

# Nuty

| Lp. | Autor   | Tytuł   | Miejsce wydania | Data wydania    | Sygnatura      |
|-----|---|---|-----------------|-----------------|----------------|
| 1.  | A. de L.                                      | Album de salon : pour chant et piano : Oeuvre 1   | Vienne          | 01 styczeń 1860 | Mus.III.91.558 |
| 2.  | Abendroth, G.                                 | Fest-Gavotte  | Berlin          | 01 styczeń 1900 | Mus.III.91.888 |
| 3.  | Abt, Franz (1819-1885)                        | Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n : [Agathe : aus dem "Buch der Liebe" von C. Herlossohn : op. 39 no. 1]                | Berlin          | 01 styczeń 1915 | Mus.III.88.232 |
| 4.  | Abt, Franz (1819-1885)                        | Zwei Gedichte von W. Floto : für eine Altstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 128. No. 1, Über den Sternen ist Ruh' | Wien            | 01 styczeń 1880 | Mus.III.88.150 |
| 5.  | Adamowski, Wincenty                           | Paraphrase de deux valse : de Strauss "Du und Du" et Vollstedt "Lustige Brüder" : pour piano                              | Varsovie        | 01 styczeń 1905 | Mus.III.92.024 |
| 6.  | Albéniz, Isaac (1860-1909)                    | España : 6 feuilles d'album : op. 165   | Mayence         | 01 styczeń 1930 | Mus.III.91.127 |
| 7.  | Albert, Eugen d' (1864-1932)                  | Die toten Augen : eine Bühnendichtung von Hanns Heinz Ewers und Marc Henry  | Berlin          | 01 styczeń 1913 | Mus.III.91.820 |
| 8.  | Aletter, Wilhelm (1867-1934)                  | Asta! Asta! : tekst polski i niemiecki  | Warszawa        | 01 styczeń 1905 | Mus.III.91.237 |
| 9.  | Aletter, Wilhelm (1867-1934)                  | Danse hongroise   | Varsovie        | 01 styczeń 1910 | Mus.III.91.059 |
| 10. | André, Johann Anton (1775-1842)               | Sonatine en Do maj. : op. 34 no 1   | Varsovie        | 01 styczeń 1905 | Mus.III.91.708 |
| 11. | Arditi, Luigi (1822-1903)                     | La farfalletta = Der Schmetterling : mazurka cantabile  | Mayence         | 01 styczeń 1863 | Mus.III.91.559 |
| 12. | Arribas y Arribas, Juan (1849-1885)           | Era ilusion! : habanera : para tenor  | Madrid          | 01 styczeń 1880 | Mus.III.91.560 |
| 13. | Arrigo, Giuseppe (1838-1913)                  | Storiella   | Warszawa        | 01 styczeń 1920 | Mus.III.90.710 |
| 14. | Ascher, Joseph (1829-1869)                    | Simple histoire   | S.-Peterburg"   | 01 styczeń 1884 | Mus.III.87.765 |
| 15. | Auber, Daniel François Esprit (1782-1871)     | Le Domino noir : opera comique en 3 actes. No. 16 bis, Cantique sans chœur  | Paris           | 01 styczeń 1870 | Mus.III.91.603 |
| 16. | Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788)        | Allegro di molto  | Warszawa [etc   | 01 styczeń 1922 | Mus.III.91.111 |
| 17. | Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788)        | Presto  | Varsovie        | 01 styczeń 1897 | Mus.III.90.639 |
| 18. | Bach, Johann Sebastian (1685-1750)            | 22 Präludien und Fugen aus Das wohltemperierte Clavier = (Le clavecin bien tempéré)                                       | Braunschweig    | 01 styczeń 1900 | Mus.III.91.183 |
| 19. | Bach, Johann Sebastian (1685-1750)            | Allegro de la Toccata en re majeur  | Warszawa [etc   | 01 styczeń 1922 | Mus.III.90.696 |
| 20. | Bach, Johann Sebastian (1685-1750)            | Allegro de la Toccata en re majeur  | Varsovie        | 01 styczeń 1905 | Mus.III.90.896 |
| 21. | Bach, Johann Sebastian (1685-1750)            | Vergnügte Pleißen-Stadt : Hochzeits-Kantate : für Sopran und Alt  | Berlin          | 01 styczeń 1924 | Mus.III.91.765 |
| 22. | Bakfark, Valentin (1507-1576)                 | Czarna krowa : [na fortepian]   | Warszawa        | 01 styczeń 1929 | Mus.II.15.935  |
| 23. | Ball, Ernest R. (1878-1927). Kompozytor       | Kochaj, a cały świat jest mój! = Lieb mich und die Welt ist mein  | Warszawa        | 01 styczeń 1908 | Mus.III.87.972 |
| 24. | Barbieri, Francisco A. (1823-1894)            | Murzynek = El Negrito   | Warszawa        | 01 styczeń 1880 | Mus.III.91.257 |
| 25. | Baumfelder, Friedrich (1836-1916)             | Rondino : op. 372   | Varsovie        | 01 styczeń 1904 | Mus.III.91.045 |
| 26. | Baynes, Sydney (1879-1938)                    | Przeznaczenie : walc = Destiny  | Kijów           | 01 styczeń 1915 | Mus.III.88.732 |
| 27. | Bazzini, Antonio (1818-1897). Kompozytor      | Il povero Fanciullo : Melodia drammatica per mezzo soprano in chiave di sol accomp.-to di pianoforte                      | Milano          | 01 styczeń 1850 | Mus.III.91.553 |
| 28. | Beethoven, Ludwig van (1770-1827)             | Adagio  | Varsovie        | 01 styczeń 1900 | Mus.III.91.066 |
| 29. | Beethoven, Ludwig van (1770-1827)             | Adagio  | Varsovie        | 01 styczeń 1919 | Mus.III.91.065 |
| 30. | Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor | Quartett Nr 1 F-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell : Op. 8 Nr 1   | Leipzig         | 01 styczeń 1911 | Mus.I.1478     |
| 31. | Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor | Quartett Nr 11 F-moll : für 2 Violinen, Viola und Violoncell : Op. 95   | Leipzig         | 01 styczeń 1911 | Mus.I.1480     |
| 32. | Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor | Quartett Nr 13 B-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell : Op. 130   | Leipzig         | 01 styczeń 1911 | Mus.I.1485     |
| 33. | Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor | Quartett Nr 4 C-moll : für 2 Violinen, Viola und Violoncell : Op. 18 Nr 4   | Leipzig         | 01 styczeń 1911 | Mus.I.1484     |
| 34. | Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor | Quartett Nr 6 B-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell : Op. 18 Nr 6  | Leipzig         | 01 styczeń 1911 | Mus.I.1483     |
| 35. | Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor | Quartett Nr 7 F-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell : Op. 59 Nr 1  | Leipzig         | 01 styczeń 1911 | Mus.I.1487     |
| 36. | Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor | Streichquartett B-dur = [für 2 Violinen, Viola und Violoncell] : Op. 130  | Wien            | 01 styczeń 1923 | Mus.I.1524     |
| 37. | Behr, Franz (1837-1898)                       | Choeur de chasseurs : op. 310 no. 2   | Varsovie        | 01 styczeń 1904 | Mus.III.91.427 |

|     |  |   |                     |                 |                     |
|-----|--|---|---------------------|-----------------|---------------------|
| 38. | Behr, Franz (1837-1898)                        | Le regret   | Warszawa            | 01 styczeń 1901 | Mus.III.90.674      |
| 39. | Behr, Franz (1837-1898)                        | Les hirondelles : valse caprice   | Varsovie [etc       | 01 styczeń 1922 | Mus.III.90.654      |
| 40. | Behr, Franz (1837-1898)                        | Macarena valse  | Warszawa            | 01 styczeń 1905 | Mus.III.90.728      |
| 41. | Behr, Franz (1837-1898)                        | Rococco : op. 340   | Warszawa            | 01 styczeń 1896 | Mus.III.90.612      |
| 42. | Behr, Franz (1837-1898)                        | Sérénade mauresque : [op. 158]  | Warszawa [et. al    | 01 styczeń 1922 | Mus.III.88.726      |
| 43. | Bendel, Franz (1833-1874)                      | Adagio favori de Mozart : op. 14 no. 3  | Varsovie            | 01 styczeń 1925 | Mus.III.90.653      |
| 44. | Beringer, Oskar (1844-1922)                    | Sonatina Do majeur  | Varsovie            | 01 styczeń 1895 | Mus.III.90.669      |
| 45. | Beringer, Oskar (1844-1922)                    | Sonatina La mineur  | Varsovie            | 01 styczeń 1919 | Mus.III.88.782      |
| 46. | Beyer, Ferdinand (1803-1863). Kompozytor       | Revue mélodique : collection de petites fantaisies sur des motifs d'opéras favoris : op. 112. No. 5, Martha de Flotow | Varsovie            | 01 styczeń 1902 | Mus.III.92.125      |
| 47. | Bilse, Benjamin (1816-1902)                    | Schlesische Lieder : Original-Melodien : für Pianoforte zu 2 Händen : Op. 20  | Berlin ; Posen      | 01 styczeń 1858 | Mus.III.78.735 Cim. |
| 48. | Bizet, Georges (1838-1875)                     | "Carmen" : antrakt z IV aktu  | Warszawa            | 01 styczeń 1920 | Mus.III.90.857      |
| 49. | Bizet, Georges (1838-1875)                     | Carmen. Habanera  | Warszawa            | 01 styczeń 1925 | Mus.III.88.792      |
| 50. | Blejman, Ūlij Ivanovič (1868-1909). Kompozytor | "Zamilkły usta me..."   | Warszawa            | 01 styczeń 1922 | Mus.III.91.440      |
| 51. | Blon, Franz von (1861-1945)                    | Warschauer Einzugsmarsch : für Pianoforte   | Magdeburg           | 01 styczeń 1915 | Mus.III.87.673      |
| 52. | Boccherini, Luigi (1743-1805)                  | Menuet célèbre  | Varsovie            | 01 styczeń 1912 | Mus.III.91.138      |
| 53. | Bohm, Carl (1844-1920)                         | A mon étoile : nocturne : op. 302 no. 2   | Varsovie            | 01 styczeń 1912 | Mus.III.90.665      |
| 54. | Bohm, Carl (1844-1920)                         | Les Adieux! : mélodie : op. 115   | Varsovie            | 01 styczeń 1912 | Mus.III.88.783      |
| 55. | Borkowski, T. (18.-)                           | Mazur : na fortepian : [...] Hrabinie z Szlubowskich Wielchórskiej [...] ułożony i ofiarowany                         | Kraków              | 01 styczeń 1840 | Mus.II.16.034       |
| 56. | Borzym, Bolesław (1883-1947)                   | Psyche : walc-boston : [opus 10]  | Warszawa            | 01 styczeń 1920 | Mus.III.91.424      |
| 57. | Bossi, Marco Enrico (1861-1925)                | Romance : op. 102 no. 1   | Varsovie            | 01 styczeń 1905 | Mus.III.91.413      |
| 58. | Bouleau, H. de                                 | Marzenie : pod mostem Paryża : walc   | Warszawa            | 01 styczeń 1920 | Mus.III.91.722      |
| 59. | Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor       | Quintett G-dur : für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell   | Berlin              | 01 styczeń 1930 | Mus.I.1066          |
| 60. | Braungardt, Franz (1829-1866)                  | Murmure des bois : [op. 6]  | Varsovie            | 01 styczeń 1913 | Mus.III.88.784      |
| 61. | Brüll, Ignaz (1846-1907)                       | Nawrócona   | Warszawa            | 01 styczeń 1898 | Mus.III.91.267      |
| 62. | Brüll, Ignaz (1846-1907). Kompozytor           | Dumna dziewczyna  | Warszawa            | 01 styczeń 1904 | Mus.III.90.768      |
| 63. | Bucalossi, Procida (1832-1918)                 | Style moderne : Valse   | Warszawa            | 01 styczeń 1903 | Mus.III.90.616      |
| 64. | Burgmüller, Friedrich (1806-1874)              | Feuille volante : op. 109 no. 10  | Varsovie            | 01 styczeń 1919 | Mus.III.91.096      |
| 65. | Burgmüller, Friedrich (1806-1874)              | I-ère romance-etude : op. 105 no. 5   | Varsovie            | 01 styczeń 1912 | Mus.III.90.695      |
| 66. | Burgmüller, Friedrich (1806-1874)              | I-re etude de salon : op. 105 no. 1   | Varsovie            | 01 styczeń 1905 | Mus.III.91.017      |
| 67. | Burgmüller, Friedrich (1806-1874)              | La source : op. 109 [no. 5]   | Varsovie            | 01 styczeń 1904 | Mus.III.91.058      |
| 68. | Carman, Marius (18.-1911)                      | Danse hongroise : op. 381   | Varsovie            | 01 styczeń 1905 | Mus.III.90.872      |
| 69. | Chaminade, Cécile (1857-1944). Kompozytor      | Serenada sewilska = Sérénade Sevillane : "W noc nad brzegiem Tagu"  | Warszawa            | 01 styczeń 1904 | Mus.III.91.241      |
| 70. | Chopin, Fryderyk (1810-1849)                   | [Etude] : no. 2   | Varsovie : Cracovie | 01 styczeń 1905 | Mus.III.91.097      |
| 71. | Chopin, Fryderyk (1810-1849)                   | Etude 5 : op. 25 no. 5  | Varsovie : Cracovie | 01 styczeń 1905 | Mus.III.91.099      |
| 72. | Chopin, Fryderyk (1810-1849)                   | Polonaise : pour le piano-forte   | Varsovie            | 01 styczeń 1864 | Mus.III.69.222 Cim. |
| 73. | Chopin, Fryderyk (1810-1849)                   | Préludes : op. 28 no. 14/15 : 2 ms.   | Varsovie            | 01 styczeń 1908 | Mus.III.87.277      |
| 74. | Chopin, Fryderyk (1810-1849)                   | Sierota : (Lecą liście z drzewa...) : op. 74 no. 17   | Varsovie : Cracovie | 01 styczeń 1910 | Mus.III.88.023      |
| 75. | Chopin, Fryderyk (1810-1849)                   | Trois valse brillantes : pour le piano : op. 34 nr 2  | Leipzig             | 01 styczeń 1838 | Mus.III.78.738 Cim. |
| 76. | Chopin, Fryderyk (1810-1849)                   | Trois valse brillantes : pour le piano : op. 34, [nr 3, Grande valse brillante]                                       | Leipzig             | 01 styczeń 1838 | Mus.III.78.736 Cim. |
| 77. | Chopin, Fryderyk (1810-1849)                   | Życzenie = (Mädchen Wunsch.) : op. 74 no 1  | Warszawa ; Kijów    | 01 styczeń 1924 | Mus.III.88.024      |
| 78. | Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor       | Grande valse brillante : op. 18   | Varsovie            | 01 styczeń 1870 | Mus.III.88.780      |
| 79. | Cui, Cèsar (1835-1918)                         | "Dzień gasnął..." = "Smerkalos"   | Warszawa ; Kijów    | 01 styczeń 1922 | Mus.III.91.432      |
| 80. | Cui, Cèsar (1835-1918)                         | Madmuazel' Fifi : opera v" 1 dějstvii : (po Mopassanu i Meten'e)  | Moskva              | 01 styczeń 1903 | Mus.III.91.814      |
| 81. | Czajkowski, Piotr (1840-1893)                  | Konzert : B moll : für Klavier und Orchester : opus 23  | Leipzig             | 01 styczeń 1925 | Mus.III.88.334      |
| 82. | Czajkowski, Piotr (1840-1893)                  | Pikovaâ dama : opera v 3-h dejstviah, 7 kartinah  | Moskva              | 01 styczeń 1954 | Mus.III.91.186      |

