor	Nocturne : pour le piano : oeuv. 16	Prague	01 styczeń 1842	Mus.III.94.580
324.	Dreyschock, Felix (1860-1906). Kompozytor	Sérénade : op. 37 No. 2	Varsovie	01 styczeń 1898	Mus.III.89.892
325.	Drozdowski, Jan (1857-1918)	Ćwiczenia przygotowawcze na fortepian	Kraków	01 styczeń 1890	Mus.III.62.159
326.	Dubois, Théodore (1837-1924). Kompozytor	Concerto : pour violon avec accompagnement d'orchestre	Paris	01 styczeń 1898	Mus.III.92.540

327.	Duchambge, Pauline (1770-1836). Kompozytor	Le bouquet de bal	Mayence	01 styczeń 1840	Mus.III.94.621
328.	КОМПОЗИТОР, Станислав (1839-1870). Kompozytor	Złota rybka	Warszawa	01 styczeń 1904	Mus.III.94.048
329.	Durand, Émile (1830-1903). Kompozytor	Comme a vingt ans : mélodie	Paris	01 styczeń 1865	Mus.III.96.150
330.	Durand, Marie Auguste (1830-1909)	Walc No 1 : op. 83	Warszawa	01 styczeń 1887	Mus.III.98.209
331.	Durand, Marie Auguste (1830-1909). Kompozytor	Chaconne : air à danser style Louis XV : op. 62	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.98.628
332.	Durand, Marie Auguste (1830-1909). Kompozytor	Pomponette : air à danser style Louis XV : op. 80	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.98.617
333.	ДУСИК, Жан Лавислав (1760-1812). Kompozytor	Allegretto quasi andante	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.96.696
334.	ДУСИК, Жан Лавислав (1760-1812). Kompozytor	Ma barque légère : rondo	Paris	01 styczeń 1880	Mus.III.96.049
335.	ДУСИК, Жан Лавислав (1760-1812). Kompozytor	Sonates et pièces : pour piano	Leipzig	01 styczeń 1880	Mus.III.94.821
336.	ДУСИК, Жан Лавислав (1760-1812). Kompozytor	Sonatina G dur : op. 20 no. 1 ; Sonatina F dur : op. 20 no. 3	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.96.145
337.	Duval, Louis. Kompozytor	Szczęścia kwiat	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.99.090
338.	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	Études op. 299. Cah. 1	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.III.92.158
339.	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	Fête espagnole : bolero : op. 225 no. 12	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.89.829
340.	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	Les Castagnettes : boléro : op. 271. N. 6.	Varsovie	01 styczeń 1933	Mus.III.99.484
341.	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880). Kompozytor	École de mécanisme : Szkoła mechanizmu : op. 120. Cah. 2	Varsovie	01 styczeń 1890	Mus.III.96.174
342.	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880). Kompozytor	La Babillarde : bagatelle : op. 255 no. 1	Kieff	01 styczeń 1911	Mus.III.89.771
343.	Dvořák, Antonín (1841-1904). Kompozytor	Humoresque : op. 101 n. 7	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.92.710
344.	Dvořák, Antonín (1841-1904). Kompozytor	Humoresque : op. 101 no. 7	Varsovie	01 styczeń 1919	Mus.III.89.725
345.	Dvořák, Antonín (1841-1904). Kompozytor	Melodie : aus dem Largo der Symphonie "Neue Welt" op. 95	Berlin	01 styczeń 1925	Mus.III.86.277
346.	Dvořák, Antonín (1841-1904). Kompozytor	Slavische Fantasie : H moll	Berlin	01 styczeń 1914	Mus.III.92.571
347.	Dvořák, Antonín (1841-1904). Kompozytor	Slavische Fantasie : H moll	Berlin	01 styczeń 1914	Mus.III.92.571
348.	Dvořák, Antonín (1841-1904). Kompozytor	Slavische Tänze : für Pianoforte zu 4 Händen : op. 56. Heft 1	Moscou	01 styczeń 1900	Mus.III.96.989
349.	Dvořák, Antonín (1841-1904). Kompozytor	Slavischer Tanz : op. 46 no 6	Berlin	01 styczeń 1919	Mus.III.96.625
350.	Dvořák, Antonín (1841-1904). Kompozytor	Walc fortepianowy : op. 54 no 1	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.98.629
351.	Dvoržak, Ferdinand	"Perehod" russkih" čerez" Balkany" : marš" : posvâšaetsâ ego slâtel'stvu grafu Nikolaû Aleksandroviču Adlerbergu [...]	Varšava	01 styczeń 1870	Mus.III.99.085
352.	ДВОРЖАЧЕК, АНУЖЫ (1809-1851). Kompozytor	Moje kochanie : walc na fortepian : op. 25 nr 3	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.113.658
353.	ДВОРЖАЧЕК, АНУЖЫ (1809-1851). Kompozytor	Moje kochanie : walc na fortepian : op. 25 nr 3	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.92.701
354.	Eberl, Anton (1765-1807)	Sonate : pour le piano-forte avec accompagnement d'un Violon oblige : oeu. 49	Leipsic	01 styczeń 1810	Mus.III.98.499 Cim.
355.	Egghard, Jules (1834-1867)	Nocturne mignon : op. 144 no. 3	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.99.483
356.	Egghard, Jules (1834-1867). Kompozytor	Nocturne : op. 274 no. 2	Varsovie ; Łódź	01 styczeń 1890	Mus.III.94.639
357.	Eibl, Henryk	Żmudzin : mazur	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.99.356 Cim.
358.	Eibl, Henryk. Kompozytor	Wicher galopp : op. 40	Varsovie	01 styczeń 1875	Mus.III.95.642
359.	Eibl, Piotr (?-1886)	"Młoda para" : mazur	Warszawa	01 styczeń 1885	Mus.III.96.511
360.	Eichstaedt, Mieczysław (1872-1933). Kompozytor	Valse mignonne : pour piano	Cracovie	01 styczeń 1915	Mus.III.95.023
361.	Eilenberg, Richard (1848-1925)	In der Haideschenke : Characteristisches Tongemälde : op. 152	Leipzig	01 styczeń 1893	Mus.III.98.602
362.	Eilenberg, Richard (1848-1925). Kompozytor	Schmeichel Kätzchen = The fair Flatterser : Salonstück : für Piano : op. 25	Hamburg	01 styczeń 1890	Mus.III.94.202
363.	Einödshofer, Julius (1863-1930)	Kolysanka	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.99.080
364.	Elertowicz, Adam	Sztandar polski : pieśń narodowa	Warszawa : Kraków	01 styczeń 1916	Mus.III.95.699
365.	Elertowicz, Adam	Sztandary polskie	Warszawa : Kraków	01 styczeń 1920	Mus.III.91.303
366.	Erkel, Ferenc (1810-1893)	Aria węgierska z opery "Huniad Laszlo" : kompozycji Fr. Erkel śpiewana przez panią De La Grange i ułożona na fortepian przez	Warszawa	01 styczeń 1850	Mus.III.99.379 Cim.
367.	Fahrbach, Philipp (1843-1894)	Dama kierowa : polka	Warszawa	01 styczeń 1881	Mus.III.98.455
368.	Fall, Leo (1873-1925)	Rozwódka : operetka : walc	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.99.156

369.	Fall, Leo (1873-1925)	Rozwódka : operetka Leona Fall : walc	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.98.267
370.	Fall, Leo (1873-1925). Kompozytor	Die geschiedene Frau : Operette in 3 Akten von Victor Léon	Leipzig	01 styczeń 1909	Mus.III.92.287
371.	Fall, Leo (1873-1925). Kompozytor	Walzerlied des Matheus aus der Operette : "Der fidele Bauer" : von Victor Leon	Berlin	01 styczeń 1907	Mus.III.96.123
372.	Fauré, Gabriel Urbain (1845-1924)	Berceuse : op. 16 : pour violon ou violoncelle	Moscou	01 styczeń 1890	Mus.III.98.422
373.	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914)	Pod krucyfixem = Crucifix : na dwa głosy [i fortepian]	Warszawa	01 styczeń 1896	Mus.III.92.812
374.	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914). Kompozytor	Crucifix : (Priere)	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.94.011
375.	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914). Kompozytor	Pod krucyfixem : (śpiew religijny)	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.89.586
376.	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914). Kompozytor	Święta Marja : Hymn	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.96.743
377.	Felix, Hugo (1866-1934). Kompozytor	Senne marzenia : Romans do śpiewu : (Słowa F. Z.)	Lwów	01 styczeń 1920	Mus.III.96.486
378.	Felix, Victor. Kompozytor	Opernmelodien : Märsche und Tänze : für Pianoforte	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.96.308
379.	Fesca, Friedrich Ernst (1789-1826)	Deuxieme Sinfonie : pour 2 violons, alto, violoncelle, basse, 2 flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes et tombales : Oeuvre 10	Leipzig	01 styczeń 1817	Mus.III.99.276 Cim.
380.	Fesca, Friedrich Ernst (1789-1826)	Ouverture de l'opera Omar & Leila : a grand orchestre : op. 28	Bonn	01 styczeń 1822	Mus.III.99.277 Cim.
381.	Fesca, Friedrich Ernst (1789-1826)	Troisieme Grande Sinfonie in D : pour 2 violons, alto, violoncelle et basse, 2 flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 cors, trompettes et timbales : Oeuvre 13	Leipzig	01 styczeń 1817	Mus.III.99.278 Cim.
382.	Fetrás, Oscar (1854-1931). Kompozytor	Gavotte-Walzer op. 158	Berlin	01 styczeń 1909	Mus.III.96.848
383.	Fibich, Zdeněk (1850-1900)	Jarní romance : op. 23 : pro sóla, smíšerný sbor a orchestr na slova Jaroslava Vrchlického	Praha	01 styczeń 1952	Mus.III.64.523
384.	Field, John (1782-1837)	17 Nocturnes	Leipzig	01 styczeń 1898	Mus.III.94.797
385.	Field, John (1782-1837)	Nocturnes : pour piano	Braunschweig	01 styczeń 1910	Mus.III.99.700
386.	Field, John (1782-1837). Kompozytor	III Concerto : pour le pianoforte	Leipsic	01 styczeń 1840	Mus.III.94.703
387.	Field, John (1782-1837). Kompozytor	Martha : (Nr 4) : Piękna plec stawia sieć	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.96.694
388.	Flügel, Ernst (1844-1912)	Einem Freunde : für Chor und Orchester : Op. 28	Leipzig	01 styczeń 1890	Mus.III.98.290
389.	Flügel, Ernst (1844-1912). Kompozytor	Toccata op. 31	Breslau	01 styczeń 1880	Mus.III.94.201
390.	Francke, Theodor	Privét" s" beregov" Nevy : val's" : op. 153 : dla fortepiano = Grusse vom Newastrand	Leipzig" [etc	01 styczeń 1907	Mus.III.98.141
391.	Franke, M. Kompozytor	Bolero	Warszawa	01 styczeń 1894	Mus.III.94.118
392.	Fuchs, Grzegorz	"Precz ze stemplem dziennikarskim" : galop	Lwów	01 styczeń 1890	Mus.III.92.307
393.	Fučík, Julius (1872-1916)	Sérénade mélancolique	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.I.3035
394.	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914). Kompozytor	Sonate : für Pianoforte und Violine : Op. 6	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.94.766
395.	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914). Kompozytor	Sonate nr 2 : für Pianoforte und Violine : Op. 21	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.94.823
396.	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914). Kompozytor	Sonate Nr 3 in B dur : für Violine und Pianoforte : Op. 59	Leipzig	01 styczeń 1924	Mus.III.88.553
397.	Gall, Jan (1856-1912)	Kiedy byłam maleńka : z franc. poezyj ludowych	Kraków	01 styczeń 1910	Mus.III.96.058
398.	Gall, Jan (1856-1912)	Pieśni z dramatu "Eros i Psyche" J. Żuławskiego. No 1, Pieśń błędnego rycerza	Kraków	01 styczeń 1925	Mus.III.92.831
399.	Gall, Jan (1856-1912)	Piosneczka z ogródka : op 10	Kraków	01 styczeń 1888	Mus.III.90.997
400.	Gall, Jan (1856-1912)	Trzy pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 20. [Nr] 1b, Gdybym był młodszy	Lwów	01 styczeń 1898	Mus.III.96.594/1b
401.	Gastaroni, Stanislao (1861-1939). Kompozytor	O gdybym mógł = (Ti vorrei rapire)	Warszawa	01 styczeń 1897	Mus.III.94.912
402.	Gay, Byron (1886-1945)	Oriental : one-step	Warszawa	01 styczeń 1918	Mus.III.119.484
403.	Gay, Byron (1886-1945)	Oriental : one-step	Warszawa	01 styczeń 1918	Mus.III.119.483
404.	Gershwini, Friedrich (1899-1910). Kompozytor	Concert : für Violine mit Begleitung des Orchester : Op. 42	Leipzig	01 styczeń 1880	Mus.III.92.563
405.	Giardini, Felice (1716-1796). Kompozytor	Sonata in G : Kammer-Sonaten : für Violine & Klavier	Mainz	01 styczeń 1909	Mus.III.92.544
406.	Gieburowski, Waclaw (1877-1943)	Dwie pieśni Marjańskie : na chór mieszany à cappella : op. 14	Poznań	01 styczeń 1929	Mus.III.122.191
407.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Das Fräulein vom Amt. : Operette in drei Akten von Georg Okonkowski und Franz Arnold	Berlin	01 styczeń 1916	Mus.III.92.269
408.	Giordani, Tommaso (ca 1733-1806). Kompozytor	Caro mio ben : Arie : für Mezzo-Sopran oder Bariton	Mainz	01 styczeń 1890	Mus.III.96.000
409.	Glaesz, Alexander von (1848-1904). Kompozytor	Nordische Weise : für Piano : Op. 20	Leipzig	01 styczeń 1899	Mus.III.96.005
410.	Glazunov, Aleksandr Konstantinovič (1865-1936). Kompozytor	1re Sonate : pour piano : Op. 74	Leipzig	01 styczeń 1901	Mus.III.94.721

411.	Glinka, Michail (1804-1857)	Musik zu N. Kukulnik's Tragödie "Fürst Cholmsky" : für Orchester und Solostimmen	Moskau ; Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.94.798
412.	Glinka, Michail (1804-1857)	Ruslan i Ljudmila : bolšebnaja opera v' 5 dejstvijach : arranzirovannja dlja fortepiano v' 2 ruki	Moskva		Mus.III.101.926
413.	Gnatkowski, Adam	Mazury Krynickie : skomponowane na fortepian	Kraków	01 styczeń 1860	Mus.III.72.717 Cim.
414.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	3-me Gavotte Op. 109	Kieff	01 styczeń 1905	Mus.III.91.002
415.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Mazurka : Op. 54 Nr 2	Mainz	01 styczeń 1930	Mus.III.95.031
416.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Suite : de trois morceaux : Op. 78. No. 2, Berceuse	Berlin	01 styczeń 1910	Mus.III.92.628
417.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Suite : de trois morceaux : Op. 78. No. 3, Tarentelle	Berlin	01 styczeń 1900	Mus.III.92.543
418.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Suite de trois morceaux : Op. 78. No. 1, Intermezzo	Berlin	01 styczeń 1900	Mus.III.92.542
419.	Godfrey, Daniel (1831-1903). Kompozytor	Les Gardes de la Reine : Valse anglaise : pour piano	Grodno	01 styczeń 1870	Mus.III.96.772
420.	Goetz, Hermann (1840-1876). Kompozytor	Concert : (in einem Satz) : für Violine mit Begleitung des Orchesters oder Pianoforte	Leipzig	01 styczeń 1890	Mus.III.92.557
421.	Gold, Artur (1897-1942)	Wyjm palec z buzi : foxtrot	Warszawa	01 styczeń 1927	Mus.III.98.482
422.	Gold, Artur (1897-1942)	Zdejm maskę z twarzy : walc angielski	Warszawa	01 styczeń 1935	Mus.III.164.250
423.	Goldhammer, Stanisław	Pożegnanie : nastrojowa piosenka kabaretowa : na spiew i fortepian	Kraków	01 styczeń 1913	Mus.III.61.624
424.	Goldmark, Károly (1830-1915). Kompozytor	Concert : für Violine mit Orchesterbegleitung : Air aus dem Violin-Concert : Op. 28	Bremen	01 styczeń 1900	Mus.III.92.605
425.	Goldmark, Károly (1830-1915). Kompozytor	Ländliche Hochzeit : Symphonie in 5 Sätzen : für grosses Orchester : Op. 26	Mainz	01 styczeń 1920	Mus.III.92.474
426.	Goldmark, Károly (1830-1915). Kompozytor	Suite : für Pianoforte & Violine : Op. 11	Mainz	01 styczeń 1910	Mus.III.92.547
427.	Goltermann, Georg Eduard (1824-1898). Kompozytor	Deux Pieces de Salon : pour violon ou violoncelle avec accompagnement de Piano : Op. 13 No 1-2	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.94.564
428.	Gordigiani, Luigi (1806-1860). Kompozytor	E lo mio amore è andato a soggiornare	Napoli	01 styczeń 1870	Mus.III.91.642
429.	Goria, Alexandre Édouard (1823-1860). Kompozytor	Barcarolle. Étude de Salon : pour piano : Op. 17	Mayence	01 styczeń 1847	Mus.III.95.941
430.	Goria, Alexandre Édouard (1823-1860). Kompozytor	Étude de Concert : pour piano : Op. 7	Mayence	01 styczeń 1846	Mus.III.96.026
431.	Gothov-Grüneke, Ludwig (1847-1921)	Pieśń do księżycy : z oper. Za oceanem	Warszawa	01 styczeń 1896	Mus.III.119.785
432.	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust : valse	Varsovie	01 styczeń 1901	Mus.III.94.522
433.	Gounod, Charles (1818-1893)	Meditation	Varsovie	01 styczeń 1893	Mus.III.94.175
434.	Gounod, Charles (1818-1893)	Medžè : arabska pèsna	Moskva	01 styczeń 1900	Mus.III.96.754
435.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Ave Maria	Lwów	01 styczeń 1930	Mus.III.94.013
436.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Ce que je suis sans toi : Mélodie	Paris	01 styczeń 1850	Mus.III.96.566
437.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Envoi de fleurs	Paris	01 styczeń 1860	Mus.III.96.561
438.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Primavera : Mélodie	Paris	01 styczeń 1850	Mus.III.96.564
439.	Gouvy, Théodore (1819-1898). Kompozytor	Sonate : für Violine und Pianoforte : Op. 61	Berlin	01 styczeń 1920	Mus.III.92.546
440.	Graben-Hoffmann, Gustav (1820-1900). Kompozytor	500,000 Djabłów : Śpiew humorystyczny	Warszawa	01 styczeń 1860	Mus.III.97.280
441.	Grammann, Carl (1842-1897). Kompozytor	Sonate Op. 45 : [[für] Violine und Klavier	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.92.545
442.	Granichstaedten, Bruno (1879-1944). Kompozytor	Orłow : Operetka w 3 aktach. Nr 6, Ta bałajka nieraz ostrzegala mnie... : Pieśń rosyjska	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.92.728
443.	Graun, Carl Heinrich (1703-1759)	Montezuma : Oper in drei Akten	Leipzig	01 styczeń 1904	Mus.III.99.910
444.	Grečaninov, Aleksandr Tihonovič (1864-1956). Kompozytor	Quatre mélodies : pour chant et piano : Op. 5. No 1, "Triste est le steppe"	Leipzig	01 styczeń 1912	Mus.III.98.233
445.	Grenzebach, Ernst	Études : op. 8 (extrait). Cah. 1	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.98.266
446.	Grétry, André-Ernest-Modeste (1741-1813). Kompozytor	Serenada : (L'amant jaloux) : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1894	Mus.III.98.445
447.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Dernier printemps : op. 34 n. 2	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.92.722
448.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Feuille d'album : op. 28 no. 3	Varsovie	01 styczeń 1893	Mus.III.81.312
449.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Ja kocham cię = Je t'aime = Ich liebe dich = Lùblù tebà : mezzo-soprano o baritono	Warszawa ; Kijów	01 styczeń 1925	Mus.III.164.252
450.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Morceaux lyriques : cah. 1 : op. 12	Kieff ; Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.92.411
451.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Sen = Un rêve : baryton (z towarzyszeniem fortepianu)	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.92.761
452.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Ballade : für Pianoforte : Op. 24	Leipzig	01 styczeń 1922	Mus.III.96.400

453.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Canon (Op. 38. No. 8). Vers la patrie (Op. 62. No. 6)	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.94.178
454.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Humoresken : für das Pianoforte : Op. 6	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.92.409
455.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	I Peer Gynt : Suite : Op. 46	Hannover	01 styczeń 1900	Mus.III.94.695
456.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Konzert Op. 16	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.94.771
457.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Lyrische Stücke : für Pianoforte : Op. 43	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.92.408
458.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Lyrische Stücke : Op. 65. No. 4-5 : für Pianoforte	Leipzig	01 styczeń 1915	Mus.III.92.407
459.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Norwegische Tänze Op. 35	Leipzig	01 styczeń 1920	Mus.III.92.473
460.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Peer Gynt : I Orchestersuite : für Pianoforte solo : Op. 46	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.94.616
461.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Poetische Tonbilder : Für das Pianoforte : Op. 3	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.92.405
462.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Sonate <e-moll> : für das Pianoforte : Op. 7	Leipzig	01 styczeń 1917	Mus.III.96.399
463.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Zug der Zwerge : Klavierstück Op. 54. No. 3	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.92.406
464.	Griesheim, Rosalie von (1814-1881). Kompozytor	5 Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 2	Berlin	01 styczeń 1850	Mus.III.94.248
465.	Grossman, Ludwik (1835-1915). Kompozytor	Trzy śpiewy religijne polskie : Op. 29. No 2, "Z dymem pożarów" : ułożone na fortepian	Vienne	01 styczeń 1862	Mus.III.96.575
466.	Grosz, Wilhelm (1894-1939)	Capri : tango-foxtrot	Warszawa	01 styczeń 1935	Mus.III.94.096
467.	Gruberski, Eugeniusz (1870-1923)	Hymn na Zwiastowanie Najświętszej Maryi Panny : na 4 głosy męzkie [!] i solo tenorowe z towarzyszeniem fortepianu, fisharmonii lub orkiestry	Płock ; Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.119.772
468.	Grüneberg, E. W.	Valse russe : (Koporski)	Kraków	01 styczeń 1915	Mus.III.62.210
469.	Guercia, Alfonso (1831-1890). Kompozytor	Oh biedne ty serce! = Mio povero core	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.94.614
470.	Guniewicz, Ignacy Franciszek (1832-1882)	Tęsknoty ułańskie : No. 1	Lwów	01 styczeń 1865	Mus.III.82.132 Cim.
471.	Gurlitt, Cornelius (1820-1901)	Sonate : für Pianoforte und Violoncello oder Violine : Op. 3	Hamburg ; Leipzig	01 styczeń 1832	Mus.III.120.698
472.	Guziński, Władysław	Hu-ha! : mazur ognisty : [op. 29]	Poznań	01 styczeń 1930	Mus.III.95.118
473.	Haberbier, Ernst (1813-1869). Kompozytor	Deux Études-Poésies : Op. 53. No 19, [Fragment], Op. 53. No. 20, [Tremolo]	Varsovie	01 styczeń 1888	Mus.III.94.166
474.	Haftman, Józef (1898-1943)	Pani się ubiera : fox-trot	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.III.98.991
475.	Halbig Hermann (1890-1942). Opracowanie	Klaviertänze des 16. Jahrhunderts	Stuttgart	01 styczeń 1928	Mus.III.89.823
476.	Halévy, Fromental (1799-1862)	Ulubione śpiewy z opery Błyskawica z towarzyszeniem Forte-Pianu z tekstem polskim i francuzkim. No. 4., Romans	Warszawa	01 styczeń 1836	Mus.III.99.332 Cim.
477.	Halévy, Fromental (1799-1862)	Żydówka : arja Eleazara iz op. Židovka	S.-Peterburg	01 styczeń 1904	Mus.III.99.098
478.	Händel, Georg Friedrich (1685-1759)	Chaconne	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.95.030
479.	Händel, Georg Friedrich (1685-1759). Kompozytor	Acis und Galatea : Pastoral	Hamburg	01 styczeń 1922	Mus.III.92.278
480.	Händel, Georg Friedrich (1685-1759). Kompozytor	Compositions pour piano : (6 petites fugues)	Leipzig	01 styczeń 1890	Mus.III.96.345
481.	Händel, Georg Friedrich (1685-1759). Kompozytor	Der Harmonische Grobschmied : Arie mit Variationen	Berlin	01 styczeń 1920	Mus.III.94.453
482.	Händel, Georg Friedrich (1685-1759). Kompozytor	Largo : aus der Oper "Xerxes" : Klavier	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.94.467
483.	Händel, Georg Friedrich (1685-1759). Kompozytor	Twelve Easy Pieces	London	01 styczeń 1900	Mus.III.92.856
484.	Harito, Nikolaj Ivanovič (1886-1918)	Chwila wyznania : romans : op. 32	Kyiv	01 styczeń 1921	Mus.III.98.483
485.	Hassler, Hans Leo (1564-1612)	Werke. Bd 2., Messen : für 4 bis 12 Stimmen	Leipzig	01 styczeń 1894	Mus.III.99.904
486.	Haupt, Karl (1829-1882). Kompozytor	Ty szelmutko... = "Weibi, Weibi"	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.119.881
487.	Hauser, Miska (1822-1887)	Ungarischer Nationaltanz : für die Violine mit Begleitung des Pianoforte : Op. 53	Leipzig	01 styczeń 1890	Mus.III.99.860
488.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Allegro : de la Sonate. Nr 3, F-dur : [Hob. XVI, 23]	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.96.160
489.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Kindersinfonie (C-dur)	Berlin	01 styczeń 1890	Mus.III.96.841
490.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Symphonien : für Pianoforte zu 4 Händen : Band 1	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.94.318
491.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Symphonien : für Pianoforte zu 4 Händen : Band 4	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.94.314
492.	Heinsdorff, G. Kompozytor	Polka-Mazurka : utworzona na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.94.998
493.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	2 Tarantelles Op. 85	London	01 styczeń 1925	Mus.III.94.803
494.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	Études mélodiques : Op. 45. (Liv. III)	Moscou	01 styczeń 1875	Mus.III.94.159