|      |   |   |                             |                 |                     |
|------|---|---|-----------------------------|-----------------|---------------------|
| 83.  | Czajkowski, Piotr (1840-1893)                 | Six morceaux : pour piano : op. 19  | Leipzig ; Hamburg ; Mailand | 01 styczeń 1923 | Mus.III.88.336      |
| 84.  | Czajkowski, Piotr (1840-1893)                 | Six morceaux : pour piano : op. 51  | Leipzig ; Hamburg ; Milano  | 01 styczeń 1923 | Mus.III.88.335      |
| 85.  | Czajkowski, Piotr (1840-1893)                 | Wyrzeknij slowo = Strašnaâ minuta : [op. 28 nr. 6] : na mezzo-sopran  | Warszawa ; Kijów            | 01 styczeń 1922 | Mus.III.88.058      |
| 86.  | Czajkowski, Piotr (1840-1893)                 | Zweites Concert : (G dur) : für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters oder eines zweiten Pianoforte : op. 44 | Leipzig                     | 01 styczeń 1928 | Mus.III.88.333      |
| 87.  | Czajkowski, Piotr (1840-1893). Kompozytor     | Eugenjusz [!] Oniegin. Akt 1, Arja [!] Oniegina   | Warszawa ; Kijów            | 01 styczeń 1922 | Mus.III.88.056      |
| 88.  | Czerkaski, Józef                              | Grand Carneval Polonaise  | Posen                       | 01 styczeń 1870 | Mus.III.113.411     |
| 89.  | Czerny, Carl (1791-1857)                      | Études célèbres de vélocité : Op. 299 : Cah. 2  | Warszawa                    | 01 styczeń 1914 | Mus.III.90.477      |
| 90.  | Czibulka, Alphons (1842-1894)                 | Songe d'amour après le bal : intermezzo : [op. 356]   | Varsovie                    | 01 styczeń 1915 | Mus.III.91.016      |
| 91.  | Czubski, Jan (1841-1902)                      | Niecierpliwa  | Lwów                        | 01 styczeń 1870 | Mus.III.90.415      |
| 92.  | Dacre, Harry (1860-1922)                      | Daisy-valse : (All right)   | Varsovie                    | 01 styczeń 1895 | Mus.III.88.000      |
| 93.  | Dargomyżskij, Aleksandr Sergeevič (1813-1869) | Kamennyj gost' : opera v 3-h" dějstvîâh"  | S. Peterburg" ; Moskva      | 01 styczeń 1906 | Mus.III.91.853      |
| 94.  | Daun, Alfons (1852-1897)                      | Valse brillante : pour piano  | Cracovie                    | 01 styczeń 1900 | Mus.III.90.760      |
| 95.  | Debussy, Claude (1862-1918)                   | Deux arabesques : [Nr] 1 : pour le piano  | Paris                       | 01 styczeń 1904 | Mus.III.91.037      |
| 96.  | Debussy, Claude (1862-1918)                   | Prélude à l'après-midi d'un faune   | Paris                       | 01 styczeń 1914 | Mus.III.91.041      |
| 97.  | Debussy, Claude (1862-1918)                   | Préludes : pour piano. Livre 1  | Paris                       | 01 styczeń 1910 | Mus.III.80.568/1    |
| 98.  | Debussy, Claude (1862-1918)                   | Préludes : pour piano. Livre 2  | Paris                       | 01 styczeń 1910 | Mus.III.80.568/2    |
| 99.  | Delafosse, Joseph (18.-1905)                  | Les marguerites : chansonnette : op. 9  | Paris                       | 01 styczeń 1869 | Mus.III.91.516      |
| 100. | Delibes, Léo (1836-1891)                      | "Król powiedział" = (Le Roi l'a dit) : opera komiczna w 3ch aktach  | Warszawa                    | 01 styczeń 1888 | Mus.III.90.935      |
| 101. | Delibes, Léo (1836-1891)                      | Pas des fleurs : grande valse divertissement intercalé dans le ballet "Corsaire" : à 2 mains                    | St. Pétersbourg             | 01 styczeń 1900 | Mus.III.87.686      |
| 102. | Delmet, Paul (1862-1904)                      | Malutkie bobo = (Petit chagrin)   | Warszawa                    | 01 styczeń 1905 | Mus.III.91.275      |
| 103. | Denza, Luigi (1846-1922)                      | Do portretu = À un portrait : romans  | Warszawa                    | 01 styczeń 1905 | Mus.III.91.222      |
| 104. | Denza, Luigi (1846-1922)                      | Torna   | Warszawa                    | 01 styczeń 1915 | Mus.III.88.793      |
| 105. | Denza, Luigi (1846-1922). Kompozytor          | Bonsoir Gaston! : (réponse à Bonjour Suzon) : chanson : mezzo-sop. ou bar.                                      | Milan                       | 01 styczeń 1890 | Mus.III.91.513      |
| 106. | Denza, Luigi (1846-1922). Kompozytor          | S'il avait su! : mélodie : mezzo-sop. ou bar.   | Milan                       | 01 styczeń 1890 | Mus.III.91.514      |
| 107. | Diabelli, Anton (1781-1858)                   | Sonatine : op. 151 n. 1   | Varsovie                    | 01 styczeń 1912 | Mus.III.90.988      |
| 108. | Dietrich, Maurycy (1816-1887)                 | Deux mazurkas : pour piano  | Varsovie                    | 01 styczeń 1855 | Mus.III.78.732 Cim. |
| 109. | Dietrich, Maurycy (1816-1887)                 | Hanka : chanson d'Oukraine : pour le piano : op. 39   | Varsovie                    | 01 styczeń 1890 | Mus.III.92.078      |
| 110. | Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867)         | Les larmes : op. 41   | Warszawa                    | 01 styczeń 1898 | Mus.III.92.016      |
| 111. | Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867)         | Listek kalinowy   | Warszawa                    | 01 styczeń 1898 | Mus.III.92.042      |
| 112. | Doebber, Johannes (1866-1921)                 | Mélodie : op. 24 no 3   | Varsovie                    | 01 styczeń 1905 | Mus.III.91.412      |
| 113. | Döhler, Theodor (1814-1856). Kompozytor       | Nocturne : [op. 24]   | Warszawa                    | 01 styczeń 1895 | Mus.III.92.124      |
| 114. | Doloire, Émile (?-1924)                       | Le dernier tango : sous le ciel Argentin  | Warszawa                    | 01 styczeń 1922 | Mus.III.88.734      |
| 115. | Domaniewski, Boleslaw (1857-1925). Kompozytor | Vade mecum pour pianistes modernes : [suite d'exercices de mécanisme]. 1re partie                               | Varsovie                    | 01 styczeń 1897 | Mus.III.79.077/1    |
| 116. | Domaniewski, Boleslaw (1857-1925). Kompozytor | Vade mecum pour pianistes modernes : [suite d'exercices de mécanisme]. 2e partie                                | Varsovie                    | 01 styczeń 1897 | Mus.III.79.077/2    |
| 117. | Dombrowski, S. A.                             | Varsovienne : neuer Salon-Tanz : für Pianoforte   | Leipzig                     | 01 styczeń 1900 | Mus.III.92.029      |
| 118. | Donizetti, Gaetano (1797-1848)                | Łódka = Una barchetta : [z opery] Gianni di Calais  | Varsovie                    | 01 styczeń 1878 | Mus.III.90.976      |
| 119. | Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor    | Ave Maria   | Varsovie [i inne            | 01 styczeń 1922 | Mus.III.88.794      |
| 120. | Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor    | Ballada   | Warszawa                    | 01 styczeń 1865 | Mus.III.90.771      |
| 121. | Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor    | Cavatina  | Warszawa                    | 01 styczeń 1890 | Mus.III.90.979      |
| 122. | Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor    | Linda di Chamounix. Recitativo e cavatina   | Warszawa                    | 01 styczeń 1890 | Mus.III.92.094      |
| 123. | Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor    | Linda z Chamounix. Romans   | Warszawa                    | 01 styczeń 1870 | Mus.III.90.977      |
| 124. | Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor    | Lucia di Lammermoor : opera seria in 3 atti. No. 3b, Recitativo e cavatina : per soprano                        | Berlin                      | 01 styczeń 1880 | Mus.III.91.510      |

|      |  |  |                   |                 |                     |
|------|--|--|-------------------|-----------------|---------------------|
| 125. | Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor           | Lucja z Lammermooru : wyjątek z duetu  | Warszawa          | 01 styczeń 1870 | Mus.III.90.978      |
| 126. | Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor           | Lucrezia Borgia. "Romans"  | Warszawa          | 01 styczeń 1900 | Mus.III.92.071      |
| 127. | Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor           | Lucrezia Borgia. "Romans"  | Warszawa          | 01 styczeń 1890 | Mus.III.92.069      |
| 128. | Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor           | Łucya z Lamermoru. Recitativo e cavatina   | Warszawa          | 01 styczeń 1890 | Mus.III.92.041      |
| 129. | Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor           | Maria di Rohan : opera tragica di Gaetano Donizetti. No. 4, Preghiera eseguita dalla Sig-ra Vallesi.   | Varsavia          | 01 styczeń 1850 | Mus.III.91.511      |
| 130. | Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor           | Maria di Rohan. "Cavatina"   | Warszawa [i inne  | 01 styczeń 1922 | Mus.III.92.073      |
| 131. | Donizetti, Gaetano (1797-1848). Kompozytor           | Matinée musicale : dédiée A. S. M. La Reine Victoria d'Angleterre. N. 7, L'addio = Der Abschied  | Milan             | 01 styczeń 1850 | Mus.III.91.512      |
| 132. | Döring, Karl Heinrich (1834-1916)                    | Sonate : op. 83 no. 2  | Varsovie          | 01 styczeń 1905 | Mus.III.91.404      |
| 133. | Döring, Karl Heinrich (1834-1916)                    | Sonate instructive : 1-re partie : op. 42 no. 2  | Varsovie          | 01 styczeń 1912 | Mus.III.91.403      |
| 134. | Drechsler, Alexander Wilhelm (1830-1889). Kompozytor | Zwierciadło duszy : op. 1  | Warszawa          | 01 styczeń 1860 | Mus.III.91.715      |
| 135. | Dreyschock, Felix (1860-1906)                        | Petit chaperon rouge   | Warszawa          | 01 styczeń 1903 | Mus.III.90.675      |
| 136. | Dubois, Théodore (1837-1924). Kompozytor             | Petite valse   | Warszawa          | 01 styczeń 1906 | Mus.III.91.414      |
| 137. | Dubois, Théodore (1837-1924). Kompozytor             | Poèmes virgiliens : pour piano. No. 4, Les abeilles  | Paris             | 01 styczeń 1898 | Mus.III.88.132      |
| 138. | Duniecki, Stanisław (1839-1870). Kompozytor          | Złota rybka  | Warszawa          | 01 styczeń 1905 | Mus.III.91.236      |
| 139. | Duprato, Jules (1827-1892). Kompozytor               | Sonet = Sonnet   | Warszawa          | 01 styczeń 1890 | Mus.III.90.773      |
| 140. | Dusík, Jan Ladislav (1760-1812)                      | Menuetto : op. 20 no. 1  | Varsovie          | 01 styczeń 1908 | Mus.III.91.019      |
| 141. | Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)                  | Les castagnettes : boléro : (les jours: Samedi)  | Warszawa [etc     | 01 styczeń 1922 | Mus.III.88.785      |
| 142. | Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880). Kompozytor      | Ecole preparatoire de la vélocité : études-exercices sans octaves : op. 276  | Warszawa          | 01 styczeń 1915 | Mus.III.97.435      |
| 143. | Dvořák, Antonín (1841-1904)                          | Humoresque : op. 101 no 7  | Varsovie          | 01 styczeń 1920 | Mus.III.91.116      |
| 144. | Dvořák, Antonín (1841-1904)                          | Danse bohémienne : (Furiant) : op. 85 no. 7  | Varsovie          | 01 styczeń 1908 | Mus.III.90.634      |
| 145. | Dvořák, Antonín (1841-1904)                          | Quartett : (Es dur) : für Pianoforte, Violine, Bratsche und Violoncell : op. 87  | Berlin            | 01 styczeń 1890 | Mus.III.88.864      |
| 146. | Dziarski, Lucjan (18..-19..). Kompozytor             | "Śmiech i płacz" : 4-me mazourka : pour violon avec piano : op. 9  | Varsovie          | 01 styczeń 1912 | Mus.III.90.869      |
| 147. | Egghard, Jules (1834-1867). Kompozytor               | Kwiat wiosny : op. 87  | Warszawa          | 01 styczeń 1900 | Mus.III.91.718      |
| 148. | Ekier, Stanisław (1880-1930)                         | Marsz legionistów : na fortepian : op. 45  | Kraków            | 01 styczeń 1918 | Mus.III.90.854      |
| 149. | Ernst, Heinrich Wilhelm (1814-1865)                  | Konzert (fis moll) : für Violine mit Begleitung des Pianoforte: Op. 23   | Leipzig           | 01 styczeń 1917 | Mus.III.90.244      |
| 150. | Ernst, Heinrich Wilhelm (1814-1865)                  | Ungarische Melodien : op. 22 : für Violine mit Begleitung des Pianoforte   | Leipzig           | 01 styczeń 1910 | Mus.III.90.011      |
| 151. | Fall, Leo (1873-1925). Kompozytor                    | Das Puppenmädel : Vaudeville in drei Akten : von Leo Stein und dr. A. M. Willner   | Leipzig           | 01 styczeń 1910 | Mus.III.91.815      |
| 152. | Fall, Leo (1873-1925). Kompozytor                    | Die Dollarprinzessin : Operette in 3 Akten <Nach einem Lustspiele von Gatti-Trotha>  | Wien : Wien       | 01 styczeń 1908 | Mus.III.91.842      |
| 153. | Fall, Leo (1873-1925). Kompozytor                    | Rozwódka : Walc  | Warszawa          | 01 styczeń 1910 | Mus.III.91.719      |
| 154. | Fall, Maurycy (1848-1922). Kompozytor                | "Pedagogia" : Polka francuska : na fortepian : op. 211   | Lwów              | 01 styczeń 1891 | Mus.III.90.461      |
| 155. | Falla, Manuel de (1876-1946). Kompozytor             | Deux danses espagnoles : tirées de la partition de : La Vie Brève : Drame lyrique en deux actes et quatre tableaux : Poème de Carlos Fernandez-Shaw : piano seul | Paris             | 01 styczeń 1923 | Mus.III.91.126      |
| 156. | Faust, Carl (1825-1892). Kompozytor                  | Die Industriellen : Walzer : op. 340   | Breslau           | 01 styczeń 1880 | Mus.III.88.178      |
| 157. | Fechner, Paulina (1817-1874)                         | Salut au rossignol : valse pour piano : Op. 23   | Warszawa          | 01 styczeń 1860 | Mus.III.78.740 Cim. |
| 158. | Ferszko, Michał (1911-1942). Kompozytor              | Chodźmy Felek na kufelek = Let's have one : tango andrusowskie   | Warszawa          | 01 styczeń 1937 | Mus.III.91.164      |
| 159. | Fesch, Willem de (1687-1761)                         | Canzonetta   | Varsovie          | 01 styczeń 1903 | Mus.III.90.693      |
| 160. | Field, John (1782-1837). Kompozytor                  | Douze Nocturnes : No. 4 A-dur : pour piano   | Leipsic           | 01 styczeń 1870 | Mus.III.91.868      |
| 161. | Fitelberg, Grzegorz (1879-1953). Kompozytor          | Mazurka  | Warszawa          | 01 styczeń 1910 | Mus.III.90.888      |
| 162. | Fuchs, Robert (1847-1927). Kompozytor                | Quartett op. 15 : für Violine, Viola, Violoncell und Pianoforte  | Leipzig           | 01 styczeń 1903 | Mus.III.88.865      |
| 163. | Gabussi, Vincenzo (1800-1846). Kompozytor            | Rybacy = I pescatori : duetto per Tenore e basso   | Warszawa          | 01 styczeń 1900 | Mus.III.92.112      |
| 164. | Gade, Niels Wilhelm (1817-1890). Kompozytor          | Konzert in D moll : für violine mit pianoforte : Op. 56  | Leipzig           | 01 styczeń 1909 | Mus.III.88.551      |
| 165. | Gade, Niels Wilhelm (1817-1890). Kompozytor          | Noveletten op. 29  | Leipzig           | 01 styczeń 1910 | Mus.III.88.878      |
| 166. | Gade, Niels Wilhelm (1817-1890). Kompozytor          | Sonate Nr 3 in B dur : für Pianoforte und Violine : Op. 59   | Leipzig           | 01 styczeń 1924 | Mus.III.88.553      |
| 167. | Galimberti, Giuseppe (18..-1909). Kompozytor         | Varsovienn Op. 443   | Miejsce nieznanne | 01 styczeń 1900 | Mus.III.91.884      |
| 168. | Gall, Jan (1856-1912)                                | Barkarola : op. 13 No. 3   | Warszawa          | 01 styczeń 1900 | Mus.III.91.682      |

|      |  |  |                        |                 |                     |
|------|--|--|------------------------|-----------------|---------------------|
| 169. | Gall, Jan (1856-1912)                                      | Barkarola : śpiew : op. 13 No. 3   | Warszawa               | 01 styczeń 1910 | Mus.III.88.021      |
| 170. | Gall, Jan (1856-1912)                                      | Dziewczę z buzią jak malina : śpiew z towarzyszeniem fortepianu : op. 1 nr 3                           | Warszawa               | 01 styczeń 1888 | Mus.III.88.082      |
| 171. | Gall, Jan (1856-1912)                                      | Mädchen mit dem rothen Mündchen : op. 1 No 3   | Varsovie               | 01 styczeń 1910 | Mus.III.88.747      |
| 172. | Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor                    | Im Perlenglanz Salon-Mazurka : Op. 281   | Leipzig                | 01 styczeń 1898 | Mus.III.88.230      |
| 173. | Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor                    | Maiglöckchen Op. 34  | Moscou                 | 01 styczeń 1910 | Mus.III.91.991      |
| 174. | Ganz, Wilhelm (1833-1914). Kompozytor                      | Qui vive! : Galop de concert : Arrang. à 4 mains   | Berlin                 | 01 styczeń 1883 | Mus.III.88.177      |
| 175. | Gastaldon, Stanislaw (1861-1939). Kompozytor               | Piosnka zakazana = (Melodia proibita) : Op. 5  | Warszawa               | 01 styczeń 1885 | Mus.III.88.156      |
| 176. | Gawroński, Wojciech (1868-1910)                            | "Berceuse" : op. 2 no. 5   | Tula                   | 01 styczeń 1900 | Mus.III.143.744     |
| 177. | Geminiani, Francesco (1687-1762). Kompozytor               | Sonata d moll = Kammer-Sonaten : für Violine und Piano   | Mainz                  | 01 styczeń 1909 | Mus.III.90.215      |
| 178. | Gilbert, Jean (1879-1942)                                  | Królowa kinematografu : walc   | Warszawa               | 01 styczeń 1920 | Mus.III.88.744      |
| 179. | Giordano, Umberto (1867-1948)                              | Andrea Chénier = (Andrè Šen'e) : dramatičeskaâ opera v" 4-h" dějstvîâh"                                | Moskva                 | 01 styczeń 1897 | Mus.III.91.210      |
| 180. | Giordano, Umberto (1867-1948). Kompozytor                  | Siberia : Damma in tre atti di Luigi Illica  | Milano                 | 01 styczeń 1903 | Mus.III.91.818      |
| 181. | Glazunov, Aleksandr Konstantinovič (1865-1936). Kompozytor | Concerto : pour Violon avec Accompagnement d'orchestre : Op. 82  | Leipzig                | 01 styczeń 1905 | Mus.III.88.662      |
| 182. | Glinka, Michaił (1804-1857)                                | Kak" mat" ubili : pësnâ i duët" iz" opery Žizn' za carâ  | S. Peterburg"          | 01 styczeń 1860 | Mus.III.91.645      |
| 183. | Glinka, Michaił (1804-1857)                                | Somnënie : romans" = Zwątpienie : romans : soprano ili tenor"  | Kiev" ; Varšava        | 01 styczeń 1910 | Mus.III.90.850      |
| 184. | Gluck, Christoph Willibald (1714-1787). Kompozytor         | Gavotte Célèbre : Extraite de Iphigenie en Aulide  | Paris                  | 01 styczeń 1890 | Mus.III.91.660      |
| 185. | Gluck, Christoph Willibald (1714-1787). Kompozytor         | Iphigénie en Tauride : (Malheureuse Iphigénie!) : air  | Paris                  | 01 styczeń 1890 | Mus.III.91.663      |
| 186. | Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor                   | Concerto Romantique : pour Violon avec accompagnement d'orchestre : Op. 35                             | Berlin                 | 01 styczeń 1900 | Mus.III.88.670      |
| 187. | Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor                   | Etude de concert   | St. Pétersbourg        | 01 styczeń 1895 | Mus.III.88.134      |
| 188. | Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor                   | Première Sonate : Pour Piano et Violon : Op. 1   | Paris                  | 01 styczeń 1900 | Mus.III.88.701      |
| 189. | Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor                   | Quatrième Sonate : Pour Piano et Violon : Op. 12   | Berlin                 | 01 styczeń 1890 | Mus.III.88.704      |
| 190. | Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor                   | Seconde Sonate : Pour Piano et Violon : Op. 2  | Paris                  | 01 styczeń 1900 | Mus.III.88.702      |
| 191. | Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor                   | Troisième Sonate : Pour Piano et Violon : Op. 9  | Paris                  | 01 styczeń 1900 | Mus.III.88.703      |
| 192. | Godfrey, Daniel (1831-1903). Kompozytor                    | "The guard's waltz" : Perchè non vieni ancora  | Mayence                | 01 styczeń 1870 | Mus.III.91.644      |
| 193. | Goldmark, Károly (1830-1915). Kompozytor                   | Trio : für Pianoforte, Violine und Violoncell : Op. 4  | Leipzig                | 01 styczeń 1900 | Mus.III.88.868      |
| 194. | Goria, Alexandre Édouard (1823-1860)                       | Caprice-Nocturne : pour piano à 2 mains : op. 6  | Mayence                | 01 styczeń 1850 | Mus.III.78.733 Cim. |
| 195. | Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor                    | Dodelinette : Berceuse : Pour Piano  | Paris                  | 01 styczeń 1900 | Mus.III.92.000      |
| 196. | Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor                    | Le soir : Mélodie : [pour] Mezzo-soprano ou baryton  | Paris                  | 01 styczeń 1890 | Mus.III.91.541      |
| 197. | Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor                    | Mignon : Mélodie Nr 2  | Paris                  | 01 styczeń 1870 | Mus.III.91.554      |
| 198. | Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor                    | Primavera : Mélodie  | Paris                  | 01 styczeń 1880 | Mus.III.91.542      |
| 199. | Grammann, Carl (1842-1897). Kompozytor                     | Trio Op. 27 : Klavier, Violine, Cello  | Leipzig                | 01 styczeń 1900 | Mus.III.88.869      |
| 200. | Grecki, Maksymilian (1841-1870)                            | Pieśń wiary : śpiew na 1 głos z tow. fortepianu [!] lub harmonijum [!] oraz chór na 4 głosy męzkie [!] | Poznań                 | 01 styczeń 1866 | Mus.II.26.683       |
| 201. | Grieg, Edvard (1843-1907)                                  | Lebed' = Ein Schwan = Le cygne : [dlâ srednâgo golosa]   | S. Peterburg" ; Moskva | 01 styczeń 1887 | Mus.III.91.453      |
| 202. | Grieg, Edvard (1843-1907)                                  | Menuet de la sonate : e-moll : op. 7   | Kieff ; Varsovie       | 01 styczeń 1911 | Mus.III.91.136      |
| 203. | Guetary, Garme   | Vision d'amour : (Maria) : habanera na fortepian   | Warszawa               | 01 styczeń 1898 | Mus.III.90.844      |
| 204. | Guniewicz, Ignacy Franciszek (1832-1882)                   | Grande Mazourka : pour le piano  | Léopol                 | 01 styczeń 1858 | Mus.III.153.609     |
| 205. | Guziński, Władysław  | Calus - w czas : boston : [op. 31]   | Poznań                 | 01 styczeń 1931 | Mus.III.90.518      |
| 206. | Hager, Frederick W. (1874-1958). Kompozytor                | Czarna miłość : Piosnka charakterystyczna  | Warszawa               | 01 styczeń 1925 | Mus.III.91.229      |
| 207. | Halévy, Fromental (1799-1862). Kompozytor                  | Air de Rachel  | Warszawa               | 01 styczeń 1900 | Mus.III.88.012      |
| 208. | Händel, Georg Friedrich (1685-1759). Kompozytor            | Kammertrio No. 15 : für 2 Violinen, Violoncell und Cembalo   | Leipzig                | 01 styczeń 1969 | Mus.III.88.664      |
| 209. | Händel, Georg Friedrich (1685-1759). Kompozytor            | Sonate B-dur : für 2 Violinen und Pianoforte   | Leipzig                | 01 styczeń 1910 | Mus.III.88.536      |