495.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	Vingt études mélodiques : Op. 45. Liv. 1	Moscou	01 styczeń 1880	Mus.III.94.161
496.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	Vingtcinq études mélodiques : Op. 45. Liv. 2	Moscou	01 styczeń 1880	Mus.III.94.160
497.	Helm, Ernst Friedrich	Dětskiå p'esy	Moskva ; Lejpcig"	01 styczeń 1910	Mus.III.96.755
498.	Henryk IV (książę Reuss ; 1821-1893)	Drei Gesangstücke für Clavier	Leipzig	01 styczeń 1855	Mus.III.99.416
499.	Henryk IV (książę Reuss ; 1821-1893). Kompozytor	Melodie : für Streichorchester : Ausgabe für Violine und Pianoforte	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.92.550
500.	Henselt, Adolf von (1814-1889). Kompozytor	Album ausgewählter Stücke : Für Pianoforte zu 2 Händen	Leipzig	01 styczeń 1919	Mus.III.94.799
501.	Henselt, Adolf von (1814-1889). Kompozytor	Douze Etudes Caracteristiques de Concert : Oe. 2. Nr 6, Si Oiseau j'étais, à toi je volerais! : pour le Pianoforte	Leipzig	01 styczeń 1841	Mus.III.96.023
502.	Herbert, Victor (1859-1924). Kompozytor	Czarodziej z nad Nilu : opereta w trzech aktach Harry B. Smith : walc na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1897	Mus.III.95.087
503.	Herling, Rudolf	W upojeniu : walc = Im Liebesdusel : Walzer : op. 4	Kraków	01 styczeń 1910	Mus.III.62.208
504.	Herman, Adolphe (1823-1903). Kompozytor	Home sweet home : Elegante Fantasie : Op. 155. Nr. 2 : Violine und Klavier	Mainz	01 styczeń 1910	Mus.III.92.608
505.	Herman, Juliusz (1858-1933)	Pieśni. [Nr] 1, Przyjdź	Warszawa	01 styczeń 1914	Mus.III.62.248
506.	Herman, Juliusz (1858-1933)	Pieśni. [Nr] 3, Leci piosenka	Warszawa	01 styczeń 1914	Mus.III.62.249
507.	Herman, Juliusz (1858-1933)	Pieśni. [Nr] 4, Słyszysz Haniu...	Warszawa	01 styczeń 1914	Mus.III.62.250
508.	Herman, Juliusz (1858-1933)	Pieśni. [Nr] 5, Ani ty moja...	Warszawa	01 styczeń 1914	Mus.III.62.251
509.	Herman, Juliusz (1858-1933)	Pieśni. [Nr] 6, Biedne pieśni	Warszawa	01 styczeń 1914	Mus.III.62.252
510.	Herman, Juliusz (1858-1933)	Pieśni. No. 2, Daleko został cały świat	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.62.254
511.	Herman, Juliusz (1858-1933)	Pieśni. No. 4, Wiecznie to samo	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.62.253
512.	Hermann, Florian. Kompozytor	Troisième Polka Russe : pour piano	Hambourg	01 styczeń 1900	Mus.III.94.669
513.	Hermann, Florian (1820-1907). Kompozytor	Violin-Schule. Band I	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.96.328/1
514.	Hertel, Peter Ludwig (1817-1899)	Menuet-Walzer : Ausgabe A : für Klavier zu 2 Händen mit Tanzbeschreibung : Op. 121	Berlin	01 styczeń 1893	Mus.III.98.450
515.	Herz, Henri (1803-1888)	La cristallique : Polka Mazurka : op. 175 : pour piano	Varsovie	01 styczeń 1859	Mus.III.98.220
516.	Herz, Henri (1803-1888)	Les Belles du Nord : six Polka : op. 140 (No 6) : La Belle Bohémienne	Mayence	01 styczeń 1844	Mus.III.98.589 Cim.
517.	Herz, Henri (1803-1888)	Les Élégantes : six Divertissements pour le Piano : diviséés en 2 Suites : suite 1 : No 1-3	Mayence	01 styczeń 1838	Mus.III.98.497 Cim.
518.	Herz, Henri (1803-1888)	Première divertissement : pour le piano-forte : Oeuv. 15	Leipsic	01 styczeń 1819	Mus.III.99.888 Cim.
519.	Herz, Henri (1803-1888)	Variations : pour le piano forte : sur la cavatine de La Cenerentola de Rossini : op. 60	Mayence	01 styczeń 1829	Mus.III.98.431
520.	Herz, Henri (1803-1888)	Variations brillantes : pour le piano forte sur l'air favori de la Dame blanche de Boieldieu "Viens gentille dame" : op. 17	Vienne	01 styczeń 1828	Mus.III.99.424
521.	Herz, Henri (1803-1888)	Variations pour le piano forte : sur un air Tyrolien favori : op. 13	Leipsic	01 styczeń 1825	Mus.III.98.436
522.	Herz, Henri (1803-1888). Kompozytor	L'Écume de mer : Marche et Valse brillante : pour piano : Op. 168	Varsovie	01 styczeń 1870	Mus.III.94.577
523.	Herzogenberg, Heinrich von (1843-1900). Kompozytor	Sonate : für Pianoforte und Violine : Op. 32	Leipzig	01 styczeń 1882	Mus.III.92.559
524.	Herzogenberg, Heinrich von (1843-1900). Kompozytor	Sonate : für Pianoforte und Violine : Op. 78	Leipzig	01 styczeń 1892	Mus.III.92.560
525.	Hiller, Ferdinand (1811-1885)	Scherzo : C-dur	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.99.482
526.	Hiller, Paul (1850-1924). Kompozytor	Feuille d'Album : (Kartka z albumu Op. 53. Nr 2)	Warszawa	01 styczeń 1888	Mus.III.92.209
527.	Himmel, Friedrich Heinrich (1765-1814)	Fanchon = Das Leyermädchen : arrangée en Quatuors pour deux violons, alto, et violoncelle : en II livraisons. Liv. 1	Leipzig	01 styczeń 1804	Mus.III.98.496 Cim.
528.	Hitarov, M. N.	Un moment de tristesse = Chwila tęsknoty : valse pour piano	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.92.697
529.	Hock, Jan Nepomucen (ca 1845-?)	Dwa oberki grane podczas antraktu „Wesele” Wyspiańskiego w Teatrze Miejskim w Krakowie	Kraków	01 styczeń 1901	Mus.III.62.161
530.	Григорьевъ Кн., Григорій Костантиновичъ (1853-1897)	Rhapsodie Ukrainienne : F-dur	Kieff	01 styczeń 1875	Mus.III.98.379
531.	Hofmann, Richard (1844-1918). Kompozytor	Bol'shaâ podrobnaâ skripičnaâ tehnikâ = Grosse ausführliche Technik des Violinspiels. Pribavlenie, Melodičeskie étûdy v" dvojnyh" notah" = Melodische Doppelgriff Etüden : op. 96. Tetrad' 2, 30 Étûdov vo vsêh" poziciâh" s" upotrebleniem" akkordov"	S-Peterburg" [i inne	01 styczeń 1910	Mus.III.96.340
532.	Hollaender, Victor (1866-1940)	Auf dem Weg zum Wochenmarkt : Humoristischen Vortrag für 3 oder mehrere Damen von Richard Matthes	Hameln	01 styczeń 1897	Mus.III.98.255
533.	Hollaender, Victor (1866-1940)	Unsere Dienstboten : Humoristischen Vortrag für 3 oder mehrere Damen von Richard Matthes	Hameln	01 styczeń 1897	Mus.III.98.261

534.	Holzbauer, Ignaz Jacob (1711-1783)	Gunther von Schwarzburg : Oper in drei Akten. I. Abteilung	Leipzig	01 styczeń 1902	Mus.III.99.905/1
535.	Holzbauer, Ignaz Jacob (1711-1783)	Gunther von Schwarzburg : Oper in drei Akten. II. Abteilung	Leipzig	01 styczeń 1902	Mus.III.99.905/2
536.	Hölzel, Gustav (1813-1883)	Odgłos dzwonów : (op. 25)	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.96.427
537.	Hoschna, Karl L. (1876-1911). Kompozytor	Liebes-Tanz : Intermezzo : [z operetki "Madame Sherry"]	Moskwa	01 styczeń 1910	Mus.III.94.523
538.	Hubay, Jenő (1858-1937). Kompozytor	Chant Polonais : pour piano et violon	Mayence	01 styczeń 1882	Mus.III.94.854
539.	Huber, Hans (1852-1921). Kompozytor	Fantasiestücke : für Pianoforte und Violine : Op. 78. Nr 1, Duett	Breslau	01 styczeń 1910	Mus.III.92.552
540.	Huber, Hans (1852-1921). Kompozytor	Fantasiestücke : für Pianoforte und Violine : Op. 78. Nr 2, Scherzo	Breslau	01 styczeń 1910	Mus.III.92.553
541.	Huber, Hans (1852-1921). Kompozytor	Fantasiestücke : für Pianoforte und Violine : Op. 78. Nr 3, Ballade	Breslau	01 styczeń 1910	Mus.III.92.554
542.	Huber, Hans (1852-1921). Kompozytor	Fantasiestücke : für Pianoforte und Violine : Op. 78. Nr 4, Novellette	Breslau	01 styczeń 1910	Mus.III.92.555
543.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	Andantino	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.89.761
544.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	En sortant de l'ecole : deux amusements en forme d'etudes (Staccato)	Varsovie	01 styczeń 1919	Mus.III.89.763
545.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837). Kompozytor	Sonaten und Stücke : für Pianoforte	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.94.419
546.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837). Kompozytor	Trios Op. 12, 83, 93 : für Piano, Violine, Violoncell	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.92.293
547.	Hüntten, Franz (1793-1878)	Fantaisie pour le piano-forte sur : les thèmes favoris de La donna del lago de Rossini : oeuvre 24	Leipsic	01 styczeń 1820	Mus.III.99.887 Cim.
548.	Hüntten, Franz (1793-1878). Kompozytor	4 Rondeaux : sur des thèmes favoris : Pour le pianoforte : Op. 30. No 4, Le Siège de Corinthe	Vienne	01 styczeń 1824	Mus.III.94.612
549.	Hüntten, Franz (1793-1878). Kompozytor	Air Russe ; varié pour le piano : Oeuv. 108	Leipzig	01 styczeń 1840	Mus.III.94.915
550.	Hüntten, Franz (1793-1878). Kompozytor	Mélodies de L. Puget : Livre 4. [No 19-24] : Arr. pour le Piano	Mayence	01 styczeń 1870	Mus.III.96.792
551.	Husak, A. Opracowanie	Lulajże Jezuniu : wiązanka melodii kolędowych w łatwym układzie [na fortepian]	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.95.075
552.	Husak, A. Opracowanie	Lulajże Jezuniu : wiązanka melodii kolędowych w łatwym układzie [na fortepian]	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.III.92.833
553.	Imber, Naphtali Herz (1856-1909). Słowa	Hatikwah	Amsterdam	01 styczeń 1930	Mus.III.91.628
554.	Ippolitov-Ivanov, Mihail Mihajlovič (1859-1935). Kompozytor	Esquisses Caucasiennes : Suite pour orchestre : Arrangé pour piano à 2 mains : Op. 10	Varsovie	01 styczeń 1923	Mus.III.92.848
555.	Ivanovici, Iosif (1845-1902). Kompozytor	Am Hofe der Zarin : Walzer : piano à 2 mains : op. 124	Braunschweig	01 styczeń 1892	Mus.III.94.596
556.	Ivanovici, Iosif (1845-1902). Kompozytor	Dolorosa : valse pour piano à 2 mains	Stuhlweissenberg	01 styczeń 1885	Mus.III.94.500
557.	Ivanovici, Iosif (1845-1902). Kompozytor	Donauwellen : Walzer : Piano	Berlin	01 styczeń 1890	Mus.III.94.209
558.	Кавассофф, Саломон (1831-1902). Kompozytor	Au printemps : Op. 75. No 4	Varsovie	01 styczeń 1893	Mus.III.94.167
559.	Кавассофф, Саломон (1831-1902). Kompozytor	Le retour : pour piano	St. Petersburg	01 styczeń 1890	Mus.III.94.674
560.	Jadassohn, Salomon (1831-1902). Kompozytor	L'elisire d'amore = Der Liebestrank de Donizetti : Potpourri in Form einer Fantaisie : piano solo	Leipzig	01 styczeń 1890	Mus.III.97.342
561.	Jadassohn, Salomon (1831-1902). Kompozytor	Orphee aux enfers de Offenbach : Potpourri in Form einer Fantasie : Piano solo	Leipzig	01 styczeń 1890	Mus.III.97.341
562.	Jaëll, Alfred (1832-1882)	Troisième méditation : op. 17	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.99.119
563.	Jagwitz, Fritz von	Drei Gesänge zu Dichtungen von Alberta von Puttkamer : für eine tiefere Singstimme und Pianoforte : op. 4 Nr. 3	Leipzig	01 styczeń 1913	Mus.III.98.242
564.	Jagwitz, Fritz von	Drei Gesänge zu Dichtungen von Alberta von Puttkamer : für eine tiefere Singstimme und Pianoforte. Op. 4 Nr. 2, Rosen und Dornen	Leipzig	01 styczeń 1913	Mus.III.98.158
565.	Janotha, Natalia (1856-1932). Kompozytor	"Szarotki" : utwór salonowy na fortepian / Natalia Janotha. Piosenka duńska na fortepian / N. W. Gade. Prośba : na fortepian : Op. 42. No 4 / August Reinhard.	Warszawa	01 styczeń 1891	Mus.III.92.797
566.	Jansa, Leopold (1795-1875). Kompozytor	Sechs Leichte Duetten : Für 2 Violinen : Op. 43. No 5	Wien	01 styczeń 1836	Mus.III.96.460
567.	Jansa, Leopold (1795-1875). Kompozytor	Six duos progressifs : pour deux Violons : Op. 46. No. 1	Leipzig	01 styczeń 1832	Mus.III.96.461
568.	Jansa, Leopold (1795-1875). Kompozytor	Six duos progressifs : pour deux Violons : Op. 46. No. 2	Leipzig	01 styczeń 1832	Mus.III.96.462
569.	Jansa, Leopold (1795-1875). Kompozytor	Six duos progressifs : pour deux Violons : Op. 46. No. 3	Leipzig	01 styczeń 1832	Mus.III.96.463
570.	Jansa, Leopold (1795-1875). Kompozytor	Six duos progressifs : pour deux Violons : Op. 46. No. 4	Leipzig	01 styczeń 1832	Mus.III.96.464
571.	Jarecki, Henryk (1846-1918). Kompozytor	Ballada	Warszawa	01 styczeń 1886	Mus.III.85.619
572.	Jarecki, Henryk (1846-1918). Kompozytor	Ballada	Warszawa	01 styczeń 1886	Mus.III.114.753
573.	Jarecki, Henryk (1846-1918). Kompozytor	Pieśń gondoliera	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.96.626
574.	Jarecki, Józef (1818-1871)	Kontredanse z baletu Figle szatana	Warszawa	01 styczeń 1869	Mus.III.78.769 Cim.

575.	Jaroński, Feliks (1823-1895)	Dumka No 1	Warszawa	01 styczeń 1855	Mus.III.94.099
576.	Jaroński, Feliks (1823-1895)	Dumka No 3 : Jichaw kozak za Dunaj [...]	Warszawa	01 styczeń 1850	Mus.III.96.629
577.	Jaroński, Feliks (1823-1895)	Dumka No 5 : Kazut lude szczom szczastlywa [...]	Warszawa	01 styczeń 1850	Mus.III.96.637
578.	Jaroński, Feliks (1823-1895)	Dumka No. 1 : Gdzie człowiek drzymie [...]	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.96.051
579.	Jaroński, Feliks (1823-1895). Kompozytor	Dumki. No 3, Jichaw kozak za Dunaj	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.96.122/3
580.	Jaroński, Feliks (1823-1895). Kompozytor	Dumki. No. 9, Nadzieja	Warszawa	01 styczeń 1875	Mus.III.92.824
581.	Jaroszyński, Zygmunt. Kompozytor	Mazur : na fortepian : Op. 4	Warszawa	01 styczeń 1860	Mus.III.96.699
582.	Jaroszyński, Zygmunt. Kompozytor	Mazur Op. 3	Kraków	01 styczeń 1860	Mus.III.99.438
583.	Jasieński, Feliks (1861-1929). Kompozytor	Chant d'amour : pour piano	Paris	01 styczeń 1886	Mus.III.94.091
584.	Jelowicka, Janina (1840-1865)	Spojrzyj na mnie! : mazurek do śpiewu	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.164.248
585.	Jensen, Adolf (1837-1879)	Romance : op. 33 no. 6	Warszawa [etc]	01 styczeń 1922	Mus.III.99.474
586.	Jensen, Adolf (1837-1879). Kompozytor	Wanderbilder : 12 Klavierstücke : Op. 17. Heft 1	Leipzig	01 styczeń 1920	Mus.III.94.448/1
587.	Jessel, Léon (1871-1942)	Pochód blaszanych żołnierzy : op. 123	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.62.068
588.	Jessel, Léon (1871-1942). Kompozytor	Die Parade der Zinnsoldaten : Morceau caractéristique : Piano à mains : Op. 123	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.94.520
589.	Joachim Albrecht (książę Prus ; 1876-1939). Kompozytor	Adagio (Op. 15) : für Violoncello oder Violine mit Pianofortebegleitung	Berlin	01 styczeń 1910	Mus.III.92.959
590.	Joachim Albrecht (książę Prus ; 1876-1939). Kompozytor	Gavotte (Op. 49) : für Violoncello oder Violine mit Pianofortebegleitung	Berlin	01 styczeń 1910	Mus.III.92.962
591.	Joachim Albrecht (książę Prus ; 1876-1939). Kompozytor	Romanze (Op. 12) : für Violoncello oder Violine mit Pianofortebegleitung	Berlin	01 styczeń 1910	Mus.III.92.956
592.	Joachim Albrecht (książę Prus ; 1876-1939). Kompozytor	Scherzino (Op. 30) : für Violoncello oder Violine mit Pianofortebegleitung	Berlin	01 styczeń 1910	Mus.III.92.957
593.	Joachim Albrecht (książę Prus ; 1876-1939). Kompozytor	Ständchen (Op. 27) : für Violoncello oder Violine mit Pianofortebegleitung	Berlin	01 styczeń 1900	Mus.III.92.958
594.	Joachim Albrecht (książę Prus ; 1876-1939). Kompozytor	Wallachische Melodie (Op. 57) : für Violoncello oder Violine mit Pianofortebegleitung	Berlin	01 styczeń 1910	Mus.III.92.960
595.	Joachim, Joseph (1831-1907). Kompozytor	Andantino und Allegretto Scherzoso : für Violine mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte : Op. 1	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.92.564
596.	Joachim, Joseph (1831-1907). Kompozytor	Notturmo : für Violine mit Orchester : Op. 12	Berlin	01 styczeń 1900	Mus.III.92.562
597.	Joachim, Joseph (1831-1907). Kompozytor	Romanze : für Violine und Pianoforte	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.92.611
598.	Joteyko, Tadeusz (1872-1932)	"Zygmunt August" : opera w 5-ciu obrazach. 3, Andante elegiaco : na skrzypce lub wiolonczelę z fortepianem	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.62.184
599.	Joteyko, Tadeusz (1872-1932)	Fantazja góralska : pour piano : op. 52	Warszawa	01 styczeń 1928	Mus.III.62.185
600.	Joteyko, Tadeusz (1872-1932)	Trzy pieśni op. 44. 1, Nie wierz!	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.III.62.186/1
601.	Joteyko, Tadeusz (1872-1932)	Trzy pieśni op. 44. 2, Szum drzew	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.III.62.186/2
602.	Joteyko, Tadeusz (1872-1932)	Trzy pieśni op. 44. 3, Magdalena	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.III.62.186/3
603.	Joteyko, Tadeusz (1872-1932). Kompozytor	Fantazja góralska op. 52	Miejsce nieznane	01 styczeń 1930	Mus.III.95.076
604.	Jungmann, Albert (1824-1892). Kompozytor	Miserere de l'opera Il Trovatore de G. Verdi : transcriptions pour Piano : op. 143	Vienne	01 styczeń 1859	Mus.III.96.439
605.	Jungmann, Albert (1824-1892). Kompozytor	Nachtgesang op. 270	Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.95.337
606.	Jungmann, Albert (1824-1892). Kompozytor	Waldertraum : Tonmärchen für das Pianoforte : op. 242	Leipzig	01 styczeń 1880	Mus.III.94.673
607.	Kačerowský, J. Kompozytor	2 Mazury op. 8 / J. Kačerowský.	Płock	01 styczeń 1870	Mus.III.96.671
608.	Kačerowský, J. Kompozytor	Valse Brillante : pour Piano	Płock	01 styczeń 1870	Mus.III.94.867
609.	Kaden, Danny (1884-1942)	Tancerz : walc	Kraków	01 styczeń 1920	Mus.III.92.700
610.	Kafka, Johann Nepomuk (1819-1886)	Ländliche Scene : op. 143	Kieff	01 styczeń 1910	Mus.III.96.041
611.	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	Mam wrażenie, że mnie pani nie zna : fox-trot	Warszawa	01 styczeń 1927	Mus.III.66.593
612.	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	Pocałunek kochanki : tango	Warszawa	01 styczeń 1928	Mus.III.99.048
613.	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	Złota pantera : [tango] z teatru "Morskie Oko"	Warszawa [i in	01 styczeń 1929	Mus.III.164.254
614.	Kalkbrenner, Friedrich Wilhelm Michael (1785-1849)	Premiere partie de la Sonate No. 1 : op. 1	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.89.813

615.	Kalkbrenner, Friedrich Wilhelm Michael (1785-1849). Kompozytor	Etudes faciles et progressives : pour le piano : calculées pour donner de l'indépendance aux doigts [...] : op. 169. nr 1	Leipzig	01 styczeń 1843	Mus.III.96.997
616.	Kalkbrenner, Friedrich Wilhelm Michael (1785-1849). Kompozytor	Vingt-cinq grandes etudes : de style et de perfectionnement : pour le piano : op. 143	Leipsic	01 styczeń 1839	Mus.III.80.723 Cim.
617.	Kamieński, Maciej (1734-1821). Kompozytor	Polonez do śpiewu : z opery "Nędza uszczęśliwiona"	Warszawa	01 styczeń 1879	Mus.III.94.956
618.	Kania, Emanuel (1827-1887). Kompozytor	Krakowiak z sielanki Kazimierza Brodzińskiego "Wiesław" : do śpiewu z tow. fort.	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.94.649
619.	Kania, Emanuel (1827-1887). Kompozytor	Polonez elegijny	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.III.94.962
620.	Kania, Emanuel (1827-1887). Kompozytor	Śpiew Janka : romans z obrazku wiejskiego "Werbel domowy"	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.96.614
621.	Karasiński, Adam (1868-1920)	François : walc	Warszawa	01 styczeń 1934	Mus.III.99.172
622.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Maniuta : polka pour piano	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.99.058
623.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Pour le belles Varsoviennes : valse	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.95.143
624.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	André : valse	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.95.134
625.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	Coeur de ma reine : valse : op. 41	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.95.138
626.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	Irena : walc	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.95.045
627.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	Kokoszka : polka	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.95.141
628.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	La Hongroise : valse	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.95.146
629.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	L'amour pour l'amour	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.95.140
630.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	Maniuta : polka	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.95.144
631.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	Molly : one step	Varsovie ; Cracovie	01 styczeń 1919	Mus.III.92.154
632.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	Nuit d'amour : valse : op. 40	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.95.139
633.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	Obrona Warszawy : marsz na fortepian : op. 98	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.91.893
634.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	Od ucha! : oberek	Varsovie	01 styczeń 1924	Mus.III.94.022
635.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	Roller Skating Ring : valse	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.95.142
636.	Karasiński, Zygmunt (1898-1973)	Bonjour chérie : shimmy	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.III.96.597
637.	Karesz, Józef. Kompozytor	Kołysanka	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.96.590
638.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909). Kompozytor	Na Anioł Pański : melodeklamacja	Warszawa	01 styczeń 1933	Mus.III.92.227
639.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909). Kompozytor	Nie płacz nademną : śpiew z fortepianem	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.92.766
640.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909). Kompozytor	Rapsodia litewska : op. 11 : na orkiestrę	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.94.784
641.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909). Kompozytor	Rapsodia litewska : op. 11 : na orkiestrę	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.127.644
642.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909). Kompozytor	Sześć Pieśni : op. 1 : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.92.741
643.	Kaszewski, Jan Nepomucen (?-1847). Kompozytor	Boże coś Polske = Molitva za rodinu ; Z dymem pożarów = S" dymom" požarov" : pol'skiâ nacional'nyâ pĕsni.	Moskva	01 styczeń 1911	Mus.I.2330
644.	Kataszek, Szymon (1898-1943)	Eulalja z Portugalji : foxtrot	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.III.99.004
645.	Kataszek, Szymon (1898-1943)	Hallo! Hallo! : Radio-step	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.99.003
646.	Katscher, Robert (1894-1942)	Czy możesz mi przebaczyć? : tango	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.III.98.999
647.	Katz, Simon (1880-?). Kompozytor	Polskie kwiaty : selection of Polish Songs and Dances : small Orch. & Piano	New York	01 styczeń 1909	Mus.III.94.354
648.	Kayser, Heinrich Ernst (1815-1888)	Paganini-Studien : 24 Capricen : für die Violine, als Vorbereitung zu den 24 Capricen von N. Paganini : op. 53. Heft 1	Hamburg	01 styczeń 1890	Mus.III.99.749
649.	Kayser, Heinrich Ernst (1815-1888)	Paganini-Studien : 24 Capricen : für die Violine, als Vorbereitung zu den 24 Capricen von N. Paganini. Heft 2 : op. 53	Hamburg	01 styczeń 1890	Mus.III.99.750
650.	Każyński, Wiktor (1812-1867). Kompozytor	Marche Romaine : pour le Piano	Vienne	01 styczeń 1850	Mus.III.94.887
651.	Kątski, Antoni (1817-1899)	Ave Maria	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.62.246
652.	Kątski, Antoni (1817-1899)	Réveil du lion : caprice héroïque : pour le piano a 4 mains : op. 115	Milan	01 styczeń 1890	Mus.III.62.247
653.	Kątski, Antoni (1817-1899). Kompozytor	La Resignation : Meditation : op. 131 : pour le piano	Berlin	01 styczeń 1860	Mus.III.94.584
654.	Kątski, Antoni (1817-1899). Kompozytor	Réveil du Lion : Caprice héroïque : für Pianoforte : op. 115	Hamburg ; Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.95.097

655.	Kenig, Włodzimierz (1883-1929)	Cztery pieśni. op. 3 Nr 1, Skonaj ty serce	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.98.218/1
656.	Kenig, Włodzimierz (1883-1929)	Cztery pieśni. op. 3 Nr 4, Zawierucha.	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.98.218/4
657.	Ketten, Henri (1848-1883). Kompozytor	Sérénade espagnole op. 60	Varsovie	01 styczeń 1887	Mus.III.92.207
658.	Ketterer, Eugène (1831-1870)	Boute-en-train : galop de concert : pour piano : op. 121	Mayence	01 styczeń 1890	Mus.III.98.623
659.	Ketterer, Eugène (1831-1870)	Vienne : galop : pour piano : op. 270	Varsovie	01 styczeń 1880	Mus.III.98.449
660.	Ketterer, Eugène (1831-1870). Kompozytor	Grand Caprice Hongrois : Etude de Concert en octaves : pour Piano : op. 7	Mayence	01 styczeń 1880	Mus.III.96.096
661.	Ketterer, Eugène (1831-1870). Kompozytor	La Rosée : Valse brillante : op. 18 : pour piano	Paris	01 styczeń 1850	Mus.III.94.706
662.	Kiewicz, Teodor (1834-1903)	Sechs kleine Orgelstücke : componirt und seinem Freunde, Jos. Mazurowski gewiedmet : Opus IV	Überach, Württember	01 styczeń 1870	Mus.III.99.892 Cim.
663.	Kiewicz, Teodor (1834-1903)	Sex hymnos ecclesiasticos : in Polonia maxime usitatos figuratos in contrapuncto duplici [...] : Opus II	Pelplin	01 styczeń 1869	Mus.III.99.891 Cim.
664.	Kleczyński, Jan (1837-1895)	Barkarola : [na głos z fort.]	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.III.98.464
665.	Kleczyński, Jan (1837-1895). Kompozytor	Shodovàni se	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.91.374
666.	Klein, Kazimierz (1871-1927). Kompozytor	Kantata na jubileusz kapłański: do słów św. Mateusza 24, 45-47 : na 4 głosy mieszane a cappella : op. 17	Poznań	01 styczeń 1939	Mus.III.95.123
667.	Klein, Kazimierz (1871-1927). Kompozytor	Msza Polska "W tej świątyni": na 4 głosy męskie z towarzyszeniem organów : op. 3	Poznań	01 styczeń 1936	Mus.III.95.149
668.	Kleinmichel, Richard (1846-1901)	Deux danses espagnoles	Varsovie	01 styczeń 1904	Mus.III.89.670
669.	Kling, Henri (1842-1918)	Leichtfassliche praktische Schule für Violine : op. 453	Hannover	01 styczeń 1900	Mus.III.99.710
670.	Klonowski, Teofil Tomasz (1805-1876)	Marsch Gwardyi Narodowej		01 styczeń 1831	Mus.III.98.488 Cim.
671.	Koçubej, Elizaveta Vasil'evna (1822-1897). Kompozytor	Oh! Dites-lui : Romance chantée	Berlin	01 styczeń 1880	Mus.III.96.133
672.	Köhler, Louis (1820-1886)	10 études de mécanisme : op. 182	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.99.147
673.	Köhler, Louis (1820-1886)	23 petites préperatoires études : op. 190	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.98.232
674.	Köhler, Louis (1820-1886)	Nouvelle école de vélocité : extrait : op. 128. Cah 1	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.III.96.197
675.	Köhler, Louis (1820-1886). Kompozytor	12 Etudes de Piano op. 224	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.87.951
676.	Köhler, Louis (1820-1886). Kompozytor	Clavier - Etuden : für Geläufigkeit : op. 63. Heft 2. [No 7-12]	Leipzig ; Winterthur	01 styczeń 1859	Mus.III.94.386
677.	Köhler, Louis (1820-1886). Kompozytor	Fleurette bleue ; Rose fleurie : op. 575 : No 1, 2	Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.95.341
678.	Köhler, Louis (1820-1886). Kompozytor	Immerwährende Etuden in Doppelpassagen : für den Clavierunterricht : op. 60	Leipzig ; Winterthur	01 styczeń 1890	Mus.III.96.206
679.	Köhler, Louis (1820-1886). Kompozytor	Nouvelle école de vélocité : op. 128. Cah. 1.	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.96.181
680.	Köhler, Louis (1820-1886). Kompozytor	Nouvelle école de vélocité : op. 128. Cah. 1.	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.96.758
681.	Köhler, Louis (1820-1886). Kompozytor	Petite école de vélocité : op. 242. Cah. II (16 études)	Varsovie	01 styczeń 1892	Mus.III.96.195
682.	Kollo, Walter (1878-1940). Kompozytor	Valse : sur la Chanson Napolitaine "O Sole Mio!" de E. Capua : pour Piano	Kieff	01 styczeń 1890	Mus.III.91.729
683.	Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857)	Fleur d'obier = Kalina	Warszawa	01 styczeń 1911	Mus.III.98.167
684.	Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857)	Śpiew z Maryj Malczewskiego : śpiew, fortepian	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.94.892
685.	Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857)	Śpiewy Polskie : z towarzyszeniem fortepianu. [Nr] 12, Żal Turczynki po stracie syna na wojnie	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.62.224
686.	Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857)	Śpiewy Polskie : z towarzyszeniem fortepianu. 18, Łza	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.62.223
687.	Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857)	Śpiewy polskie : z towarzyszeniem fortepianu. 4, Kalina	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.62.222
688.	Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857). Kompozytor	Tęsknota dziewczyny : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.96.588
689.	Komzák, Karel (1823-1893)	Elżbieta : walc w stylu hiszpańskim : op. 239	Warszawa	01 styczeń 1897	Mus.III.95.013
690.	Komzák, Karel (1823-1893). Kompozytor	The love of the Nigger : Novelette two step : op. 326	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.94.519
691.	Konopasek, Feliks (1860-1930). Kompozytor	Kontredanse Krakowskie	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.95.643
692.	Konopka, Michał (kompozytor). Kompozytor	Figlarka : Polka na fortepian : op. 5	Kraków	01 styczeń 1900	Mus.III.90.758
693.	Korbas, M. Kompozytor	Les derniers accords de Chopin : pour Piano : op. 16	Wilno	01 styczeń 1900	Mus.III.96.630
694.	Kordelas, Emanuel (ok. 1830-po 1895). Kompozytor	Eustachy-Mazur	Warszawa	01 styczeń 1860	Mus.III.96.675
695.	Kordelas, Emanuel (ok. 1830-po 1895). Kompozytor	Trzpiot-Mazur : skomp. na Piano-Forte [...]	Warszawa	01 styczeń 1860	Mus.III.96.676
696.	Kormunda, Zdenko. Kompozytor	Jaffa : Intermezzo-Arabique : op. 81 : Piano solo	Berlin	01 styczeń 1922	Mus.III.92.939