|      |   |  |                   |                 |                       |
|------|---|--|-------------------|-----------------|-----------------------|
| 210. | Händel, Georg Friedrich (1685-1759).<br>Kompozytor    | Sonate G-moll : für 2 Violinen und Pianoforte  | Leipzig           | 01 styczeń 1919 | Mus.III.88.537        |
| 211. | Händel, Georg Friedrich (1685-1759).<br>Kompozytor    | Sonate G-moll : für 2 Violinen und Pianoforte  | Leipzig           | 01 styczeń 1930 | Mus.III.88.620        |
| 212. | Hartig, H.  | La cloche du soir = (Dzwon wieczorny) : op. 1  | Varsovie          | 01 styczeń 1914 | Mus.III.88.786        |
| 213. | Haydn, Joseph (1732-1809)                             | Sonate : (E-moll). P. 1  | Warszawa          | 01 styczeń 1915 | Mus.III.90.929        |
| 214. | Haydn, Joseph (1732-1809)                             | Sonate : (Es-dur). P. 3  | Warszawa          | 01 styczeń 1911 | Mus.III.90.852        |
| 215. | Haydn, Joseph (1732-1809)                             | Sonate : B dur. P. 1   | Warszawa          | 01 styczeń 1911 | Mus.III.90.933        |
| 216. | Haydn, Joseph (1732-1809)                             | Sonate : E moll. P. 2-3  | Warszawa          | 01 styczeń 1915 | Mus.III.90.930        |
| 217. | Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor                 | Violin-Konzerte Nr. 1, C-dur : Ausgabe für Violine und Pianoforte  | Leipzig           | 01 styczeń 1909 | Mus.III.88.534        |
| 218. | Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor                 | Violin-Konzerte Nr. 2, G-dur : Ausgabe für Violine und Pianoforte  | Leipzig           | 01 styczeń 1909 | Mus.III.88.535        |
| 219. | Heins, Carl (1859-1923). Kompozytor                   | Zwei dunkle Augen : Lied-Rondo : (Op. 212)   | Berlin            | 01 styczeń 1911 | Mus.III.88.236        |
| 220. | Henselt, Adolf von (1814-1889). Kompozytor            | Douze Études Caractéristiques de Concert : Oe. 2. No. 11, Dors-tu, ma vie? : Pour le Pianoforte  | Leipzig           | 01 styczeń 1850 | Mus.III.88.080        |
| 221. | Henselt, Adolf von (1814-1889). Kompozytor            | Douze Études Caractéristiques de Concert : Oe[uvre] 2. No. 11, Dors-tu, ma vie? : Pour le Pianoforte   | Leipzig           | 01 styczeń 1850 | Mus.III.88.140        |
| 222. | Henselt, Adolf von (1814-1889). Kompozytor            | Eroica : Op. 5. No.1, C moll : Liv. 1  | Leipzig           | 01 styczeń 1850 | Mus.III.88.081        |
| 223. | Henselt, Adolf von (1814-1889). Kompozytor            | Valse de Jean Strauss  | Varsovie          | 01 styczeń 1905 | Mus.III.90.656        |
| 224. | Hermann, Friedrich (1828-1907). Kompozytor            | Violin-Album für Anfänger : Violine Solo   | Leipzig           | 01 styczeń 1919 | Mus.III.88.622        |
| 225. | Hernandez, Isidoro (1847-1888). Kompozytor            | Flores de Andalucia : Album de 10 canciones. No. 4, Zapateado : para canto con acompanamiento de piano   | Madrid            | 01 styczeń 1900 | Mus.III.91.517        |
| 226. | Hertz, Michał (1844-1918)                             | 2-i walc koncertowy : na fortepian   | Warszawa          | 01 styczeń 1889 | Mus.III.80.076        |
| 227. | Hertz, Michał (1844-1918)                             | Romanzetta : petite romance  | Varsovie          | 01 styczeń 1912 | Mus.III.90.703        |
| 228. | Herzogenberg, Heinrich von (1843-1900).<br>Kompozytor | Quintett : für Pianoforte, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell : Op. 17  | Leipzig           | 01 styczeń 1896 | Mus.III.88.877        |
| 229. | Hiller, Ferdinand (1811-1885). Kompozytor             | Im gleichen Schritt und Tritt : Kinderszenen Op. 40. Nr. 1, (Alla Marcia)  | Mainz             | 01 styczeń 1925 | Mus.III.91.992        |
| 230. | Hiller, Ferdinand (1811-1885). Kompozytor             | Suite : In canonischer Form : Für Pianoforte und Violine : Op. 86  | Leipzig           | 01 styczeń 1860 | Mus.III.88.666        |
| 231. | Hofmann, Heinrich (1842-1902). Kompozytor             | Quartett : für Clavier, Violine, Viola und Violoncell : Op. 50   | Berlin            | 01 styczeń 1900 | Mus.III.88.870        |
| 232. | Hofmann, Heinrich (1842-1902). Kompozytor             | Sonate F moll : für Violine und Pianoforte : Op. 67  | Leipzig           | 01 styczeń 1920 | Mus.III.88.668        |
| 233. | Hofmann, Richard (1844-1918)                          | La Gazelle : Andante élégant : pour le piano   | Mayence           | 01 styczeń 1880 | Mus.III.91.872        |
| 234. | Horbowski, Mieczysław (1849-1937)                     | Pod urokiem  | Warszawa          | 01 styczeń 1904 | Mus.III.150.307       |
| 235. | Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)                    | 1tes Trio : für Pianoforte, Violine und Violoncello  | Wien              | 01 styczeń 1824 | Mus.III.83.747 Cim.   |
| 236. | Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837).<br>Kompozytor     | Ausführliche theoretisch-practische Anweisung zum Piano-Forte-Spiel : von ersten Elementar-Unterrichte an bis zur vollkommensten Ausbildung. Theil 1.  | Wien              | 01 styczeń 1828 | Mus.III.99.884/1 Cim. |
| 237. | Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837).<br>Kompozytor     | Ausführliche theoretisch-practische Anweisung zum Piano-Forte-Spiel : vom ersten Elementar-Unterrichte an bis zur vollkommensten Ausbildung : Verasst und [...] dem Kaiser von Russland Nicolaus. Theil 3. | Wien              | 01 styczeń 1828 | Mus.III.75.734/3 Cim. |
| 238. | Humperdinck, Engelbert (1854-1921).<br>Kompozytor     | Hänsel und Gretel : Märchenspiel in drei Bildern von Adelheid Wette  | Mainz             | 01 styczeń 1894 | Mus.III.91.824        |
| 239. | Imber, Naphtali Herz (1856-1909). Słowa               | Hatkiwah   | Amsterdam         | 01 styczeń 1930 | Mus.III.91.628        |
| 240. | Inny, P. R.   | O ty wyśniona  | Warszawa          | 01 styczeń 1910 | Mus.III.91.230        |
| 241. | Ivanovici, Iosif (1845-1902). Kompozytor              | Na falach Dunaju = Valurile Dunari : walc na fortepian   | Warszawa          | 01 styczeń 1887 | Mus.III.87.862        |
| 242. | Jadassohn, Salomon (1831-1902)                        | Air de ballet : op. 26 : nr 4  | Varsovie          | 01 styczeń 1891 | Mus.III.90.697        |
| 243. | Jadassohn, Salomon (1831-1902)                        | Listok" iz" al'boma  | Moskva ; Lejpcig" | 01 styczeń 1910 | Mus.III.91.997        |
| 244. | Jadassohn, Salomon (1831-1902)                        | Prière : op. 75 no. 5  | Varsovie          | 01 styczeń 1896 | Mus.III.90.662        |
| 245. | Jadassohn, Salomon (1831-1902)                        | Skerco   | Moskva ; Lejpcig" | 01 styczeń 1910 | Mus.III.91.994        |
| 246. | Jadassohn, Salomon (1831-1902)                        | Vozvrašenie  | Moskva ; Lejpcig" | 01 styczeń 1910 | Mus.III.91.996        |
| 247. | Jadassohn, Salomon (1831-1902). Kompozytor            | Improvizaciã   | Moskva ; Lejpcig" | 01 styczeń 1900 | Mus.III.91.995        |
| 248. | Jaëll, Alfred (1832-1882)                             | Rigoletto : illustrations sur un motif de J. Verdi : pour piano : op. 18   | Leipzig           | 01 styczeń 1850 | Mus.III.78.731 Cim.   |

|      |   |   |          |                 |                 |
|------|---|---|----------|-----------------|-----------------|
| 249. | Jaëll, Alfred (1832-1882). Kompozytor                 | Rigoletto : Illustrations sur motif de G. Verdi : pour piano : Op. 18   | Leipzig  | 01 styczeń 1870 | Mus.III.91.877  |
| 250. | Janotha, Juliusz (1819-1883). Kompozytor              | Gavotte   | Varsovie | 01 styczeń 1889 | Mus.III.90.628  |
| 251. | Janotha, Natalia (1856-1932). Kompozytor              | Mazurek na fortepian op. 6 no 2   | Warszawa | 01 styczeń 1895 | Mus.III.90.921  |
| 252. | Jaroński, Feliks (1823-1895). Kompozytor              | Dumki. No. 7, Ukrainka : "Z Ukrainy tu przychodzę"  | Warszawa | 01 styczeń 1905 | Mus.III.90.884  |
| 253. | Jensen, Adolf (1837-1879). Kompozytor                 | Klinge, klinge mein Pandero : Op. 21. No. 1 : Gesang mit Klavierbegleitung  | Mainz    | 01 styczeń 1918 | Mus.III.91.493  |
| 254. | Joachim, Joseph (1831-1907). Kompozytor               | Drei Stücke : für Violine und Pianoforte : Op. 2  | Leipzig  | 01 styczeń 1907 | Mus.III.88.555  |
| 255. | Joachim, Joseph (1831-1907). Kompozytor               | Hebräische Melodien : für Viola und Pianoforte : Op. 9  | Leipzig  | 01 styczeń 1920 | Mus.III.88.556  |
| 256. | Joachim, Joseph (1831-1907). Kompozytor               | Variationen : über ein eigenes Thema : E dur : für Viola und Pianoforte : Op. 10                                  | Leipzig  | 01 styczeń 1925 | Mus.III.88.674  |
| 257. | Jones, Sidney (1861-1946). Kompozytor                 | "Gejša" : ili Istorîâ odnogo čajnago doma = (Geisha) : dlâ fortepiano   | Moskva   | 01 styczeń 1900 | Mus.III.91.808  |
| 258. | Joteyko, Tadeusz (1872-1932)                          | Frottola italiana : Śpiew Królowej Bony : z op. "Zygmunt August" : [na głos z fortepianem]                        | Warszawa | 01 styczeń 1925 | Mus.III.91.134  |
| 259. | Kagan, Jakub (1896-ca 1942)                           | Lady Harriet : shimmy-fox : op. 29  | Warszawa | 01 styczeń 1925 | Mus.III.91.425  |
| 260. | Kagan, Jakub (1896-ca 1942)                           | Skarga duszy : valse : na fortepian   | Warszawa | 01 styczeń 1920 | Mus.III.88.756  |
| 261. | Kagan, Jakub (1896-ca 1942). Kompozytor               | Złota pantera : tango   | Warszawa | 01 styczeń 1929 | Mus.III.91.008  |
| 262. | Kalinnikov, Vasilij Sergeevič (1866-1901). Kompozytor | Na starym kurhanie  | Warszawa | 01 styczeń 1910 | Mus.III.88.004  |
| 263. | Kania, Emanuel (1827-1887)                            | Moja pieszczołka  | Warszawa | 01 styczeń 1894 | Mus.III.92.105  |
| 264. | Kania, Emanuel (1827-1887)                            | Perchè? = Dla czego?  | Warszawa | 01 styczeń 1912 | Mus.III.91.363  |
| 265. | Kania, Emanuel (1827-1887). Kompozytor                | Gdy ostatnia róża zwiędła   | Warszawa | #ARG!           | Mus.III.91.391  |
| 266. | Kania, Emanuel (1827-1887). Kompozytor                | Luli  | Warszawa | 01 styczeń 1895 | Mus.III.91.389  |
| 267. | Karasiński, Adam (1868-1920)                          | "Marya" : walc  | Warszawa | 01 styczeń 1903 | Mus.III.152.407 |
| 268. | Karasiński, Adam (1868-1920)                          | Manilla : fox trot : op. 140  | Warszawa | 01 styczeń 1920 | Mus.III.88.730  |
| 269. | Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor              | La Hongroise : valse  | Varsovie | 01 styczeń 1910 | Mus.III.90.511  |
| 270. | Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor              | L'etourdie : valse tzigane : pour piano : op. 42  | Varsovie | 01 styczeń 1915 | Mus.III.90.519  |
| 271. | Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor              | Marya : walc : na fortepian   | Warszawa | 01 styczeń 1903 | Mus.III.124.374 |
| 272. | Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor              | Nuit d'amour ; valse : op. 40 : pour le piano à 2 mains   | Varsovie | 01 styczeń 1910 | Mus.III.90.520  |
| 273. | Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor              | Obrona Warszawy : marsz na fortepian : op. 98   | Warszawa | 01 styczeń 1915 | Mus.III.91.893  |
| 274. | Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor              | Złote sny : walc do śpiewu  | Warszawa | 01 styczeń 1905 | Mus.III.91.376  |
| 275. | Karesz, Jan (18.-). Kompozytor                        | Ave Marya : śpiew na jeden lub dwa głosy : z towarzyszeniem organu lub fortepianu : op. 3                         | Warszawa | 01 styczeń 1883 | Mus.III.91.892  |
| 276. | Karesz, Jan (18.-). Kompozytor                        | Boga Rodzico Dziewico : śpiew z tow. org. lub fort. : op. 11  | Warszawa | 01 styczeń 1884 | Mus.III.91.732  |
| 277. | Karłowicz, Mieczysław (1876-1909)                     | Sześć pieśni : na 1 głos z towarzyszeniem fortepianu : Op. 1  | Warszawa | 01 styczeń 1925 | Mus.III.88.019  |
| 278. | Kaszewski, Jan Nepomucen (?-1847). Kompozytor         | Boże coś Polskę [...] : Chorał narodowy : na fortepian i do śpiewu  | Warszawa | 01 styczeń 1925 | Mus.III.91.673  |
| 279. | Kaván, František (1818-1898). Kompozytor              | Anděl strážce : pro sopran neb tenor s průvodem piana : dílo 56 / složil František Kaván ; Piseň od K. J. Erbena. | Praha    | 01 styczeń 1870 | Mus.III.91.494  |
| 280. | Kerker, Gustave Adolph (1857-1923). Kompozytor        | Dziewczę me : walc z operetki "Piękność z Nowego Yorku"   | Warszawa | 01 styczeń 1900 | Mus.III.92.089  |
| 281. | Ketterer, Eugène (1831-1870)                          | Valse des roses : op. 156   | Mayence  | 01 styczeń 1865 | Mus.III.91.865  |
| 282. | Ketterer, Eugène (1831-1870). Kompozytor              | Au printemps : mélodie de Ch. Gounod : [op. 275]  | Paris    | 01 styczeń 1870 | Mus.III.88.079  |
| 283. | Ketterer, Eugène (1831-1870). Kompozytor              | Gäetana : Mazurka : op. 101 : pour piano  | Varsovie | 01 styczeń 1870 | Mus.III.88.815  |
| 284. | Ketterer, Eugène (1831-1870). Kompozytor              | La Stella : Valse d'Arditi : pour piano : op. 106   | Mayence  | 01 styczeń 1870 | Mus.III.91.866  |
| 285. | Ketterer, Eugène (1831-1870). Kompozytor              | L'argentine : Fantasie - Mazurka : op. 21   | Berlin   | 01 styczeń 1890 | Mus.III.91.867  |
| 286. | Kiel, Friedrich (1821-1885). Kompozytor               | Sonate op. 51 : für Pianoforte und Violine :[E moll]  | Berlin   | 01 styczeń 1870 | Mus.III.88.673  |
| 287. | Kienzl, Wilhelm (1857-1941). Kompozytor               | Der Evangelimann : Musikalisches Schauspiel in zwei Aufzügen : op. 45   | Berlin   | 01 styczeń 1894 | Mus.III.91.177  |
| 288. | Kirchner, Theodor (1823-1903). Kompozytor             | Bunte Blätter : 12 Stücke für Clavier, Violine, V-cello. Heft 1   | Leipzig  | 01 styczeń 1890 | Mus.III.88.872  |
| 289. | Kirchner, Theodor (1823-1903). Kompozytor             | Bunte Blätter : Zwölf Stücke für Clavier, Violine, V-cello. Heft 2  | Leipzig  | 01 styczeń 1890 | Mus.III.88.873  |
| 290. | Kirchner, Theodor (1823-1903). Kompozytor             | Quartett : op. 84 : für Pianoforte, Violine, Bratsche und V-cello   | Leipzig  | 01 styczeń 1900 | Mus.III.88.871  |
| 291. | Kjerulf, Halfdan (1815-1868)                          | 6 neue Skizzen : Menuet : op. 12, no. 2   | Varsovie | 01 styczeń 1903 | Mus.III.91.069  |