697.	Kornilov, Ivan Ivanovič (18.-1938)	Kolysanka = Spi moâ devočka : na głos wysoki	Warszawa ; Kijów	01 styczeń 1923	Mus.III.164.257
698.	Koss, Eugenia (1806-1849). Kompozytor	Marie Polka : compose pour le Pianoforte et dediee a [...] Marie Fruzińska	Varsovie	01 styczeń 1849	Mus.II.23.683 Cim.
699.	Kossobudzki, Ignacy Antoni (1871-1926). Kompozytor	Tak nam dopomóz Bóg!	Warszawa	01 styczeń 1914	Mus.III.91.375
700.	Kossovits, József (1750-1819). Kompozytor	Lavotta első szerelme : zongorára	Budapest	01 styczeń 1962	Mus.III.94.135
701.	Kowalski, Adam (1896-1947)	Marszałek Śmigły-Rydz : marsz	Warszawa	01 styczeń 1939	Mus.III.94.035
702.	Kowalski, Henryk (1841-1916). Kompozytor	Marche hongroise : op. 13	Paris	01 styczeń 1865	Mus.III.92.847
703.	Kozlov, Pavel Alekseevič (1841-1891)	Oh! Gdybym znał : romans	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.95.332
704.	Krakauer, G. Kompozytor	To je tak : kuplety Czecha z operetki "Za oceanem"	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.96.505
705.	Kranowski, Igo (ca 1912-ca 1943)	"Bajka" : ("Miłość to upojenie, to urojenie i gorzkie łzy") : najpiękniejsze tango obecnego sezonu	Lwów	01 styczeń 1933	Mus.III.99.013
706.	Kranowski, Igo (ca 1912-ca 1943)	Bajka : ("Miłość to upojenie, to urojenie i gorzkie łzy") : tango	Lwów	01 styczeń 1933	Mus.III.99.454
707.	Krasnosel'skij, A.	Obšeslavânskij gimn" : Gej, brat'â Slavâne!	Moskva	01 styczeń 1911	Mus.I.2328
708.	Kratzer, Andrzej Jan (1816-1872)	Krakowiak Wincentego Studzińskiego	Warszawa	01 styczeń 1862	Mus.III.99.348 Cim.
709.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890)	Przy kołowrotku	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.98.235
710.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890). Kompozytor	Chciałbym : romans do śpiewu	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.96.627
711.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890). Kompozytor	Dumka : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.88.154
712.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890). Kompozytor	Sny miłości : walc do śpiewu	Warszawa	01 styczeń 1878	Mus.III.95.176
713.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890). Kompozytor	Spełnione marzenie : śpiew	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.91.385
714.	Krauz, V.	Var'ácii na malorossijskuû pi'snû "Viût vitri" : dla fortepiano	Moskva	01 styczeń 1890	Mus.III.99.152
715.	Kreutzer, Rodolphe (1780-1851). Kompozytor	Concerto No. 13 [D-dur]	Braunschweig	01 styczeń 1910	Mus.III.94.801
716.	Kriser, Artur	Pierwsza myśl : walc	Lwów	01 styczeń 1896	Mus.III.92.303
717.	Krogulski, Józef Władysław (1815-1842). Kompozytor	Graduale na 3 głosy	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.92.192
718.	Krogulski, Władysław (1843-1934)	Ptasznik z Tyrolu : Fantazyjka na motywach "Do młodości" i "Jeszcze raz"	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.96.551
719.	Krogulski, Władysław (1843-1934). Kompozytor	Marsz sokołów	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.96.004
720.	Krogulski, Władysław (1843-1934). Kompozytor	Polska w Pieśni : zbiór melodi narodowych polskich	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.83.168
721.	Kronenberg, Leopold Julian (1849-1937)	"Nie szukaj mnie..."	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.91.355
722.	Krüger, Wilhelm (1820-1883)	Le Cosaque : melodie de Moniuszko : transcription-fantaisie : op. 123	Varsovie	01 styczeń 1860	Mus.III.98.372
723.	Kruziński, Wincenty (1840-1928)	Morceau de salon : en forme d'une valse : op. 9 No 1	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.98.185
724.	Kuchner, Ferdinand (1807-1857). Kompozytor	Praktische Violinschule. Band 2, Heft 1	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.96.294
725.	Kuhe, Wilhelm (1823-1912)	Chanson bohemienne : op. 138	Varsovie	01 styczeń 1889	Mus.III.99.089
726.	Kuhe, Wilhelm (1823-1912)	La mélancolie : op. 28 No. 2	Varsovie	01 styczeń 1904	Mus.III.95.165
727.	Kuhlau, Friedrich (1786-1832)	Sonatina : (1-partie)	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.99.504
728.	Kuhlau, Friedrich (1786-1832)	Sonatine : C-dur : op. 55 no. 3	Kieff	01 styczeń 1910	Mus.III.99.505
729.	Kuhlau, Friedrich (1786-1832)	Variations : op. 42	Warszawa [et. al]	01 styczeń 1922	Mus.III.92.165
730.	Kuhlau, Friedrich (1786-1832). Kompozytor	Sonatine G-dur : op. 55. Nr 2	St. Petersburg	01 styczeń 1893	Mus.III.96.163
731.	Kuhlau, Friedrich (1786-1832). Kompozytor	Sonatines : Premier Volume : op. 20 et 55	Paris	01 styczeń 1930	Mus.III.96.331
732.	Kuhn, Leopold (1861-1902)	Marsz starych kawalerów z operetki "Ein armes Mädel"	Warszawa	01 styczeń 1893	Mus.III.99.508
733.	Kuhnau, Johann (1660-1722)	Klavierwerke	Leipzig	01 styczeń 1901	Mus.III.99.901
734.	Kullak, Adolph (1823-1862). Kompozytor	La grande Voltige : Etude de Concert : pour le piano : op. 4	Leipzig	01 styczeń 1852	Mus.III.96.471
735.	Kullak, Theodor (1818-1882). Kompozytor	Clochette du soir : op. 81 : pour piano à 2 mains	Varsovie	01 styczeń 1890	Mus.III.91.157
736.	Kummer, Friedrich August (1797-1879)	Transcriptionen beliebter Lieder von Franz Schubert : für Violoncello und Piano-Forte : op. 117b. No. 12, Lied der Mignon	Hambourg	01 styczeń 1860	Mus.III.98.125

737.	Kummer, Friedrich August (1797-1879)	Transcriptionen beliebter Lieder von Franz Schubert : für Violoncello und Piano-Forte : op. 117b. No. 13, Liebesbotschaft	Hambourg	01 styczeń 1860	Mus.III.98.124
738.	Kummer, Friedrich August (1797-1879)	Transcriptionen beliebter Lieder von Franz Schubert : für Violoncello und Piano-Forte : op. 117b. No. 14, Das Wandern	Hambourg	01 styczeń 1860	Mus.III.98.123
739.	Kummer, Friedrich August (1797-1879)	Transcriptionen beliebter Lieder von Franz Schubert : für Violoncello und Piano-Forte : op. 117b. No. 17, Halt	Hambourg	01 styczeń 1860	Mus.III.98.122
740.	Kummer, Friedrich August (1797-1879)	Transcriptionen beliebter Lieder von Franz Schubert : für Violoncello und Piano-Forte : op. 117b. No. 18, Des Müllers Blumen	Hambourg	01 styczeń 1860	Mus.III.98.121
741.	Kummer, Friedrich August (1797-1879)	Transcriptionen beliebter Lieder von Franz Schubert : für Violoncello und Piano-Forte : op. 117b. No. 19, Morgengruss	Hambourg	01 styczeń 1860	Mus.III.98.120
742.	Kummer, Friedrich August (1797-1879)	Transcriptionen beliebter Lieder von Franz Schubert : für Violoncello und Piano-Forte : op. 117b. No. 21, Mein	Hambourg	01 styczeń 1860	Mus.III.98.119
743.	Kummer, Friedrich August (1797-1879)	Transcriptionen beliebter Lieder von Franz Schubert : für Violoncello und Piano-Forte : op. 117b. No. 23, Die böse Farbe	Hambourg	01 styczeń 1860	Mus.III.98.118
744.	Kummer, Friedrich August (1797-1879)	Transcriptionen beliebter Lieder von Franz Schubert : für Violoncello und Piano-Forte : op. 117b. No. 24, Des Baches Wiegenlied	Hambourg	01 styczeń 1860	Mus.III.98.117
745.	Kummer, Friedrich August (1797-1879)	Transcriptionen beliebter Lieder von Franz Schubert : für Violoncello und Piano-Forte : op. 117b. No. 8, Auf dem Wasser zu singen	Hambourg	01 styczeń 1852	Mus.III.98.127
746.	Kummer, Friedrich August (1797-1879)	Transcriptionen beliebter Lieder von Franz Schubert : für Violoncello und Piano-Forte : op. 117b. No. 9, Die Post	Hambourg	01 styczeń 1852	Mus.III.98.126
747.	Kurpiński, Karol (1785-1857)	XV Polonezów : na fortepian. No. 1, osobno	Warszawa	01 styczeń 1896	Mus.III.99.839
748.	Labitzky, Joseph (1802-1881). Kompozytor	Erinnerung an London : Walzer : für das Pianoforte zu vier Händen : Op. 180	Leipzig	01 styczeń 1846	Mus.III.96.476
749.	Labitzky, Joseph (1802-1881). Kompozytor	Frühlingsgrüße : Walzer : für das Pianoforte zu vier Händen : Op. 146	Leipzig	01 styczeń 1846	Mus.III.96.477
750.	Labitzky, Joseph (1802-1881). Kompozytor	Gabrielle : Quadrille : für das Pianoforte zu zwei Händen : Werk 207	Leipzig	01 styczeń 1852	Mus.III.96.473
751.	Lachner, Franz Paul (1803-1890)	Sturmesmythe : für Männerchor mit Orchester-Begleitung : Op. 112 : für das deutsche Sängerefest zu Nürnberg	Nürnberg	01 styczeń 1860	Mus.III.98.257
752.	Lack, Théodore (1846-1921)	Cabaletta : op. 83	Warszawa	01 styczeń 1896	Mus.III.98.626
753.	Lack, Théodore (1846-1921)	Étude artistique : op. 91 no. 9	Varsovie	01 styczeń 1896	Mus.III.94.164
754.	Lack, Théodore (1846-1921). Kompozytor	Menuet hongrois Op. 275	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.89.706
755.	Lack, Théodore (1846-1921). Kompozytor	Valse-Arabesque Op. 82	Warszawa	01 styczeń 1894	Mus.III.92.822
756.	Lack, Théodore (1846-1921). Opracowanie	Les Classiques favoris du Piano : Morceaux choisis, doigtés, accentués et classé progressivement. Vol. 3	Paris	01 styczeń 1900	Mus.III.96.354/3
757.	Lacombe, Louis (1818-1884). Kompozytor	Étude en Octaves : pour Piano : Op. 40	Mayence	01 styczeń 1846	Mus.III.96.030
758.	Lalewicz, Kazimierz	Trois compositions pour piano : op. 6. (Nr) 1, Élégie	Warszawa	01 styczeń 1923	Mus.III.99.854
759.	Lamas, José Aníbal (1773-1814). Kompozytor	Tres Lecciones : para el oficio de Difuntos	Montevideo	01 styczeń 1942	Mus.III.92.500
760.	Lamberg, Josef (1852-)	Unten im Thale : Gedicht von Otto Hausmann : Männerchor und Soloquartett mit Klavier- oder Orchesterbegleitung : Op. 46	Leipzig	01 styczeń 1887	Mus.III.98.256
761.	Landaeta, Juan José (1760-1812). Kompozytor	Pésame a la Virgen : Partitura para voces y orquesta	Montevideo	01 styczeń 1942	Mus.III.94.380
762.	Lange, Gustav (1830-1889)	Chant des fleurs = (Blumenlied) : op. 39	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.99.108
763.	Lange, Gustav (1830-1889)	Fleur des Alpes = Na Alpach = Szarotka : morceau de salon pour piano : op. 31	Varsovie	01 styczeń 1893	Mus.III.99.063
764.	Lange, Gustav (1830-1889)	Habanera de l'opera Carmen : op. 267	Varsovie [etc]	01 styczeń 1922	Mus.III.89.721
765.	Lange, Gustav (1830-1889)	Prélude : op. 243 no. 1	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.89.812
766.	Lange, Gustav (1830-1889). Kompozytor	Au couvent : Légende : Op. 345	Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.96.054
767.	Lange, Gustav (1830-1889). Kompozytor	Au couvent : legende : piano : Op. 345	Varsovie	01 styczeń 1919	Mus.III.92.720
768.	Lange, Gustav (1830-1889). Kompozytor	Chant d'automne : Romance de Mendelssohn : Op. 162	Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.96.034
769.	Lange, Gustav (1830-1889). Kompozytor	Fantasiestücke : nach Liedern von Franz Schubert. Nr. 8, Am Meer : Op. 90	Berlin	01 styczeń 1900	Mus.III.92.963
770.	Lanner, Joseph (1801-1843)	Pesther Walzer : op. 93	Warszawa	01 styczeń 1868	Mus.III.99.436
771.	Lanner, Joseph (1801-1843). Kompozytor	Abend Sterne : Walzer für das Pianoforte	Miejsce nieznane	01 styczeń 1840	Mus.III.96.475
772.	Lanner, Joseph (1801-1843). Kompozytor	Die Kosenden : Walzer für das Pianoforte : Op. 128	Wien	01 styczeń 1838	Mus.III.96.862
773.	Lanner, Joseph (1801-1843). Kompozytor	Die Kosenden : Walzer für das Pianoforte zu vier Händen : Op. 128	Wien	01 styczeń 1838	Mus.III.96.859
774.	Lanner, Joseph (1801-1843). Kompozytor	Die Liebes-Tändler : Walzer für das Pianoforte zu 4 Händen : Op. 105	Wien	01 styczeń 1835	Mus.III.96.857

775.	Lanner, Joseph (1801-1843). Kompozytor	Die Schönbrunner : Walzer für das Pianoforte : Op. 200	Wien	01 styczeń 1842	Mus.III.96.188
776.	Lanner, Joseph (1801-1843). Kompozytor	Die Werber : Walzer für das Pianoforte zu 4 Händen : [Op.] 103	Wien	01 styczeń 1835	Mus.III.96.861
777.	Lanner, Joseph (1801-1843). Kompozytor	Drittes Panorama der beliebtesten Galoppen : für das Pianoforte : Op. 114	Wien	01 styczeń 1837	Mus.III.96.908
778.	Lanner, Joseph (1801-1843). Kompozytor	Valses : pour le Piano-Forte à 4 mains : Oeuvre 85.	Vienne	01 styczeń 1833	Mus.III.96.860
779.	Lasekk, Karl	Trois romances sentimentales : pour piano et violoncelle ou clarinette en B : composées et dédiées à [...] Prince Henri LXIII de Reuss-Klipphaussen ...	Leipzig	01 styczeń 1840	Mus.III.99.399 Cim.
780.	Lassen, Eduard (1830-1904). Kompozytor	Mein Herz ist wie die dunkle Nacht	Berlin	01 styczeń 1890	Mus.III.96.598
781.	Lasso, Orlando di (1532-1594)	Sämtliche Werke. Bd. 14, Kompositionen mit französischem Text : Teil II, nos. 57-93	Leipzig	01 styczeń 1904	Mus.III.98.394/14
782.	Lasso, Orlando di (1532-1594)	Sämtliche Werke. Bd. 16, Kompositionen mit französischem Text : Teil III	Leipzig	01 styczeń 1905	Mus.III.98.394/16
783.	Lasso, Orlando di (1532-1594)	Sämtliche Werke. Bd. 7, Magnum opus musicum : Lateinische Gesänge für 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 u. 12 Stimmen : Teil IV, Für 5 Stimmen	Leipzig	01 styczeń 1896	Mus.III.98.394/7
784.	Lavallée, Calixa (1842-1891)	Le papillon : étude de concert	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.92.705
785.	Lazarus, Gustav (1861-1920)	Berceuse : op. 81 no. 6	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.89.817
786.	Lebert, Sigmund (1821-1884)	Wielka teoretyczno-praktyczna szkoła na fortepian : wg 1-szej i 2-giej części Szkoły fortepianowej dra Leberta i dra Starka [...]. Cz. 1	Warszawa	01 styczeń 1889	Mus.III.96.253
787.	Lecocq, Charles (1832-1918)	Córka pani Angot : opera komiczna : romans do śpiewu	Warszawa	01 styczeń 1875	Mus.III.99.428
788.	Lecocq, Charles (1832-1918)	Polka mazurka de l'opera Angot	Varsovie	01 styczeń 1875	Mus.III.99.427
789.	Ledworuski, Piotr	Polonez : skomponowany na pianoforte i ofiarowany [...] Juliuszowi Sufczyńskiemu	Warszawa	01 styczeń 1860	Mus.III.99.432
790.	Lefébure-Wély, Louis James Alfred (1817-1869). Kompozytor	Les Cloches du Monastère : Nocturne : Op. 54	Berlin	01 styczeń 1890	Mus.III.96.104
791.	Lehár, Ferenc (1870-1948)	Córka księcia = (Das Fürstenkind). Walc	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.99.875
792.	Lehár, Ferenc (1870-1948)	Czardasz z operetki "Miłość cygańska"	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.89.065
793.	Lehár, Ferenc (1870-1948)	Luxemburg : valse de l'operette "Der Graf von Luxemburg"	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.99.115
794.	Lehár, Ferenc (1870-1948). Kompozytor	Die beiden Kameraden : Marsch nach Motiven der Operette "Der Rastelbinder" : Für Klavier	Leipzig	01 styczeń 1902	Mus.III.94.933
795.	Lehár, Ferenc (1870-1948). Kompozytor	Grosses Potpourri : aus der romantischen Operette "Das Land des Lächelns" : Für Klavier zu 2 Händen [mit Text]	Leipzig	01 styczeń 1929	Mus.III.96.094
796.	Lehár, Ferenc (1870-1948). Kompozytor	Polka nasza : Polka z operetki Hrabia Luksemburg	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.96.498
797.	Lemoine, Henri (1786-1854)	Valse et galop : divertissement pour piano à quatre mains : op. 30	Paris	01 styczeń 1860	Mus.III.98.426
798.	Lempe, Marcell	Ostatki karnawału : polka skomponowana na piano forte	Warszawa	01 styczeń 1845	Mus.III.99.431
799.	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919)	Barkarola-nokturn = (Barcarola-notturno)	Warszawa	01 styczeń 1908	Mus.III.164.263
800.	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919)	Poranek = Mattinata : wydanie na sopran lub tenor	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.94.002
801.	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919). Kompozytor	Barcarola-Notturmo	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.94.010
802.	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919). Kompozytor	Mattinata	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.96.601
803.	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919). Kompozytor	Pagliacci : Arioso-Canio (Ridi Pagliaccio)	Varsovie	01 styczeń 1925	Mus.III.92.168
804.	Leszetycki, Teodor (1830-1915). Kompozytor	Les deux alouettes : Impromptu : Op. 2. No. 1	Moskva	01 styczeń 1890	Mus.III.94.888
805.	Lewacki, Wacław (1881-1926). Kompozytor	Krakowiak. Nr 1	Warszawa	01 styczeń 1923	Mus.III.92.767
806.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Miś : Mazur	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.95.137
807.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Wspomnienie Radziejowic : mazur	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.162.247 Cim.
808.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Za blondynką w ogień : mazur : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.96.638
809.	Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor	Mazur	Varsovie	01 styczeń 1869	Mus.III.96.641
810.	Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor	Na odpoczynek : Kontredanse	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.92.994
811.	Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor	Obywatel : Mazur	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.95.136
812.	Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor	Ostap Bondarczuk : mazur	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.95.135
813.	Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor	Ostap Bondarczuk : Mazur	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.94.870

814.	Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor	Piękne za nadobne : Kontredanse	Warszawa	01 styczeń 1875	Mus.III.92.997
815.	Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor	W dobrym tonie : Kontredanse	Warszawa	01 styczeń 1875	Mus.III.92.996
816.	Lewandowski, Wincenty	"Niobe" : polka na fort.	Warszawa	01 styczeń 1909	Mus.III.98.630
817.	Lewicki, L.	"Wspomnienia" : Polones [!] : Dzieło 13	Lwów	01 styczeń 1862	Mus.III.82.442
818.	Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891). Kompozytor	2d Nocturne : pour piano : Op. 4	Mayence	01 styczeń 1853	Mus.III.94.863
819.	Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891). Kompozytor	Adagio : de la Sonate c-moll de Beethoven : Arr. pour piano et harmonium	Mayence	01 styczeń 1868	Mus.III.94.552
820.	Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891). Kompozytor	Faust : Opéra en cinq actes de Ch. Gounod : Fantaisie élégante : pour le piano : Op. 35	Mayence	01 styczeń 1890	Mus.III.94.212
821.	Lichner, Heinrich (1829-1898)	Chez soi = Zu Hause : op. 134 n. 6	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.92.819
822.	Lichner, Heinrich (1829-1898)	Chrabąszczyk = Maikäfer : op. 248 no. 1	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.99.140
823.	Lichner, Heinrich (1829-1898)	Gwoździak : op. 111 no. 3	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.99.491
824.	Lichner, Heinrich (1829-1898)	Poranek : op. 134 no. 1	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.99.492
825.	Lichner, Heinrich (1829-1898)	Tulpe : op. 107 nr 4	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.99.493
826.	Lichner, Heinrich (1829-1898). Kompozytor	Fleurs de bois : Bluette	Warszawa	01 styczeń 1901	Mus.III.92.223
827.	Lichner, Heinrich (1829-1898). Kompozytor	Me voilà Op. 187. No 2	Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.96.011
828.	Lichner, Heinrich (1829-1898). Kompozytor	Nelke Op. 111. Nr 3	Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.96.060
829.	Liebling, Georg (1865-1946)	Romance sans paroles = Romans bez słów : [na fort.]	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.98.605
830.	Lincke, Paul (1866-1946)	"Lalusia" : (Gigerlkönigin) : kuplety śpiewane w oper[etce] "Konik polny i mrowka"	Warszawa	01 styczeń 1901	Mus.III.99.059
831.	Lincke, Paul (1866-1946). Kompozytor	"Robaczki świętojańskie" : Gawot z operetki "Lysistrata"	Warszawa	01 styczeń 1911	Mus.III.96.061
832.	Lincke, Paul (1866-1946). Kompozytor	Ob Du mich Liebst : Lied aus der Operette "Nakiris Hochzeit, oder Der Stern von Siam"	Berlin	01 styczeń 1902	Mus.III.96.107
833.	Lindpaintner Peter Joseph von (1791-1856)	Ouverture de l'Opéra Kunstsin und Liebe : À grand Orchestre	Leipzic	01 styczeń 1818	Mus.III.99.316 Cim.
834.	Lipiński, Alojzy. Kompozytor	Zawiedziona śpiewka : Na baryton z towarzyszeniem fortepianu	Lwów	01 styczeń 1860	Mus.III.96.673
835.	Lipiński, Karol (1790-1861)	Concerto militaire : pour violon avec accompagnement de piano : (Op. 21 D-dur)	Leipzig	01 styczeń 1922	Mus.III.98.287
836.	Lipski, Stanisław (1880-1937)	Drei charakteristische Tänze : für Klavier : op. 12. Nr 2, Valse noble	Leipzig	01 styczeń 1918	Mus.III.90.912/2
837.	Lipski, Stanisław (1880-1937)	Fragment z "Wyzwolenia" : Piosnka harfiarki : op. 7 no. 3 / St. Lipski ; sł. St. Wyspiańskiego.	Kraków	01 styczeń 1912	Mus.III.92.768
838.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	1. Polonaise : pour le piano : [S 223]	Leipzig	01 styczeń 1875	Mus.III.92.231
839.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	2 Concert Studies : [S 145]. No 1, Waldesrauschen	Magdeburg	01 styczeń 1900	Mus.III.92.235
840.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	3 Etudes de Concert : [S 144] No. 2	Leipzig	01 styczeń 1890	Mus.III.96.170
841.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	3 Konzert-Etüden : nr 2 f-moll	Mainz	01 styczeń 1918	Mus.III.92.232
842.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Album d'un Voyageur : Impressions et poésies. Cahier 6, Psaume de l'église de Geneve : composition pour le piano	Vienne	01 styczeń 1840	Mus.III.96.612
843.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Der Müller und der Bach : Lieder von Franz Schubert : transcription	Mainz	01 styczeń 1918	Mus.III.92.254
844.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Erlkönig : Lieder von Franz Schubert	Mainz	01 styczeń 1918	Mus.III.92.252
845.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Etudes d'execution transcendante : [S 139] : Band 2 : [Nr 8-12]	Leipzig	01 styczeń 1912	Mus.III.96.287
846.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Etudes d'execution transcendante : [S 139] Vol. 1 [Nr 1-7]	Leipzig	01 styczeń 1912	Mus.III.96.286
847.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Frühlingsnacht : [S 568.] von Robert Schumann	Mainz	01 styczeń 1917	Mus.III.92.247
848.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Grandes Etudes de Paganini : transcrites pour le piano. Cahier 1. No 1, (Preludio)	Leipzig	01 styczeń 1870	Mus.III.94.922
849.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Gretchen am Spinnrade : Lieder von Franz Schubert : transcription für Piano	Mainz	01 styczeń 1928	Mus.III.92.248
850.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Illustrations de l'opera L'Africaine de G. Meyerbeer : pour piano : [S 415]. No 2, Marche Indienne	Berlin	01 styczeń 1860	Mus.III.94.925
851.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Klavier-Werke. Bd 7, Sonate in h moll, 2 Balladen, 2 Legenden, 2 Polonaisen	Mainz ; Leipzig	01 styczeń 1917	Mus.III.94.767/7
852.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	La campanella	Mainz	01 styczeń 1917	Mus.III.92.932
853.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Le séjour : Romance de Fr. Schubert	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.110.814
854.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Legende Nr 2 : François de Paule Marchant sur les flots	Mainz	01 styczeń 1917	Mus.III.92.233
855.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Mazourka brillante : für Klavier	Berlin	01 styczeń 1900	Mus.III.92.923

856.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Muttergottes-Sträusslein zum Maimonate : Das Veilchen	Leipzig	01 styczeń 1890	Mus.III.96.658
857.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Polonaise pour le piano (S 223)	Leipzig	01 styczeń 1860	Mus.III.99.443
858.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Reminiscences de Lucia de Lammermoor : fantaisie dramatique pour le piano : oeuvre 13	Leipzig	01 styczeń 1840	Mus.III.96.442
859.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Reminiscences de Norma : [de Bellini : S 394]. Grande fantaisie	Mayence	01 styczeń 1843	Mus.III.94.921
860.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Reminiscences des Huguenots : Grande fantaisie dramatique : op. 11	Leipzig	01 styczeń 1838	Mus.III.96.995
861.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodie hongroise : [S 244. Nr] 1	Wien	01 styczeń 1922	Mus.III.92.918
862.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodie hongroise : [S 244.] No 12	Berlin	01 styczeń 1870	Mus.III.96.899
863.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodie hongroise : [S 244.] Nr 14	Berlin	01 styczeń 1920	Mus.III.92.238
864.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodie hongroise : [S 244.] Nr 15 = Rakoczy-Marche	Berlin	01 styczeń 1890	Mus.III.92.931
865.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodie hongroise : [S 244.] Nr 9	Berlin	01 styczeń 1910	Mus.III.92.242
866.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodie hongroise : [S 244.] Nr 7	Berlin	01 styczeń 1900	Mus.III.92.933
867.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodie hongroise : pour le piano : [S 244]. 2	Leipzig	01 styczeń 1880	Mus.III.94.198
868.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodies hongroises : [S 244] 8	Mayence	01 styczeń 1860	Mus.III.92.967
869.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodies hongroises : pour piano. Nr 5 [S 244]	Milano	01 styczeń 1918	Mus.III.94.133
870.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rigoletto : de Verdi : [S 434] : Paraphrases de concert pour piano	Leipzig	01 styczeń 1860	Mus.III.96.897
871.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Romance de l'etoile du soir : de l'op. "Tannhäuser" de Rich. Wagner	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.99.481
872.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Seconde rapsodie hongroise	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.110.812
873.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Soirées de Vienne : [S 427], Nr 6, Valses caprices (d'après F.Schubert)	Varsovie	01 styczeń 1925	Mus.III.110.813
874.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Soirées de Vienne : [S 427], Nr 6, Valses caprices (d'après F.Schubert)	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.96.883
875.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Soirées de Vienne : Valses-Caprices d'après Fr. Schubert . Vol. 2 Nr 6-9	Hamburg	01 styczeń 1920	Mus.III.92.416
876.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Soirées de Vienne : Valses-Caprices d'après Fr. Schubert. Vol. 1 Nr 1-5	Hamburg	01 styczeń 1920	Mus.III.92.417
877.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Spinnerlied : aus "Der fliegende Holländer von Rich. Wagner" : [S 440]	Leipzig	01 styczeń 1860	Mus.III.96.987
878.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Spinnerlied : aus "Der fliegende Holländer" [S 440.] : aus Richard Wagner's Werken	Mainz	01 styczeń 1917	Mus.III.92.258
879.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Adelaide von Beethoven : für das Piano-Forte [S 466]	Leipzig	01 styczeń 1874	Mus.III.94.609
880.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Ave Maria : Lied von Fr. Schubert : für das Piano-Forte	Wien	01 styczeń 1838	Mus.III.94.665
881.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Beethoven's Lieder : für das Piano-Forte [S 468]	Leipzig	01 styczeń 1874	Mus.III.94.611
882.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Berceuse : de l'opera La Reine de Saba de Gounod [S 408] : pour piano	Mayence	01 styczeń 1865	Mus.III.96.892
883.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Cantique d'amour	Wien	01 styczeń 1927	Mus.III.92.917
884.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Fantaisie über ungarische Volksmelodien : für Klavier und Orchester	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.94.374
885.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Halloh! Jagdchor und Steyrer aus "Tony" von Ernst Herzog zu Sachsen-Coburg-Gotha [S 404] : Transcription für Pianoforte	Leipzig	01 styczeń 1890	Mus.III.91.624
886.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Il Barcajuolo : de Donizetti	Mayence	01 styczeń 1839	Mus.III.96.556
887.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	La regata veneziana. Notturmo	St. Petersburg	01 styczeń 1890	Mus.III.92.234
888.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Le Moine [S 416] : de Giacomo Meyerbeer	Berlin	01 styczeń 1842	Mus.III.96.993
889.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Légendes [S 175. Nr 2] : St. François d'Assise: La prédication aux oiseaux	Budapest	01 styczeń 1904	Mus.III.92.230
890.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Liebesträume : 3 Nottornos für das Pianoforte [S. 541]. No 3	London	01 styczeń 1890	Mus.III.92.243
891.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Liebesträume [S 541] : Nocturne. No. 3, As-dur	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.96.766
892.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Marche de Fr. Schubert	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.89.711
893.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Notturmo : nr 3	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.92.820
894.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Ouverture : de l'opera Guillaume Tell de G. Rossini : Transcrite pour le piano	Mayence	01 styczeń 1842	Mus.III.96.992
895.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Reminiscences de "Don Juan" [S 418] : par W. M. Mozart : pour piano	Wien	01 styczeń 1925	Mus.III.92.919
896.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Rhapsodie hongroise [S 244]. Nr 6	St. Petersburg	01 styczeń 1890	Mus.III.92.934
897.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Rhapsodies hongroises : [S 244] nr 2 : à 4 mains	Moscou	01 styczeń 1912	Mus.III.94.405
898.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Rigoletto : Paraphrase [de concert. S 434]	Mainz	01 styczeń 1921	Mus.III.92.253
899.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Soirées de Vienne : Valses caprices. Nr 6 : d'après F. Schubert : [S 427]	Varsovie	01 styczeń 1898	Mus.III.89.699
900.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Soirées musicales : de Rossini. [Nr] 2, La regata Veneziana. Notturmo : Transcrites pour le piano	Mayence	01 styczeń 1880	Mus.III.92.965
901.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Soirées musicales : de Rossini. [S 424] No. 2, La regata veneziana. Notturmo	Moscou	01 styczeń 1885	Mus.III.92.249