|      |  |   |                          |                 |                 |
|------|--|---|--------------------------|-----------------|-----------------|
| 292. | Kleczyński, Jan (1837-1895)                        | Do narzeczonej : śpiew : op. 46   | Warszawa                 | 01 styczeń 1904 | Mus.III.91.357  |
| 293. | Kleczyński, Jan (1837-1895). Kompozytor            | Barkarola   | Warszawa                 | 01 styczeń 1892 | Mus.III.91.350  |
| 294. | Kleczyński, Jan (1837-1895). Kompozytor            | Shodovani se  | Warszawa                 | 01 styczeń 1905 | Mus.III.91.374  |
| 295. | Kleinmichel, Richard (1846-1901). Kompozytor       | Gavotten - Album : Sammlung Berühmter Gavotten : für Pianoforte solo  | Leipzig                  | 01 styczeń 1882 | Mus.III.90.407  |
| 296. | Klengel, Paul (1854-1935). Kompozytor              | Suite Nr. 1 : D moll : für Violine und Klavier [...] : op. 38   | Leipzig                  | 01 styczeń 1909 | Mus.III.88.557  |
| 297. | Klengel, Paul (1854-1935). Kompozytor              | Suite Nr. 12 : H moll : für Violine und Klavier [...] : op. 40  | Leipzig                  | 01 styczeń 1909 | Mus.III.88.558  |
| 298. | Kocipiński, Antoni (1816-1866)                     | Gan'dzâ, câcâ molodička   | v" Kiiivi i Kamin'ci pod | 01 styczeń 1875 | Mus.III.96.621  |
| 299. | Koczalski, Raul (1885-1948)                        | 12 impressions : pour le piano : [op. 75]   | Berlin?                  | 01 styczeń 1930 | Mus.III.163.012 |
| 300. | Koczalski, Raul (1885-1948)                        | Legende No. 2 : op. 144   | Berlin                   | 01 styczeń 1940 | Mus.III.80.107  |
| 301. | Koczalski, Raul (1885-1948)                        | Mazurka : für Pianoforte : [op. 40]   | Wien                     | 01 styczeń 1892 | Mus.III.153.265 |
| 302. | Koczalski, Raul (1885-1948)                        | Mazurka : pour le piano : op. 6   | Moscou                   | 01 styczeń 1891 | Mus.III.153.266 |
| 303. | Koczalski, Raul (1885-1948)                        | Raoul-valse : pour le piano : op. 18  | Moscou                   | 01 styczeń 1890 | Mus.III.153.267 |
| 304. | Koczalski, Raul (1885-1948)                        | Symphonische Legende : vom Könige Boleslaus dem Kühnen und Bischof Stanislaus dem Heiligen (im Jahre 1079) : für Orchester : [op. 53] | Leipzig                  | 01 styczeń 1894 | Mus.III.74.583  |
| 305. | Koczalski, Raul (1885-1948)                        | Symphonische Legende : vom Könige Boleslaus dem Kühnen und Bischof Stanislaus dem Heiligen (im Jahre 1079) : für Orchester : [op. 53] | Leipzig                  | 01 styczeń 1894 | Mus.III.74.517  |
| 306. | Koenig, M. Kompozytor                              | Promyk nadziei : Walc : op. 2   | Warszawa                 | 01 styczeń 1904 | Mus.III.90.898  |
| 307. | Köhler, Louis (1820-1886). Kompozytor              | Kinder Übungen und Melodien op. 218   | Varsovie                 | 01 styczeń 1889 | Mus.III.90.483  |
| 308. | Köhler, Oskar (1851-1917)                          | Scherzo   | Warszawa                 | 01 styczeń 1901 | Mus.III.90.608  |
| 309. | Köhler, Oskar (1851-1917)                          | Scherzo   | Warszawa                 | 01 styczeń 1910 | Mus.III.90.513  |
| 310. | Kollo, Walter (1878-1940). Kompozytor              | Valse : sur la Chanson Napolitaine "O Sole Mio!" de E. Capua : pour Piano   | Kieff                    | 01 styczeń 1890 | Mus.III.91.729  |
| 311. | Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857)              | Kalina : [transkrypcja na fortepian]  | Warszawa                 | 01 styczeń 1902 | Mus.III.91.050  |
| 312. | Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857)              | Nowa miłość : z Goethego  | Warszawa                 | 01 styczeń 1898 | Mus.III.92.045  |
| 313. | Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857)              | Śpiew z Maryj Malczewskiego : śpiew, fortepian  | Warszawa : Kraków        | 01 styczeń 1919 | Mus.III.91.359  |
| 314. | Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857)              | Ulan  | Warszawa                 | 01 styczeń 1903 | Mus.III.92.044  |
| 315. | Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857). Kompozytor  | Kalina : śpiew Komorowskiego : op. 88 no. 1   | Warszawa                 | 01 styczeń 1900 | Mus.III.90.880  |
| 316. | Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857). Kompozytor  | Śpiewy polskie : z towarzyszeniem fortepianu. 1, Duch sieroty   | Warszawa                 | 01 styczeń 1900 | Mus.III.91.381  |
| 317. | Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857). Kompozytor  | Śpiewy polskie : z towarzyszeniem fortepianu. 26, Śpiew żniwiarki [z kantaty "Rok w pieśni"]  | Warszawa                 | 01 styczeń 1915 | Mus.III.92.092  |
| 318. | Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857). Kompozytor  | Śpiewy polskie : z towarzyszeniem fortepianu. 8, Polonez "Chociaż to życie idzie po grudzie"  | Warszawa                 | 01 styczeń 1915 | Mus.III.90.993  |
| 319. | Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857). Kompozytor  | Śpiewy polskie : z towarzyszeniem fortepianu. 8, Polonez "Chociaż to życie idzie po grudzie"  | Warszawa                 | 01 styczeń 1880 | Mus.III.90.996  |
| 320. | Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857). Kompozytor  | Śpiewy polskie : z towarzyszeniem fortepianu. 9, Kwiaty   | Warszawa                 | 01 styczeń 1898 | Mus.III.92.047  |
| 321. | Komorowski, Ignacy Marcei (1824-1857). Kompozytor  | Śpiewy Polskie z towarzyszeniem fortepianu. 8, Polonez  | Warszawa                 | 01 styczeń 1910 | Mus.III.92.091  |
| 322. | Korbrowsky, Adolphe. Kompozytor                    | Grande Polka : fantaisie de concert : pour le piano : Oeuv. 10  | Kieff                    | 01 styczeń 1860 | Mus.III.92.028  |
| 323. | Kornilov, Ivan Ivanovič (18.-1938). Kompozytor     | Śpijcie orlęta bojowe   | Warszawa                 | 01 styczeń 1922 | Mus.III.91.431  |
| 324. | Kossobudzki, Ignacy Antoni (1871-1926). Kompozytor | Fünf polnische Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des Piano. No 5, A ci co giną : Wenn ihr im Kampf                          | Leipzig                  | 01 styczeń 1900 | Mus.III.91.347  |
| 325. | Kossobudzki, Ignacy Antoni (1871-1926). Kompozytor | Tak nam dopomóż Bóg!  | Warszawa                 | 01 styczeń 1914 | Mus.III.91.375  |
| 326. | Kranowski, Igo (ca 1912-ca 1943)                   | Góralskie tango   | Warszawa                 | 01 styczeń 1937 | Mus.III.88.760  |
| 327. | Krasuski, Stefan                                   | "Je vous adore" : valse mignone : op. 51  | Varsovie                 | 01 styczeń 1897 | Mus.III.92.081  |
| 328. | Krasuski, Stefan. Kompozytor                       | L' étoile tombante : valse : op. 58   | Varsovie                 | 01 styczeń 1898 | Mus.III.90.510  |
| 329. | Krasuski, Stefan. Kompozytor                       | Vis à vis : Quadrille : op. 48  | Varsovie                 | 01 styczeń 1896 | Mus.III.88.816  |



|      |   |  |               |                 |                |
|------|---|--|---------------|-----------------|----------------|
| 330. | Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890).<br>Kompozytor  | Do mazura : śpiew  | Warszawa      | 01 styczeń 1904 | Mus.III.90.416 |
| 331. | Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890).<br>Kompozytor  | Dumka : śpiew z towarzyszeniem fortepianu  | Warszawa      | 01 styczeń 1880 | Mus.III.88.154 |
| 332. | Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890).<br>Kompozytor  | Jedno słówko   | Warszawa      | 01 styczeń 1898 | Mus.III.90.417 |
| 333. | Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890).<br>Kompozytor  | Skrzypki-Swaty : mazurek do śpiewu   | Warszawa      | 01 styczeń 1890 | Mus.III.88.157 |
| 334. | Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890).<br>Kompozytor  | Skrzypki-Swaty : mazurek do śpiewu   | Warszawa      | 01 styczeń 1880 | Mus.III.92.021 |
| 335. | Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890).<br>Kompozytor  | Sny miłości : walc do śpiewu   | Warszawa      | 01 styczeń 1870 | Mus.III.88.152 |
| 336. | Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890).<br>Kompozytor  | Spełnione marzenie : śpiew   | Warszawa      | 01 styczeń 1910 | Mus.III.91.385 |
| 337. | Kreutzer, Rodolphe (1766-1831). Kompozytor            | Koncert No. 13 : berühmte Violin Konzerte  | Leipzig       | 01 styczeń 1918 | Mus.III.88.561 |
| 338. | Kreutzer, Rodolphe (1766-1831). Kompozytor            | Koncert No. 14 : berühmte Violin Konzerte  | Leipzig       | 01 styczeń 1905 | Mus.III.88.562 |
| 339. | Kreutzer, Rodolphe (1766-1831). Kompozytor            | Koncert No. 18 : berühmte Violin Konzerte  | Leipzig       | 01 styczeń 1927 | Mus.III.88.563 |
| 340. | Kreutzer, Rodolphe (1766-1831). Kompozytor            | Koncert No. 19 : berühmte Violin Konzerte  | Leipzig       | 01 styczeń 1927 | Mus.III.88.564 |
| 341. | Krier, Georges (1872-1946)                            | Valse brune : pour piano   | Kieff         | 01 styczeń 1911 | Mus.III.88.809 |
| 342. | Krogulski, Władysław (1843-1934)                      | Jesień życia : medytacja   | Warszawa      | 01 styczeń 1904 | Mus.III.91.366 |
| 343. | Krogulski, Władysław (1843-1934)                      | Piosnka błazna : z kom[edii] Shakespeare'a "Wieczór Trzech Króli"  | Warszawa      | 01 styczeń 1910 | Mus.III.91.312 |
| 344. | Krogulski, Władysław (1843-1934). Kompozytor          | Dumka : Z dalekiego wschodu  | Warszawa      | 01 styczeń 1920 | Mus.III.91.367 |
| 345. | Krogulski, Władysław (1843-1934). Kompozytor          | Dumka : Z dalekiego wschodu  | Warszawa      | 01 styczeń 1905 | Mus.III.91.372 |
| 346. | Krogulski, Władysław (1843-1934). Kompozytor          | Prośba : dawna piosenka  | Warszawa      | 01 styczeń 1905 | Mus.III.91.371 |
| 347. | Krogulski, Władysław (1843-1934). Kompozytor          | Serenada : wykonywana w dramacie Wiktora Hugo Angelo Malipieri   | Warszawa      | 01 styczeń 1870 | Mus.III.91.167 |
| 348. | Krogulski, Władysław (1843-1934). Kompozytor          | Ułuda : Mazurek : dowolnie na sam fortepian, do śpiewu lub deklamacji  | Warszawa      | 01 styczeń 1905 | Mus.III.91.373 |
| 349. | Kronenberg, Leopold Julian (1849-1937)                | "Nie szukaj mnie..."   | Warszawa      | 01 styczeń 1905 | Mus.III.91.355 |
| 350. | Kronenberg, Leopold Julian (1849-1937).<br>Kompozytor | Nie szukaj mnie  | Warszawa      | 01 styczeń 1920 | Mus.III.90.989 |
| 351. | Krzyżanowski, Ignacy (1826-1905)                      | Spomnienie   | Warszawa      | 01 styczeń 1857 | Mus.III.98.438 |
| 352. | Kücken, Friedrich Wilhelm (1810-1882)                 | Serenada maurytańska   | Warszawa      | 01 styczeń 1882 | Mus.III.90.794 |
| 353. | Kücken, Friedrich Wilhelm (1810-1882).<br>Kompozytor  | Ptaszek w lesie  | Warszawa      | 01 styczeń 1870 | Mus.III.90.792 |
| 354. | Kuhe, Wilhelm (1823-1912). Kompozytor                 | Etude de Concert : Ges[-dur] : op. 51  | Offenbach s/M | 01 styczeń 1890 | Mus.III.91.864 |
| 355. | Kuhlau, Friedrich (1786-1832)                         | Variations : op. 42  | Varsovie      | 01 styczeń 1889 | Mus.III.88.737 |
| 356. | Kullak, Theodor (1818-1882). Kompozytor               | Clochette du soir : op. 81 : pour piano à 2 mains  | Varsovie      | 01 styczeń 1890 | Mus.III.91.157 |
| 357. | Kullak, Theodor (1818-1882). Kompozytor               | Fleurs du Suol : six mélodies Staliennes ; paraphrasées pour le piano : oe. 46. No. 6, La Stella de l'Arenella | Berlin        | 01 styczeń 1870 | Mus.III.91.873 |
| 358. | Kurpiński, Karol (1785-1857). Kompozytor              | Aunaie   | Varsovie      | 01 styczeń 1900 | Mus.III.90.423 |
| 359. | Kurpiński, Karol (1785-1857). Kompozytor              | Mazur Chłopickiego.  | Kijów         | 01 styczeń 1911 | Mus.III.91.283 |
| 360. | Lachner, Franz Paul (1803-1890). Kompozytor           | Suite : für Clavier und Violine (oder Violoncell) : Op. 140  | Berlin        | 01 styczeń 1890 | Mus.III.88.693 |
| 361. | Lachner, Vinzenz (1811-1893). Kompozytor              | Quartett op. 10 : für Piano, Violin, Viola und Violoncello   | Mainz         | 01 styczeń 1860 | Mus.III.88.875 |
| 362. | Lack, Théodore (1846-1921)                            | Bataille de fleurs : souvenir de Cannes : caprice-mazurka : op. 101  | Warszawa      | 01 styczeń 1901 | Mus.III.92.121 |
| 363. | Lack, Théodore (1846-1921)                            | Sarabande : op. 41 no. 9   | Varsovie      | 01 styczeń 1912 | Mus.III.90.873 |
| 364. | Lack, Théodore (1846-1921). Kompozytor                | Menuet hongrois Op. 275  | Varsovie      | 01 styczeń 1910 | Mus.III.90.640 |
| 365. | Lack, Théodore (1846-1921). Kompozytor                | Menuet hongrois Op. 275  | Varsovie      | 01 styczeń 1910 | Mus.III.90.537 |
| 366. | Lalewicz, Kazimierz. Kompozytor                       | Jej list : Piosnka : Op. 1   | Warszawa      | 01 styczeń 1910 | Mus.III.91.316 |

|      |   |   |                |                 |                     |
|------|---|---|----------------|-----------------|---------------------|
| 367. | Lalo, Édouard (1823-1892). Kompozytor                 | Chanson villageoise : Pour Violon ou Violoncelle avec Accomp. de Piano : Op. 14       | Berlin         | 01 styczeń 1911 | Mus.III.88.694      |
| 368. | Lalo, Édouard (1823-1892). Kompozytor                 | Fantaisie Norvégienne : Pour Violon-Solo et Orchestre                                 | Berlin         | 01 styczeń 1900 | Mus.III.88.696      |
| 369. | Lalo, Édouard (1823-1892). Kompozytor                 | Konzert : Für Violine mit Klavierbegleitung : Op. 20                                  | Leipzig        | 01 styczeń 1923 | Mus.III.88.565      |
| 370. | Lalo, Édouard (1823-1892). Kompozytor                 | Romance-Sérénade : pour Violon solo et orchestre : Edition pour Violon et Piano       | Berlin         | 01 styczeń 1900 | Mus.III.88.566      |
| 371. | Lalo, Édouard (1823-1892). Kompozytor                 | Sonate : Pour Piano & Violon : Op. 12   | Paris          | 01 styczeń 1880 | Mus.III.88.695      |
| 372. | Lalo, Édouard (1823-1892). Kompozytor                 | Symphonie espagnole : Für Violine mit Klavierbegleitung : Op. 21                      | Leipzig        | 01 styczeń 1923 | Mus.III.88.559      |
| 373. | Lange, Gustav (1830-1889)                             | Romance à l'étoile du soir : de l'opera "Tannhäuser" de R. Wagner : op. 231 n. 2      | Varsovie [etc] | 01 styczeń 1922 | Mus.III.91.106      |
| 374. | Lange, Gustav (1830-1889)                             | W gaiku : op. 427 no. 10  | Warszawa       | 01 styczeń 1915 | Mus.III.90.714      |
| 375. | Lange, Gustav (1830-1889). Kompozytor                 | Les trois Grâces : Mazurka de Concert : Op. 9   | Berlin         | 01 styczeń 1900 | Mus.III.88.235      |
| 376. | Langey, Otto (1851-1922)                              | Mandolina : serenada meksykańska : [op. 37]   | Warszawa       | 01 styczeń 1886 | Mus.III.90.955      |
| 377. | Lassen, Eduard (1830-1904). Kompozytor                | Dzień zaduszny = (Allerseelen) : Op. 85. No. 3  | Varsovie       | 01 styczeń 1925 | Mus.III.88.796      |
| 378. | Laub, Ferdinand (1832-1875). Kompozytor               | Deux Morceaux : Pour Violon avec accompagnement de Piano : Op. 7                      | Leipzig        | 01 styczeń 1900 | Mus.III.88.567      |
| 379. | Laub, Ferdinand (1832-1875). Kompozytor               | Konzert-Polonäse : Für Violine und Klavier : Op. 8                                    | Leipzig        | 01 styczeń 1918 | Mus.III.88.560      |
| 380. | Lavignac, Albert (1846-1916). Kompozytor              | Sonatine en Ré : Op. 23. Nr 3   | Varsovie       | 01 styczeń 1905 | Mus.III.90.986      |
| 381. | Lavignac, Albert (1846-1916). Kompozytor              | Sonatine Op. 23. Nr 2   | Kieff          | 01 styczeń 1910 | Mus.III.88.810      |
| 382. | Lazarus, Gustav (1861-1920)                           | Scherzino : op. 76 no. 2  | Varsovie       | 01 styczeń 1905 | Mus.III.91.119      |
| 383. | Lecocq, Charles (1832-1918). Kompozytor               | Romance : Pour Violon avec accompagnement de Piano                                    | Paris          | 01 styczeń 1905 | Mus.III.88.697      |
| 384. | Lehár, Ferenc (1870-1948)                             | Walc z motywów operetki Biały mazur   | Warszawa       | 01 styczeń 1925 | Mus.III.90.411      |
| 385. | Lehár, Ferenc (1870-1948). Kompozytor                 | "Die lustige Witwe" : Operette in drei Akten von Victor Léon u. Leo Stein             | Wien           | 01 styczeń 1906 | Mus.III.91.807      |
| 386. | Lehár, Ferenc (1870-1948). Kompozytor                 | Luxemburg-Walzer : Nach Motiven der Operette Der Graf von Luxemburg : Für Klavier     | Wien           | 01 styczeń 1910 | Mus.III.88.238      |
| 387. | Leoncavallo, Ruggero (1857-1919)                      | Barcarola-notturmo  | Varsovie       | 01 styczeń 1922 | Mus.III.88.738      |
| 388. | Leoncavallo, Ruggero (1857-1919)                      | Serenada z opery "Pajace" : ("Spójrz gołąbko")  | Warszawa       | 01 styczeń 1910 | Mus.III.91.047      |
| 389. | Leoncavallo, Ruggero (1857-1919). Kompozytor          | Barkarola nokturn = [Barcarola-notturmo]  | Warszawa       | 01 styczeń 1922 | Mus.III.88.008      |
| 390. | Leoncavallo, Ruggero (1857-1919). Kompozytor          | Die Medici : Historische Handlung in vier Akten                                       | Berlin         | 01 styczeń 1893 | Mus.III.91.825      |
| 391. | Leoncavallo, Ruggero (1857-1919). Kompozytor          | Die Medici : Historische Handlung in vier Akten                                       | Berlin         | 01 styczeń 1893 | Mus.III.91.188      |
| 392. | Leoncavallo, Ruggero (1857-1919). Kompozytor          | La Bohème : Commedia lirica in quattro atti   | Milano         | 01 styczeń 1900 | Mus.III.91.810      |
| 393. | Leoncavallo, Ruggero (1857-1919). Kompozytor          | Pagliacci : Arioso-Canio "Ridi Pagliaccio"  | Varsovie       | 01 styczeń 1910 | Mus.III.91.077      |
| 394. | L'Épine, Ernest (1826-1893). Kompozytor               | Le rideau de ma voisine : Extrait des scènes & chansons                               | Paris          | 01 styczeń 1880 | Mus.III.91.515      |
| 395. | Leroux, Xavier (1863-1919). Kompozytor                | Six pièces : Pour le piano. No. 4, Mazurka  | Mayence        | 01 styczeń 1900 | Mus.III.90.603      |
| 396. | Leszetycki, Teodor (1830-1915). Kompozytor            | Souvenir d'Italie : Suite de morceaux : Op. 39. No. 3, Canzonetta Toscana, all'antica | Berlin         | 01 styczeń 1900 | Mus.III.90.924      |
| 397. | Leszetycki, Teodor (1830-1915). Kompozytor            | Souvenir d'Italie : Suite de morceaux : Op. 39. No. 4, Mandolinata (Roma)             | Berlin         | 01 styczeń 1920 | Mus.III.90.925      |
| 398. | Lewandowski, Adam (1889-1951)                         | Divination : valse lente  | Varsovie       | 01 styczeń 1920 | Mus.III.93.318      |
| 399. | Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor          | Czupurny : mazur  | Warszawa       | 01 styczeń 1895 | Mus.III.82.455      |
| 400. | Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor          | Kadryl z op. "Mikado" (A. Sulivana)   | Warszawa       | 01 styczeń 1888 | Mus.III.90.923      |
| 401. | Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor          | Kadryl z operety "Mikado" (A. Sullivan'a)   | Warszawa       | 01 styczeń 1887 | Mus.III.90.914      |
| 402. | Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891)             | Fantaisie brillante : Sur la Sonnambula : opéra de Bellini : pour piano : Op. 27      | Mayence        | 01 styczeń 1852 | Mus.III.78.727 Cim. |
| 403. | Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891). Kompozytor | 2d Nocturne : Pour piano : Op. 4  | Mainz          | 01 styczeń 1911 | Mus.III.88.242      |
| 404. | Lichner, Heinrich (1829-1898)                         | Les adieux : op. 134 no. 2  | Varsovie       | 01 styczeń 1920 | Mus.III.90.984      |
| 405. | Lichner, Heinrich (1829-1898). Kompozytor             | Chrabąszcz Op. 248. nr 1  | Warszawa       | 01 styczeń 1920 | Mus.III.90.709      |
| 406. | Liebe, Ludwig (1819-1900). Kompozytor                 | Do widzenia   | Warszawa       | 01 styczeń 1889 | Mus.III.92.087      |
| 407. | Lipiński, Alojzy. Kompozytor                          | Aurora: Mazurka ułożona na fortepian  | Lwów           | 01 styczeń 1890 | Mus.III.91.713      |