902.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Soirées musicales : de Rossini. No. 7, La partenza	Mayence	01 styczeń 1850	Mus.III.96.559
903.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Sposalizio	Mainz	01 styczeń 1858	Mus.III.96.553
904.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Szózat und Ungarischer Hymnus : Componirt von Egressy Béni und Ferenc Erkel	Budapest	01 styczeń 1918	Mus.III.92.259
905.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Ungarische Fantaisie für Pianoforte und Orchester [S 123]	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.94.375
906.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Widmung : (Liebeslied) : De Schumann	Moscou	01 styczeń 1900	Mus.III.94.176
907.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Zwei Stücke aus R. Wagner's Tannhäuser und Lohengrin : [S 445]. Nr 2, Elsa's Brautzug zum Münster : Für das Pianoforte	Leipzig	01 styczeń 1890	Mus.III.94.177
908.	Litolff, Henry (1818-1891)	Grand Caprice de Concert : sur de motifs de l'Opera de Donizetti Lucrezia Borgia : pour le piano : op. 20	Berlin	01 styczeń 1846	Mus.III.97.032
909.	Litolff, Henry (1818-1891)	Souvenirs de la Pologne : trois mazurkas : pour le piano : Oeuv. 40	Brunswick	01 styczeń 1850	Mus.III.98.264
910.	Litolff, Henry (1818-1891). Kompozytor	Souvenir : de l'Opéra de Donizetti Lucia di Lammermoor : pour piano seul : composé et executé aux concerts : Op. 19	Berlin	01 styczeń 1850	Mus.III.75.279
911.	Logan, Frederic Knight (1871-1928). Kompozytor	Missouri : Walc boston	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.92.721
912.	Löhl, Franz. Kompozytor	Très moutarde : One ou two-step	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.92.155
913.	Longo, Alessandro (1864-1945). Kompozytor	Alla Mazurka Op. 1. No 2	Kieff	01 styczeń 1890	Mus.III.94.503
914.	Longo, Alessandro (1864-1945). Kompozytor	Gondoliera Op. 29. Nr 6 : Na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1901	Mus.III.94.087
915.	Loos, Vincent Angelo (1827-1854)	Przypomnienie : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1850	Mus.III.99.349 Cim.
916.	Löschhorn, Albert (1819-1905)	Sonate : 1-re partie : op. 101 no. 1	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.95.106
917.	Löschhorn, Albert (1819-1905). Kompozytor	Études progressives : (extrait) Op. 66. Cah. 2	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.96.179/2
918.	Löschhorn, Albert (1819-1905). Kompozytor	Études universelles Op. 169	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.96.180
919.	Löschhorn, Albert (1819-1905). Kompozytor	Sonate : Op. 101. No 1, 1re partie	Varsovie	01 styczeń 1882	Mus.III.94.105
920.	Löw, Josef (1834-1886)	Valse-etude : op. 142 no. 6	Varsovie	01 styczeń 1919	Mus.III.89.709
921.	Lowthian, Caroline (1860-1943)	Venetia : suite de valse	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.99.105
922.	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871)	"Nigdyż?" ; "Do gęśli" : [dwie dumki]	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.92.974
923.	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871)	Mazurek Harmonijny : utworzony i [...] Kamilli Lewińskiej ofiarowany : dzieło 39	Warszawa	01 styczeń 1852	Mus.III.99.366 Cim.
924.	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871). Kompozytor	Pieśń z wieży Op. 15	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.92.973
925.	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871). Kompozytor	Zawsze i wszędzie Op. 12	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.92.986
926.	Lubomirski, Konstanty	Oberek : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1901	Mus.III.99.071
927.	Lubowski, Józef (1824-1855)	Grande mazourka : pour piano : oeuvre 6	Vienne	01 styczeń 1855	Mus.III.99.355 Cim.
928.	Lubowski, Józef (1824-1855)	La gondole : morceau de salon : pour piano : oeuv. posth. No. 3	Varsovie	01 styczeń 1852	Mus.III.162.024 Cim.
929.	Lubowski, Józef (1824-1855). Kompozytor	La cascade : nocturne : op. 4	Varsovie	01 styczeń 1865	Mus.III.69.886
930.	Lütschg, Karl (1839-1899). Kompozytor	Etüden Schule	St. Petersburg	01 styczeń 1890	Mus.III.94.712
931.	Lütschg, Karl (1839-1899). Kompozytor	Etüden Schule. [Zeszyt] 2	S. Petersburg	01 styczeń 1890	Mus.III.94.713/2
932.	Lütschg, Karl (1839-1899). Kompozytor	Szkoła studjów : na fortepian. Z. 1	Miejsce nieznane	01 styczeń 1910	Mus.III.94.711/1
933.	Lütschg, Karl (1839-1899). Kompozytor	Szkoła studjów : na fortepian. Z. 2	Miejsce nieznane	01 styczeń 1910	Mus.III.94.794/2
934.	Lütschg, Karl (1839-1899). Kompozytor	Szkoła studjów na fortepian : zbiór stopniowo zebranych studjów rozmaitych kompozytorów dla Konserwatorium St. Petersburgskiego. [Zeszyt] 1	Petersburg : Warsza	01 styczeń 1861	Mus.III.62.036/1
935.	Lütschg, Karl (1839-1899). Kompozytor	Szkoła studjów na fortepian : zbiór stopniowo zebranych studjów rozmaitych kompozytorów dla Konserwatorium St. Petersburgskiego. [Zeszyt] 11	Petersburg : Warsza	01 styczeń 1861	Mus.III.62.036/11
936.	Lütschg, Karl (1839-1899). Kompozytor	Szkoła studjów na fortepian : zbiór stopniowo zebranych studjów rozmaitych kompozytorów dla Konserwatorium St. Petersburgskiego. [Zeszyt] 2	Petersburg : Warsza	01 styczeń 1861	Mus.III.62.036/2
937.	Lütschg, Karl (1839-1899). Kompozytor	Szkoła studjów na fortepian : zbiór stopniowo zebranych studjów rozmaitych kompozytorów dla Konserwatorium St. Petersburgskiego. [Zeszyt] 3	Petersburg : Warsza	01 styczeń 1861	Mus.III.62.036/3
938.	Lütschg, Karl (1839-1899). Kompozytor	Szkoła studjów na fortepian : zbiór stopniowo zebranych studjów rozmaitych kompozytorów dla Konserwatorium St. Petersburgskiego. [Zeszyt] 5	Petersburg : Warsza	01 styczeń 1861	Mus.III.62.036/5
939.	Lütschg, Karl (1839-1899). Kompozytor	Szkoła studjów na fortepian : zbiór stopniowo zebranych studjów rozmaitych kompozytorów dla Konserwatorium St. Petersburgskiego. [Zeszyt] 6	Petersburg : Warsza	01 styczeń 1861	Mus.III.62.036/6

940.	Lütschg, Karl (1839-1899). Kompozytor	Szkoła studjów na fortepian : zbiór stopniowo zebranych studjów rozmaitych kompozytorów dla Konserwatorium St. Petersburgskiego. [Zeszyt] 7	Petersburg : Warszawa	01 styczeń 1861	Mus.III.62.036/7
941.	Lütschg, Karl (1839-1899). Kompozytor	Szkoła studjów na fortepian : zbiór stopniowo zebranych studjów rozmaitych kompozytorów dla Konserwatorium St. Petersburgskiego. [Zeszyt] 8	Petersburg : Warszawa	01 styczeń 1861	Mus.III.62.036/8
942.	Lütschg, Karl (1839-1899). Kompozytor	Szkoła studjów na fortepian : zbiór stopniowo zebranych studjów rozmaitych kompozytorów dla Konserwatorium St. Petersburgskiego. [Zeszyt] 9	Petersburg : Warszawa	01 styczeń 1861	Mus.III.62.036/9
943.	Lütschg, Karl (1839-1899). Opracowanie	Szkoła studjów : na fortepian. Z. 5	Kraków	01 styczeń 1900	Mus.III.94.714/5
944.	Lütschg, Karl (1839-1899). Opracowanie	Szkoła studjów : na fortepian. Zeszyt 2	Warszawa	01 styczeń 1923	Mus.III.94.667/2
945.	Lütschg, Karl (1839-1899). Opracowanie	Szkoła studjów : na fortepian. Z. 10	St. Petersburg	01 styczeń 1890	Mus.III.94.718/10
946.	Lütschg, Karl (1839-1899). Opracowanie	Szkoła studjów : na fortepian. Z. 6	St. Petersburg	01 styczeń 1890	Mus.III.94.715
947.	Lütschg, Karl (1839-1899). Opracowanie	Szkoła studjów : na fortepian. Z. 8	St. Petersburg	01 styczeń 1890	Mus.III.94.716/8
948.	Lütschg, Karl (1839-1899). Opracowanie	Szkoła studjów : na fortepian. Z. 9	St. Petersburg	01 styczeń 1890	Mus.III.94.717/9
949.	Lütschg, Karl (1839-1899). Opracowanie	Szkoła studjów : zbiór stopniowo zebranych studjów rozmaitych kompozytorów dla Konserwatorium St. Petersburgskiego. Z. 2	St. Petersburg	01 styczeń 1890	Mus.III.94.982/2
950.	Lütschg, Karl (1839-1899). Opracowanie	Szkoła studjów : zbiór stopniowo zebranych studjów rozmaitych kompozytorów dla Konserwatorium St. Petersburgskiego. Z. 5	St. Petersburg	01 styczeń 1890	Mus.III.94.982/5
951.	Lutz, Meyer (1828-1903). Kompozytor	Pas de Quatre	Warszawa	01 styczeń 1899	Mus.III.99.118
952.	Łada, Kazimierz (1824-1871). Kompozytor	Kujawiak : Poème musical pour le violon : Op. 21	Varsovie	01 styczeń 1883	Mus.III.94.865
953.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Bukiet Melodyj : z opery Halka Stanisława Moniuszki : op. 50 : no. 1	Warszawa	01 styczeń 1896	Mus.III.99.103
954.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Reminiscences de l'opera Halka de St. Moniuszko : op. 55	Varsovie	01 styczeń 1870	Mus.III.104.407
955.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Trésor des mélodies polonaises : arrangement très facile pour les enfants. Cah. 2	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.99.158
956.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Wiosenne siewy : zbiorek melodi polskich : dzieło 54. Z. 1, No. 1. Marsz Sobieskiego	Warszawa	01 styczeń 1860	Mus.III.98.457
957.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895). Kompozytor	Wiosenne siewy : Zbiorek melodi polskich : na fortepian w formie małych rond i waryacyi : Op. 54 : Zeszyt 2. No 7, Waryacje na temat "Tam na błoniu błyszczący kwiecie"	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.94.532/2/7
958.	Łusakowski, Jan (1860-1917)	Kolysanka = Berceuse ; Szumka	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.99.494
959.	Łusakowski, Jan (1860-1917)	Potpourri populaire. N. 1	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.99.109
960.	MacDowell, Edward (1860-1908)	Danse des sorcières = Hexentanz : op. 17 nr 2	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.110.811
961.	Madejski, Marcelli (1822-1886)	Polonaise [A-dur]: pour piano : dédiée à ... Eveline de Żebrowska	Lwów] Léopol	01 styczeń 1852	Mus.III.72.677 Cim.
962.	Madejski, Marcelli (1822-1886). Kompozytor	Krakowiak : Oj, pada listek pada	Lwów	01 styczeń 1860	Mus.III.94.601
963.	Madejski, Marcelli (1822-1886). Kompozytor	Il sogno di una Popolana : Canzone	Vienna	01 styczeń 1851	Mus.III.94.516
964.	Majkapar, Samuil Moiseewiç (1867-1938). Kompozytor	Zwei Oktaven-Intermezzi : zum Konzertvortrag : für Pianoforte	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.96.199
965.	Malcz, Ludwik Mieczysław (1838-1920)	Pieśni i preludy : (Pamięci Chopin'a) : op. 40. [Nr] 3, "Barkarola"	Warszawa	01 styczeń 1911	Mus.III.98.239
966.	Maliszewska, Józefa. Kompozytor	Wspomnienie Duchowlan : walce : op. 12	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.92.204
967.	Marcello, Benedetto (1686-1739)	Pièce pour le clavecin	Paris	01 styczeń 1930	Mus.III.99.846
968.	Marchetti, Fermo Dante (1876-1940)	Fascination... : valse tzigane = Oczarowanie : walc	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.98.168
969.	Marchetti, Filippo (1831-1902)	Gawot z opery "Ruy Blas" czyli "Zemsta katalońska"	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.98.448
970.	Marczewski, Lucjan (1879-1935)	Noc listopadowa : na fortepian. scena IX, Charon	Warszawa	01 styczeń 1927	Mus.III.99.845
971.	Marek, Ludwik (1837-1893). Kompozytor	Camelia : polka française pour le piano	Léopol [Lwów	01 styczeń 1860	Mus.III.94.634
972.	Margis, Alfred (1874-1913). Kompozytor	Valse bleue = Walc błękitny	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.94.101
973.	Margis, Alfred (1874-1913). Kompozytor	Walc błękitny	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.94.102
974.	Maria Antonina (królowa Francji ; 1755-1793)	To mój kochanek! = [C'est mon ami] : romans	Warszawa	01 styczeń 1896	Mus.III.98.274
975.	Marks, G. W.	Potpourri : sur des motifs de l'opéra "Halka" par Stanisława Moniuszki [!]	Lepizig	01 styczeń 1870	Mus.III.101.924
976.	Marks, G. W.	Potpourri pour le pianoforte à quatre mains : sur des motifs de l'opéra Belisario musique de G. Donizetti : op. 68	Hambourg	01 styczeń 1850	Mus.III.94.777
977.	Marks, G. W. Kompozytor	Potpourri : Pour le Piano à 4 mains : [sur des motifs de l'Opera] La Traviata de Verdi : [Op.] 167	Hambourg	01 styczeń 1860	Mus.III.94.779
978.	Marks, G. W. Kompozytor	Potpourri : Pour le Piano à 4 mains : sur des motifs de l'Opera : I Vespri Siciliani de Verdi : [Op.] 156	Hambourg	01 styczeń 1850	Mus.III.94.778

979.	Marks, G. W. Kompozytor	Potpourri : Pour le Piano à 4 mains : sur des motifs de l'Opera Der Freischütz von C. M. Weber : [Op.] 137	Hambourg	01 styczeń 1860	Mus.III.94.781
980.	Marks, G. W. Kompozytor	Potpourri : Pour le Piano à 4 mains : sur des motifs de l'Opera Don Juan von Mozart	Hambourg	01 styczeń 1860	Mus.III.94.780
981.	Martini, Giovanni Battista (1706-1784)	Romance célèbre	Varsovie	01 styczeń 1896	Mus.III.99.139
982.	Mascagni, Pietro (1863-1945)	Kocha... nie kocha = ("M'ama... non m'ama")	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.164.267
983.	Mascagni, Pietro (1863-1945)	L'Amico Fritz : Opera w 3ch aktach : Wiązanka melodyj na fortepian układu Zyg. Noskowskiego.	Warszawa	01 styczeń 1891	Mus.III.92.809
984.	Mascagni, Pietro (1863-1945)	Rantzau : opera w 4 aktach Piotra Mascagni : romans Ludwika z Aktu Igo	Warszawa	01 styczeń 1892	Mus.III.98.595
985.	Mascagni, Pietro (1863-1945). Kompozytor	Cavalleria Rusticana : Intermezzo simfonico	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.71.074
986.	Mascagni, Pietro (1863-1945). Kompozytor	Cavalleria Rusticana : Melodramma in un atto	Moscau	01 styczeń 1900	Mus.III.96.296
987.	Mascagni, Pietro (1863-1945). Kompozytor	Intermezzo : Na fortepian : Z opery "William Ratcliff"	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.98.611
988.	Mascagni, Pietro (1863-1945). Kompozytor	Intermezzo sinfonico : z opery "Cavalleria Rusticana"	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.94.844
989.	Mascagni, Pietro (1863-1945). Kompozytor	Piosnka (Brindisi) Turiddu ; Kadryle z opery Cavalleria Rusticana [Rycerstwo wieśniacze]	Warszawa	01 styczeń 1891	Mus.III.92.807
990.	Massé, Victor (1822-1884). Kompozytor	Chante Madeleine	Paris	01 styczeń 1850	Mus.III.96.479
991.	Massenet, Jules (1842-1912)	Zmrok = Crépuscule	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.62.012
992.	Massenet, Jules (1842-1912). Kompozytor	Eau courante : Impromptu	Paris	01 styczeń 1896	Mus.III.93.037
993.	Massenet, Jules (1842-1912). Kompozytor	Manon au Cours-la-Reine : Morceaux de Chant : Manon Acte III. Nr 10	Paris	01 styczeń 1900	Mus.III.89.055
994.	Massenet, Jules (1842-1912). Kompozytor	Sérénade du passant	Paris	01 styczeń 1860	Mus.III.96.562
995.	Massenet, Jules (1842-1912). Kompozytor	Thaïs : Méditation	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.99.121
996.	Massenet, Jules (1842-1912). Kompozytor	Vieille chanson Op. 10. No 4	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.96.875
997.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Melodja wieczorna : na skrzypce z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1934	Mus.III.98.210
998.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	W jasną dal : pieśń na 2 głosy żeńskie z towarzyszeniem fortepianu : op. 70 no. 3	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.III.95.644
999.	Maszyński, Piotr (1855-1934). Kompozytor	Dunajec Op. 26	Warszawa	01 styczeń 1892	Mus.III.96.422
1000.	Maszyński, Piotr (1855-1934). Kompozytor	Dwie pieśni Op. 19	Warszawy	01 styczeń 1892	Mus.III.96.636
1001.	Maszyński, Piotr (1855-1934). Opracowanie	Przy słońcu	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.94.479
1002.	Mattei, Tito (1841-1914)	Grande valse de concert	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.98.248
1003.	Mattei, Tito (1841-1914)	Nie prawdaż to? = Non è ver : romanza	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.62.009
1004.	Mattei, Tito (1841-1914)	Nie wraca = Non tornò : romanza	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.62.008
1005.	Mattei, Tito (1841-1914)	Zwei Romanzen : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. op. 20 No 1, Es ist nicht wahr!	Offenbach	01 styczeń 1900	Mus.III.98.440
1006.	Mattei, Tito (1841-1914). Kompozytor	Bouquet des fleurs : Valse brillante : Pour piano : Op. 27	Offenbach a/M	01 styczeń 1880	Mus.III.96.893
1007.	Mattei, Tito (1841-1914). Kompozytor	No, No, No! : (Valse lente)	New York	01 styczeń 1908	Mus.III.89.056
1008.	Matysek, Michał (1876-1935)	Dezserter. No 1 - 5.	Chicago	01 styczeń 1925	Mus.III.148.212
1009.	Mayer, Charles (1799-1862)	Nouveau tremolo : pour piano	Leipzig	01 styczeń 1851	Mus.III.99.412
1010.	Mayer, Charles (1799-1862)	Studjum E-dur = Etude Mi maj	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.92.726
1011.	Mayer, Charles (1799-1862). Kompozytor	3 Grandes Etudes : pour le Pianoforte : Op. 61	Leipzig	01 styczeń 1841	Mus.III.87.781
1012.	Mayer, Charles (1799-1862). Kompozytor	Die schönsten Augen : Lied von Stigelli : Transcription für Pianoforte : Op. 237	Dresden	01 styczeń 1870	Mus.III.96.091
1013.	Mayer, Charles (1799-1862). Kompozytor	Douze Etudes melodiques : pour le Pianoforte : Op. 93. Cah. 1	Bronsvic	01 styczeń 1850	Mus.III.96.031/1
1014.	Mayer, Charles (1799-1862). Kompozytor	Étude : pour Piano	Mayence	01 styczeń 1842	Mus.III.96.032
1015.	Mayer, Charles (1799-1862). Kompozytor	Galop Militaire : Pour le piano : Oeuv. 117	Leipzig	01 styczeń 1861	Mus.III.96.483
1016.	Mayseder, Joseph (1789-1863). Kompozytor	Duo Concertant Op. 60 : Pour Violon et Piano	Vienne	01 styczeń 1845	Mus.III.96.991 Cim.
1017.	Mazas, Jacques Féréol (1782-1849)	Méthode de violon suivie d'un Traité des sons en simple et double-cordes : op. 34	Bonn	01 styczeń 1831	Mus.III.99.895
1018.	Mazas, Jacques Féréol (1782-1849)	Méthode de violon suivie d'un Traité des sons en simple et double-cordes : op. 34	Bonn	01 styczeń 1831	Mus.III.99.895
1019.	Méhul, Etienne-Nicolas (1763-1817)	Menuet	Varsovie	01 styczeń 1919	Mus.III.89.766
1020.	Méhul, Etienne-Nicolas (1763-1817)	Menuet	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.96.003
1021.	Méhul, Etienne-Nicolas (1763-1817)	Recueil d'Airs Choisis dans l'opéra de L'irato ou L'Emporté : arrangés pour 2 flûtes	Paris	01 styczeń 1801	Mus.III.99.422 Cim.
1022.	Melcer-Szczawiński, Henryk (1869-1928)	Dumka St. Moniuszki : parafraza : na skrzypce z tow. fort.	Warszawa	01 styczeń 1929	Mus.III.111.288 Cim.
1023.	Melcer-Szczawiński, Henryk (1869-1928)	Pieśń wieczorna = (Chant du soir)	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.79.977

1024.	Melcer-Szczawiński, Henryk (1869-1928). Kompozytor	Prélude	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.89.674
1025.	Mendel, Hermann (1834-1876). Kompozytor	Für Deutschland : Preussischer Sturm-Galop : Für Pianoforte	Berlin	01 styczeń 1866	Mus.III.96.467
1026.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	2-me petite romance : op. 72 no. 2	Varsovie	01 styczeń 1920	Mus.III.96.151
1027.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Capriccio brillant : pour le pianoforte avec accompagnement du grand orchestre : oeuvre 22	Leipzig	01 styczeń 1850	Mus.III.99.414
1028.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Étude F-moll	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.99.146
1029.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Frühlings-lied : A-dur	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.89.710
1030.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Notturmo aus der Musik zu Shakespeare's Sommernachtstraum : für Pianoforte vierhandig : op. 61 nr 3	Breslau	01 styczeń 1900	Mus.III.99.486
1031.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Petite romance : op. 72 no. 4	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.89.765
1032.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Rondo capriccioso : op. 14	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.110.819
1033.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	12 Lieder ohne Worte : Für zwei Violinen. Heft 1	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.92.471
1034.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	24 Lieder ohne Worte	Braunschweig	01 styczeń 1900	Mus.III.96.329
1035.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	3 Präludien Op. 104a	Braunschweig	01 styczeń 1920	Mus.III.87.039
1036.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	6 zweistimmige Lieder : mit Begleitung des Pianoforte Op. 63	Leipzig	01 styczeń 1844	Mus.III.96.979
1037.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Arie für Sopran : "Höre, Israel"	Bonn	01 styczeń 1850	Mus.III.94.246
1038.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Barcarolle G-moll : Op. 19. No 6	Warszawa	01 styczeń 1923	Mus.III.95.510
1039.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Barcarolle Op. 19. nr 6	Varsovie	01 styczeń 1920	Mus.III.92.170
1040.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Chanson sans paroles : Pour le piano. No 18, As-dur	Moskva	01 styczeń 1890	Mus.III.96.167
1041.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Concerte : für Pianoforte solo	Leipzig	01 styczeń 1925	Mus.III.87.553
1042.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Ein Sommernachtstraum	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.96.386
1043.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Ein Sommernachtstraum : Für Pianoforte zu 4 Händen	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.92.494
1044.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Ein Sommernachtstraum : Von Shakespeare : Op. 61	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.94.824
1045.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Gondellied A-dur	Varsovie	01 styczeń 1898	Mus.III.86.468
1046.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Gondellied A-dur	Varsovie	01 styczeń 1898	Mus.III.91.288
1047.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Heimkehr aus der Fremde : Liederspiel in 1 Akt Op. 89. Nr 3, Lied : Sopran [und] Pianoforte zu 2 Händen	Leipzig	01 styczeń 1850	Mus.III.94.250
1048.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Kriegsmarch der Priester : aus "Athalia"	Köln	01 styczeń 1911	Mus.III.87.040
1049.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Lieder ohne Worte : Für Violine und Pianoforte	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.92.470
1050.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Lieder ohne Worte. [Nr] 47 : Für Pianoforte	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.87.030
1051.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Lieder ohne Worte. Nr 29, Gondellied : Op. 62. Nr 5	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.89.565
1052.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Lobgesang : Sinfonie-Cantate : Nach Worte der heiligen Schrift : Op. 52	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.94.825
1053.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Loreley : Unvollendete Oper Op. 98	Leipzig	01 styczeń 1924	Mus.III.95.320

1054.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Märsche : Für Klavier zu 4 Händen	Leipzig	01 styczeń 1928	Mus.III.94.289
1055.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Na skrzydłach pieśni	Warszawa	01 styczeń 1860	Mus.III.94.124
1056.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Ouverture zum Märchen von der schönen Melusine : Op. 32	Leipzig	01 styczeń 1860	Mus.III.94.759
1057.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Pieśń bez słów : (F-dur)	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.96.764
1058.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Pieśń bez słów D-dur. No 11	Varsovie	01 styczeń 1899	Mus.III.89.668
1059.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Pieśń Gondoljera : (A-moll)	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.92.887
1060.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Pieśń jesienna Op. 63. Nr 4	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.86.686
1061.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Pieśń wiosenna = Frühlingslied : [Op. 62. Nr 6]	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.94.538
1062.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Płyńmy! = Vogue, Léger Zéphir! : Duetto	Warszawa	01 styczeń 1867	Mus.III.92.999
1063.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Rondo capriccioso : per pianoforte : Op. 14	Milano	01 styczeń 1920	Mus.III.87.050
1064.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Symphonie No. 3 a-moll : (Scottische Symphonie) : Op. 56	Leipzig	01 styczeń 1925	Mus.I.1496
1065.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Symphonie. Nr 3, a-moll : Op. 56 (Ecossaie)	Braunschweig	01 styczeń 1900	Mus.III.94.361
1066.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Symphonien : Für Pianoforte zu 4 Händen. Band 1	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.94.319
1067.	Mercadante, Saverio (1795-1870)	Modlitwa	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.III.94.003
1068.	Mercadante, Saverio (1795-1870)	Przysięga : "Modlitwa"	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.164.268
1069.	Mercadante, Saverio (1795-1870). Kompozytor	Duetto : Nell'Opera Elisa e Claudio	Milano	01 styczeń 1830	Mus.III.94.748
1070.	Mercadante, Saverio (1795-1870). Kompozytor	L'Abanndonata : O Maryo bądź pozdrowiona : Modlitwa	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.III.112.809
1071.	Mercadante, Saverio (1795-1870). Kompozytor	Scena e duetto : Nell'Opera Donna Caritea	Milano	01 styczeń 1830	Mus.III.94.740
1072.	Merkel, Gustav Adolf (1827-1885)	Menuet : op. 180 no. 1	Kieff	01 styczeń 1925	Mus.III.98.169
1073.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Le Prophète : Opéra en 5 Actes	Paris	01 styczeń 1849	Mus.III.99.882 Cim.
1074.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Hugonoci : Opera w 5-ciu aktach. No 6, Wyjątki z Duetu Aktu 4	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.85.051
1075.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Prorok : Litości, litości dla syna mego : (Romans)	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.95.038
1076.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Robert Djabeł. No 1, Ballada	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.93.873
1077.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Robert le Diable = Robert der Teufel. No 18, Cavatine	Berlin	01 styczeń 1831	Mus.III.96.480
1078.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor	Robert le Diable = Robert der Teufel. No 3, Romance	Berlin	01 styczeń 1831	Mus.III.96.481
1079.	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932)	Chanson d'amour : à 2 mains	Warszawa	01 styczeń 1896	Mus.III.98.646
1080.	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932). Kompozytor	Flirt balowy = (Il segreto svelato) : Walc do śpiewu	Warszawa	01 styczeń 1896	Mus.III.98.625
1081.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Bagatelle : en forme de gavotte : op. 35 no. 2	Varsovie	01 styczeń 1922	Mus.III.147.411
1082.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Bagatelle : en forme de Menuet : op. 35 no. 1	Varsovie	01 styczeń 1921	Mus.III.62.376
1083.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Mazourka No 3 : F-moll : [na fort.]	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.98/252
1084.	Michałowski, Aleksander (1851-1938). Kompozytor	Deuxième romance : Re bemol majeur : Op. 22	Varsovie	01 styczeń 1922	Mus.III.95.335
1085.	Michałowski, Aleksander (1851-1938). Kompozytor	Étude d'après l'Impromptu La bémol majeur de Fr. Chopin Op. 29	Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.69.922
1086.	Millilotti, Leopoldo (1835-1911)	Gwiazda	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.62.011
1087.	Millilotti, Leopoldo (1835-1911)	Kwiatek	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.62.010
1088.	Millilotti, Leopoldo (1835-1911). Kompozytor	Kwiatek = Il Fiorellino	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.94.508
1089.	Millöcker, Karl (1842-1899)	Zakłète zamczysko = ("Das verwunschene Schloss") : operetka. No. 1, Walce na fort.	Warszawa	01 styczeń 1893	Mus.III.98.598
1090.	Millöcker, Karl (1842-1899)	Zakłète zamczysko= ("Das verwunschene Schloss") : operetka. No. 2, Modry potok	Warszawa	01 styczeń 1894	Mus.III.99.077

1091.	Millöcker, Karl (1842-1899). Kompozytor	Apajune, der Wassermann : Operette in 3 Acten : [Walc]	Moscou	01 styczeń 1880	Mus.III.94.670
1092.	Millöcker, Karl (1842-1899). Kompozytor	Biedny Jonathan : Operetka C. Millöcker'a : Polka	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.68.247
1093.	Millöcker, Karl (1842-1899). Kompozytor	Gasparone : Operette in 3 Acten von F. Zell u. R. Genée : Zucker und Caffé : Polka (française)	Hamburg	01 styczeń 1880	Mus.III.96.109
1094.	Millöcker, Karl (1842-1899). Kompozytor	Postscriptum : Polka mazurka z operetki "Wiceadmiral"	Warszawa	01 styczeń 1886	Mus.III.68.191
1095.	Millöcker, Karl (1842-1899). Kompozytor	Walc "Carlotta" : z op. "Gasparone"	Warszawa	01 styczeń 1885	Mus.III.94.683
1096.	Millöcker, Karl (1842-1899). Kompozytor	Walc : z operety Biedny Jonathan	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.85.677
1097.	Mirecki, Franciszek (1791-1802). Kompozytor	Arrivo della Regina : Nel Ballo Kenilworth : Atto I-mo	Milano	01 styczeń 1830	Mus.III.94.743
1098.	Młynarski, Emil (1870-1935). Kompozytor	Adagio : extrait du Concerto pour Violon : Op. 11	Miejsce nieznane	01 styczeń 1897	Mus.III.96.920
1099.	Modzelewski, Michał. Kompozytor	Kwiatki nasze : Śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.96.424
1100.	Molique, Bernhard (1802-1869). Kompozytor	Konzert. No 5, (A moll) : Für Violine und Pianoforte : Op. 21	Leipzig	01 styczeń 1915	Mus.III.92.468
1101.	Molique, Bernhard (1802-1869). Kompozytor	Konzertante : Für Zwei Violinen mit Orchester	Leipzig	01 styczeń 1912	Mus.III.92.469
1102.	Monczyński, Roman	Helene Polka : pour le piano	Varsovie	01 styczeń 1860	Mus.III.99.426
1103.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Śpiew masek : (Ach, na tym świecie)	Warszawa	01 styczeń 1853	Mus.III.96.552
1104.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Arja z kurantem z opery Straszny dwór	Warszawa	01 styczeń 1928	Mus.II.26.214
1105.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Gal'ka : Opera v 4 dejstvíh Akt IV No. 15, Recit. i dumka "Mež gorami viter' voet'"	Moskva	01 styczeń 1882	Mus.III.101.929
1106.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Halka : akt 1 : polonez	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.92.738
1107.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Hrabina : opera w trzech Aktach Akt 3 No. 18, Aria Kaźmierza "Rodzinna wioska"	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.106.688/18
1108.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Koszykarz	Warszawa	01 styczeń 1866	Mus.III.94.657
1109.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Paria : Opera w trzech Aktach. No. 2, Canzonetta "Z pod gwiazdzistej noc opończy"	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.96.633
1110.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Pieśń wieczorna	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.89.633
1111.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Piosenki obce : na swojski strój. No. 3, Stary kapral	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.107.716/3
1112.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Piosnka obłąkanej Ofelii : nucona przez [...] Modrzejewską w tragedyi Hamlet	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.94.623
1113.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Polonaise-entr'acte : de l' opéra "La comtesse" : pour violoncelle solo avec accompagnement de deux violoncelles, alto et basso	Varsovie : Wilno	01 styczeń 1894	Mus.III.94.910
1114.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Potpourri pour le piano à 4 mains : de motifs de l'opera Paria	Varsovie	01 styczeń 1869	Mus.III.74.509
1115.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Prząśniczka : (U prząśniczki siedzą jak anioł dziewczeczki)	Warszawa	01 styczeń 1861	Mus.III.96.711
1116.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : opera w czterech aktach z prologiem. Akt. 3. Nr. 11, Recitativo i pieśń Stefana "Cisza dokoła"	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.98.444/11
1117.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór. No. 7, Dumka (Biegnie słuchać w lasy. knieje)	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.III.92.703
1118.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Valse douloureuse	Berlin	01 styczeń 1920	Mus.III.92.739
1119.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Verbum nobile : opera w jednym akcie	Warszawa	01 styczeń 1860	Mus.III.66.422 Cim.
1120.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Wróżba znachora	Warszawa	01 styczeń 1891	Mus.III.104.025
1121.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Wróżba znachora	Warszawa	01 styczeń 1945	Mus.III.94.904
1122.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Znasz-li ten kraj op. 73 no. 2	Warszawa	01 styczeń 1884	Mus.III.94.842
1123.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Entuzjasta.	Wilno	01 styczeń 1880	Mus.III.63.116/14
1124.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Halka : [potp. pour 1 violon]	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.118.709
1125.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Halka : opera w czterech aktach. [Uwertura]	Warszawa	01 styczeń 1858	Mus.III.71.027 Cim.
1126.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Hrabina : opera w trzech aktach. Uwertura	Warszawa	01 styczeń 1901	Mus.III.120.339
1127.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	L'aurore et la jeune fille : "Dwie zorze" : Mélodie de St. Moniuszko	Cracovie : Varsovie	01 styczeń 1896	Mus.III.94.174
1128.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Le ménétrier = Grajek : Mélodie de Stanislas Moniuszko	Cracovie : Varsovie	01 styczeń 1897	Mus.III.94.171
1129.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Modlitwa z op. "Flis" : [na 4-głosowy chór mieszany a cappella]	Miejsce nieznane	01 styczeń 1925	Mus.III.121.417
1130.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Pieśń pokutna : Miserere mei	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.94.004

1131.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Polka z tematów opery Flis : ułożona na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1858	Mus.III.111.075 Cim.
1132.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Polonez : [na skrzypce i fortepian]	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.84.901
1133.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Potpourri aus der Oper Das Gespensterschloss = Straszny dwór	Berlin	01 styczeń 1900	Mus.III.104.713
1134.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Recitativo i Dumka = Recitativo e canzona	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.III.95.077
1135.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Reminiscences de l'opéra Paria : pour piano seul	Varsovie	01 styczeń 1880	Mus.III.95.093
1136.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Siódmy śpiewnik domowy. nr 23, Kolęda, duet	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.96.022
1137.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Stary hulaka : w łatwym układzie na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.72.043
1138.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Uwertura z opery Flis : ułożona na fortepian na cztery ręce	Warszawa	01 styczeń 1858	Mus.III.71.005 Cim.
1139.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Verbum nobile : opera w jednym akcie. No. 8, Oracya Pana Marcina	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.94.645
1140.	Moscheles, Ignaz (1794-1870)	Bombonnière musicale : pour piano à 2 mains : op. 55	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.89.066
1141.	Moscheles, Ignaz (1794-1870). Kompozytor	5 Staccato-Ubungen : Op. 15. Nr 1, Méthode des méthodes de Piano. A. 8	Berlin	01 styczeń 1840	Mus.III.96.093
1142.	Moscheles, Ignaz (1794-1870). Kompozytor	Fantaisie pour le Piano : sur les Motifs de Falstaff Opéra de Balfe	Mayence	01 styczeń 1850	Mus.III.96.998
1143.	Moscheles, Ignaz (1794-1870). Opracowanie	Studien : für das Pianoforte [...] bestehend aus : 24 charakteristischen Tonstücken in den verschiedenen Dur- und Molltonarten mit beigefügtem Fingersatze und erklärenden Bemerkungen [...]. Heft 1	Leipzig	01 styczeń 1870	Mus.III.94.729
1144.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Danse espagnole : [op. 12 no. 1]	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.92.746
1145.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Danses espagnoles : op. 12. [Heft 1]	Berlin	01 styczeń 1895	Mus.III.96.844
1146.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Guitarre : pour piano : arrangement pour violoncelle et piano : oeuvre 45 No. 2	Leipzig	01 styczeń 1896	Mus.III.99.737
1147.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Liebeswalzer : Klavierstück : Opus 57 No. 5	Leipzig	01 styczeń 1920	Mus.III.98.254
1148.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Mazurka : op. 10 nr 3 ; Impromptu : op. 10 nr 4	Warszawa	01 styczeń 1887	Mus.III.62.155
1149.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Tristesses et Sourires : oeuvre 58 no 5 : historiette d'enfants : pour piano	Warszawa	01 styczeń 1896	Mus.III.98.637
1150.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Valse brillante	Varsovie	01 styczeń 1919	Mus.III.96.881
1151.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Aus aller Herren Ländern : Sechs vierhändige Klavierstücke : Op. 23. No. 1, Russisch	Breslau	01 styczeń 1880	Mus.III.64.020/1
1152.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Berceuse Op. 38. No 2	Warszawa	01 styczeń 1891	Mus.III.97.450
1153.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Danse des elfes : Op. 53. No. 2 : (Du ballet Laurin)	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.96.885
1154.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Danse Espagnole : (Bolero) : Op. 12. No. 5	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.89.902
1155.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Inquiétude Op. 77. Nr 4	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.89.831
1156.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Laurin : Sarabande : Ballet	Varsovie	01 styczeń 1896	Mus.III.90.611
1157.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Mazurek Op. 10. nr 3 ; Impromptu Op. 10. nr 4	Warszawa	01 styczeń 1888	Mus.III.80.069
1158.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Mazurka Op. 10. nr 3	Moskwa	01 styczeń 1900	Mus.III.89.644
1159.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Menuett Op. 17. Nr 2	Moscou	01 styczeń 1900	Mus.III.89.977
1160.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Menuett Op. 17. Nr 3	Kieff	01 styczeń 1900	Mus.III.89.987
1161.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Pensées Fugitives Op. 66. No. 3	Varsovie	01 styczeń 1902	Mus.III.89.681

1162.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Près du berceau Op 58. Nr 3	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.III.89.314
1163.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Sarabande und Double : aus dem Ballet Laurin : Op. 53	Berlin	01 styczeń 1895	Mus.III.89.993
1164.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Serenada	Miejsce nieznane	01 styczeń 1945	Mus.III.89.149
1165.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Serenata : aus Opus 25 : Für Piano zu 2 Händen	Breslau	01 styczeń 1885	Mus.III.94.200
1166.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Serenata : Op. 15. Nr 1	Riga	01 styczeń 1900	Mus.III.94.440
1167.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Serenata Op. 15	Moscou	01 styczeń 1890	Mus.III.97.374
1168.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Serenata Op. 15	Moskwa	01 styczeń 1890	Mus.III.94.077
1169.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Serenata Op. 15. No 1	Beograd	01 styczeń 1930	Mus.III.87.860
1170.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Souvenir du Pausilippe : Op. 76. No. 1	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.87.250
1171.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Spanische Tänze : Op. 12	Leipzig	01 styczeń 1920	Mus.III.120.368
1172.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Tarentelle Op. 77. Nr 6	Varsovie	01 styczeń 1920	Mus.III.87.909
1173.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Valse brillante	Varsovie	01 styczeń 1890	Mus.III.97.618
1174.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Valse Brillante : pour piano	London	01 styczeń 1912	Mus.III.92.869
1175.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Valse coquette : (Du ballet Laurin) : Op. 53. Nr 4	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.86.390
1176.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Valse Op. 34. Nr 1	Varsovie	01 styczeń 1918	Mus.III.90.821
1177.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Valse Op. 34. Nr 1	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.89.797
1178.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Butterbrot = Tartine de Beurre : [für Klavier]	Braunschweig	01 styczeń 1900	Mus.III.121.420
1179.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Don Giovanni	Berlino	01 styczeń 1825	Mus.III.99.894 Cim.
1180.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Grande Fantaisie en Ut min [C mol]	Leipsic	01 styczeń 1812	Mus.III.99.281 Cim.
1181.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	L'Idomeneo, Rè di Creta ossia Ilija e Jdamante : Drama eroico in 3 atti. K.V. 366 [Atto 3.]	Bonn	01 styczeń 1805	Mus.III.79.486 Cim.
1182.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	L'Idomeneo, Rè di Creta ossia Ilija e Jdamante : Drama eroico in 3 atti. K.V. 366 [Atto 3.]	Bonn	01 styczeń 1805	Mus.III.79.486 Cim.
1183.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Sinfonie : pour deux violons, altos, basse, flûte, 2 haut-bois, 2 cors, 2 bassons, 2 trompettes et timbales. Oeuvre 38 [KV 551] : 2e edition	Offenbach a/M	01 styczeń 1806	Mus.III.99.280 Cim.
1184.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Adagio : Für Harmonika C-dur : KV 356	Leipzig	01 styczeń 1880	Mus.III.87.998
1185.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Alleluja : (Aus der Motette Exultate) : Gesang und Klavier	Berlin	01 styczeń 1910	Mus.III.91.492
1186.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Andante F-dur	Varsovie	01 styczeń 1896	Mus.III.89.821
1187.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Berühmte Klavier-Concerte	Leipzig	01 styczeń 1916	Mus.III.97.782
1188.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Compositions : pour Piano à 4 mains. No. 8, Fugue G moll	Braunschweig	01 styczeń 1870	Mus.III.94.618
1189.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Die Entführung aus dem Serail : (Belmonte und Constanze) : Werk 384 : Singspiel in drei Akten	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.II.21.706
1190.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Die Hochzeit des Figaro : (Le Nozze de Figaro) : Komische Oper in 4 Aufzügen : Zweiter Akt. [No] 11, Arie	London	01 styczeń 1900	Mus.III.97.864

1191.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Die Hochzeit des Figaro : Ouverture : Für Violine und Klavier	Mainz	01 styczeń 1910	Mus.III.92.594
1192.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Don Juan : ("Il dissoluto punito" ossia "Il Don Giovanni") : Oper in zwei Aufzügen von Lorenzo da Ponte	Wien	01 styczeń 1925	Mus.II.22.717
1193.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Don Juan : Oper von Lorenzo da Ponte. [No.] 7 Duett, Là ci darem la mano!	Mainz	01 styczeń 1860	Mus.III.63.834
1194.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Don Juan : Vedrai carino = Na twoje rany	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.85.060
1195.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Don Juan. No 7. Duetto, Là ci darem la mano! : Sopran-baryton	Warszawa	01 styczeń 1893	Mus.III.93.182
1196.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Drei Fantasieen : Für das Pianoforte. Nr. 21, D moll, C moll, C dur	Stuttgart	01 styczeń 1890	Mus.III.96.951
1197.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Drei Rondos : Für das Pianoforte	Stuttgart	01 styczeń 1890	Mus.III.96.952
1198.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Fiolek	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.96.657
1199.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Fiolek	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.94.650
1200.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Kolysanka = Wiegenlied	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.87.834
1201.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Menuet : du Divertimento D-dur	Varsovie	01 styczeń 1892	Mus.III.96.186
1202.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Ouverture : zur komischen Oper "Cosi fan tutti"	Hannover	01 styczeń 1900	Mus.III.94.693
1203.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Premier Air de Blondine : dans L'Enlèvement au Sérail : opéra-comique en trois actes	Paris	01 styczeń 1911	Mus.III.89.129
1204.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sammlung beliebter Stücke : Für Pianoforte solo	Leipzig	01 styczeń 1920	Mus.III.96.326
1205.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämmtliche Sonaten : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 7, C-dur : KV 545	Stuttgart	01 styczeń 1890	Mus.III.96.937
1206.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämmtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Fantasie und Sonate. Nr 1, C-moll : KV 475	Stuttgart	01 styczeń 1890	Mus.III.96.931
1207.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämmtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 10, Es-dur : KV 189 g (282)	Stuttgart	01 styczeń 1890	Mus.III.96.940
1208.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämmtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 11, B-dur : KV 189 f (281)	Stuttgart	01 styczeń 1890	Mus.III.96.941
1209.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämmtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 12, F-dur : KV 300 k (332)	Stuttgart	01 styczeń 1890	Mus.III.96.942
1210.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämmtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 13, C-dur : KV 284 b (309)	Stuttgart	01 styczeń 1890	Mus.III.96.943
1211.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämmtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 14, F-dur : KV 189 e (280)	Stuttgart	01 styczeń 1890	Mus.III.96.944
1212.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämmtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 15, B-dur : KV 315 c (333)	Stuttgart	01 styczeń 1890	Mus.III.96.945
1213.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämmtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 16, D-dur : KV 205 b (284)	Stuttgart	01 styczeń 1890	Mus.III.96.946
1214.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämmtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 17, F-dur : KV 533 (494)	Stuttgart	01 styczeń 1890	Mus.III.96.947
1215.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämmtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 18, D-dur : KV 576	Stuttgart	01 styczeń 1890	Mus.III.96.948
1216.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämmtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 2, A-moll : KV 300 d (310)	Stuttgart	01 styczeń 1890	Mus.III.96.932
1217.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämmtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 20, B-dur : KV 570	Stuttgart	01 styczeń 1890	Mus.III.96.950
1218.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämmtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 3, D-dur : KV 284 c (311)	Stuttgart	01 styczeń 1890	Mus.III.96.933

1219.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 5, C-dur : KV 300 h (330)	Stuttgart	01 styczeń 1890	Mus.III.96.935
1220.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 6, A-dur : KV 300 i (331)	Stuttgart	01 styczeń 1890	Mus.III.96.936
1221.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 8, G-dur : KV 189 h (283)	Stuttgart	01 styczeń 1890	Mus.III.96.938
1222.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sämtliche Sonates : für das Pianoforte zu 2 Händen : Sonate. Nr 9, C-dur : KV 189 d (279)	Stuttgart	01 styczeń 1890	Mus.III.96.939
1223.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonate C-dur. nr 1 : [KV 545]	St. Petersbourg	01 styczeń 1900	Mus.III.96.165
1224.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonate. Nr 1, C-dur : Für das Pianoforte : [KV 545]	Stuttgart	01 styczeń 1892	Mus.III.96.169
1225.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonate. Nr 2, G-dur : (Allegro)	Varsovie	01 styczeń 1904	Mus.III.96.162
1226.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Sonaten : für Pianoforte allein : Sonate. Nr 4, B-dur : [KV 498 a (136)]	Stuttgart	01 styczeń 1890	Mus.III.96.934
1227.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Titus : Oper in zwei Aufzügen	Berlin	01 styczeń 1870	Mus.III.93.513
1228.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Variationen : für das Pianoforte	Wien	01 styczeń 1919	Mus.III.96.307
1229.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Violin Sonatas. Book 1	London	01 styczeń 1914	Mus.III.92.457
1230.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Wesele Figara : arija	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.92.137
1231.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Wesele Figara : Non so piu = Nie wiem sam	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.90.995
1232.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Zauberflöte : (Aria per tenore) : Dies Bildnis ist bezaubernd schön = (Oh! cara immagine)	Berlin	01 styczeń 1900	Mus.III.91.600
1233.	Mucharski, Arkadiusz (1853-1899)	Mucha : polka : na fortepian	Kijów ; Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.98.157
1234.	Müller, Artur Tadeusz (1893-1960)	Szarotka : Komedja muzyczna Jerzego Waldena : na głos z fortepianem. 3, Hej wódy, wódy dać! Fokstrot zbójnicki	Warszawa	01 styczeń 1934	Mus.III.96.526
1235.	Müller, Artur Tadeusz (1893-1960). Kompozytor	Szarotka : komedja muzyczna Jerzego Waldena. 4, To miłość : Walc angielski	Warszawa	01 styczeń 1934	Mus.III.96.527
1236.	Müller, Frédéric	Rossignol-Polka : transcrit pour piano : Op. 25	Kalisz	01 styczeń 1855	Mus.III.99.363 Cim.
1237.	Müller, Iwan (1786-1854)	Adelaide de L. van Beethoven : veriee pour clarinette avec accompagnement de pianoforte : Oeuvre 48	Vienne	01 styczeń 1829	Mus.III.99.405 Cim.
1238.	Müller, Iwan (1786-1854)	Fantasie : pour le clarinette avec accompagnement de piano ou harpe	Bonn	01 styczeń 1802	Mus.III.99.402 Cim.
1239.	Müller, Iwan (1786-1854)	Serenade : pour clarinette en Si b avec accompagnement de piano ou harpe ou guitarre	Mayence	01 styczeń 1826	Mus.III.99.404 Cim.
1240.	Müller, Iwan (1786-1854)	Troisième Fantasie pour la clarinette : avec accompagnement de pianoforte ou harpe : sur la cavatine du Barbièr de Seville, de Rossini	Bronsvic	01 styczeń 1820	Mus.III.99.403 Cim.
1241.	Münchheimer, Adam (1830-1904)	Flisaki-Krakowiak : op. 199 N. 2	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.92.019
1242.	Münchheimer, Adam (1830-1904). Kompozytor	Chór z "Prologu" : na otwarcie przebudowanego Teatru Wielkiego : w dniu 11 Września 1891	Warszawa	01 styczeń 1891	Mus.III.97.514
1243.	Münchheimer, Adam (1830-1904). Kompozytor	Graduale : Ze mszy solennej na bas (lub baryton) : z towarzyszeniem organu (lub fortepianu)	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.85.676
1244.	Münchheimer, Adam (1830-1904). Kompozytor	Mazepa : Dumka Mazepy z 2-go aktu na Tenor. Scena 4, Aria	Warszawa	01 styczeń 1899	Mus.III.87.670
1245.	Münchheimer, Adam (1830-1904). Kompozytor	Serenada : z opery "Mazepa"	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.94.481
1246.	Mürich, Ernst. Kompozytor	Bukett-Walzer : Tanz für 8 Damen	Berlin	01 styczeń 1911	Mus.III.96.847
1247.	Musorgski, Modest (1839-1881). Kompozytor	Chants et Danses de la Mort	Petrograd	01 styczeń 1908	Mus.III.89.057
1248.	Musorgski, Modest (1839-1881). Kompozytor	Ohne Sonne : für Mezzo-Sopran und Klavierbegleitung	Petersburg : Leipzig	01 styczeń 1921	Mus.III.115.827
1249.	Musorgski, Modest (1839-1881). Kompozytor	Romances et chansons : Avec accompagnement de Piano. Nr 4, Chant juif	Leipzig	01 styczeń 1868	Mus.III.85.533
1250.	Nachéz, Tivadar (1859-1930). Kompozytor	Danse tzigane Op. 14. Cah. 2	Kieff	01 styczeń 1912	Mus.III.92.855
1251.	Nadaud, Gustave (1820-1893)	Żegnaj mi!	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.62.007

1252.	Narajowski, Karol (1830-1923). Kompozytor	Jutrzenko Śliczna : Pieśń do Najświętszej Maryi Panny Częstochowskiej	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.94.884
1253.	Neruda, František (1843-1915)	Berceuse slave : op. 11	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.92.718
1254.	Neruda, František (1843-1915). Kompozytor	Berceuse slave : d'après un chant polonais : pour violon avec accompagnement de Piano : Op. 11	Hambourg	01 styczeń 1890	Mus.III.87.953
1255.	Neruda, František (1843-1915). Kompozytor	Berceuse slave Op. 11	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.89.837
1256.	Nessler, Viktor E. (1841-1890). Kompozytor	Der Rattenfänger von Hameln : Grosse Oper in fünf Akten von Friedrich Hofmann	Leipzig	01 styczeń 1879	Mus.II.21.708
1257.	Neukomm, Sigismund von (1778-1858)	Ouverture à Grand Orchestre : composée et dédiée à [...] Le Prince Royal Don Pedro D'Al Cantara par	Leipsic	01 styczeń 1818	Mus.III.99.297 Cim.
1258.	Nicodé, Jean Louis (1833-1919). Kompozytor	Canzonetta Op. 13. No 2 / No 3 / Benjamin Godard.	Warszawa	01 styczeń 1891	Mus.III.92.800
1259.	Nicolai, Otto (1810-1849)	Słówko : duetto per soprano e tenore	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.62.006
1260.	Nicolai, Otto (1810-1849). Kompozytor	Die lustigen Weiber von Windsor : Komisch phantastische Oper in 3 Akten	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.II.21.745
1261.	Nicolai, Otto (1810-1849). Kompozytor	Wesołe kumoszki z Windsoru : Opera w trzech aktach. No. 3, Melodya	Warszawa	01 styczeń 1860	Mus.III.95.704
1262.	Nicolai, Otto (1810-1849). Kompozytor	Wesołe kumoszki z Windsoru : Opera w trzech aktach. No. 4, Arya	Warszawa	01 styczeń 1860	Mus.III.95.705
1263.	Nidecki, Tomasz Napoleon (1807-1852). Kompozytor	Msza na 4 głosy : sopran, alt, tenor i bas z tow. org.	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.90.908
1264.	Niedermeyer, Louis (1802-1881). Kompozytor	Romance : de l'Opéra Maria Stuart	Mayence	01 styczeń 1846	Mus.III.97.124
1265.	Niedzielski, Stanisław (1842-1895)	Krakowiak : do słów Piotra Maszyńskiego : op. 22 No. 2	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.98.135
1266.	Niedzielski, Stanisław (1842-1895). Kompozytor	"Na dobranoc" / No 1 / przez L. Lewandowskiego.	Warszawa	01 styczeń 1888	Mus.III.80.047
1267.	Niedzielski, Stanisław (1842-1895). Kompozytor	Maryś : Krakowiak do śpiewu : Op. 22. No. 1	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.93.802
1268.	Niemann, Rudolph (1838-1898). Aranżacja	Ventecico murmurador : Chanson espagnole d'Adolphe Jensen : pour piano	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.93.223
1269.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Chansons d'avril : pour chant et piano : op. 46. 1, Sérénade du passant = Serenada przechodnia	Lwów	01 styczeń 1920	Mus.III.93.023/1
1270.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Chansons d'avril : pour chant et piano : op. 46. 2, Le gué = W bród	Lwów	01 styczeń 1920	Mus.III.93.023/2
1271.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Chansons d'avril : pour chant et piano : op. 46. 3, Si vous croyez = Kto moja miła	Lwów	01 styczeń 1920	Mus.III.93.023/3
1272.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Chansons d'avril : pour chant et piano : op. 46. 4, T'en souviens tu? = Czy pamiętasz?	Lwów	01 styczeń 1920	Mus.III.93.023/4
1273.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Chansons d'avril : pour chant et piano : op. 46. 5, La valse des adieux = Walc rozstania	Lwów	01 styczeń 1920	Mus.III.93.023/5
1274.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Chansons d'avril : pour chant et piano : op. 46. 6, L'amour=Miłość	Lwów	01 styczeń 1920	Mus.III.93.023/6
1275.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936). Kompozytor	Siedem Melodyj : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : do słów Adama Mickiewicza : op. 24. No. 3, Gdybym się zmienił w wstęgę złocistą	Lwów	01 styczeń 1892	Mus.III.83.709
1276.	Noack, Kurt (1895-1945). Kompozytor	Liebes-Serenade : Unter'm Fenster : Op. 19	Stettin	01 styczeń 1925	Mus.III.97.701
1277.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	"Skowroneczek śpiewa" : krakowiak : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu	Kraków	01 styczeń 1910	Mus.III.129.307
1278.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Cicha prośba : na głos z fort.	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.92.784
1279.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Gavotte	Warszawa	01 styczeń 1879	Mus.III.94.957
1280.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Impressions : 4 Pièces caractéristiques : pour piano. Op. 29	Mainz	01 styczeń 1910	Mus.III.94.417
1281.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Melodja : na skrzypce lub wiolonczelę z tow. fort.	Warszawa	01 styczeń 1891	Mus.III.92.977
1282.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Trzy pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. Op. 62 No. 3, Z wiosennych strof	Kraków	01 styczeń 1900	Mus.III.95.112
1283.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Z wiosennych tchnień	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.94.480
1284.	Nouguès, Jean (1875-1932). Kompozytor	Quo vadis? : Oper in fünf Akten (sechs Bildern) : nach dem Roman von Henryk Sienkiewicz von Henri Cain	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.70.093
1285.	Nouguès, Jean (1875-1932). Kompozytor	Quo vadis? : Opera en 5 actes et 6 Tableaux d'après le Roman de Henryk Sienkiewicz : Poème de Henri Cain	Paris	01 styczeń 1925	Mus.III.68.858
1286.	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Kalina : układ na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.99.104
1287.	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Mazour : pour le Piano	Varsovie	01 styczeń 1843	Mus.III.99.338 Cim.
1288.	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Nowy mazur : na piano forte	Warszawa	01 styczeń 1849	Mus.III.99.340 Cim.
1289.	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Śpiewy polskie : ułożone na fortepian przez autora X, Wisła	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.99.374 Cim.
1290.	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Śpiewy polskie : ułożone na fortepian przez autora X, Wisła	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.99.374 Cim.
1291.	Nowakowski, Józef (1800-1865). Kompozytor	"Szumią jodły na gór szczytce" : romance sur l'opéra : Halka de St. Moniuszko : variée pour le piano : Op. 52	Varsovie	01 styczeń 1890	Mus.III.116.812