|      |   |  |              |                 |                  |
|------|---|--|--------------|-----------------|------------------|
| 408. | Lipski, Stanisław (1880-1937)             | Drei charakteristische Tänze : für Klavier : op. 12. Nr 1, Souvenir de Vienne [Petite valse]   | Leipzig      | 01 styczeń 1918 | Mus.III.90.911/1 |
| 409. | Lipski, Stanisław (1880-1937)             | Dwanaście pieśni : na jeden głos i fortepian : op. 9 = Zwölf Lieder und Gesänge : für eine Singstimme und Klavier. Z. 1  | Kraków       | 01 styczeń 1912 | Mus.III.66.271/1 |
| 410. | Lipski, Stanisław (1880-1937)             | Dwanaście pieśni : na jeden głos i fortepian : op. 9 = Zwölf Lieder und Gesänge : für eine Singstimme und Klavier. Z. 2  | Kraków       | 01 styczeń 1912 | Mus.III.66.271/2 |
| 411. | Lipski, Stanisław (1880-1937)             | Dwanaście pieśni : na jeden głos i fortepian : op. 9 = Zwölf Lieder und Gesänge : für eine Singstimme und Klavier. Z. 3  | Kraków       | 01 styczeń 1912 | Mus.III.66.271/3 |
| 412. | Lipski, Stanisław (1880-1937)             | Dwanaście pieśni : na jeden głos i fortepian : op. 9 = Zwölf Lieder und Gesänge : für eine Singstimme und Klavier. Z. 4  | Kraków       | 01 styczeń 1912 | Mus.III.66.271/4 |
| 413. | Lipski, Stanisław (1880-1937)             | Dwie pieśni do słów Juliusza Słowackiego : op. 9 nr 3 i 4 : na 1 głos z towarzyszeniem fortepianu / Stanisław Lipski ; [deutsch von Margarete Pick].             | Kraków       | 01 styczeń 1912 | Mus.III.90.910   |
| 414. | Lipski, Stanisław (1880-1937). Kompozytor | Nosił ci mnie konik gniady   | Warszawa     | 01 styczeń 1922 | Mus.III.88.053   |
| 415. | Lissowski, Leon (1867-1931)               | Czeremchowe białe puchy  | Warszawa     | 01 styczeń 1920 | Mus.III.91.273   |
| 416. | Lissowski, Leon (1867-1931). Kompozytor   | Jesień   | Warszawa     | 01 styczeń 1919 | Mus.III.91.271   |
| 417. | Lissowski, Leon (1867-1931). Kompozytor   | Na fujarce   | Warszawa     | 01 styczeń 1912 | Mus.III.91.276   |
| 418. | Lissowski, Leon (1867-1931). Kompozytor   | Nie masz pana nad ułana : Piosenka 4go pułku ułanów  | Warszawa     | 01 styczeń 1923 | Mus.III.91.274   |
| 419. | Liszt, Ferenc (1811-1886)                 | Deuxième valse oubliée   | Berlin       | 01 styczeń 1884 | Mus.III.91.467   |
| 420. | Liszt, Ferenc (1811-1886)                 | La sérénade  | Varsovie     | 01 styczeń 1915 | Mus.III.91.117   |
| 421. | Liszt, Ferenc (1811-1886)                 | Paganini-studies. Book 2   | London       | 01 styczeń 1900 | Mus.III.80.555/2 |
| 422. | Liszt, Ferenc (1811-1886)                 | Reminiscences de "Don Juan" [S 418.]   | Berlin       | 01 styczeń 1870 | Mus.III.91.473   |
| 423. | Liszt, Ferenc (1811-1886)                 | Rhapsodie hongroise : [S 244. Nr] 1  | Mayence      | 01 styczeń 1880 | Mus.III.91.474   |
| 424. | Liszt, Ferenc (1811-1886)                 | Rhapsodie hongroise : [S 244. Nr] 10   | Mayence      | 01 styczeń 1880 | Mus.III.91.420   |
| 425. | Liszt, Ferenc (1811-1886)                 | Rhapsodie hongroise : [S 244.] No 12   | Berlin       | 01 styczeń 1915 | Mus.III.91.469   |
| 426. | Liszt, Ferenc (1811-1886)                 | Rhapsodie hongroise : [S 244] nNo 2  | Leipzig      | 01 styczeń 1880 | Mus.III.88.078   |
| 427. | Liszt, Ferenc (1811-1886)                 | Šest' pol'skikh" pĕsen" F. Šopena. No. 1, Želan'e / No 1, Życzenie   | Moscou       | 01 styczeń 1900 | Mus.III.91.100   |
| 428. | Liszt, Ferenc (1811-1886)                 | Soirées musicales de Rossini. No 12, Li Marinari   | Mayence      | 01 styczeń 1870 | Mus.III.91.470   |
| 429. | Liszt, Ferenc (1811-1886)                 | Valse : de l' opera Faust de Gounod : [S 407]  | Berlin       | 01 styczeń 1880 | Mus.III.91.476   |
| 430. | Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor     | Agnus Dei : aus dem Requiem von G. Verdi. [S 437] : Transcription für Orgel oder Harmonium oder Pianoforte   | Berlin       | 01 styczeń 1890 | Mus.III.91.464   |
| 431. | Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor     | Aus der Musik von Eduard Lassen zu Hebbel's Nibelungen und Goethe's Faust [S 496 II Faust No 2] 4-5 : Marsch und Polonaise : Pianofortestücke zum Concertvortrag | Breslau      | 01 styczeń 1878 | Mus.III.91.466   |
| 432. | Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor     | Consolations [S 172] und Liebesträume [S 541] : für Klavier zu 2 Händen  | Leipzig      | 01 styczeń 1917 | Mus.III.91.625   |
| 433. | Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor     | Deux melodies russes : Arabesques. No 1, Le rossignol (de A. Alabieff) : pour le piano   | Hambourg     | 01 styczeń 1852 | Mus.III.88.075   |
| 434. | Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor     | Deux melodies Russes [S 250] : Arabesques. No 1, Le rossignol : pour piano   | Leipzig      | 01 styczeń 1890 | Mus.III.91.465   |
| 435. | Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor     | Ernani von Verdi : Concert-Paraphrase für Pianoforte [S 432]   | Leipzig      | 01 styczeń 1900 | Mus.III.91.623   |
| 436. | Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor     | Grande valse di bravura : op. 6 [S 209]  | Berlin       | 01 styczeń 1836 | Mus.III.91.710   |
| 437. | Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor     | Hochzeitmarsch und Elfenreigen : aus dem Sommernachtstraum von Mendelssohn [S 410]   | Leipzig      | 01 styczeń 1880 | Mus.III.91.477   |
| 438. | Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor     | Illustrations du Prophète : de Giacomo Meyerbeer. No 3, Pastorale. Appel aux armes : pour le piano   | Leipzig      | 01 styczeń 1870 | Mus.III.91.472   |
| 439. | Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor     | Lieder ohne Worte nach Franz Schubert : für das Pianoforte. Heft 2   | Braunschweig | 01 styczeń 1850 | Mus.III.88.777   |
| 440. | Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor     | Mazurka brillante : pour le piano [S 221]  | Leipzig      | 01 styczeń 1860 | Mus.III.91.712   |
| 441. | Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor     | Polonaise : pour le piano [S 223]  | Leipzig      | 01 styczeń 1870 | Mus.III.91.622   |
| 442. | Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor     | Rhapsodie hongroise No. 11 [S 244] : pour le piano   | Berlin       | 01 styczeń 1870 | Mus.III.88.077   |
| 443. | Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor     | Soirées de Vienne. [S 427] : Valses caprices. Nr 6 : d'après F. Schubert   | Varsovie     | 01 styczeń 1898 | Mus.III.89.699   |
| 444. | Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor     | Soirées musicales de Rossini. No 9, La danza : tarantella napoletana   | Mayence      | 01 styczeń 1850 | Mus.III.88.076   |
| 445. | Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor     | Ungarischer Sturm-Marsch [S 232] : Für das Pianoforte  | Berlin       | 01 styczeń 1880 | Mus.III.91.471   |
| 446. | Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor     | Variationen über das Motiv von Bach : Für das Pianoforte   | Berlin       | 01 styczeń 1880 | Mus.III.91.475   |
| 447. | Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor     | Widmung : A ma Fiancée : Mélodie de Robert Schumann  | Paris        | 01 styczeń 1930 | Mus.III.91.636   |
| 448. | Loewe, Carl (1796-1869). Kompozytor       | Tom der Reimer : Altschottische Ballade : Op. 135  | Mainz        | 01 styczeń 1930 | Mus.III.91.520   |

|      |  |  |                 |                 |                     |
|------|--|--|-----------------|-----------------|---------------------|
| 449. | Löhrl, Franz. Kompozytor                           | Impressions : Op. 40. No. 4, Chrysanthème : pour piano   | Varsovie        | 01 styczeń 1914 | Mus.III.90.602      |
| 450. | Löhrl, Franz. Kompozytor                           | La Fée des Fleurs : Danse poetique : piano seul : Op. 55   | Varsovie        | 01 styczeń 1900 | Mus.III.91.408      |
| 451. | Löschnhorn, Albert (1819-1905)                     | Deux études mélodiques : op. 193 no. 20 : op. 194 no. 7  | Varsovie        | 01 styczeń 1912 | Mus.III.90.547      |
| 452. | Löschnhorn, Albert (1819-1905)                     | Scherzino : op. 67 no. 5   | Varsovie ; Łódź | 01 styczeń 1894 | Mus.III.90.700      |
| 453. | Löschnhorn, Albert (1819-1905). Kompozytor         | 15 Études enfantines : Op. 181. Cah. 2   | Warszawa        | 01 styczeń 1900 | Mus.III.91.113      |
| 454. | Löschnhorn, Albert (1819-1905). Kompozytor         | Études progressives : (extrait) : op. 66. Cah. 3   | Warszawa        | 01 styczeń 1905 | Mus.III.90.000      |
| 455. | Löschnhorn, Albert (1819-1905). Kompozytor         | Études universelles Op. 169  | Warszawa        | 01 styczeń 1929 | Mus.III.88.798      |
| 456. | Löschnhorn, Albert (1819-1905). Kompozytor         | Impromptu Op. 91. Nr 4   | Varsovie        | 01 styczeń 1910 | Mus.III.90.641      |
| 457. | Lów, Josef (1834-1886)                             | Andante et alla Polacca : op. 151 no. 2  | Varsovie        | 01 styczeń 1908 | Mus.III.91.032      |
| 458. | Lów, Josef (1834-1886)                             | Prière matinale : op. 35 no. 3   | Varsovie        | 01 styczeń 1908 | Mus.III.90.876      |
| 459. | Lów, Josef (1834-1886)                             | Rondino : op. 35 no. 1   | Varsovie        | 01 styczeń 1912 | Mus.III.90.877      |
| 460. | Lozano, Vicente                                    | "Cordoba" : one step   | Warszawa        | 01 styczeń 1922 | Mus.III.88.728      |
| 461. | Lubomirski, Kazimierz (1813-1871)                  | 2-gi pochód kozacki : dzieło 33  | Warszawa        | 01 styczeń 1880 | Mus.III.91.364      |
| 462. | Lubomirski, Kazimierz (1813-1871)                  | Marynia polka : na fortepian : dzieło 45   | Warszawa        | 01 styczeń 1850 | Mus.III.91.880      |
| 463. | Lubomirski, Kazimierz (1813-1871)                  | Mazurek : dzieło 38  | Warszawa        | 01 styczeń 1880 | Mus.III.91.352      |
| 464. | Lubomirski, Kazimierz (1813-1871)                  | Pieśń z wieży : dzieło 15  | Warszawa        | 01 styczeń 1880 | Mus.III.91.365      |
| 465. | Lubowski, Józef (1824-1855)                        | Fantaisie sur des thèmes slaves : composée pour le piano : oeuvre posthume No. 4   | Varsovie        | 01 styczeń 1852 | Mus.III.78.725 Cim. |
| 466. | Lubowski, Józef (1824-1855)                        | Variations : sur l' air d'une chanson d'Ukraine : pour piano   | Varsovie        | 01 styczeń 1860 | Mus.III.78.726 Cim. |
| 467. | Luzzi, Luigi (1828-1876). Kompozytor               | Melodie : Per canto in chiave di sol con accompagnamento di piano-forte : Op. 116. Libro 3, La lettera                                   | Milano          | 01 styczeń 1870 | Mus.III.91.483      |
| 468. | Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895). Kompozytor | Fleurs de Varsovie : Composées pour le piano à 4 mains : Op. 57. No. 3, La Violette. Mazurka   | Varsovie        | 01 styczeń 1880 | Mus.III.88.175      |
| 469. | Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895). Kompozytor | Wiosenne siewy : Zbiorek melodyi polskich : na fortepian w formie małych rond i waryacyi : Dzieło 54 : Zeszyt 1. No 1, Marsz Sobieskiego | Warszawa        | 01 styczeń 1870 | Mus.III.90.413/1/1  |
| 470. | Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895). Kompozytor | Wiosenne siewy : Zbiorek melodyi polskich : na fortepian w formie małych rond i waryacyi : Dzieło 54. Zeszyt 1. No 1, Marsz Sobieskiego  | Warszawa        | 01 styczeń 1870 | Mus.III.90.413/1/1  |
| 471. | Łopuska, Helena (1887-1920)                        | Chanson sans paroles : Op. 2   | Varsovie        | 01 styczeń 1910 | Mus.III.90.624      |
| 472. | Łopuska, Helena (1887-1920)                        | Le soir : Op. 4  | Varsovie        | 01 styczeń 1910 | Mus.III.90.637      |
| 473. | Łubiński, Tadeusz (1872-1942)                      | Na zawsze : walce na fortepian   | Kraków          | 01 styczeń 1900 | Mus.III.61.950      |
| 474. | Łusakowski, Jan (1860-1917). Kompozytor            | Dumka. Nr 1, g-moll : Transkrypcje ułożone z pieśni Moniuszki. Nr 2  | Warszawa        | 01 styczeń 1905 | Mus.III.92.883      |
| 475. | Łusakowski, Jan (1860-1917). Kompozytor            | Mazurek : op. 11 n. 1  | Warszawa        | 01 styczeń 1900 | Mus.III.91.709      |
| 476. | Łusakowski, Jan (1860-1917). Kompozytor            | Prząśniczka Op. 22   | Warszawa        | 01 styczeń 1903 | Mus.III.64.947      |
| 477. | Machowski, Franciszek                              | W mogile ciemnej : marsz żałobny : na fortepian  | Kraków          | 01 styczeń 1918 | Mus.III.90.418      |
| 478. | Mahler, Gustav (1860-1911). Kompozytor             | Glockenchor : aus der 3. Symphonie   | Wien            | 01 styczeń 1911 | Mus.III.91.484      |
| 479. | Makomaski, Edmund. Kompozytor                      | Mazourka de salon : Pour piano   | Varsovie        | 01 styczeń 1901 | Mus.III.87.683      |
| 480. | Makomaski, Ludwik. Kompozytor                      | Polonez  | Warszawa        | 01 styczeń 1881 | Mus.III.87.529      |
| 481. | Malinowski, Stefan (1887-1944)                     | Trzy pieśni o złotym ptaku : op. 14. 1., Przychodzisz do mnie  | Warszawa        | 01 styczeń 1923 | Mus.III.88.052/1    |
| 482. | Malinowski, Stefan (1887-1944)                     | Trzy pieśni o złotym ptaku : op. 14. 2., Złota ptaszyno płyń   | Warszawa        | 01 styczeń 1923 | Mus.III.88.052/2    |
| 483. | Malinowski, Stefan (1887-1944)                     | Trzy pieśni o złotym ptaku : op. 14. 3., Mój złoty ptaku   | Warszawa        | 01 styczeń 1923 | Mus.III.88.052/3    |
| 484. | Malinowski, Stefan (1887-1944). Kompozytor         | Dwie Pieśni : do słów F. Gwiżdża : Op. 15. [Nr] 2, Wiosenne rano : Sopran  | Warszawa        | 01 styczeń 1923 | Mus.III.88.033/2    |
| 485. | Malling, Otto (1848-1915)                          | Nocturne : op. 4 no. 2   | Varsovie        | 01 styczeń 1912 | Mus.III.90.655      |
| 486. | Małek, Antoni (1851-1917)                          | Śpiewy dla dzieci : na 2 głosy (a capp.)   | Chicago         | 01 styczeń 1885 | Mus.I.5727          |
| 487. | Małek, Antoni (1851-1917). Opracowanie             | Szkoła śpiewu i pierwsze zasady muzyki   | Chicago         | 01 styczeń 1885 | Mus.I.5728          |
| 488. | Mancinelli, Luigi (1848-1921). Kompozytor          | Paolo e Francesca : Drama lirico in un atto di Arturo Colautti   | Milano          | 01 styczeń 1907 | Mus.III.91.845      |
| 489. | Maquis, Gaston (18..-1908). Kompozytor             | La neige : Chanson   | Paris           | 01 styczeń 1890 | Mus.III.91.487      |
| 490. | Marchesi, Salvatore (1822-1908). Kompozytor        | Le sei sorelle : Nuovi canti siciliani. No. 6, La Folletta   | Leipzig         | 01 styczeń 1890 | Mus.III.91.495      |
| 491. | Marchetti, Filippo (1831-1902)                     | Nenuphars : Songes d'opium : mélodie pour chant et piano   | Milan           | 01 styczeń 1860 | Mus.III.91.485      |
| 492. | Marczewski, Lucjan (1879-1935)                     | Na ust koralu  | Warszawa        | 01 styczeń 1920 | Mus.III.88.022      |