1292.	Nowakowski, Józef (1800-1865). Kompozytor	Les Encouragements de la jeunesse : douze etudes faciles et progressives sur des airs polonais : arrangées pour le piano : oeu. 44. Livr. 1	Varsovie	01 styczeń 1858	Mus.III.77.972
1293.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Nasz Bałtyk : hymn floty polskiej : na chór męski : op. 38 no 3	Poznań	01 styczeń 1920	Mus.III.96.685
1294.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Panno co Jasnej bronisz nam Góry : op 22 nr 3 : pieśń błagalna : partytura na jeden lub dwa głosy z tow. organu lub fisharmonium	Poznań	01 styczeń 1927	Mus.III.98.151
1295.	Oberfeld, Kazimierz (1903-1945)	Filipina	Warszawa	01 styczeń 1928	Mus.III.98.486
1296.	Oberfeld, Kazimierz (1903-1945)	Klejnoty	Warszawa	01 styczeń 1928	Mus.III.99.007
1297.	Oberfeld, Kazimierz (1903-1945)	Pod sukienką : shimmy-foxtrot	Warszawa	01 styczeń 1926	Mus.III.99.006
1298.	Oberfeld, Kazimierz (1903-1945). Kompozytor	Pod sukienką : Shimmy-Foxtrot	Warszawa	01 styczeń 1926	Mus.III.93.168
1299.	Obniski, Stanisław. Kompozytor	Introduction et Mazur Op. 19	Kieff	01 styczeń 1900	Mus.III.87.237
1300.	Ocki-Albi, Georges N. (18...-1916)	Slezy Karmen" Sil'vy : grustnyj val's" : dla fortepiano	Lejpcig" [etc]	01 styczeń 1910	Mus.III.98.131
1301.	Oesten, Max (1843-1917). Opracowanie	Lieder von Franz Schubert : Concertmässig als Duos für Harmonium und Pianoforte : Op. 131. No. 1, Am Meer	Berlin	01 styczeń 1885	Mus.III.91.677
1302.	Offenbach, Jacques (1819-1880)	Barcarolle de l'op. "Les contes d'Hoffmann"	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.99.111
1303.	Offenbach, Jacques (1819-1880)	Les contes d'Hoffmann. Akt 3 nr 13, Barcarolle	St. Petersburg	01 styczeń 1900	Mus.III.99.094
1304.	Offenbach, Jacques (1819-1880)	Les contes d'Hoffmann. Akt 3 nr 13, Barcarolle	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.99.093
1305.	Offenbach, Jacques (1819-1880)	Les contes d'Hoffmann. Akt 3 nr 13, Barcarolle	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.99.122
1306.	Offenbach, Jacques (1819-1880)	Menuett aus "Orpheus in der Unterwelt " : (Orphée aux enfers) : reminiscences pour le piano	Berlin	01 styczeń 1924	Mus.III.98.214
1307.	Offenbach, Jacques (1819-1880). Kompozytor	Barcarolle : de l'op. "Les contes d'Hoffmann"	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.87.846
1308.	Offenbach, Jacques (1819-1880). Kompozytor	Hoffmanns Erzählungen : Phantastische Oper in 4 Akten	Wien	01 styczeń 1911	Mus.III.92.274
1309.	Offenbach, Jacques (1819-1880). Kompozytor	Jagusia płacze - śmieje się Jaś : Operetka w jednym akcie : podług Nutter'a i Treffen'a "Jeanne qui pleure et Jean qui rit" : napisał J. S. Pobratymiec	Lwów-Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.81.900
1310.	Offenbach, Jacques (1819-1880). Kompozytor	Opowieści Hoffmana : Barkarola	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.86.586
1311.	Offenbach, Jacques (1819-1880). Kompozytor	Opowieści Hoffmana : Opera fantastyczna Offenbacha.	Warszawa	01 styczeń 1885	Mus.III.85.600
1312.	Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833)	Douze Polonaises : pour le pianoforte : No 2	Wilna	01 styczeń 1880	Mus.III.98.230
1313.	Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833)	Les adieux à la patrie : polonaise célèbre a-moll pour violon (ou flûte) avec piano	Kieff	01 styczeń 1885	Mus.III.99.878
1314.	Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833). Kompozytor	Les adieux à la patrie : Polonaise célèbre : pour piano à 2 mains	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.94.068
1315.	Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833). Kompozytor	Les adieux à la patrie : polonaise célèbre : pour piano	Kraków	01 styczeń 1900	Mus.III.92.815
1316.	Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833). Kompozytor	Prośanie s" rodinoy = Les adieux a la patrie : znamenityj polonez" : dla skripki ili mandoliny	Moscou	01 styczeń 1911	Mus.I.2329
1317.	Olbert, M.	Valentino : tango [milonga]	Varsovie ; Kieff	01 styczeń 1925	Mus.IV.141.917
1318.	Olesiński, Walerian	Przeżycia w polu : "Walc Kaniowczyków" : op. 28	Łódź	01 styczeń 1925	Mus.IV.141.916
1319.	Or, Mathias d'	Thursday's echo : valse from the Miusical [!] Comedy "Z za Atlantyku" : op. 3	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.92.698
1320.	Osborne, George Alexander (1806-1893)	Fantasie sur des motifs favoris de l'opera La Traviata de G. Verdi	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.99.097
1321.	Oskner, O. V.	"Ne tron' menâ" : ("Żelanie")	S. Peterburg	01 styczeń 1899	Mus.III.101.938
1322.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Dwie siostry : melodia ułożona na fort.	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.98.466
1323.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Słowianin : mazur	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.99.842
1324.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Z życiem chłopcy : oberek	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.99.157
1325.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Z życiem chłopcy : oberek : op. 87	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.98.451
1326.	Osmański, Wojciech (1834-1908). Kompozytor	Marsz Żuaw nr 3	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.92.769
1327.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Album de Mai : Scènes romantiques pour piano : op.10. No 1-5	Berlin ; Posen	01 styczeń 1900	Mus.III.94.169
1328.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Album de Mai : Scènes romantiques pour piano : op.10. No 3, Scherzino	Berlin	01 styczeń 1912	Mus.III.92.725/3
1329.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Album de Mai : Scènes romantiques pour piano : op.10. No 4, Barcarolle	Berlin	01 styczeń 1890	Mus.III.98.251
1330.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Caprice : (genre Scarlatti) : op. 14 no. 3	Varsovie	01 styczeń 1890	Mus.III.89.581
1331.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Compositions : pour piano	Berlin	01 styczeń 1905	Mus.III.98.286
1332.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Danses polonaises = (Tańce polskie) : pour le piano : op. 9. No. 6, Polonaise (H-dur)	Berlin & Posen	01 styczeń 1900	Mus.III.98.439/6
1333.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Danses polonaises = (Tańce polskie) : pour piano : op. 5. No. 2, Mazurek (e-moll)	Berlin	01 styczeń 1910	Mus.III.92.729/2

1334.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Danses polonaises = (Tańce polskie) : pour piano : Op. 5. No. 3, Krakowiak (B-dur)	Berlin	01 styczeń 1912	Mus.III.92.731/3
1335.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Elegie = Elegja : op. 4 : pour piano	Berlin	01 styczeń 1910	Mus.III.98.215
1336.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Humoresques de concert : pour piano : op. 14. Cah. 2 (moderne)	Berlin & Posen	01 styczeń 1900	Mus.III.98.376
1337.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Humoresques de concert : pour piano : op.14. Cahier 1, (à l'antique). No. 1, Menuet	Berlin & Posen	01 styczeń 1900	Mus.III.92.992/1
1338.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Humoresques de concert : pour Piano : Op.14. Cahier I (a l'antique) No. 3, Caprice (Genre Scarlatti).	Berlin	01 styczeń 1900	Mus.III.92.643
1339.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Humoresques de concert : pour Piano : Op.14. Cahier II (moderne) No. 2, Intermezzo polacco	Berlin & Posen	01 styczeń 1900	Mus.III.98.441
1340.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Humoresques de concert : pour Piano : Op.14. Cahier II (moderne) No. 5, Intermezzo polacco.	Berlin	01 styczeń 1912	Mus.III.110.809
1341.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Humoresques de concert : pour Piano : Op.14. Cahier II (moderne) No. 6, Cracovienne fantastique	Berlin & Posen	01 styczeń 1900	Mus.III.92.992/6
1342.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Krakowiak : op. 5 no. 1	Berlin	01 styczeń 1910	Mus.III.92.729/1
1343.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Legende : Op. 16 No. 1	St. Petersbourg	01 styczeń 1900	Mus.III.98.200
1344.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Mélodie tirée des "Chants du voyageur" : pour piano : Op. 8. Nr 3.	Berlin	01 styczeń 1890	Mus.III.94.889
1345.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Menuet : na fortepian : op. 14	Warszawa	01 styczeń 1887	Mus.III.94.883
1346.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Menuet : op. 14 no 1	Beograd	01 styczeń 1890	Mus.III.92.886
1347.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Menuet : op. 14 no. 1	Varsovie	01 styczeń 1898	Mus.III.99.054
1348.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Menuet : op.14	Moscou	01 styczeń 1900	Mus.III.98.194
1349.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Menuet : op.14 no. 1	Berlin	01 styczeń 1920	Mus.III.98.199
1350.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Miscellanea : Serie de morceaux : pour Piano : Op. 16. No. 1, Legende.	Berlin	01 styczeń 1900	Mus.III.95.088
1351.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Miscellanea : serie de morceaux : pour piano : op. 16. No. 6, Un moment musical.	Berlin	01 styczeń 1900	Mus.III.98.198
1352.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Miscellanea : serie de morceaux : pour piano : op. 16. No. 6, Un moment musical.	Berlin	01 styczeń 1900	Mus.III.98.198
1353.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Miscellanea : serie de morceaux : pour piano : op. 16. No. 6, Un moment musical.	Berlin	01 styczeń 1910	Mus.III.94.015
1354.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Miscellanea : série de morceaux pour piano : op. 16. No. 2, Mélodie	Berlin & Posen	01 styczeń 1890	Mus.III.95.099
1355.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Nocturne : pour piano : op. 16. No. 4	Berlin : London	01 styczeń 1892	Mus.III.96.490
1356.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Nocturne : pour piano : op. 16. No. 4	Berlin : London	01 styczeń 1892	Mus.III.98.178
1357.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Tatra-Album : Tänze und Lieder des polnischen Volkes aus Zakopane : für Pianoforte zu 4 Händen. H. 1	Berlin	01 styczeń 1890	Mus.III.92.694/1
1358.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Tatra-Album : Tänze und Lieder des polnischen Volkes aus Zakopane : für Pianoforte zu 4 Händen. H. 1	Berlin	01 styczeń 1884	Mus.III.94.935/1
1359.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Tatra-Album : Tänze und Lieder des polnischen Volkes aus Zakopane : für Pianoforte zu 4 Händen. H. 2	Berlin	01 styczeń 1890	Mus.III.92.694/2
1360.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Tatra-Album : Tänze und Lieder des polnischen Volkes aus Zakopane : für Pianoforte zu 4 Händen. H. 2	Berlin	01 styczeń 1884	Mus.III.94.935/2
1361.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Variations et fugue : sur un thème original pour piano : op. 11	Berlin	01 styczeń 1885	Mus.III.94.940
1362.	Paganini, Niccolò (1782-1840)	24 Capricen : op. 1. Heft 2. : für Violine allein	Leipzig	01 styczeń 1890	Mus.III.99.748
1363.	Paganini, Niccolò (1782-1840). Kompozytor	Moto perpetuo op. 11	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.92.565
1364.	Paradies, Pietro Domenico (1707-1791)	Toccatà A-dur	Varsovie	01 styczeń 1924	Mus.III.95.640
1365.	Pasquini, Bernardo (1637-1710)	Deux sonates pour deux clavecins	Paris	01 styczeń 1924	Mus.III.99.182
1366.	Pessard, Émile Louis Fortuné (1843-1917)	Valse capricieuse	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.96.884
1367.	Peters, Karl. Kompozytor	La Violette : polka tremblante : pour le piano : op. 10	Cracovie	01 styczeń 1868	Mus.III.94.841
1368.	Petras, Oskar	Już go mam! : galop na fortepian	Lwów	01 styczeń 1901	Mus.III.92.311
1369.	Phile, Philip (1734–1793). Kompozytor	Hail Columbia : Violine und Klavier	Mainz	01 styczeń 1910	Mus.III.92.596
1370.	Piątkiewicz, Aleksander (1869-1920)	Wśród nocnej ciszy ; Narodził się Jezus Chrystus	Kraków	01 styczeń 1922	Mus.III.164.272
1371.	Piotrowski, Aleksander (ca 1870-1938)	(Reine de Shimmy) = Królowa Shimmy	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.III.62.018
1372.	Piotrowski, Aleksander (ca 1870-1938)	Molly	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.99.499
1373.	Piotrowski, Aleksander (ca 1870-1938)	Wróć do mnie : tango	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.III.99.015
1374.	Pleyel, Ignace Joseph (1757-1831)	Sonatine	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.99.164

1375.	Poradowski, Stefan Bolesław (1902-1967)	"Korń Światowida" : poemat na sola, chór mieszany i orkiestrę do słów Emila Zegadłowicza : op. 28. Część 3, Solo barytonowe	Poznań	01 styczeń 1935	Mus.III.96.660
1376.	Prisovs'kij, Vasil' Arefijovič (1861-1917)	À tes genoux = Do twych stóp : sérénade pour piano : op. 192	Varsovie ; Kieff	01 styczeń 1913	Mus.III.98.133
1377.	Puccini, Giacomo (1858-1924)	Tosca : oh! dolci baci o languide carezze	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.III.96.679
1378.	Puccini, Giacomo (1858-1924)	Tosca : oh! dolci baci o languide carezze	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.99.112
1379.	Puccini, Giacomo (1858-1924). Kompozytor	Pani Butterfly = [Madama Butterfly] : akt 1 : solo Pinkertona	Warszawa	01 styczeń 1908	Mus.III.89.719
1380.	Purcell, Henry (1659-1695)	Suites lessons and pieces for the harpsichord in 4 volumes. Vol. 2.	London	01 styczeń 1918	Mus.III.99.183/2
1381.	Purcell, Henry (1659-1695)	Suites lessons and pieces for the harpsichord in 4 volumes. Vol. 3.	London	01 styczeń 1918	Mus.III.99.183/3
1382.	Purcell, Henry (1659-1695)	Suites lessons and pieces for the harpsichord in 4 volumes. Vol. 4.	London	01 styczeń 1918	Mus.III.99.183/4
1383.	Pusch, Alois Maria de	Élégie sur la mort de Fr. Chopin	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.95.057
1384.	Rachmaninow, Sergiej (1873-1943). Kompozytor	Album favorite pianoforte pieces. Vol. 2, Nocturne, Valse & Barcarolle	London	01 styczeń 1878	Mus.III.89.585
1385.	Rachmaninow, Sergiej (1873-1943). Kompozytor	Elegie : morceaux de Fantaisie : pour piano : Op. 3 Nr 1	Moscou	01 styczeń 1890	Mus.III.95.639
1386.	Rachmaninow, Sergiej (1873-1943). Kompozytor	Prélude : op. 3 Nr 2 : (Strobl 98)	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.95.641
1387.	Rachmaninow, Sergiej (1873-1943). Kompozytor	Prélude : op. 3 Nr 2 : (Strobl 98)	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.92.745
1388.	Rachmaninow, Sergiej (1873-1943). Kompozytor	Prélude : pour piano : Op. 3 Nr 2	Moscou	01 styczeń 1900	Mus.III.96.886
1389.	Rachmaninow, Sergiej (1873-1943). Kompozytor	Polichinelle : Kalvier	Mainz	01 styczeń 1930	Mus.III.89.678
1390.	Rachmaninow, Sergiej (1873-1943). Kompozytor	Polichinelle : piano	Mainz	01 styczeń 1910	Mus.III.92.652
1391.	Rachmaninow, Sergiej (1873-1943). Kompozytor	Presto : op. 16 no 4	Varsovie	01 styczeń 1922	Mus.III.89.676
1392.	Radwan, August	Pielgrzym	Warszawa	01 styczeń 1857	Mus.III.98.487 Cim.
1393.	Radwan, August. Kompozytor	Galop di bravura : pour le piano	Varsovie	01 styczeń 1870	Mus.III.96.776
1394.	Radwan, August. Kompozytor	Tęskne dziewczę	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.90.919
1395.	Radwan, August. Kompozytor	We śnie i na jawie	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.96.168
1396.	Raff, Joseph Joachim (1822-1882)	Romance	Varsovie	01 styczeń 1904	Mus.III.96.164
1397.	Raff, Joseph Joachim (1822-1882)	Romance : et étude	Varsovie	01 styczeń 1919	Mus.III.99.142
1398.	Raff, Joseph Joachim (1822-1882). Kompozytor	Cavatina : op. 58 Nr 3	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.89.722
1399.	Raff, Joseph Joachim (1822-1882). Kompozytor	Cavatine : op. 58 Nr 3	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.89.767
1400.	Raff, Joseph Joachim (1822-1882). Kompozytor	Cavatine : op. 58 Nr 3	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.91.053
1401.	Raff, Joseph Joachim (1822-1882). Kompozytor	Concert : für die Violine mit Begleitung des Orchesters : op. 161	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.92.593
1402.	Raff, Joseph Joachim (1822-1882). Kompozytor	Dodici canti : a 2 voci con accomp. di pianoforte : op. 114. Nr 10, Il canto del pellegrina	Milano	01 styczeń 1870	Mus.III.91.503
1403.	Raff, Joseph Joachim (1822-1882). Kompozytor	Dodici canti : a 2 voci con accomp. di pianoforte : op. 114. Nr 10, Il canto del pellegrina	Milano	01 styczeń 1870	Mus.III.91.504
1404.	Raff, Joseph Joachim (1822-1882). Kompozytor	Dodici canti : a 2 voci con accomp. di pianoforte : op. 114. Nr 7, La canzone delle rose	Milano	01 styczeń 1870	Mus.III.91.502
1405.	Raff, Joseph Joachim (1822-1882). Kompozytor	Dodici canti : a 2 voci con accomp. di pianoforte : op. 114. Nr 8, Non ti scordar di me	Milano	01 styczeń 1870	Mus.III.91.505
1406.	Raff, Joseph Joachim (1822-1882). Kompozytor	Impromptu valse : op. 94	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.92.750
1407.	Rameau, Jean-Philippe (1683-1764). Kompozytor	Elegie	Berlin	01 styczeń 1906	Mus.III.83.699
1408.	Rameau, Jean-Philippe (1683-1764). Kompozytor	Gavotte und Variationen	Hamburg	01 styczeń 1900	Mus.III.92.632
1409.	Rameau, Jean-Philippe (1683-1764). Kompozytor	Rigaudon Dardanus : Tambourin und Gavotte	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.89.675
1410.	Rameau, Jean-Philippe (1683-1764). Kompozytor	Sarabande a moll	Berlin	01 styczeń 1909	Mus.III.83.706
1411.	Rameau, Jean-Philippe (1683-1764). Kompozytor	Tambourin	Kieff	01 styczeń 1911	Mus.III.89.713

1412.	Rapacki, Wincenty (1865-1943)	Andzia : piosenka	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.99.076
1413.	Rapacki, Wincenty (1865-1943)	Odpowiedź Andzi	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.99.151
1414.	Ratold, Stanisław (1893-1926)	Dream dew : valse-boston	Warszawa	01 styczeń 1923	Mus.III.99.817
1415.	Ravel, Maurice (1875-1937). Kompozytor	Bolero	Paris	01 styczeń 1929	Mus.III.91.038
1416.	Ravina, Jean Henri (1818-1906)	Études mignonnes : op. 60 no. 2, no. 3	Varsovie	01 styczeń 1920	Mus.III.89.708
1417.	Ravina, Jean Henri (1818-1906). Kompozytor	Deux etudes harmonieuses : op. 50 nr 2, 5	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.91.036
1418.	Ravina, Jean Henri (1818-1906). Kompozytor	Deux études harmonieuses : op. 50 nr 7, [13]	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.90.529
1419.	Ravina, Jean Henri (1818-1906). Kompozytor	Etudes mignonnes : Nr 3 (la min) ; Nr 4 (sol min)	Petersbourg	01 styczeń 1915	Mus.III.89.818
1420.	Ravina, Jean Henri (1818-1906). Kompozytor	Un petit compliment : op. 96	Varsovie	01 styczeń 1886	Mus.III.89.881
1421.	Raynal, Louis (?-1899)	La valse du Cliquot : valse pour piano	Varsovie	01 styczeń 1893	Mus.III.89.594
1422.	Reger, Max (1873-1916)	Mariä Wiegenlied : op. 76 No. 52 : Hoch (As-dur)	Berlin	01 styczeń 1917	Mus.III.98.155
1423.	Reger, Max (1873-1916). Kompozytor	Präludien und Fugen, Chaconne etc. : für die Violine allein : op. 117. No. 5, Präludium und Fuge : (Themen von J.S. Bach)	Berlin	01 styczeń 1911	Mus.III.92.525
1424.	Reger, Max (1873-1916). Kompozytor	Sechs Vortragsstücke : (Suite in A-moll) : für Violine und Klavier : Op. 103a : Arrangements : für Flöte und Klavier (bearb. vom Komponisten). No 4, Burleske	Berlin	01 styczeń 1908	Mus.III.85.098
1425.	Reger, Max (1873-1916). Kompozytor	Sechs Vortragsstücke : (Suite in A-moll) : für Violine und Klavier : Op. 103a : Arrangements : für Flöte und Klavier (bearb. vom Komponisten). No 5, Menuet	Berlin	01 styczeń 1908	Mus.III.85.099
1426.	Reger, Max (1873-1916). Kompozytor	Sechs Vortragsstücke : (Suite in A-moll) : für Violine und Klavier : Op. 103a : Arrangements : für Flöte und Klavier (bearb. vom Komponisten). No 6, Gigue	Berlin	01 styczeń 1908	Mus.III.85.100
1427.	Reger, Max (1873-1916). Kompozytor	Sechs Vortragsstücke : Suite in A-moll : für Violine und Klavier : Op. 103a. 3, Aria	Berlin	01 styczeń 1908	Mus.III.92.590
1428.	Reger, Max (1873-1916). Kompozytor	Sechs Vortragsstücke : Suite in A-moll : für Violine und Pianoforte : Op. 103a. 1, Praeludium	Leipzig	01 styczeń 1908	Mus.III.92.585
1429.	Reger, Max (1873-1916). Kompozytor	Sechs Vortragsstücke : Suite in A-moll : für Violine und Pianoforte : Op. 103a. 2, Gavotte	Leipzig	01 styczeń 1908	Mus.III.92.586
1430.	Reger, Max (1873-1916). Kompozytor	Sechs Vortragsstücke : Suite in A-moll : für Violine und Pianoforte : Op. 103a. 4, Burleske	Leipzig	01 styczeń 1908	Mus.III.92.587
1431.	Reger, Max (1873-1916). Kompozytor	Sechs Vortragsstücke : Suite in A-moll : für Violine und Pianoforte : Op. 103a. 5, Menuet	Leipzig	01 styczeń 1908	Mus.III.92.588
1432.	Reger, Max (1873-1916). Kompozytor	Sechs Vortragsstücke : Suite in A-moll : für Violine und Pianoforte : Op. 103a. 6, Gigue	Leipzig	01 styczeń 1908	Mus.III.92.589
1433.	Rehfeld, Fabian (1842-1920). Kompozytor	Sechs Salonstücke : für Violine und Pianoforte : op. 47. No. 3, Märchen	Berlin	01 styczeń 1900	Mus.III.92.609
1434.	Reichardt, Gustav (1797-1884)	Obraz róży	Warszawa	01 styczeń 1861	Mus.III.99.439
1435.	Reinecke, Carl (1824-1910)	Sonatine : 1-re partie : op. 98 no. 2	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.89.811
1436.	Reinecke, Carl (1824-1910). Kompozytor	Die milden Schwäne : componirt für Sopran- Alt- und Bariton-Solo, weiblichen dreistimmigen Chor, Pianoforte und Declamation : mit Begleitung von Harfe, zwei Hörnen und Violoncell ad libitum : op. 164	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.94.790
1437.	Reinecke, Carl (1824-1910). Kompozytor	Dornröschen : op. 139 : für Sopran- Alt- und Bariton-Solo, weiblichen Chor, Pianoforte-Begleitung und Declamation	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.94.791
1438.	Reinecke, Carl (1824-1910). Kompozytor	Preludjum : Prélude ; Pieśń : (Mélodie)	Varsovie	01 styczeń 1902	Mus.III.95.528
1439.	Reinecke, Carl (1824-1910). Kompozytor	Schneewittchen : Dramatisiertes Märchen v Friedrich Röber : für Sopran- u. Alt-Solo, weiblichen Chor, Pianoforte : op. 133	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.94.701
1440.	Reinecke, Carl (1824-1910). Kompozytor	Suite pastorale	St. Petersburg	01 styczeń 1890	Mus.III.93.036
1441.	Reinecke, Carl (1824-1910). Kompozytor	Vom Bäumlein, das and're Blätter gewolt : Märlein zum Einschläfern für mein Schwesterlein : komponiert für Sopran-Solo, zweistimmigen weiblichen Chor und mit Klavierbegleitung : Op. 190	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.89.067
1442.	Reinhardt, Heinrich (1865-1922)	Słodka dziewczyna : walc z motywów operetki	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.99.064
1443.	Reinhold, Hugo (1854-1935)	Impromptu : op. 28 no. 3	Kieff	01 styczeń 1910	Mus.III.98.414
1444.	Reissiger, Carl Gottlieb (1798-1859). Kompozytor	Felice notte Marietta : op. 206	Dresden	01 styczeń 1860	Mus.III.87.784
1445.	Reszke, Bogumił (1877-1944)	"Wala" : mazur : danse polonaise : piano	Moskwa	01 styczeń 1900	Mus.IV.141.925
1446.	Reymond, Henry (1863-1937). Kompozytor	Prélude et fugue élégiaque : pour Piano	Paris	01 styczeń 1927	Mus.III.92.655
1447.	Ricci, Federico (1809-1877). Kompozytor	C'est pour vous : Album Lyrique. No. 8, Un ricordo a mezza notte : Duettino	Milan	01 styczeń 1860	Mus.III.91.500
1448.	Richards, Brinley (1817-1885)	Cujus animam : op. 10	Varsovie	01 styczeń 1880	Mus.III.96.106
1449.	Richards, Brinley (1817-1885)	En Absence : Nocturne	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.96.666

1450.	Riemann, Hugo (1849-1919). Kompozytor	Die Vorschule der Phrasirung : Clavier-Etüden : Op. 40. 1. Heft, (No. 1-10), Etüden ohne Octavenspannung	Berlin	01 styczeń 1884	Mus.III.94.914
1451.	Righini, Vincenzo (1756-1812). Kompozytor	Vocalises du célèbre : pour voix de soprano, mezzo-soprano, contralto ou baryton : oeuv. 10. No 1, Soprano	Paris	01 styczeń 1860	Mus.III.91.499
1452.	Robaudi, Vincenzo (1819-1882)	Do gwiazdy powiernicy = Alla stella confidente	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.90.805
1453.	Robaudi, Vincenzo (1819-1882). Kompozytor	Alla stella confidente : (Mélodie)	Varsovie	01 styczeń 1920	Mus.III.89.532
1454.	Roeder, Otto	Gondolier valse : pour piano : d'après une mélodie de Reginald Foy	Varsovie	01 styczeń 1889	Mus.III.98.596
1455.	Roll, Karol (1847-1913)	Ostatnia poczta : walc	Lwów	01 styczeń 1897	Mus.III.92.304
1456.	Roll, Karol (1847-1913)	Ot tak sobie! : galop	Lwów	01 styczeń 1895	Mus.III.92.308
1457.	Romberg, Andreas Jakob (1767-1821)	Ille Symphonie : à 2 violons, viola, flûte, 2 clarinettes, 2 hautbois, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes, timbales et basse : composée et dédiée à [...] Mr Antoni [...]. Oe. 33	Leipzig	01 styczeń 1814	Mus.III.99.292 Cim.
1458.	Romberg, Andreas Jakob (1767-1821)	Ilme Symphonie : à grand Orchestre : pour 2 violons, viola, 2 clarinettes, 2 hautbois, flûte, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes, timbales, violoncelle et basse : dédiée à Société Philharmonique à Petersbourg par l'Editeur Op. 22	Leipzig	01 styczeń 1808	Mus.III.99.301 Cim.
1459.	Romberg, Andreas Jakob (1767-1821)	Ouverture : à grand Orchestre Oeuv. 60	Leipzig	01 styczeń 1819	Mus.III.99.300 Cim.
1460.	Romberg, Bernhard Heinrich (1767-1841)	Ouverture : à 2 violons, alto, flûte, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes, timbales et basse. Oe. XI	Leipzig	01 styczeń 1805	Mus.III.99.314 Cim.
1461.	Rosas, Juventino (1868-1894)	Marzenie miłosne : walc	Warszawa	01 styczeń 1899	Mus.III.96.569
1462.	Rosen, Ludwik Julian (1869-1935)	Hedvige : valse slave : op. 84	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.99.027
1463.	Rosen, Ludwik Julian (1869-1935)	Kochaj mnie : walc	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.99.468
1464.	Rosenzweig, Wilhelm (1852-1899)	"Lächtaubchen!" : für eine Singstimme mit Clavierbegleitung : Polka-Mazur : op. 79	Wien	01 styczeń 1890	Mus.III.98.224
1465.	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Duo du Barbier de Séville	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.89.809
1466.	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Duo du Barbier de Séville	Varsovie	01 styczeń 1919	Mus.III.89.810
1467.	Rossini, Gioacchino (1792-1868). Kompozytor	Coro e Cavatina : Bel raggio lusinghiero : dell' Opera Semiramide del Mro Rossini.	Milano	01 styczeń 1830	Mus.III.94.747
1468.	Rossini, Gioacchino (1792-1868). Kompozytor	Duetto : Perche mi guardi : Nell' Opera Zelmira del sigr Maeso Rossini.	Milano	01 styczeń 1830	Mus.III.94.746
1469.	Rossini, Gioacchino (1792-1868). Kompozytor	Duetto : Serbami ognor si fido il cor : Nell' Opera La Semiramide del sigr Maeso Rossini : eseguito in Venezia dalle Signore Rossini-Colbrand e Mariani.	Milano	01 styczeń 1830	Mus.III.94.749
1470.	Rossini, Gioacchino (1792-1868). Kompozytor	Gran Rondo : In si barbara sciagura : Nell' Opera La Semiramide del Sigr Mo Rossini : eseguito in Venezia dalla Siga Mariani.	Milano	01 styczeń 1830	Mus.III.94.745
1471.	Rossini, Gioacchino (1792-1868). Kompozytor	Il Barbieri di Siviglia : Melodramma giocoso in due atti di Cesare Sterbini : Florilegio Melodrammatico per pianoforte solo	Milano	01 styczeń 1888	Mus.III.96.297
1472.	Różycki, Aleksander (1855-1914)	A.B.C. : (najnowsza) elementarna szkoła na fortepian : op. 50	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.99.689
1473.	Różycki, Aleksander (1855-1914)	Nowa szkoła na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.98.281
1474.	Różycki, Aleksander (1855-1914)	Nowa szkoła na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1929	Mus.III.99.796
1475.	Rubinštejn, Anton Grigor'ewič (1829-1894)	Barkarola G-moll : na fortepian na 2 ręce : op. 50 nr 3	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.III.99.815
1476.	Rubinštejn, Anton Grigor'ewič (1829-1894)	Polonaise : op. 5 no 1	Moskwa	01 styczeń 1880	Mus.III.94.544
1477.	Rubinštejn, Anton Grigor'ewič (1829-1894)	Życzenie : romans : sopran	Petersburg : Warsza	01 styczeń 1890	Mus.III.94.900
1478.	Rubinštejn, Anton Grigor'ewič (1829-1894). Kompozytor	Mélodie : op. 3, nr 1	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.III.94.501
1479.	Rubinštejn, Nikolaj Grigor'ewič (1835-1881)	Valse : morceau de salon : edition de concert. Op. 16	Moscou	01 styczeń 1900	Mus.III.101.921
1480.	Rummel, Christian (1787-1848)	Deux nocturnes pour clarinette et pianoforte sur des motifs de l'opera Robert le Diable : composés et dédiés à [...] Theodore Schmidt : Op. 85	Mayence	01 styczeń 1837	Mus.III.99.401 Cim.
1481.	Rummel, Christian (1787-1848)	Schlummerlied : air favori de l'opera La Muette de portici de D. F. E. Auber : arrangé pour clarinette et piano et respectueusement dédié à [...] le Baron de Breidbach Büresheim [...]	Mayence	01 styczeń 1833	Mus.III.99.400 Cim.
1482.	Rutkowski, Antoni Wincenty (1859-1886)	Danse allemande : Op. 6 No. III [Trois morceaux pour piano]	Berlin	01 styczeń 1880	Mus.III.98.418
1483.	Rutkowski, Wincenty (1859-1886). Kompozytor	"Mów do mnie jeszcze" : pieśń : tenor [z towarzyszeniem fortepianu]	Posen	01 styczeń 1900	Mus.III.99.075
1484.	Rzepko, Adolf (1825-1892)	Souvenir de Varsovie : vingt morceaux agréables pour le piano. Op. 17 No. 1, Canzonetta	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.68.136/1
1485.	Rzepko, Adolf (1825-1892)	Souvenir de Varsovie : vingt morceaux agréables pour le piano. Op. 17 No. 1, Canzonetta	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.162.654
1486.	Saccini, Antonio Maria Gaspare (1730-1786)	Arya (Dardanusa) : z op. Dardanus	Warszawa	01 styczeń 1886	Mus.III.92.133
1487.	Saefel, Robert	Mój sen	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.99.873

1488.	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Introduction et Rondo capriccioso : pour violon et orchestre : op. 28	Moscou	01 styczeń 1890	Mus.III.98.415
1489.	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Le cygne : (extrait du Carnaval des animaux)	Varsovie ; Kieff	01 styczeń 1921	Mus.III.92.748
1490.	Sarasate, Pablo de (1844-1908)	Spanische Tänze : Malagueña - Habanera : op. 21. H. 1	Berlin	01 styczeń 1921	Mus.III.98.051
1491.	Scarlatti, Domenico (1685-1757)	Sonata : composée à Aranjuez : maison de plaisance du Roi d'Espangne, en 1754	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.89.666
1492.	Scharwenka, Xaver (1850-1924)	Polnischer Nationaltanz : op. 3 no. 1	Leipzig	01 styczeń 1917	Mus.III.98.247
1493.	Scharwenka, Xaver (1850-1924). Kompozytor	[Fünf polnische Nationaltänze Op. 3. No. 1, Mazurek]	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.92.765
1494.	Scheidt, Samuel (1587-1654)	Tabulatura nova : für Orgel und Clavier	Leipzig	01 styczeń 1892	Mus.III.99.898
1495.	Schering, Arnold (1877-1941)	Geschichte der Musik in Beispielen : dreihundertfünfzig Tonsätze aus neun Jahrhunderten	Leipzig	01 styczeń 1931	Mus.III.99.751
1496.	Schmitt, Jakob (1803-1853)	Allegretto et rondo sur un thème de W. A. Mozart	Warszawa [etc	01 styczeń 1922	Mus.III.89.707
1497.	Schmitt, Jakob (1803-1853)	La rose : rondino	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.99.166
1498.	Schneider, Friedrich (1786-1853)	Vierte Ouverture für ganzes Orchester : (tragisch) : verfast und [...] Ignaz Ritter von Seyfried gewidmet von [...] : 45tes Werk	Wien	01 styczeń 1820	Mus.III.99.298 Cim.
1499.	Schneider, Georg Abraham (1770-1839)	Ouverture concertante à grand Orchestre à 14 instruments obligés : composée et dédiée à [...] Maximilien Joseph Roi de Bavière : Oeuv. 60	Leipsic	01 styczeń 1811	Mus.III.99.290 Cim.
1500.	Schoen, Moritz (ca 1808-1885)	Praktischer Lehrgang für den Violin-Unterricht : Lief. 1 : A B C des Violinspiels : Vorschule zur gründlichen Erlernung desselben : op. 32	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.96.996/1
1501.	Schubert, Camille (1810-1889)	The Lancer's = Les lanciers : célèbre quadrille anglais : pour piano	mayence	01 styczeń 1880	Mus.III.98.452
1502.	Schubert, Franz (1797-1828)	<Erlkönig> : Le roi des aulnes	Moscou	01 styczeń 1880	Mus.III.96.140
1503.	Schubert, Franz (1797-1828)	4 Impromptus op. 142 No. 3	Berlin	01 styczeń 1880	Mus.III.96.139
1504.	Schubert, Franz (1797-1828)	Ausgewählte Lieder	Leipzig	01 styczeń 1934	Mus.III.92.425
1505.	Schubert, Franz (1797-1828)	Córka rybaka	Warszawa	01 styczeń 1855	Mus.III.99.370 Cim.
1506.	Schubert, Franz (1797-1828)	Gwiazda miłości : spiew [!]	Warszawa	01 styczeń 1841	Mus.III.94.836
1507.	Schubert, Franz (1797-1828)	Impromptu op. 90 No. 3	Berlin	01 styczeń 1890	Mus.III.96.045
1508.	Schubert, Franz (1797-1828)	Impromptu : op. 142 no. 2	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.95.029
1509.	Schubert, Franz (1797-1828)	Impromptu : op. 90 No. 2 [D 899]	Leipzig	01 styczeń 1880	Mus.III.96.042
1510.	Schubert, Franz (1797-1828)	Impromptu As-dur op. 90 No. 4	Berlin	01 styczeń 1890	Mus.III.96.046
1511.	Schubert, Franz (1797-1828)	Impromptu c-moll : op. 90 No. 1	Berlin	01 styczeń 1890	Mus.III.96.043
1512.	Schubert, Franz (1797-1828)	Impromptu Es-dur : op. 90 No. 2	Berlin	01 styczeń 1890	Mus.III.96.044
1513.	Schubert, Franz (1797-1828)	Impromptus. Moments musicaux	Leipzig	01 styczeń 1928	Mus.III.92.419
1514.	Schubert, Franz (1797-1828)	Le roi des aulnes = (Erlkönig) : No 1	Moscou	01 styczeń 1880	Mus.III.101.919
1515.	Schubert, Franz (1797-1828)	Märsche : für das Pianoforte zu 4 Händen	Wien	01 styczeń 1900	Mus.III.94.344
1516.	Schubert, Franz (1797-1828)	Moment musical : op. 94 no. 3	Varsovie	01 styczeń 1904	Mus.III.94.108
1517.	Schubert, Franz (1797-1828)	Moments musicales : op. 94 liv. 1	Moskva	01 styczeń 1890	Mus.III.98.442
1518.	Schubert, Franz (1797-1828)	Premières valse : op. 9	Braunschweig	01 styczeń 1900	Mus.III.96.200
1519.	Schubert, Franz (1797-1828)	Schubert-Album : Sammlung beliebter Stücke : für Pianoforte solo	Leipzig	01 styczeń 1920	Mus.III.96.324
1520.	Schubert, Franz (1797-1828)	Schwanengesang Nr 5 : Aufenthalt	Moscou	01 styczeń 1890	Mus.III.96.138
1521.	Schubert, Franz (1797-1828)	Sérénade	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.99.836
1522.	Schubert, Franz (1797-1828)	Symphonie in h-moll : [D 759]	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.96.320
1523.	Schubert, Franz (1797-1828)	Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell : [op. 99 : D 898]	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.94.800
1524.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	3 Marches Heroïques : pour le Piano à Quatre Mains : Oeuv. 27 : [D 602]	Miejsce nieznane	01 styczeń 1850	Mus.III.96.410
1525.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	3 Marches militaire : pour le piano á 4 mains : oeuv. 51 [D 733]	Vienne	01 styczeń 1826	Mus.III.94.357
1526.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Ave Maria : [Op. 52 nr 6 : D 839]	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.92.762
1527.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Berühmte Klavier-Compositionen	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.94.421
1528.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Compositions. 1r vol.	Paris	01 styczeń 1930	Mus.III.96.323
1529.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Der Neugierige	Wien	01 styczeń 1846	Mus.III.94.926
1530.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Introduktion und Variationen : über ein Thema "Ihr Blümlein alle" : op. 160	Leipzig	01 styczeń 1907	Mus.III.94.772
1531.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Marches originales : pour piano à 4 mains	Leipzig	01 styczeń 1880	Mus.III.94.312

1532.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Schwanengesang : für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Nr 1, Liebesbotschaft	Wien	01 styczeń 1842	Mus.III.94.249
1533.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Zdrowaś Marja : [na glos] z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.92.813
1534.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Capriccio : pour piano : op. 47	Mayence	01 styczeń 1857	Mus.III.99.406
1535.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	des Douze etudes pour piano. No. 6., Le Trille : op. 13	Mayence	01 styczeń 1846	Mus.III.99.410
1536.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Galop di bravura : pour piano : op. 17	Stockholm	01 styczeń 1850	Mus.III.99.409
1537.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Grande valse brillant : pour piano à 2 mains : op. 6 no. 1	Mayence	01 styczeń 1845	Mus.III.99.411
1538.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Impromptû-polka : pour piano : op. 33	Vienne	01 styczeń 1854	Mus.III.99.407
1539.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Le Carnaval de Venise : arrangé pour piano : op. 22	Mayence	01 styczeń 1846	Mus.III.99.408
1540.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Sérénade espagnole : op. 29	Moksva	01 styczeń 1890	Mus.III.98.601
1541.	Schulz, Carl (17... ?)	Ouverture à grand Orchestre à la Tragedie Faust par Klingemann : composée à dediée à Fred Rochlitz : Oeuv. 8	Leipzig	01 styczeń 1811	Mus.III.99.288 Cim.
1542.	Schumann, Robert (1810-1856)	8 Fantasiestücke Op. 12 nr 3 : Warum?	Moscou	01 styczeń 1872	Mus.III.96.062
1543.	Schumann, Robert (1810-1856)	Album für die Jugend : op. 68 ; Kinderscenen : op. 15	Leipzig	01 styczeń 1897	Mus.III.92.418
1544.	Schumann, Robert (1810-1856)	Berceuse : no. 7 : op. 124 ; Chanson	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.94.098
1545.	Schumann, Robert (1810-1856)	Fünf Stücke im Volkston : op. 102	Berlin	01 styczeń 1900	Mus.III.92.446
1546.	Schumann, Robert (1810-1856)	Intermezzo : op. 4 no. 5	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.99.145
1547.	Schumann, Robert (1810-1856)	Klavierkompositionen. Band 5 Heft 1, Phantasienstücke für das Pianoforte Op. 12	Köln	01 styczeń 1887	Mus.III.80.669/5
1548.	Schumann, Robert (1810-1856)	Klavier-Werke : Dritter Band : No 14-19	Leipzig	01 styczeń 1890	Mus.III.96.289
1549.	Schumann, Robert (1810-1856)	Märchenbilder : op. 113 : Vier Stücke : für Pianoforte und Viola (Violine ad libitum)	Leipzig	01 styczeń 1887	Mus.III.92.447
1550.	Schumann, Robert (1810-1856)	Märchenbilder : op. 113 : Vier Stücke : für Pianoforte und Viola oder Violine	Braunschweig	01 styczeń 1910	Mus.III.92.445
1551.	Schumann, Robert (1810-1856)	Morceaux fantastiques : (Davidsbündlertänze) : Op. 6 nr 1-2, 4	Warszawa	01 styczeń 1901	Mus.III.89.882
1552.	Schumann, Robert (1810-1856)	Preludjum : na fortepian na 4 ręce	Warszawa	01 styczeń 1891	Mus.III.92.802
1553.	Schumann, Robert (1810-1856)	Studien nach Capricen von Paganini op. 3	Leipzig	01 styczeń 1912	Mus.III.96.387
1554.	Schumann, Robert (1810-1856)	Träumerei : aus den "Kinderscenen" : op. 15 no. 7	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.92.752
1555.	Schumann, Robert (1810-1856)	Werke für Pianoforte solo	Wien	01 styczeń 1920	Mus.III.96.309
1556.	Schumann, Robert (1810-1856)	Werke für Pianoforte solo. Band 5	Leipzig	01 styczeń 1939	Mus.III.96.3325
1557.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Albumblätter : Op. 124. No. 16, Schlummerlied	Berlin	01 styczeń 1887	Mus.III.94.572
1558.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Bilder aus Osten : 6 Impromptus : für das Pianoforte zu 4 Händen : Op. 66	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.94.705
1559.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Compositionen für Violoncell und Pianoforte	Leipzig	01 styczeń 1898	Mus.III.94.300
1560.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Grande Sonate : op. 22. Nr 2, g-moll : pour piano	Moscou	01 styczeń 1911	Mus.III.91.760
1561.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Larghetto aus der Symphonie in B-dur [Op. 38 no 1]	Leipzig	01 styczeń 1879	Mus.III.94.549
1562.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Papillons : per pianoforte : op. 2	Milano	01 styczeń 1920	Mus.III.92.924
1563.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Robert Schumann's Werke. Serie 13, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, Band 2. No 8-16	Leipzig	01 styczeń 1882	Mus.III.82.712/13/2 Cim.
1564.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Streich-Quartette Op. 41 : für Pianoforte zu 4 Händen	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.94.353
1565.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	W prześlicznym miesiącu maju	Warszawa	01 styczeń 1901	Mus.III.94.632
1566.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Werke : für Pianoforte solo	Wien	01 styczeń 1920	Mus.III.94.325
1567.	Schütt, Eduard (1856-1933)	Etude mignonne D-dur : op. 16 no. 1	Warszawa	01 styczeń 1923	Mus.III.99.879
1568.	Schwarzenberger, A.	Nocturne Op. 4	Varsovie	01 styczeń 1923	Mus.III.95.340
1569.	Seeling, Hans (1828-1862). Kompozytor	Loreley op. 2	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.94.165
1570.	Serov, Aleksandr Nikolaevič (1820-1871)	Bukiet melodij : iz opery "Rognëda"	Moskva		Mus.III.101.927
1571.	Serov, Aleksandr Nikolaevič (1820-1871)	Judif' : opera v' 5 dëstviäch. dëstvië 4. No 20, Boinstvennaâ pësnâ Oloferna "Znojnoj my stepju idem"	Moscou	01 styczeń 1885	Mus.III.101.931
1572.	Seyfried, Ignaz Xaver von (1776-1841)	Grande Fantaisie en Fa mineur tirée des Oeuvres de W. A. Mozart et arranges a grand Orchestre	Leipsic	01 styczeń 1814	Mus.III.99.282 Cim.
1573.	Sygnisław, Giovanni (1841-1914). Kompozytor	Stary menuet : op. 18	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.92.787
1574.	Siciński, Roman	"Śmigus" : galop na fortepian	Lwów	01 styczeń 1897	Mus.III.92.309
1575.	Sieja, Szczepan (1883-1949)	Orły do lotu	Charbin	01 styczeń 1917	Mus.III.94.635

1576.	Sinding, Christian (1856-1941)	Chanson populaire op. 32 ; Tempo di Menuetto : [na fort.] / Christian Sinding.	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.99.131
1577.	Sinding, Christian (1856-1941). Kompozytor	Frühlingsrauschen : Op. 32 nr 3	Hannover	01 styczeń 1900	Mus.III.94.691
1578.	Sinding, Christian (1856-1941). Kompozytor	Koncert (A-dur) : für Violine und Orchester : Op. 45	Kjobenhavn ; Leipzig	01 styczeń 1911	Mus.III.88.719
1579.	Šiškin, Nikolaj Ivanovič (kompozytor)	"Akadjaka" = Pravda eto : cyganskaâ pësnâ	S. Peterburg	01 styczeń 1891	Mus.III.101.935
1580.	Šiškin, Nikolaj Ivanovič (kompozytor)	Â stepej i voli doč' : pësnâ	S. Peterborg	01 styczeń 1896	Mus.III.101.940
1581.	Šiškin, Nikolaj Ivanovič (kompozytor)	Tu-sa : cyganskaâ pësnâ	S. Peterburg	01 styczeń 1897	Mus.III.101.939
1582.	Sivori, Ernesto Camillo (1815-1894)	Romance sans paroles : pour violon avec accompagnement de piano : Op. 23 cpl.	Offenbach	01 styczeń 1900	Mus.III.98.409
1583.	Sizo, L.	"Les chansonettes" : suite de trois valse : op. 1	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.92.647
1584.	Skrzydlewski, Jan (1867-1943)	24 Préludes : pour piano. Cah. 1	Leipzig	01 styczeń 1917	Mus.III.94.876
1585.	Skrzydlewski, Jan (1867-1943). Kompozytor	Trzy pieśni : do słów Tetmajera. [Nr] 1, A taka świętość cię otacza	Kraków	01 styczeń 1910	Mus.III.90.556/1
1586.	Skrzydlewski, Jan (1867-1943). Kompozytor	Trzy pieśni : do słów Tetmajera. [Nr] 3, Kocham cię!	Kraków	01 styczeń 1910	Mus.III.90.556/3
1587.	Skwieceński, Józef. Kompozytor	Oj! ra. : polka : no. 1	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.92.633
1588.	Smetana, Bedřich (1824-1884)	České tance : Polky	Praha	01 styczeń 1890	Mus.III.98.262
1589.	Smith, Sydney (1839-1889)	Chanson russe : op. 31	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.III.99.144
1590.	Smith, Sydney (1839-1889)	Chanson russe : op. 31	Moscou	01 styczeń 1890	Mus.III.99.101
1591.	Smith, Sydney (1839-1889)	La sérénade de G. Braga : transcription	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.92.753
1592.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Fantaisie sur le thème de Kozak (Le cosaque) : de Moniuszko : op. 76	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.104.029
1593.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Fantaisie sur le thème de Kozak : na skrzypce i fortepian	Warszawa	01 styczeń 1893	Mus.III.103.977
1594.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Fantazyja na temata opery Halka St. Moniuszki : op. 108	Warszawa	01 styczeń 1893	Mus.III.104.188
1595.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Fantazyja z op. "Verbum Nobile" : pour violon et piano par Adolph Sonnenfeld.	Varsovie	01 styczeń 1896	Mus.III.103.979
1596.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Kontredanse Warszawskie : z operetki Podróż po Warszawie : op. 69	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.98.454
1597.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Le petit repertoire : Choix de morceaux très faciles à l'usage des commençants : pour piano. Cah. 3, Le bal d'enfants. Suite de danses très faciles. No. 11, Polka et (Polka-) Mazurka	Varsovie	01 styczeń 1885	Mus.III.96.491/11
1598.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Le petit repertoire : choix de morceaux très faciles à l'usage des commençants pour piano. Cah 1, Bouquet de mélodies. No. 2	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.92.102/2
1599.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Les deux soeurs : Compositions pour des commençants pour piano à 4 mains. Heft 3 No 8, Wyjątki z ulubionych oper	Varsovie	01 styczeń 1898	Mus.III.92.198/8
1600.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Mały wirtuoz polski : łatwe fantazyje na temata oper polskich na fortepian na 2 ręce : [op. 143] : seryja 1 : dla początkujących. No. 12, Fantazyja na temata opery Halka St. Moniuszki	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.94.626
1601.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Melodye z oper i inne ulubione. No 1 : (Heft 1)	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.95.338/1
1602.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Melodye z oper i inne ulubione. No 5 : (Heft 2)	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.95.338/5
1603.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Melodye z oper i inne ulubione. No 7 : (Heft 2)	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.95.338/7
1604.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor	Eldorado : ulubione walce	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.92.135
1605.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor	Fantazyja : na temata opery Halka St. Moniuszki : op. 108	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.94.843
1606.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor	Frühlings-Erwachen : melodie d'Em. Bach	Varsovie	01 styczeń 1880	Mus.III.89.885
1607.	Sosnkowski, Józef	Hulaj dusza bez kontusza : mazur : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1861	Mus.III.99.368 Cim.
1608.	Sosnkowski, Józef	Mazurek do śpiewu : "Ach! którego kochać mam": z towarzyszeniem fortepianu : ofiarowany [...] Kornelji Wrońskiej	Warszawa	01 styczeń 1861	Mus.III.99.364 Cim.
1609.	Spindler, Fritz (1817-1905)	17 morceaux : op. 216. Cah. 1, Prière ; Matin ; Soir ; Loisir ; Travail	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.99.136
1610.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Bächleins Wanderlust : Klavierstück : 32. Werk	Braunschweig	01 styczeń 1852	Mus.III.99.413
1611.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Berceuse ; Scherzo : op. 249	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.99.138
1612.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Boutons de fleurs : op. 249 Cah. II	Varsovie	01 styczeń 1904	Mus.III.99.134
1613.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Fleurs d'automne : op. 79 no. 2	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.99.477
1614.	Spindler, Fritz (1817-1905)	L'approche du printemps : morceau caractéristique : op. 123 no. 1	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.99.495
1615.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Sonatine : élogue	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.99.137

1616.	Spontini, Gaspare (1774-1851)	Ouverture à grand Orchestre de l'opéra La Vestale	Bonn	01 styczeń 1819	Mus.III.99.283 Cim.
1617.	Spontini, Gaspare (1774-1851)	Ouverture de l'Opéra Fernand Cortez à grand orchestra	Leipsc	01 styczeń 1809	Mus.III.99.284 Cim.
1618.	Spontini, Gaspare (1774-1851)	Ouverture zu der grossen Oper Olimpia : für das grosse Orchester : componirt und [...] dem Könige von Preussen Friedrich Wilhelm III in tiefster Ehrfurcht zugeeignet Spontini	Berlin	01 styczeń 1823	Mus.III.99.317 Cim.
1619.	Sprowaker, Leopold (1853-1936)	Stracone szczęście = Verlor'nes Glück : op. 101	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.92.163
1620.	Starczewski, Feliks (1868-1945)	Pobudka : marsz do śpiewu na 1 lub 2 głosy lub na sam fortepian	Warszawa	01 styczeń 1918	Mus.III.95.129
1621.	Statkowski, Roman (1859-1925)	Alla cracovienne : pour violon avec accompagnement de piano : op. 7	Berlin	01 styczeń 1892	Mus.III.128.619
1622.	Stavenhagen, Bernhard (1862-1914)	Drei Klavierstücke : op. 2. No 2, Pastorale	Kieff	01 styczeń 1900	Mus.III.89.714
1623.	Stavenhagen, Bernhard (1862-1914)	Menuetto scherzando : op. 5. No 3	Kieff	01 styczeń 1905	Mus.III.89.824
1624.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946). Kompozytor	Vier Stücke für das Pianoforte : Op. 26. No. 3 Chant d' amour	Leipzig	01 styczeń 1920	Mus.III.94.617
1625.	Strauss, Eduard (1835-1916). Kompozytor	Gasparone - Kontredanse : z operetki Millöckera : na fortepian : [op. 222]	Warszawa	01 styczeń 1885	Mus.III.96.110
1626.	Strauss, Johann (1804-1849). Kompozytor	Nad pięknym i modrym Dunajem : walc : op. 315	Warszawa	01 styczeń 1923	Mus.III.92.175
1627.	Strauss, Johann (1825-1899)	An der schönen blauen Donau = Nad pięknym modrym Dunajem : walc : Op. 314	Warszawa	01 styczeń 1911	Mus.III.99.880
1628.	Strauss, Johann (1825-1899)	An der schönen blauen Donau = Nad pięknym modrym Dunajem : walc : op. 314	Warszawa	01 styczeń 1935	Mus.III.99.165
1629.	Strauss, Johann (1825-1899)	Cagliostro-Walzer : nach Motiven der gleichnamigen Operette : zu Zwei Händen : op. 370	Leipzig	01 styczeń 1872	Mus.III.98.234
1630.	Strauss, Johann (1825-1899)	Frühlingsstimmen : op. 410	Bruxelles	01 styczeń 1930	Mus.III.98.184
1631.	Strauss, Johann (1825-1899)	Frühlingsstimmen : walzer : piano solo : op. 410	Leipzig	01 styczeń 1930	Mus.III.98.223
1632.	Strauss, Johann (1825-1899)	Künstlerleben : op. 316	Bruxelles	01 styczeń 1930	Mus.III.98.226
1633.	Strauss, Johann (1825-1899)	Kuss-walzer : nach Motiven den Operette: "Der Lustige Krieg" : für Piano : op. 400	Hamburg	01 styczeń 1890	Mus.III.98.222
1634.	Strauss, Johann (1825-1899)	Nad pięknym, modrym Dunajem : walc = An der schönen blauen Donau : Walzer : op. 314	Warszawa	01 styczeń 1911	Mus.III.99.502
1635.	Strauss, Johann (1825-1899)	Nad pięknym, modrym Dunajem : walc = An der schönen blauen Donau : Walzer : op. 314	Warszawa	01 styczeń 1935	Mus.III.99.078
1636.	Strauss, Johann (1825-1899)	Saison-Quadrille : für das Pianoforte : op. 283	Wien	01 styczeń 1864	Mus.III.98.600
1637.	Strauss, Johann (1825-1899)	Schatzwalzer : op. 418	Bruxelles	01 styczeń 1930	Mus.III.98.228
1638.	Strauss, Johann (1825-1899)	Strauss-Album : sammlung der beliebsten Tänzen : für Klavier. Bd.4	Leipzig	01 styczeń 1896	Mus.III.98.302
1639.	Strauss, Johann (1825-1899)	Walzer : für Klavier zu zwei Händen. H.1	Leipzig	01 styczeń 1920	Mus.III.98.056
1640.	Strauss, Johann (1825-1899)	Walzer : für Klavier zu zwei Händen. H.2	Leipzig	01 styczeń 1920	Mus.III.98.055
1641.	Strauss, Johann (1825-1899)	Wiener Blut : op. 354	Bruxelles	01 styczeń 1930	Mus.III.98.227
1642.	Streabbog, Louis (1835-1886)	L'étoile d'or : valse	Varsovie	01 styczeń 1921	Mus.III.98.172
1643.	Studzinski, Wincenty (1815-1854)	Pieśni z towarzyszeniem fortepianu. No. 4., Młody Krakowiaku, odwróć się na chwilę	Kraków	01 styczeń 1853	Mus.III.99.440
1644.	Sullivan, Arthur (1842-1900)	Mikado-Walzer : für Pianoforte : zu 4 Händen	Budapest	01 styczeń 1900	Mus.III.98.229
1645.	Suppé, Franz von (1819-1895)	"Coletta" : walc z motywów operety "Model"	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.98.624
1646.	Suppé, Franz von (1819-1895)	Ouverture zur Oper : Pique Dame für Orchester	Leipzig	01 styczeń 1867	Mus.III.98.603
1647.	Sweet, A. S.	Madone : méditation religieuse	Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.99.811
1648.	Syrewicz, Ksawery (1838-1891)	Hortensja : romans : op. 19	Warszawa	01 styczeń 1860	Mus.III.99.429
1649.	Szczasny, W. A.	Capriccio brillante : pour le piano	Warszawa	01 styczeń 1860	Mus.III.98.382
1650.	Szopski, Felicjan (1865-1939)	Pieśń sieroty : z opery "Lilje"	Warszawa	01 styczeń 1929	Mus.III.92.868
1651.	Szulc, Michał (18.-?)	Jaś-Mazur : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1896	Mus.III.94.097
1652.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Mazurkas : op. 50 : piano solo . Heft 2. Nr.5-8	Wien ; Leipzig	01 styczeń 1933	Mus.III.99.704
1653.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Mazurkas : op. 50 : piano solo . Heft 3. Nr.9-12	Wien ; Leipzig	01 styczeń 1936	Mus.III.99.705
1654.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Mazurkas : op. 50 : piano solo. H. 4. NrXIII-XVI	Wien ; Leipzig	01 styczeń 1931	Mus.III.99.706
1655.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Prélude : op. 1 nr 1	Wien	01 styczeń 1906	Mus.III.99.867
1656.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Preludium i fuga : na fortepian	Kraków	01 styczeń 1946	Mus.III.83.712
1657.	Szyborski, Mieczysław	Marsz astronomiczny : op. 4 : w nadziemskich sferach, teleskopem ducha na użytek ziemi pochwycony	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.99.087
1658.	Ślaski, Władysław	Grajek	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.99.092
1659.	Ślaski, Władysław	Pytasz się, czemu ucichły me pieśni	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.92.984