|      |  |   |                   |                 |                  |
|------|--|---|-------------------|-----------------|------------------|
| 493. | Marczewski, Lucjan (1879-1935)                     | Noc listopadowa : muzyka do scen dramatycznych St. Wyspiańskiego. Nr. 1, Marsz weselny Kory   | Warszawa : Kraków | 01 styczeń 1916 | Mus.III.88.820/1 |
| 494. | Marczewski, Lucjan (1879-1935)                     | Noc listopadowa : muzyka do scen dramatycznych St. Wyspiańskiego. Nr. 2, Kuplety Kudlicza   | Warszawa : Kraków | 01 styczeń 1916 | Mus.III.88.820/2 |
| 495. | Marczewski, Lucjan (1879-1935)                     | Noc listopadowa : muzyka do scen dramatycznych St. Wyspiańskiego. Nr. 3, Oberek   | Warszawa : Kraków | 01 styczeń 1916 | Mus.III.88.820/3 |
| 496. | Marczewski, Lucjan (1879-1935)                     | Walc : op. 14 no. 3   | Warszawa          | 01 styczeń 1912 | Mus.III.92.050   |
| 497. | Marczewski, Lucjan (1879-1935). Opracowanie        | Marsz sokołów : Śpiew z towarzyszeniem fortepianu   | Warszawa          | 01 styczeń 1903 | Mus.III.91.315   |
| 498. | Mariani, Angelo (1821-1873)                        | "Ostatnia godzina" = L'ora fatale   | Warszawa          | 01 styczeń 1880 | Mus.III.92.051   |
| 499. | Mariani, Angelo (1821-1873)                        | Poblady listek  | Warszawa          | 01 styczeń 1888 | Mus.III.90.983   |
| 500. | Marmontel, Antoine (1816-1898). Kompozytor         | Le long du chemin   | Paris             | 01 styczeń 1895 | Mus.III.88.129   |
| 501. | Marmontel, Antoine (1816-1898). Kompozytor         | Le Mécanisme du piano : Grandes exercices modulés élémentaires e progressifs dans tous les tous majeurs & mineurs. [Nr] 6   | Paris             | 01 styczeń 1900 | Mus.III.88.139   |
| 502. | Marteau, Henri (1874-1934). Kompozytor             | Suite en la mineur : Pour Violon et Orchestre : Op. 15  | Leipzig           | 01 styczeń 1912 | Mus.III.88.699   |
| 503. | Martini, Giovanni Battista (1706-1784). Kompozytor | Les Moutons : Gavotte célèbre   | Braunschweig      | 01 styczeń 1910 | Mus.III.91.740   |
| 504. | Mascagni, Pietro (1863-1945). Kompozytor           | Cavalleria Rusticana = Chevalerie Rustique : Drame lyrique en un acte de MM. Targioni-Tozzetti et G. Menasci : Version française de M. Paul Milliet                   | Paris             | 01 styczeń 1900 | Mus.III.91.209   |
| 505. | Mascagni, Pietro (1863-1945). Kompozytor           | Cavalleria Rusticana = Sizilianische Bauernehre : Melodram in einem Aufzug : Vollständiger Auszug für Klavier allein mit unterlegtem deutschen und italienischen Text | Berlin            | 01 styczeń 1900 | Mus.III.91.817   |
| 506. | Mascagni, Pietro (1863-1945). Kompozytor           | Die Rantzau : Oper in 4 Akten von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci   | Berlin            | 01 styczeń 1892 | Mus.III.91.851   |
| 507. | Mascagni, Pietro (1863-1945). Kompozytor           | Intermezzo : z opery Cavalleria Rusticana   | Warszawa          | 01 styczeń 1891 | Mus.III.88.158   |
| 508. | Mascagni, Pietro (1863-1945). Kompozytor           | Isabeau : Leggenda drammatica in tre parti di Luigi Illica  | Milano            | 01 styczeń 1910 | Mus.III.91.176   |
| 509. | Mascagni, Pietro (1863-1945). Kompozytor           | L'Amico Fritz : Commedia lirica in tre atti de P. Suardon   | Milano            | 01 styczeń 1891 | Mus.III.91.208   |
| 510. | Mascagni, Pietro (1863-1945). Kompozytor           | L'Amico Fritz : Riduzione per canto e piano   | Milano            | 01 styczeń 1891 | Mus.III.92.282   |
| 511. | Mascitti, Michele (ok. 1664-1760). Kompozytor      | Sonate e moll : Kammer-Sonaten : Bearbeitet für Violine und Piano   | Mainz             | 01 styczeń 1909 | Mus.III.88.570   |
| 512. | Masini, Francesco (1804-1863). Kompozytor          | Seul : Mélodie  | Mayence           | 01 styczeń 1860 | Mus.III.91.450   |
| 513. | Massenet, Jules (1842-1912)                        | Das Mädchen von Navarra : lyrische Episode in 2 Acten   | Paris             | 01 styczeń 1894 | Mus.III.91.813   |
| 514. | Massenet, Jules (1842-1912)                        | Das Mädchen von Navarra : lyrische Episode in 2 Acten   | Paris             | 01 styczeń 1894 | Mus.III.91.813   |
| 515. | Massenet, Jules (1842-1912)                        | Elegja = (Élégie) : op. 10 n. 5 : sopran  | Varsonie          | 01 styczeń 1922 | Mus.III.88.010   |
| 516. | Massenet, Jules (1842-1912). Kompozytor            | Air de ballet   | Varsovie          | 01 styczeń 1910 | Mus.III.90.490   |
| 517. | Massenet, Jules (1842-1912). Kompozytor            | Cendrillon : Fiaba in quattro atti e sei quadri da Perrault per Henri Cain : Riduzione per canto e pianoforte   | Parigi            | 01 styczeń 1899 | Mus.III.92.300   |
| 518. | Massenet, Jules (1842-1912). Kompozytor            | Herodjada = (Herodiade) : Aria Salome : (Sopran)  | Warszawa          | 01 styczeń 1918 | Mus.III.92.704   |
| 519. | Massenet, Jules (1842-1912). Kompozytor            | Mélodie : (Élégie) Op. 5. Nr 5  | Varsovie          | 01 styczeń 1919 | Mus.III.91.144   |
| 520. | Massenet, Jules (1842-1912). Kompozytor            | Mélodie : Élégie Op. 5. Nr 5  | Kieff             | 01 styczeń 1924 | Mus.III.88.735   |
| 521. | Massenet, Jules (1842-1912). Kompozytor            | Nuit d'Espagne : Air de ballet extrait des scenes pittoresques  | Paris             | 01 styczeń 1880 | Mus.III.91.491   |
| 522. | Massenet, Jules (1842-1912). Kompozytor            | Stara piosnka = (Vieille Chanson) : na fortepian  | Paris             | 01 styczeń 1890 | Mus.III.92.785   |
| 523. | Maszyński, Piotr (1855-1934)                       | Allegro di Sonata : per pianoforte : op. 55   | Varsovie          | 01 styczeń 1905 | Mus.III.90.907   |
| 524. | Maszyński, Piotr (1855-1934)                       | Anielskie chóry : pieśń na 3 głosy żeńskie z towarzyszeniem fortepianu : op. 71   | Warszawa          | 01 styczeń 1924 | Mus.III.88.003   |
| 525. | Maszyński, Piotr (1855-1934). Kompozytor           | "Wiosenka"  | Warszawa          | 01 styczeń 1925 | Mus.II.23.562    |
| 526. | Maszyński, Piotr (1855-1934). Kompozytor           | Marzenie : Preludium Op. 28. No 7   | Warszawa          | 01 styczeń 1891 | Mus.III.96.615   |
| 527. | Maszyński, Piotr (1855-1934). Kompozytor           | Piosenka Dударza Op. 20   | Warszawy          | 01 styczeń 1890 | Mus.III.90.967   |
| 528. | Maszyński, Piotr (1855-1934). Opracowanie          | Sen : Pieśń   | Warszawa          | 01 styczeń 1898 | Mus.III.90.846   |
| 529. | Mattei, Tito (1841-1914)                           | Nie prawdaż to? = Non è ver : romanza   | Varsovie          | 01 styczeń 1880 | Mus.III.150.219  |
| 530. | Mayer, Charles (1799-1862)                         | Deux petites pièces : op. 340 no. 1, no. 2  | Varsovie          | 01 styczeń 1919 | Mus.III.91.154   |
| 531. | Mayer, Charles (1799-1862). Kompozytor             | Grandes Etudes : (extrait). Cah. 2  | Varsovie          | 01 styczeń 1897 | Mus.III.89.922   |
| 532. | Mayer, Charles (1799-1862). Kompozytor             | Tarantelle Sicilienne Op. 111   | Varsovie          | 01 styczeń 1905 | Mus.III.93.692   |
| 533. | Mayer, Charles (1799-1862). Kompozytor             | Tarantelle Sicilienne Op. 111   | Varsovie          | 01 styczeń 1905 | Mus.III.93.692   |

|      |  |   |              |                 |                     |
|------|--|---|--------------|-----------------|---------------------|
| 534. | Mayer, Charles (1799-1862). Kompozytor               | Trois Morceau caracteristiques : Pour le piano : Oeuv. 147. No. 3, L'Inquiétude | Brunswick    | 01 styczeń 1870 | Mus.III.91.878      |
| 535. | Mayzner, Tadeusz (1892-1939). Kompozytor             | "Oj komu, komu" : (lubelskie) ; "Oj świeci" : (na chór mieszany)                | Poznań       | 01 styczeń 1925 | Mus.II.26.771       |
| 536. | Mazas, Jacques Féréol (1782-1849). Kompozytor        | Douze petits duos : Pour deux violons : Op. 38. Cah. 1                          | Braunschweig | 01 styczeń 1900 | Mus.III.94.492      |
| 537. | Méhul, Etienne-Nicolas (1763-1817). Kompozytor       | Le chant du Départ  | Paris        | 01 styczeń 1850 | Mus.III.91.604      |
| 538. | Melcer-Szczawiński, Henryk (1869-1928)               | Trzy pieśni : na jeden głos. Z. 1, Pieśń tęsknoty                               | Kraków       | 01 styczeń 1905 | Mus.III.90.960/1    |
| 539. | Melcer-Szczawiński, Henryk (1869-1928). Kompozytor   | I. Concerto : pour piano et orchestre : en mi-mineur                            | Wien         | 01 styczeń 1904 | Mus.III.69.829      |
| 540. | Melcer-Szczawiński, Henryk (1869-1928). Kompozytor   | Quasi Mazurka   | Varsovie     | 01 styczeń 1905 | Mus.III.89.756      |
| 541. | Melcer-Szczawiński, Henryk (1869-1928). Kompozytor   | Trzy pieśni : na jeden głos. Z. 3, Oplyń mnie, ciemny lesie                     | Kraków       | 01 styczeń 1910 | Mus.III.91.000/3    |
| 542. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)             | Adieux à la forêt : (choeur) : op. 59 no. 3                                     | Varsovie     | 01 styczeń 1905 | Mus.III.91.018      |
| 543. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)             | Deux chants   | Varsovie     | 01 styczeń 1919 | Mus.III.86.820      |
| 544. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)             | Duetto 4 : As-dur   | Varsovie     | 01 styczeń 1905 | Mus.III.90.638      |
| 545. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)             | Gondellied : Lieder ohne Worte no. 6 : op. 19 no. 6                             | Varsovie     | 01 styczeń 1912 | Mus.III.91.135      |
| 546. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)             | Marche nuptiale : du Songe d'une nuit d'été                                     | Varsovie     | 01 styczeń 1912 | Mus.III.91.107      |
| 547. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)             | Petite romance : op. 72 no. 4   | Varsovie     | 01 styczeń 1912 | Mus.III.91.118      |
| 548. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)             | Presto de la Fantaisie Fis-moll : op. 28  | Varsovie     | 01 styczeń 1912 | Mus.III.90.544      |
| 549. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor | 3 Präludien Op. 104a  | Braunschweig | 01 styczeń 1920 | Mus.III.87.039      |
| 550. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor | Andante cantabile ; Presto agitato  | Warszawa     | 01 styczeń 1888 | Mus.III.90.621      |
| 551. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor | Athalia : von Racine : Op. 74   | Leipzig      | 01 styczeń 1844 | Mus.III.96.401      |
| 552. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor | Chant de printemps  | Varsovie     | 01 styczeń 1893 | Mus.III.87.897      |
| 553. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor | Concerte : für Pianoforte solo  | Leipzig      | 01 styczeń 1925 | Mus.III.87.553      |
| 554. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor | Drei Präludien und drei Etüden : Op. 104. Heft 2, Drei Etüden                   | Berlin       | 01 styczeń 1880 | Mus.III.88.072      |
| 555. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor | Gondellied A-dur  | Varsovie     | 01 styczeń 1898 | Mus.III.86.468      |
| 556. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor | Gondoliera : "Wenn durch die Piazzetta"   | Varsovie     | 01 styczeń 1911 | Mus.III.97.379      |
| 557. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor | Hymne : für eine Sopran Stimme mit Chor und Orgelbegleitung                     | Berlin       | 01 styczeń 1860 | Mus.III.87.783      |
| 558. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor | Kriegsmarch der Priester : aus "Athalia"  | Köln         | 01 styczeń 1911 | Mus.III.87.040      |
| 559. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor | Lied ohne Worte : Für Pianoforte. No. 19  | Leipzig      | 01 styczeń 1900 | Mus.III.91.744      |
| 560. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor | Lied ohne worte. No 5   | Leipzig      | 01 styczeń 1900 | Mus.III.91.742      |
| 561. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor | Lieder ohne Worte. [Nr] 47 : Für Pianoforte                                     | Leipzig      | 01 styczeń 1900 | Mus.III.87.030      |
| 562. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor | Lieder ohne Worte. No 30, Frühlingslied : Für das Pianoforte                    | Bonn         | 01 styczeń 1870 | Mus.III.98.588 Cim. |
| 563. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor | Lieder ohne Worte. No 8 : [Op. 30. Nr 2, b-moll]                                | Leipzig      | 01 styczeń 1900 | Mus.III.91.743      |
| 564. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor | Lieder ohne Worte. Nr 29, Gondellied : Op. 62. Nr 5                             | Varsovie     | 01 styczeń 1905 | Mus.III.89.565      |
| 565. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor | Loreley : Unvollendete Oper Op. 98  | Braunschweig | 01 styczeń 1900 | Mus.III.97.327      |

|      |   |   |              |                 |                 |
|------|---|---|--------------|-----------------|-----------------|
| 566. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).<br>Kompozytor | Marche nuptiale : du "Songe d'une Nuit d'Été"   | Varsovie     | 01 styczeń 1893 | Mus.III.91.030  |
| 567. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).<br>Kompozytor | Morceau caractéristique : Op. 7. Nr 4   | Varsovie     | 01 styczeń 1925 | Mus.III.90.567  |
| 568. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).<br>Kompozytor | Na okęcie   | Warszawa     | 01 styczeń 1890 | Mus.III.91.460  |
| 569. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).<br>Kompozytor | Ouvertures : Pour Piano à 4 mains. Vol. 1   | Braunschweig | 01 styczeń 1905 | Mus.III.91.193  |
| 570. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).<br>Kompozytor | Pieśń bez słów D-dur. No 11   | Varsovie     | 01 styczeń 1899 | Mus.III.89.668  |
| 571. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).<br>Kompozytor | Pieśń bez słów G mol. No 12   | Warszawa     | 01 styczeń 1898 | Mus.III.95.581  |
| 572. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).<br>Kompozytor | Pieśń jesienna Op. 63. Nr 4   | Warszawa     | 01 styczeń 1898 | Mus.III.86.686  |
| 573. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).<br>Kompozytor | Pieśń wiosenna  | Warszawa     | 01 styczeń 1902 | Mus.III.93.006  |
| 574. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).<br>Kompozytor | Pieśń wiosenna : (G dur)  | Warszawa     | 01 styczeń 1905 | Mus.III.90.922  |
| 575. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).<br>Kompozytor | Recitativ und Arioso für Sopran ; Recitativ für Tenor   | Bonn         | 01 styczeń 1840 | Mus.III.94.247  |
| 576. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).<br>Kompozytor | Recitative und Chöre : aus dem unvollendeten Oratorium Christus Op. 97                                  | Braunschweig | 01 styczeń 1900 | Mus.III.91.794  |
| 577. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).<br>Kompozytor | Recitative und Chöre : aus dem unvollendeten Oratorium Christus Op. 97. No. 26 der nachgelassenen Werke | Leipzig      | 01 styczeń 1860 | Mus.III.91.490  |
| 578. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).<br>Kompozytor | Rondo capriccioso : per pianoforte : Op. 14   | Milano       | 01 styczeń 1920 | Mus.III.87.050  |
| 579. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).<br>Kompozytor | Sechs Praeludien und sechs Fugen : Op. 35. No. 1, E-moll  | Berlin       | 01 styczeń 1880 | Mus.III.88.071  |
| 580. | Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847).<br>Kompozytor | Zweistimmige Lieder   | Leipzig      | 01 styczeń 1900 | Mus.III.77.365  |
| 581. | Mercadante, Saverio (1795-1870). Kompozytor             | Ona plakala = (Ella piangea) : Romanza  | Warszawa     | 01 styczeń 1886 | Mus.III.86.868  |
| 582. | Merikanto, Oskar (1868-1924). Kompozytor                | Suomalaisia Kansanlauluja : pianolle. 1. Vihko  | Helsinki     | 01 styczeń 1920 | Mus.III.85.542  |
| 583. | Merikanto, Oskar (1868-1924). Kompozytor                | Suomalaisia Kansanlauluja : pianolle. 3. Vihko  | Helsinki     | 01 styczeń 1920 | Mus.III.85.541  |
| 584. | Merkel, Gustav Adolf (1827-1885)                        | Chanson de voyage : op. 18 no. 2  | Varsovie     | 01 styczeń 1899 | Mus.III.91.014  |
| 585. | Merkel, Gustav Adolf (1827-1885)                        | Impromptu : op. 18 no. 3  | Varsovie     | 01 styczeń 1912 | Mus.III.90.663  |
| 586. | Merkel, Gustav Adolf (1827-1885). Kompozytor            | Sonatina G-dur : (Sol maj) : Op. 173. Nr 1  | Varsovie     | 01 styczeń 1905 | Mus.III.95.580  |
| 587. | Métra, Olivier (1830-1889). Kompozytor                  | Bettina : Kontredanse maskaradowe   | Warszawa     | 01 styczeń 1884 | Mus.III.106.776 |
| 588. | Métra, Olivier (1830-1889). Kompozytor                  | Rip-Rip : Opéra comique en 3 actes de R. Planquette : pour piano. Nr 2, Suite de Valses                 | Varsovie     | 01 styczeń 1892 | Mus.III.87.944  |
| 589. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)                          | Hugonoci = Les Huguenots : Wyjątek z aktu 2go, "Jeunes beautés" = "Pod cieniem drzew"                   | Warszawa     | 01 styczeń 1900 | Mus.III.92.076  |
| 590. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor              | Afrykanka : Aria : Kotysanka  | Warszawa     | 01 styczeń 1920 | Mus.III.93.869  |
| 591. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor              | Afrykanka : Romans. No 1 bis  | Warszawa     | 01 styczeń 1893 | Mus.III.103.101 |
| 592. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor              | Afrykanka : Wyjątek z duetu   | Warszawa     | 01 styczeń 1890 | Mus.III.92.075  |
| 593. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor              | Afrykanka : Wyjątek z duetu   | Warszawa     | 01 styczeń 1890 | Mus.III.93.868  |
| 594. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor              | Barkarola   | Moscou       | 01 styczeń 1875 | Mus.III.87.740  |
| 595. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor              | Chanson de May : Avec accomp. de Piano  | Paris        | 01 styczeń 1850 | Mus.III.96.135  |