1660.	Święcicki, Witold (kompozytor)	Nad wodą wielką i czystą : op. 5	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.III.92.780
1661.	Święcicki, Witold (kompozytor)	Rozmowa : (Kochanko, na co nam rozmowa?) : Op. 8	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.92.779
1662.	Tausig, Carl (1841-1871). Kompozytor	Walzer-Capricen : nach J. Strauss : für Pianoforte. Nr 1, Nachtfalter	Leipzig	01 styczeń 1920	Mus.III.92.415
1663.	Tausig, Carl (1841-1871). Kompozytor	Walzer-Capricen : nach J. Strauss : für Pianoforte. Nr 2, Man lebt nur einmal	Leipzig	01 styczeń 1920	Mus.III.92.414
1664.	Tausig, Carl (1841-1871). Kompozytor	Walzer-Capricen : nach J. Strauss : für Pianoforte. Nr 3, Wahlstimmen	Leipzig	01 styczeń 1920	Mus.III.92.413
1665.	Teichmann, Antoni (1798-1877)	An den Abendstern : Lied für eine Tenor- oder Sopranstimme mit Begleitung des Piano-Forte	Leipzig	01 styczeń 1842	Mus.III.99.318 Cim.
1666.	Teichmann, Antoni (1798-1877)	Ariette : pour la Voix de Soprano avec accompagnement de Piano Forte : composée et dédiée à [...] Angelique Kurtz	Warszawa	01 styczeń 1841	Mus.III.99.336 Cim.
1667.	Teichmann, Antoni (1798-1877)	Il pescatore : melodia romantica con accompagnamento di piano-forte : composta e dedicata al Sr Mantius	Berlino	01 styczeń 1838	Mus.III.99.319 Cim.
1668.	Teichmann, Antoni (1798-1877)	Modlitwa Pańska : śpiew religijny z towarzyszeniem fortepianu : ułożony i ofiarowany [...] Hrabiankom Maryi i Gabryeli Potulickim	Warszawa	01 styczeń 1841	Mus.III.99.339 Cim.
1669.	Teichmann, Antoni (1798-1877)	Nie ostatnia jeszcze piosnka : śpiew z towarzyszeniem fortepianu : utworzony i przypisany swojej uczennicy [...] Franciszce Piwońskiej	Warszawa	01 styczeń 1861	Mus.III.67.653
1670.	Tenaglia, Antonio Francesco (ca 1610 -ca 1661)	Aria [f-moll]	Kieff	01 styczeń 1911	Mus.III.99.840
1671.	Thalberg, Sigismund (1812-1871)	Deux Nocturnes : Oeuvre 16	Vienne	01 styczeń 1836	Mus.III.99.441
1672.	Thalberg, Sigismund (1812-1871)	Grande fantaisie et variations : pour le piano-forte sur des motifs de l'opera Norma de Bellini : oeuvre 12	Vienne	01 styczeń 1833	Mus.III.99.442
1673.	Thomas, Ambroise (1811-1896)	Pol'onez' Filipiny : "Mignon" : Polonaise	Moskwa		Mus.III.101.934
1674.	Thomé, Francis (1850-1909)	Clair de lune : romance sans paroles : op. 112	Varsovie	01 styczeń 1984	Mus.III.103.997
1675.	Thurban, T. W.	Brooklyn : cake-walk	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.99.057
1676.	Tokarzewski, Stanisław (18..-?)	Quatre Morceaux : pour piano : Op. 17. No 2, Menuet	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.95.624
1677.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	"Hej poleciał sokoł siny" : wiersz Konrada	Warszawa	01 styczeń 1892	Mus.III.96.691
1678.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	"Podobno kocham go" : mazurek do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu : ofiarowany ... Bronisławie Podowskiej	Warszawa	01 styczeń 1875	Mus.III.92.387
1679.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Grajek : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.92.400
1680.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Lira : zbiór pieśni z towarzyszeniem fortepianu. No 4, Młodo zaswatana	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.92.995
1681.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Motyl : mazurek do śpiewu	Warszawa	01 styczeń 1875	Mus.III.92.397
1682.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Mój kwiatek : romans do śpiewu	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.92.399
1683.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Wieniec	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.96.434
1684.	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	"Hej, poleciał sokoł siny" : dumka	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.92.388
1685.	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Dwie pieśni z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.92.385
1686.	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Lira : zbiór pieśni z towarzyszeniem fortepianu. No. 2, Dziewczyna	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.92.395
1687.	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Lira : zbiór pieśni z towarzyszeniem fortepianu. Nr 1, Dumka	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.92.396
1688.	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Listek w książce = (Das Blatt in Buche)	Warszawa	01 styczeń 1887	Mus.III.92.403
1689.	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Łzy róży : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.92.398
1690.	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Marsz żalobny : na instrumenta dęte metalowe : przełożony na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1887	Mus.III.92.402
1691.	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Na dzień dobry : pieśń z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1885	Mus.III.92.394
1692.	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	O! wroćcie jasne chwile młodości! : romans do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.92.391
1693.	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Oczywisty zysk : piosnka do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.92.393
1694.	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Ona się śmiała	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.92.392
1695.	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Pieśń ludowa wenecka	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.92.389
1696.	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Róże : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.92.401
1697.	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Skrzypki : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.92.386
1698.	Troschel, Wilhelm (1823-1887). Kompozytor	Veni Creator : [na 4 męzkie (!) głosy : organ ad libitum]	Warszawa	01 styczeń 1887	Mus.III.92.404
1699.	Tunder, Franz (1614-1667)	Gesangswerke : Solocantate und Chorwerke mit Instrumentalbegleitung	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.99.900
1700.	Tutkovskij, Mikola Apollonovič (1857-1931). Kompozytor	Polacca de Mignon : (Opéra d'Ambroise Thomas) : transcription libre de concert : pour piano : op. 10	Kieŭ	01 styczeń 1900	Mus.III.98.273

1701.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Oj to bida ne Petrus! : dumka i cztery kołomyjki : op. 119	Lwów	01 styczeń 1872	Mus.III.98.471
1702.	Valiquet, Henri (1817-1879)	Bluette	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.99.478
1703.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Bal maskowy : aya	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.62.260
1704.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Miserere z opery Verdiego "Trubadur" : do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu.	Warszawa	01 styczeń 1911	Mus.III.98.202
1705.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Rigoletto : Oper in 3 Akten	Wien	01 styczeń 1853	Mus.III.96.273
1706.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Traviata : ariâ Violetty	S.-Peterburg	01 styczeń 1904	Mus.III.99.096
1707.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Trovatore : "romanza"	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.62.261
1708.	Vollweiler, Karl (1813-1848)	Elegie : für Ventil-Trompete oder Clarinette mit Begleitung des Pianoforte : op. 17	Leipzig	01 styczeń 1846	Mus.III.99.398 Cim.
1709.	Voss, Charles (1815-1882)	La Juive : fantaisie brillante pour le piano : oeuvre 116	Offenbach	01 styczeń 1850	Mus.III.98.430
1710.	Voss, Charles (1815-1882)	Santa Lucia : chansonnette napolitaine	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.99.091
1711.	Wachs, Paul (1851-1915)	Les Myrthes : valse de salon	Varsovie	01 styczeń 1919	Mus.III.96.742
1712.	Wachs, Paul (1851-1915)	Ronde pastorale	Varsovie	01 styczeń 1919	Mus.III.92.171
1713.	Wachs, Paul (1851-1915)	Staccati : scherzo	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.89.712
1714.	Wachs, Paul (1851-1915)	Staccati : scherzo	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.99.448
1715.	Wagner, Joseph Franz (1856-1908)	Vol de l'aigle : marche pour piano : op. 159	Varsovie	01 styczeń 1895	Mus.III.99.070
1716.	Wagner, Richard (1813-1883)	Das Rheingold	Mainz	01 styczeń 1900	Mus.III.92.265
1717.	Wagner, Richard (1813-1883)	Der Fligende Holländer : Romantische Oper in 3 Aufzügen	Berlin	01 styczeń 1900	Mus.III.92.263
1718.	Wagner, Richard (1813-1883)	Der Ring des Nibelungen : Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend. Dritter Tag, Götterdämmerung	Mainz	01 styczeń 1888	Mus.III.99.897
1719.	Wagner, Richard (1813-1883)	Die Walküre	Mainz	01 styczeń 1900	Mus.III.92.266
1720.	Wagner, Richard (1813-1883)	Tannhäuser : Ouverture	Moscou	01 styczeń 1890	Mus.III.101.920
1721.	Wagner, Richard (1813-1883)	Tannhäuser und der Sängerkrieg : auf Wartburg Handlung in 3 Aufzügen	Berlin	01 styczeń 1910	Mus.III.92.264
1722.	Walch, Johann Heinrich (1775-1855)	Marsz żalobny [b-moll] : na fortepian	Kraków	01 styczeń 1895	Mus.III.62.163
1723.	Waldau, Harry (1876-1943)	Madame Loulou	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.96.831
1724.	Waldmann, Ludolf (1840-1919)	Mała rybaczka : śpiew z operetty Incognito	Warszawa	01 styczeń 1892	Mus.III.95.521
1725.	Waldteufel, Émile (1837-1915)	Hoch lebe der Tanz : Walzer : piano à 2 mains : op. 223	Braunschweig	01 styczeń 1910	Mus.III.98.599
1726.	Wallerstein, Anton (1813-1892)	Compositionen für das Piano Forte : op. 28 no. 2 : Erste Liebe ; Jugenderinnerung	Hannover	01 styczeń 1850	Mus.III.98.472
1727.	Wanka, Amédée	Chant sans paroles : op. 9	Kieff	01 styczeń 1857	Mus.III.99.381 Cim.
1728.	Waśniewska, Maria (18.-)	Tak czy siak : galop Maryi Waśniewskiej.	Lwów	01 styczeń 1896	Mus.III.92.310
1729.	Weber, Bernhard Anselm (1764-1821)	Ouverture de Guillaume Tell, tragedie par Schiller : a grand orchestre : Oeuvre 7.	Berlin	01 styczeń 1804	Mus.III.99.299 Cim.
1730.	Weber, Carl Maria von (1786-1826)	Célèbre Perpetuum mobile : rondo presto de la 1re sonate : pour le piano : op. 24	Berlin	01 styczeń 1812	Mus.III.99.415
1731.	Weber, Carl Maria von (1786-1826)	Invitation à la valse : op. 65	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.92.970
1732.	Weber, Carl Maria von (1786-1826)	Ouverture zur grosse romantischen Oper Euryanthe : für das grosse Orchester	Wien	01 styczeń 1824	Mus.III.99.279 Cim.
1733.	Webern, Anton (1883-1945)	Variationen : für Klavier : op. 27	Vien ; Zürich ; London	01 styczeń 1937	Mus.III.121.419
1734.	Webster, Harry S. (1876-1931)	Cake-walk : danse nègre	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.99.055
1735.	Weckmann, Matthias (1619-1674)	Solocantaten und Chorwerke mit Instrumentalbegleitung	Leipzig	01 styczeń 1901	Mus.III.99.903
1736.	Wellings, Milton (1850-1929)	To marzenie = C'est un rêve!	Warszawa	01 styczeń 1886	Mus.III.96.635
1737.	Wenzel, Hermann (1863-1944)	Allerseelen : 120 Vortrags- und Fantasiestücke : für das Harmonium. Bd.1	Leipzig	01 styczeń 1898	Mus.III.98.116
1738.	Wenzel, Hermann (1863-1944)	Allerseelen : 120 Vortrags- und Fantasiestücke : für das Harmonium. Bd.2	Leipzig	01 styczeń 1898	Mus.III.98.115
1739.	Wenzel, Hermann (1863-1944)	Alpenglühén = (Wieczór w Alpach) : pour piano : op. 78	Warszawa	01 styczeń 1901	Mus.III.99.095
1740.	Wenzel, Hermann (1863-1944)	Bagatellen : für Harmonium. Bd.1	Leipzig	01 styczeń 1909	Mus.III.98.114
1741.	Wenzel, Hermann (1863-1944)	Oh rêve superbe = O schöner Traum : op. 91	Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.99.496
1742.	Werra, Ernst von (1854-1913)	Orchestermusik des XVII. Jahrhunderts	Leipzig	01 styczeń 1902	Mus.III.99.906
1743.	Wielhorski, Józef (1816-1892)	7ième Grande Marche : pour le piano : Oeuvre 33	Berlin	01 styczeń 1868	Mus.III.96.712
1744.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Chanson polonaise : op. 12 n 2	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.62.070
1745.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Compositions favorites : pour violon avec accompagnement de piano	Moskva	01 styczeń 1890	Mus.III.98.301
1746.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Deuxième Polonaise brillante : pour Violon avec accompagnement de Piano : op. 21	Leipzig	01 styczeń 1828	Mus.III.98.390
1747.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	L'École Moderne : op. 10	Paris	01 styczeń 1917	Mus.III.98.370

1748.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Légende : op. 17	Varsovie [etc	01 styczeń 1922	Mus.III.98.231
1749.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Mazurek : (kujawiak)	Varsovie [etc	01 styczeń 1925	Mus.III.95.020
1750.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Première Polonaise de Concert : pour Violon avec accompagnement de Piano : op. 4	Leipzig	01 styczeń 1927	Mus.III.98.391
1751.	Wieniawski, Józef (1837-1912)	Valse de concert : pour le piano : op. 3	Berlin & Posen	01 styczeń 1873	Mus.III.94.919
1752.	Wiliński, Aleksander (1869-1939)	Testament Zbawiciela	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.94.117
1753.	Winter, Peter von (1754-1825)	Ouverture à grand orchestre de l'opera Marie Montalban	Berlin	01 styczeń 1801	Mus.III.99.296 Cim.
1754.	Wirska, Kazimiera	Dlaczego kłamiesz ? : tango	Warszawa	01 styczeń 1933	Mus.III.99.858
1755.	Wiśniewski, Marcel	Deux mazurkas : pour piano	Jitomir	01 styczeń 1860	Mus.III.98.434
1756.	Witwicki, Józef Dominik (1813-1866)	Chanson d'Ukraine : op. 1	Varsovie	01 styczeń 1872	Mus.III.94.996
1757.	Wodnicki, Tadeusz Teodor (?-1847)	Moment lyrique : op. 7	Varsovie	01 styczeń 1870	Mus.III.98.432
1758.	Wohlfahrt, Franz (1833-1884)	Rondoletto	Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.96.157
1759.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Autrefois : op. 124 n. 4	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.89.663
1760.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Berceuse : op. 44 no. 3	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.89.764
1761.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Dwie zorze	Varsovie	01 styczeń 1920	Mus.III.92.826
1762.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Flocon de neige : op. 184 no. 7	Varsovie	01 styczeń 1895	Mus.III.96.640
1763.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Hongroise : op. 46 no. 2	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.89.822
1764.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Morceaux de salon : op. 48 no. 1	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.99.113
1765.	Wolff, Edward (1816-1880)	Fantaisie pour piano : sur la vestale de Mercadante	Mayence	01 styczeń 1850	Mus.III.92.980
1766.	Wollenhaupt, Heinrich Adolf (1827-1865)	12 Unterrichtsstücke : op. 41. Nr 8, A la Polacca	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.92.173
1767.	Zabierzowski, Wiktor (18.-19..). Kompozytor	Elegja : poświęcona nieśmiertelnym cniom Henryka Sienkiewicza : na fortepian z towarzyszeniem skrzypiec lub wiolonczeli	Warszawa	01 styczeń 1916	Mus.III.99.853
1768.	Zabierzowski, Wiktor (18.-19..). Kompozytor	Miłość ojczyzny : pieśń bez słów : pour piano	Varsovie	01 styczeń 1922	Mus.III.87.859
1769.	Zabierzowski, Wiktor (18.-19..). Kompozytor	Nasza dola : pieśń bez słów : pour piano	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.99.461
1770.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	3 pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 21. 2, Dziewczę i gołąb	Warszawa	01 styczeń 1886	Mus.III.99.079
1771.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Deux chants sans paroles : op. 6 no 2 : Idylle	Cracovie	01 styczeń 1860	Mus.III.98.474
1772.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Śpiewnik : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 13. 12, Różne tzy	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.96.506/12
1773.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895). Kompozytor	Śpiewnik : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 13. 2, Moja piosenka	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.III.89.041/2
1774.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Schoumkas Ukrainiennes : op. 327 : 2me série. No. 14	Moscou	01 styczeń 1890	Mus.III.99.863
1775.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	XI-ème schoumka ukrainienne de concert : op. 300	Warszawa	01 styczeń 1911	Mus.III.99.864
1776.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	XI-ème schoumka ukrainienne de concert : pour le piano : op. 300	Kieff ; Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.110.807
1777.	Zborowski, Prosper (1807-1872)	Trois krakowiaks	SI	01 styczeń 1850	Mus.III.98.470
1778.	Zerkovitz, Béla (1881-1948)	Cześć legionom : piosenka	Warszawa	01 styczeń 1916	Mus.III.99.034
1779.	Ziehrer, Carl Michael (1843-1922)	Posłaniec Nr. 6666 : operetka, Polka czeska	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.98.162
1780.	Ziehrer, Carl Michael (1843-1922)	Wiener Bürger = "Mieszczanie wiedeńscy" : Walzer : op. 419	Varsovie	01 styczeń 1896	Mus.III.99.120
1781.	Zienkiewicz, W.	Z oddali : walc	Lwów	01 styczeń 1901	Mus.III.92.305
1782.	Zientarski, Romuald (1829-1874)	Élégie : pour piano : op. 25	Kieff et Kamieniec Po	01 styczeń 1860	Mus.III.99.358 Cim.
1783.	Zientarski, Romuald (1829-1874)	Polonaise : pour piano seul et pour violon avec accomp. de piano : op. 27	Varsovie	01 styczeń 1857	Mus.III.154.561
1784.	Zientarski, Romuald (1829-1874)	Quatre mazurkas : pour piano : op. 34	av ; Kamieniec Podol	01 styczeń 1860	Mus.III.104.579 Cim.
1785.	Zientarski, Wiktor (1854-?)	Pensée : bagatelle : op. 19	Kieff	01 styczeń 1905	Mus.III.95.625
1786.	Zientarski, Wiktor (1854-?). Kompozytor	"Bywaj dziewczę zdrowa" : piosenka ułożona na fortepian w formie fantazyi w łatwym stylu	Kijów	01 styczeń 1894	Mus.III.92.817
1787.	Zientarski, Wiktor (1854-?). Kompozytor	Serenada : op. 28	Kieff	01 styczeń 1911	Mus.III.95.627
1788.	Zsolt, Nándor (1887-1936)	Valse caprice : pour violon et piano	London	01 styczeń 1910	Mus.III.92.575
1789.	Zuck, Józef (1896-19??)	Pst, pst, dziewczuszko : fox-trot	Warszawa	01 styczeń 1929	Mus.III.98.983
1790.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	"Na fujarce"	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.86.041
1791.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	"Na fujarce"	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.86.041
1792.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	2 pieśni. Nr 2, Nocna jazda (według Heinego)	Warszawa	01 styczeń 1885	Mus.III.95.102
1793.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Barkarola : na dwa głosy	Kraków	01 styczeń 1915	Mus.III.86.024

1794.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Berceuse : [na skrzypce lub wiolonczelę z tow. fort.] : Op. 32	Varsovie	01 styczeń 1901	Mus.III.96.914
1795.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Czy pamiętasz	Kraków	01 styczeń 1898	Mus.III.86.029
1796.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Dwie pieśni do słów Autora Iwara [i.e. Teresa Wodzicka]	Kraków	01 styczeń 1883	Mus.III.86.037
1797.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Janek : Opera w 2-ch obrazach. Nr 3, Wiązanka melodji na sam fortepian : układ autora	Kijów	01 styczeń 1900	Mus.III.96.655
1798.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Moja pieszczotka : pieśń z towarzyszeniem fortepianu : dzieło 2	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.161.664
1799.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Pieśni Dudarza : z ballady A. Mickiewicza. 1, Idę ja Niemnem	Kraków	01 styczeń 1900	Mus.III.86.031/1
1800.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Pieśni Gabryelli : op. 25. No. 7, Dziwne dziewczę	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.94.589
1801.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Rêverie : op. 48	Warszawa	01 styczeń 1896	Mus.III.94.168
1802.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Sonata : per pianoforte : op. 5	Milano	01 styczeń 1859	Mus.IV.141.999 Cim.
1803.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Trzy pieśni : z towarzyszeniem fortepianu : dzieło 19	Warszawa	01 styczeń 1867	Mus.III.94.651
1804.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Z łąk i pól	Kraków	01 styczeń 1890	Mus.III.92.128
1805.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Z łąk i pól	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.86.043
1806.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Zawsze i wszędzie	Kraków	01 styczeń 1910	Mus.III.86.026
1807.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Życzenie	Kraków	01 styczeń 1900	Mus.III.86.038
1808.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Dwie pieśni do słów Adama Mickiewicza	Kraków	01 styczeń 1910	Mus.III.94.590
1809.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Dwie pieśni do słów Zygmunta Krasińskiego	Kraków	01 styczeń 1900	Mus.III.86.030
1810.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Dwie pieśni Kazimierza Tetmajera	Kraków	01 styczeń 1891	Mus.III.90.549
1811.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Dwie pieśni z towarzyszeniem fortepianu	Kraków	01 styczeń 1880	Mus.III.86.034
1812.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Incertitude = Mahnung	Miejsce nieznane	01 styczeń 1901	Mus.III.86.033
1813.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Scène de ballet : de l'opéra Konrad Wallenrod	Cracovie	01 styczeń 1893	Mus.III.95.004
1814.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Z nieboskiej komedyi	Kraków	01 styczeń 1898	Mus.III.86.027
1815.	Żukowski, Otto Mieczysław (1867-1942)	Pieśni do Najświętszej Panny : na jeden głos z towarzyszeniem organu lub fortepjanu. 1, Królowo Polski, módl się za nami!	Kraków	01 styczeń 1920	Mus.III.95.067
1816.	Żukowski, Otto Mieczysław (1867-1942)	Pieśni do Najświętszej Panny : na jeden głos z towarzyszeniem organu lub fortepjanu. 3, Bądź pochwalona Święta Pani	Kraków	01 styczeń 1920	Mus.III.95.073
1817.		"Skol'ko něgi ljubvi" : cyganskij romans	S. Peterburg	01 styczeń 1900	Mus.III.101.936
1818.		10 Kompositionen für Pianoforte : von Rubinstein, Oginski, Moniuszko, Egghard, Fesca, Fumagalli	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.96.255
1819.		32 Beliebte Compositionen : für Pianoforte	Hannover	01 styczeń 1910	Mus.III.96.254
1820.		Album berühmter Meister : Auswahl beliebter Vortragsstücke [...]. Band 1	Berlin	01 styczeń 1930	Mus.III.96.298/1
1821.		Album musica. [No 141].	Paris	01 styczeń 1914	Mus.III.94.789
1822.		Bracia! rocznica ; Gdyby orłem być	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.94.466
1823.		Chiński marsz : na fortepian.	Lwów	01 styczeń 1895	Mus.III.92.313
1824.		Das Lied der Völker : Englische und nordamerikanische Volkslieder	Mainz	01 styczeń 1910	Mus.III.94.808
1825.		Dawne czasy : marsz wojskowy : na fortepian.	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.94.684
1826.		Dernieres valse d'un fou.	Moscou	01 styczeń 1900	Mus.III.99.065
1827.		Deutsche Hausmusik aus 4 Jahrhunderten	Berlin	01 styczeń 1905	Mus.III.94.807
1828.		Die hohe Schule des Violinspiels : Werke berühmter Meister des 17. u. 18. Jahrhunderts : für Violine und Pianoforte. 1. Abteilung (Nr 1-10)	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.96.283
1829.		Die hohe Schule des Violinspiels : Werke berühmter Meister des 17. u. 18. Jahrhunderts : für Violine und Pianoforte. 2. Abteilung (Nr 11-20). Violine	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.96.336
1830.		Diva-walc	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.96.751
1831.		Doumka : (Przychodź miły, dzień już biały) : Mélodie de St. Moniuszko	Varsovie	01 styczeń 1897	Mus.III.94.172
1832.		Gavotte de Louis XIII	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.96.807
1833.		IV Mazurka : (Pologne).	Berlin	01 styczeń 1869	Mus.III.79.997
1834.		Jeszcze Polska nie zginęła : Gej Slavâne : pol'skij nacional'nyj gimn	Moskva	01 styczeń 1911	Mus.I.2327
1835.		Kolędy.	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.114.843
1836.		Krakowiak.	Kijów	01 styczeń 1900	Mus.III.92.194
1837.		Kwiatki nasze.	Miejsce nieznane	01 styczeń 1860	Mus.III.96.958

1838.	Les adieux du général Bertrand : "Adieu Français, adieu France chérie" : avec accompagnement de pianoforte ou guitare.	Hambourg	01 styczeń 1850	Mus.III.96.698
1839.	Marcie : delle quattro nazioni, e danza pirica : nel ballo il Castello di Kenilworth	Milano : Firenze	01 styczeń 1830	Mus.III.94.744
1840.	Marsz roku 1863 w ofierze P. Wandzie M. : napisal na fortepian.	Kraków	01 styczeń 1863	Mus.III.94.567
1841.	Mazur : No 1-4 : [na fort.].		01 styczeń 1850	Mus.III.98.468
1842.	Mazur IIIgo Maja.		01 styczeń 1830	Mus.III.98.490 Cim.
1843.	Meister für die Jugend : Stücke für Klavier zu 4 Händen	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.94.317
1844.	Meister für die Jugend : Stücke für Klavier zu 4 Händen	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.94.315
1845.	Meister für die Jugend : Stücke für Klavier zu 4 Händen	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.94.316
1846.	Polski hymn narodowy = (Chant national polonais)	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.89.042
1847.	Quatre vingts Mélodies : pour chant et piano	Paris	01 styczeń 1900	Mus.III.96.376
1848.	Szkoła studjów na fortepjan : zbiór stopniowo zebranych studjów rozmaitych kompozytorów dla Konserwatorium St. Petersburgskiego. [zeszyt] 4	Petersburg : Warsza	01 styczeń 1861	Mus.III.62.036/4
1849.	Sztajerek	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.92.646
1850.	Szumi Marica : bułgarski hymn narodowy.	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.62.024
1851.	Weihnachts-Sinfonien alter Meister : eingerichtet für eine Sopran- und eine Altblockflöte (oder zwei andere Melodieinstrumente) und Klavier (oder Cembalo, Kleinorgel), mit Violoncello oder Gambe ad lib.	Kassel	01 styczeń 1939	Mus.III.94.455
1852.	Wiener Tanz-Album : unter dem Titel: der Wiener im Salon : für Pianoforte zwei-händig. Jg. 9.	Wien	01 styczeń 1900	Mus.III.98.128
1853.	Więzy miłości	Kraków : Poznań	01 styczeń 1920	Mus.III.94.094
1854.	Wiosna.	Lwów	01 styczeń 1920	Mus.III.99.870
1855.	Zbójcekie serce : romans cygański	Warszawa	01 styczeń 1917	Mus.III.99.035