|      |  |  |                |                 |                 |
|------|--|--|----------------|-----------------|-----------------|
| 596. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor | Chant de mai : (Majowa pieśń)  | Warszawa       | 01 styczeń 1891 | Mus.III.87.665  |
| 597. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor | Chant de mai = Mailed : für eine Singstimme mit Begleit. des Pianoforte  | Leipzig        | 01 styczeń 1837 | Mus.III.97.189  |
| 598. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor | Die Afrikanerin : Oper in 5 Acten. Akt 5. No 27bis, Cavatine [aus der grossen Scene]   | Berlin         | 01 styczeń 1880 | Mus.III.91.577  |
| 599. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor | Die Afrikanerin : Oper in 5 Akten : Text von E. Scribe: Akt 3. No. 11ter, Ballade  | Berlin ; Posen | 01 styczeń 1870 | Mus.III.91.576  |
| 600. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor | Die Afrikanerin : Oper in 5 Akten von Eugène Scribe  | Berlin         | 01 styczeń 1900 | Mus.III.95.808  |
| 601. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor | Die Afrikanerin. No 1, Romanze : für eine tiefe Stimme arrangirt   | Berlin         | 01 styczeń 1870 | Mus.III.97.348  |
| 602. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor | Die Hugenotten : Grosse Oper in fünf Aufzügen von Scribe [...]. [Nr] 17, Cavatine (Sopran) : "Parmis les pleurs"             | Leipzig        | 01 styczeń 1860 | Mus.III.95.864  |
| 603. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor | Dinorah oder die Wallfahrt nach Ploërmel : Komische Oper in 3 Akten : Nach dem Französischen des Michel Carré und J. Barbier | Berlin         | 01 styczeń 1860 | Mus.III.95.797  |
| 604. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor | Dinorah ossia Il Pellegrinaggio a Ploërmel : Opera semiseria in tre atti   | Milano         | 01 styczeń 1930 | Mus.II.21.701   |
| 605. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor | Fackeltanz : aus "Dinorah" : Für Pianoforte  | Leipzig        | 01 styczeń 1930 | Mus.III.85.484  |
| 606. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor | Fackeltanz : aus "Dinorah" : Für Pianoforte  | Leipzig        | 01 styczeń 1930 | Mus.III.85.484  |
| 607. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor | Fackeltanz : Piano   | Mainz          | 01 styczeń 1930 | Mus.III.93.702  |
| 608. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor | Fackeltänze = Danses aux Flambeux : für das Pianoforte zu 4 Händen   | Braunschweig   | 01 styczeń 1905 | Mus.III.91.194  |
| 609. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor | Guide au bord ta nacelle : Chant avec Accompagnement de Piano  | Paris          | 01 styczeń 1850 | Mus.III.96.137  |
| 610. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor | Hugonoci : Opera w 5-ciu aktach . No 6, Wyjątki z Duetu Aktu 4   | Warszawa       | 01 styczeń 1880 | Mus.III.85.051  |
| 611. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor | Hugonoci : Opera w 5-ciu aktach . No 6, Wyjątki z Duetu Aktu 4   | Warszawa       | 01 styczeń 1880 | Mus.III.85.051  |
| 612. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor | Hugonoci : Opera w 5-ciu aktach. No 5, Wyjątki z Duetu Aktu 3  | Warszawa       | 01 styczeń 1870 | Mus.III.93.889  |
| 613. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor | Hugonoci : Wyjątek z Aktu 2-go   | Warszawa       | 01 styczeń 1870 | Mus.III.95.869  |
| 614. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor | Hugonoci : Wyjątek z Aktu 2-go   | Warszawa       | 01 styczeń 1920 | Mus.III.93.885  |
| 615. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor | Hugonoci : Wyjątek z aktu 4-go   | Warszawa       | 01 styczeń 1925 | Mus.III.105.210 |
| 616. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor | Hugonoci : Wyjątek z aktu 4-go   | Warszawa       | 01 styczeń 1890 | Mus.III.85.057  |
| 617. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor | Il Prophète = (Der Prophet) : Opéra en cinq actes  | Leipzig        | 01 styczeń 1849 | Mus.III.96.274  |
| 618. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor | Le Prophète : Versez! que tout respire : (Bachanale)   | Warszawa       | 01 styczeń 1890 | Mus.III.85.059  |
| 619. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor | Le Prophète : Versez! que tout respire : (Bachanale)   | Warszawa       | 01 styczeń 1890 | Mus.III.85.059  |
| 620. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor | Marsz z Proroaka   | Warszawa       | 01 styczeń 1900 | Mus.III.90.613  |
| 621. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor | Odpust w Ploërmel : Walc   | Warszawa       | 01 styczeń 1870 | Mus.III.92.598  |
| 622. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor | Odpust w Ploërmel : Walc   | Warszawa       | 01 styczeń 1890 | Mus.III.85.058  |
| 623. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor | Odpust w Ploërmel : Walc   | Warszawa       | 01 styczeń 1920 | Mus.III.93.872  |



|      |   |  |          |                 |                     |
|------|---|--|----------|-----------------|---------------------|
| 624. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor      | Odpust w Ploërmel : Walc   | Warszawa | 01 styczeń 1890 | Mus.III.85.058      |
| 625. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor      | Rachel à Nephtali : Romance biblique   | Berlin   | 01 styczeń 1835 | Mus.III.97.170      |
| 626. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor      | Robert Dyabel : Scena Zaklęcia : Evocazione  | Warszawa | 01 styczeń 1900 | Mus.III.93.406      |
| 627. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor      | Robert Dyabel. No 1, Ballada   | Warszawa | 01 styczeń 1910 | Mus.III.93.873      |
| 628. | Meyerbeer, Giacomo (1791-1864). Kompozytor      | Roberto il Diavolo : Opera in cinque atti  | Milano   | 01 styczeń 1930 | Mus.II.21.702       |
| 629. | Meyer-Helmund, Erik (1861-1932)                 | Uroczą pieśń = Das Zauberlied : op. 21 No. 2   | Warszawa | 01 styczeń 1894 | Mus.III.90.788      |
| 630. | Meyer-Helmund, Erik (1861-1932). Kompozytor     | Flirt balowy = (Il segreto svelato) : Walc do śpiewu   | Warszawa | 01 styczeń 1896 | Mus.III.85.730      |
| 631. | Meyer-Helmund, Erik (1861-1932). Kompozytor     | Petite sérénade  | Warszawa | 01 styczeń 1925 | Mus.III.90.632      |
| 632. | Meyer-Helmund, Erik (1861-1932). Kompozytor     | Sérénade-rococo  | Varsovie | 01 styczeń 1910 | Mus.III.90.631      |
| 633. | Meyer-Helmund, Erik (1861-1932). Kompozytor     | Słodkie przebudzenie = (Süßes Erwachen) : Pieśń do słów H. Heine'go : Op. 82. N. 2   | Warszawa | 01 styczeń 1910 | Mus.III.90.799      |
| 634. | Meyer-Helmund, Erik (1861-1932). Kompozytor     | Słodkie przebudzenie = (Süßes Erwachen) : Pieśń do słów H. Heine'go : Op. 82. N. 2   | Warszawa | 01 styczeń 1910 | Mus.III.90.799      |
| 635. | Meyer-Helmund, Erik (1861-1932). Kompozytor     | Souvenir : Na fortepian  | Warszawa | 01 styczeń 1898 | Mus.III.97.395      |
| 636. | Michałowski, Aleksander (1851-1938). Kompozytor | Berceuse = (Kolysanka)   | Varsovie | 01 styczeń 1904 | Mus.III.95.008      |
| 637. | Michałowski, Aleksander (1851-1938). Kompozytor | Mélodie Op. 12   | Varsovie | 01 styczeń 1915 | Mus.III.93.254      |
| 638. | Michałowski, Aleksander (1851-1938). Kompozytor | Mélodie Op. 12   | Warszawa | 01 styczeń 1925 | Mus.III.93.844      |
| 639. | Michałowski, Aleksander (1851-1938). Kompozytor | Menuet Op. 15 : G-dur  | Warszawa | 01 styczeń 1920 | Mus.III.93.843      |
| 640. | Mikulski, Karol (1819-1897). Kompozytor         | Dwa śpiewy religijne : Op 32. Nr 1, Modlitwa "Duszo czcuj Boga" : na męskie głosy (Solo i Chór) z towarzyszeniem organów   | Warszawa | 01 styczeń 1900 | Mus.III.91.730      |
| 641. | Mikulski, Tytus (1843-1907)                     | Dwa mazurki : do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu. No 1, Najpiękniejsza  | Warszawa | 01 styczeń 1890 | Mus.III.91.314      |
| 642. | Mikulski, Tytus (1843-1907). Kompozytor         | Czemu? Op. 12  | Warszawa | 01 styczeń 1905 | Mus.III.91.238      |
| 643. | Mikulski, Tytus (1843-1907). Kompozytor         | Marzenie : mazurek   | Warszawa | 01 styczeń 1905 | Mus.III.91.233      |
| 644. | Mililotti, Leopoldo (1835-1911). Kompozytor     | Kwiatek = Il Fiorellino  | Warszawa | 01 styczeń 1880 | Mus.III.94.144      |
| 645. | Millöcker, Karl (1842-1899). Kompozytor         | Kontredanse z operetki "Der Feldprediger"  | Warszawa | 01 styczeń 1888 | Mus.III.93.832      |
| 646. | Millöcker, Karl (1842-1899). Kompozytor         | Walc : z operetki "Der Feldprediger"   | Warszawa | 01 styczeń 1885 | Mus.III.97.178      |
| 647. | Millöcker, Karl (1842-1899). Kompozytor         | Walc : z operety Biedny Jonathan   | Warszawa | 01 styczeń 1890 | Mus.III.85.677      |
| 648. | Młynarski, Emil (1870-1935). Kompozytor         | Krakowiak : Danse polonaise : Op. 5. nr 1  | Warszawa | 01 styczeń 1894 | Mus.III.97.574      |
| 649. | Moczyński, Zygmunt (1871-1940)                  | Piosenka o FOM-ie  | Warszawa | 01 styczeń 1938 | Mus.III.91.279      |
| 650. | Molique, Bernhard (1802-1869). Kompozytor       | Konzert. No 3, (D moll) : Für Violine und Pianoforte : Op. 10  | Leipzig  | 01 styczeń 1909 | Mus.III.92.467      |
| 651. | Monckton, Lionel (1861-1924). Kompozytor        | Co znajdziecie na tym świecie = (The soldiers in the park) : Marsz angielski : na fortepian z tekstem ad libitum : Śpiewany w wodewilu "Raz się tylko żyje" przez P. Kawecką | Warszawa | 01 styczeń 1902 | Mus.III.103.755     |
| 652. | Moniuszko, Stanisław (1819-1872)                | Bagatelles : [na fortepian]  | Varsovie | 01 styczeń 1896 | Mus.III.90.412      |
| 653. | Moniuszko, Stanisław (1819-1872)                | Halka : "Gdyby rannem słońkiem"  | Varsovie | 01 styczeń 1935 | Mus.III.99.114      |
| 654. | Moniuszko, Stanisław (1819-1872)                | Pierwszy śpiewnik domowy   | Warszawa | 01 styczeń 1853 | Mus.III.66.421 Cim. |
| 655. | Moniuszko, Stanisław (1819-1872)                | Polonez z op. Hrabina : wstęp do III-go aktu   | Warszawa | 01 styczeń 1923 | Mus.I.5333          |
| 656. | Moniuszko, Stanisław (1819-1872)                | Six polonaises : pour le piano   | Wilna    | 01 styczeń 1858 | Mus.III.78.730 Cim. |
| 657. | Moniuszko, Stanisław (1819-1872)                | Trzeci śpiewnik domowy. No 6, Dwie piosenki obłąkanej : z Dziewicy Jeziora Walter Skotta   | Warszawa | 01 styczeń 1861 | Mus.III.63.112/6    |

|      |  |  |               |                 |                     |
|------|--|--|---------------|-----------------|---------------------|
| 658. | Moniuszko, Stanisław (1819-1872)                   | Verbum nobile : Pieśń Stanisława   | Warszawa      | 01 styczeń 1899 | Mus.III.86.787      |
| 659. | Moniuszko, Stanisław (1819-1872)                   | Wędrowną ptaszyną  | Warszawa      | 01 styczeń 1899 | Mus.III.103.751     |
| 660. | Moniuszko, Stanisław (1819-1872)                   | Zawód.   | Warszawa      | 01 styczeń 1880 | Mus.III.90.855/13   |
| 661. | Moniuszko, Stanisław (1819-1872)                   | Złota rybka = Le Poisson d'or  | Warszawa      | 01 styczeń 1915 | Mus.III.105.181     |
| 662. | Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor       | Hrabina : [akt 1]. Nr 4, Piosnka Broni [O mój dziaduniu]   | Warszawa      | 01 styczeń 1910 | Mus.III.92.007      |
| 663. | Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor       | O matko moja!  | Warszawa      | 01 styczeń 1925 | Mus.III.91.608      |
| 664. | Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor       | Pieśń wieczorna : [z "Kantaty Rok w pieśni"]   | Warszawa      | 01 styczeń 1915 | Mus.III.91.607      |
| 665. | Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor       | Piosnka żołnierza  | Warszawa      | 01 styczeń 1915 | Mus.III.83.620      |
| 666. | Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor       | Piosnka żołnierza : w łatwym układzie na fortepian   | Warszawa      | 01 styczeń 1905 | Mus.III.91.057      |
| 667. | Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor       | Verbum Nobile. No 6, Pieśń o Verbum Nobile   | Warszawa      | 01 styczeń 1905 | Mus.III.92.053      |
| 668. | Monsigny, Pierre Alexandre (1729-1817). Kompozytor | On ne s'avise jamais de tout : Ariette   | Paris         | 01 styczeń 1890 | Mus.III.91.665      |
| 669. | Morelowski, Ludwik (1845-1916). Kompozytor         | 4 Morceaux caractéristiques. Cah. 2. No. 3, Au Soir. No. 4, Sérénade : Pour piano : Op. 11   | Cracovie      | 01 styczeń 1913 | Mus.III.85.866      |
| 670. | Moret, Neil (1878-1943). Kompozytor                | Liebesmanöver : Intermezzo-Two step : Op. 30   | Berlin        | 01 styczeń 1912 | Mus.III.87.672      |
| 671. | Morley, Oscar. Kompozytor                          | Mignon   | Warszawa      | 01 styczeń 1899 | Mus.III.99.068      |
| 672. | Moscheles, Ignaz (1794-1870). Opracowanie          | Studien : für das Pianoforte [...] bestehend aus : 24 charakteristischen Tonstücken in den verschiedenen Dur- und Molltonarten mit beigefügtem Fingersatze und erklärenden Bemerkungen [...]. Heft 1 | Moscau        | 01 styczeń 1878 | Mus.III.93.508/1    |
| 673. | Moszkowski, Maurycy (1854-1925)                    | Drei Klavierstücke in Tanzform : Op. 17. Nr 1, Polonaise   | Breslau       | 01 styczeń 1880 | Mus.III.80.663/1    |
| 674. | Moszkowski, Maurycy (1854-1925)                    | Drei Klavierstücke in Tanzform : Op. 17. Nr 1, Polonaise   | Breslau       | 01 styczeń 1880 | Mus.III.80.663/1    |
| 675. | Moszkowski, Maurycy (1854-1925)                    | Melancolie : op. 58 no. 6  | Varsovie      | 01 styczeń 1896 | Mus.III.90.699      |
| 676. | Moszkowski, Maurycy (1854-1925)                    | Spanische Tänze : op. 12. Heft 1   | Berlin        | 01 styczeń 1890 | Mus.III.91.132      |
| 677. | Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor        | Pièces rococo : op. 36 no 1  | Breslau       | 01 styczeń 1915 | Mus.III.92.072      |
| 678. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)               | Don Juan : souvenir de Mozart  | Varsovie      | 01 styczeń 1905 | Mus.III.91.130      |
| 679. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)               | Menuet du Divertimento D-dur   | Warszawa [etc | 01 styczeń 1922 | Mus.III.91.048      |
| 680. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor   | Quartett D-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell  | Leipzig       | 01 styczeń 1892 | Mus.I.1500          |
| 681. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor   | Quartett nr 1 D-dur : für Flöte, Violine, Viola und Violoncell   | Leipzig       | 01 styczeń 1920 | Mus.I.1503          |
| 682. | Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor   | Quartett Nr 1 G-dur : für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell  | Leipzig       | 01 styczeń 1920 | Mus.I,1501          |
| 683. | Müller, August Eberhard (1767-1817)                | Siciliano  | Varsovie      | 01 styczeń 1919 | Mus.III.91.112      |
| 684. | Münchheimer, Adam (1830-1904)                      | Flisaki-Krakowiak : op. 199 N. 2   | Warszawa      | 01 styczeń 1902 | Mus.III.92.019      |
| 685. | Münchheimer, Adam (1830-1904)                      | Jej usteczka : piosnka do śpiewu   | Warszawa      | 01 styczeń 1890 | Mus.III.91.094      |
| 686. | Neupert, Edmund (1842-1888)                        | Humoresque ; Capriccio : op. 21 no 3-4   | Varsovie      | 01 styczeń 1910 | Mus.III.90.508      |
| 687. | Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)                | Jaśkowa dola : 9 pieśni do słów Marji Konopnickiej   | Lwów          | 01 styczeń 1930 | Mus.III.83.745 Cim. |
| 688. | Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)                | Siedem melodyj : na jeden głos z tow. fortepianu : do słów Adama Mickiewicza : op. 24. No. 4, Zosia (z "Dziadów")  | Lwów          | 01 styczeń 1898 | Mus.III.91.701/4    |
| 689. | Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)                | Siedem melodyj : na jeden głos z tow. fortepianu : do słów Adama Mickiewicza : op. 24. No. 5, Dwa słowa  | Lwów          | 01 styczeń 1898 | Mus.III.91.701/5    |
| 690. | Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)                | Siedem melodyj : na jeden głos z tow. fortepianu : do słów Adama Mickiewicza : op. 24. No. 6, Tylem wytrwał, tyle wycierpiałem ... (Z "Dziadów")   | Lwów          | 01 styczeń 1898 | Mus.III.91.701/6    |
| 691. | Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)                | Siedem melodyj : na jeden głos z tow. fortepianu : do słów Adama Mickiewicza : op. 24. No. 7, Słowiczku mój!   | Lwów          | 01 styczeń 1898 | Mus.III.91.701/7    |

|      |  |   |                  |                 |                     |
|------|--|---|------------------|-----------------|---------------------|
| 692. | Niewiadomski, Stanisław (1857-1936).<br>Kompozytor | [4 Pieśni : głos, fortepian : op. 29]. Nr 3, Walc jesienny  | Lwów             | 01 styczeń 1902 | Mus.III.66.314/3    |
| 693. | Noch, Ryszard (1809-1887)                          | Troisième mélodie : Romanza   | Varsovie         | 01 styczeń 1860 | Mus.III.78.728 Cim. |
| 694. | Noskowski, Zygmunt (1846-1909)                     | "Pocałunek" : walc do śpiewu  | Warszawa         | 01 styczeń 1888 | Mus.III.80.070      |
| 695. | Noskowski, Zygmunt (1846-1909)                     | Mélodie et fantasia-mazourka de concert : pour violon et piano : oeuvre 21. No. 1, Mélodie                    | Breslau          | 01 styczeń 1900 | Mus.III.90.938      |
| 696. | Noskowski, Zygmunt (1846-1909)                     | Niewidome dziewczę : na głos z tow. fortepianu  | Warszawa         | 01 styczeń 1880 | Mus.III.90.817      |
| 697. | Noskowski, Zygmunt (1846-1909)                     | Polonaise élégiaque : (W starym dworku) : op. 22 n. 3   | Warszawa         | 01 styczeń 1939 | Mus.III.91.143      |
| 698. | Noskowski, Zygmunt (1846-1909)                     | Stach : Śpiew   | Warszawa         | 01 styczeń 1910 | Mus.III.88.020      |
| 699. | Noskowski, Zygmunt (1846-1909)                     | Tanec wiejski : na fort.  | Warszawa         | 01 styczeń 1890 | Mus.III.88.030      |
| 700. | Noskowski, Zygmunt (1846-1909)                     | Trzy pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. Op. 76 No. 3, Zakręcił się wiatr                     | Kraków           | 01 styczeń 1905 | Mus.III.90.546      |
| 701. | Osmąński, Wojciech (1834-1908)                     | Marsz żuaw No. 2gi  | Warszawa         | 01 styczeń 1865 | Mus.III.78.739 Cim. |
| 702. | Osmąński, Wojciech (1834-1908). Kompozytor         | Marsz żuawów [!]: nr 1  | Warszawa         | 01 styczeń 1920 | Mus.III.91.092      |
| 703. | Pacelli, Asprilio (1570-1623)                      | Dwie pieśni wielogłosowe na cześć św. Stanisława  | Kraków           | 01 styczeń 1929 | Mus.II.15.975       |
| 704. | Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)                 | Album de Mai : Scènes romantiques pour piano : op.10. No 2, Chant d'amour                                     | Berlin ; Posen   | 01 styczeń 1901 | Mus.III.91.084      |
| 705. | Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)                 | Danses polonaises = (Tańce polskie) : pour le piano : Op. 5. No. 1, Krakowiak (E-dur)                         | Berlin & Posen   | 01 styczeń 1890 | Mus.III.90.474/1    |
| 706. | Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)                 | Danses polonaises = (Tańce polskie): pour le piano : Op. 5. No. 2, Mazurek e-moll                             | Berlin & Posen   | 01 styczeń 1900 | Mus.III.90.474/2    |
| 707. | Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)                 | Elegie = Elegja : op. 4 : pour piano.   | Berlin           | 01 styczeń 1910 | Mus.III.91.042      |
| 708. | Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)                 | Miscellanea : serie de morceaux : pour piano : op. 16. No. 2, Mélodie   | Berlin & Posen   | 01 styczeń 1891 | Mus.III.88.136      |
| 709. | Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)                 | Miscellanea : serie de morceaux : pour piano : op. 16. No. 6, Un moment musical.                              | Berlin           | 01 styczeń 1912 | Mus.III.90.918      |
| 710. | Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)                 | Miscellanea : serie de morceaux : pour piano : op. 16. No. 7, Menuet en A.                                    | Berlin           | 01 styczeń 1910 | Mus.III.91.040      |
| 711. | Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)                 | Miscellanea : serie de morceaux pour piano. Op. 16 No. 3, Theme varie   | Berlin & Posen   | 01 styczeń 1900 | Mus.III.91.122      |
| 712. | Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)                 | Moja pieszczotka = Mein süsser Liebling : op. 18 No. 3  | Berlin           | 01 styczeń 1912 | Mus.III.90.883      |
| 713. | Paschalski, Konstanty (1860-1921)                  | 7 Barkarola : op. 37 nr 1   | Varsovie         | 01 styczeń 1910 | Mus.III.90.420      |
| 714. | Pergolesi, Giovanni Battista (1710-1736)           | Air   | Varsovie         | 01 styczeń 1905 | Mus.III.91.140      |
| 715. | Pergolesi, Giovanni Battista (1710-1736)           | Air   | Varsovie         | 01 styczeń 1912 | Mus.III.91.068      |
| 716. | Pessard, Émile Louis Fortuné (1843-1917)           | Courante à l'italienne  | Varsovie         | 01 styczeń 1912 | Mus.III.90.523      |
| 717. | Pessard, Émile Louis Fortuné (1843-1917)           | Valse capricieuse   | Varsovie         | 01 styczeń 1905 | Mus.III.91.114      |
| 718. | Płosajkiewicz, Ludwik Teodor (1859-1926)           | Pieśń bez słów  | Warszawa         | 01 styczeń 1896 | Mus.III.90.917      |
| 719. | Popper, David (1843-1913)                          | Arlequin : Maskenballscene : op. 3 no. 1  | Varsovie         | 01 styczeń 1908 | Mus.III.90.463      |
| 720. | Preyer, Gottfried von (1807-1901)                  | Czy ona przyjdzie?  | Warszawa         | 01 styczeń 1886 | Mus.III.90.801      |
| 721. | Prudent, Emile (1817-1863)                         | Miserere du Trovatore : de Verdi : pour piano : op. 55  | Mayence          | 01 styczeń 1860 | Mus.III.78.729 Cim. |
| 722. | Puccini, Giacomo (1858-1924)                       | Madame Butterfly : solo di Butterfly : "Un bel di vedremo"  | Warszawa         | 01 styczeń 1915 | Mus.III.91.080      |
| 723. | Puccini, Giacomo (1858-1924)                       | Valse de Musette de l'opera La Bohème   | Varsovie         | 01 styczeń 1930 | Mus.III.88.740      |
| 724. | Puccini, Giacomo (1858-1924). Kompozytor           | Arja z op. "Cygania"  | Warszawa         | 01 styczeń 1915 | Mus.III.91.145      |
| 725. | Quaranta, Francesco (1848-1897)                    | Nie dbaj o świat, tyś moja!   | Warszawa         | 01 styczeń 1897 | Mus.III.90.947      |
| 726. | Raff, Joseph Joachim (1822-1882)                   | Etude Fa-majeur   | Varsovie         | 01 styczeń 1903 | Mus.III.91.012      |
| 727. | Raff, Joseph Joachim (1822-1882)                   | Mélodie   | Varsovie         | 01 styczeń 1919 | Mus.III.90.708      |
| 728. | Reinecke, Carl (1824-1910)                         | Sonatine : op. 136 no. 1  | Varsovie         | 01 styczeń 1912 | Mus.III.90.985      |
| 729. | Reinhold, Hugo (1854-1935)                         | Prelude : op. 45 n. 1   | Varsovie         | 01 styczeń 1905 | Mus.III.90.503      |
| 730. | René   | Le vrai tango argentin = Nastoâšij amerikanskij tanec" : "Tango" : pour piano                                 | Kieff ; Varsovie | 01 styczeń 1910 | Mus.III.91.009      |
| 731. | Ricci, Luigi (1805-1859)                           | Czy pamiętasz = (Ti sovvien!)   | Warszawa         | 01 styczeń 1894 | Mus.III.90.804      |
| 732. | Robaudi, Vincenzo (1819-1882)                      | Do gwiazdy powiernicy = Alla stella confidente  | Warszawa         | 01 styczeń 1880 | Mus.III.90.805      |
| 733. | Röder, Martin (1851-1895)                          | Serenada hiszpańska : śpiew na tenor lub baryton z towarz. fortepianu   | Warszawa         | 01 styczeń 1894 | Mus.III.84.791      |
| 734. | Roguski, Gustaw (1839-1921). Kompozytor            | Dwa śpiewy  | Warszawa         | 01 styczeń 1910 | Mus.III.90.909      |
| 735. | Roguski, Gustaw (1839-1921). Kompozytor            | Pieśni na 1 głos z towarzyszeniem fortepianu, [No] 5, czyja wina : na głos wysoki z towarzyszeniem fortepianu | Warszawa         | 01 styczeń 1901 | Mus.III.92.077      |

|      |   |   |                |                 |                  |
|------|---|---|----------------|-----------------|------------------|
| 736. | Rohde, Eduard (1828-1883)                             | Au rouet  | Varsovie       | 01 styczeń 1919 | Mus.III.91.025   |
| 737. | Różycki, Aleksander (1855-1914)                       | Nowa szkoła na fortepian  | Warszawa       | 01 styczeń 1894 | Mus.III.82.543   |
| 738. | Różycki, Aleksander (1855-1914). Kompozytor           | Etudes de genre et de mécanisme : op. 12                                  | Warszawa       | 01 styczeń 1920 | Mus.III.90.482   |
| 739. | Rubinstein, Anton Grigor'ewič (1829-1894). Kompozytor | Souvenir de Dresde : Six morceaux pour piano : op. 118. No 1, Simplicitas | Moscou         | 01 styczeń 1894 | Mus.III.91.973/1 |
| 740. | Rubinstein, Anton Grigor'ewič (1829-1894). Kompozytor | Souvenir de Dresde : Six morceaux pour piano : op. 118. No 2, Apassionata | Moscou         | 01 styczeń 1894 | Mus.III.91.973/2 |
| 741. | Rubinstein, Anton Grigor'ewič (1829-1894). Kompozytor | Souvenir de Dresde : Six morceaux pour piano : op. 118. No 3, Novellette  | Moscou         | 01 styczeń 1894 | Mus.III.91.973/3 |
| 742. | Rubinstein, Anton Grigor'ewič (1829-1894). Kompozytor | Souvenir de Dresde : Six morceaux pour piano : op. 118. No 4, Caprice     | Moscou         | 01 styczeń 1894 | Mus.III.91.973/4 |
| 743. | Rubinstein, Anton Grigor'ewič (1829-1894). Kompozytor | Souvenir de Dresde : Six morceaux pour piano : op. 118. No 5, Nocturne    | Moscou         | 01 styczeń 1894 | Mus.III.91.973/5 |
| 744. | Rubinstein, Anton Grigor'ewič (1829-1894). Kompozytor | Souvenir de Dresde : Six morceaux pour piano : op. 118. No 6, Polonaise   | Moscou         | 01 styczeń 1894 | Mus.III.91.973/6 |
| 745. | Rutkowski, Napoleon (1868-1931)                       | "Mów do mnie jeszcze" : pieśń   | Posen          | 01 styczeń 1905 | Mus.III.160.704  |
| 746. | Rutkowski, Napoleon (1868-1931)                       | "Mów do mnie jeszcze" : pieśń   | Posen          | 01 styczeń 1910 | Mus.III.160.705  |
| 747. | Rutkowski, Napoleon (1868-1931). Kompozytor           | "Mów do mnie jeszcze" : pieśń   | Posen          | 01 styczeń 1905 | Mus.III.84.900   |
| 748. | Sartorio, Arnaldo (1853-1936)                         | Capriccietto : [Op. 135]  | Warszawa       | 01 styczeń 1905 | Mus.III.90.476   |
| 749. | Sartorio, Arnaldo (1853-1936)                         | Esquisse-Mélodie : Op. 158  | Varsovie       | 01 styczeń 1910 | Mus.III.90.646   |
| 750. | Sartorio, Arnaldo (1853-1936)                         | Nocturne : op. 18   | Varsovie       | 01 styczeń 1903 | Mus.III.90.689   |
| 751. | Sartorio, Arnaldo (1853-1936). Kompozytor             | Capriccietto : [op. 135]  | Warszawa       | 01 styczeń 1924 | Mus.III.90.726   |
| 752. | Sartorio, Arnaldo (1853-1936). Kompozytor             | Mazurka   | Warszawa       | 01 styczeń 1924 | Mus.III.90.718   |
| 753. | Sartorio, Arnaldo (1853-1936). Kompozytor             | Royal polonaise : op. 85  | Varsovie       | 01 styczeń 1903 | Mus.III.91.128   |
| 754. | Sartorio, Arnaldo (1853-1936). Kompozytor             | Souvenir  | Warszawa       | 01 styczeń 1924 | Mus.III.90.720   |
| 755. | Scarlatti, Domenico (1685-1757)                       | Allegro   | Varsovie       | 01 styczeń 1912 | Mus.III.90.707   |
| 756. | Scharwenka, Philipp (1847-1917)                       | Etude : op. 32 no. 6  | Varsovie       | 01 styczeń 1912 | Mus.III.90.502   |
| 757. | Scharwenka, Philipp (1847-1917)                       | Mazurka : (b-moll) : op. 70b No. 2  | Leipzig [etc]  | 01 styczeń 1886 | Mus.III.152.852  |
| 758. | Scharwenka, Philipp (1847-1917)                       | Oberek : danse national polonaise : op. 33 no. 2                          | Varsovie       | 01 styczeń 1915 | Mus.III.90.504   |
| 759. | Scharwenka, Xaver (1850-1924)                         | [Drei Klavierstücke] : Op. 63 1, Sérénade espagnole                       | Varsovie       | 01 styczeń 1918 | Mus.III.90.652   |
| 760. | Schmidt, Oskar  | Gavotte pastorale : op. 33  | Varsovie       | 01 styczeń 1912 | Mus.III.91.104   |
| 761. | Schmitt, Jakob (1803-1853)                            | Allegretto  | Varsovie       | 01 styczeń 1919 | Mus.III.88.787   |
| 762. | Schrammel, Johann (1850-1893)                         | Humor wiedeński = (Weana G'müath) : walc : op. 112                        | Warszawa       | 01 styczeń 1895 | Mus.III.152.892  |
| 763. | Schrammel, Johann (1850-1893)                         | Humor wiedeński = (Weana G'müath) : walc : op. 112                        | Warszawa       | 01 styczeń 1895 | Mus.III.103.945  |
| 764. | Schubert, Franz (1797-1828)                           | Auf dem Wasser zu singen : [D 774 : op. 72]                               | Mainz          | 01 styczeń 1930 | Mus.III.91.586   |
| 765. | Schubert, Franz (1797-1828)                           | Mélodie hongroise   | Varsovie       | 01 styczeń 1912 | Mus.III.91.141   |
| 766. | Schubert, Franz (1797-1828)                           | Moment musical : op. 94 no. 3   | Warszawa [etc] | 01 styczeń 1922 | Mus.III.91.152   |
| 767. | Schubert, Franz (1797-1828)                           | Moment musical : op. 94 no. 3   | Varsovie       | 01 styczeń 1920 | Mus.III.91.156   |
| 768. | Schubert, Franz (1797-1828)                           | Nocturne : pour piano, violon et violoncelle : Op. [posth.]               | Leipzig        | 01 styczeń 1917 | Mus.III.90.262   |
| 769. | Schubert, Franz (1797-1828)                           | Polna różyczka = (Heiden Röslein)   | Warszawa       | 01 styczeń 1908 | Mus.III.103.940  |
| 770. | Schubert, Franz (1797-1828)                           | Polna różyczka = Heiden Röslein ; Skarga dziewczyny = Des Mädchens Klage  | Warszawa       | 01 styczeń 1895 | Mus.III.147.528  |
| 771. | Schubert, Franz (1797-1828)                           | Polna różyczka = Heiden Röslein   | Warszawa       | 01 styczeń 1895 | Mus.III.89.464   |
| 772. | Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor               | "Ich schnitt' es gern alle Ringen ein                                     | Halle          | 01 styczeń 1910 | Mus.III.91.613   |
| 773. | Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor               | Allegretto  | Varsovie       | 01 styczeń 1911 | Mus.III.91.064   |
| 774. | Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor               | Ausgewählte Lieder  | Leipzig        | 01 styczeń 1920 | Mus.III.88.513   |
| 775. | Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor               | Ave Maria : [op. 52 nr 6, D 839]  | Varsovie       | 01 styczeń 1905 | Mus.III.91.052   |
| 776. | Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor               | Duos : für Pianoforte und Violine   | Leipzig        | 01 styczeń 1922 | Mus.III.88.528   |
| 777. | Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor               | Duos : für Pianoforte und Violine   | Leipzig        | 01 styczeń 1910 | Mus.III.88.511   |

|      |  |   |                |                 |  |
|------|--|---|----------------|-----------------|--|
| 778. | Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor    | Konzertstück : für Violine mit Orchester oder Pianofortebegleitung : [D 345]            | Strassbourg    | 01 styczeń 1924 | Mus.III.88.717   |
| 779. | Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor    | Małgorzata przy kołowrotku : sopran [z towarzyszeniem fortepianu] : op. 2               | Warszawa       | 01 styczeń 1911 | Mus.III.91.034   |
| 780. | Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor    | Marche militaire : op. 51 no. 1 [D 733]   | Varsovie       | 01 styczeń 1924 | Mus.III.88.748   |
| 781. | Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor    | Menuetto  | Warszawa       | 01 styczeń 1924 | Mus.III.90.721   |
| 782. | Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor    | Quartett Es-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell : op. (posth.) 125 nr 1 : [D 87] | Leipzig        | 01 styczeń 1920 | Mus.I.1502   |
| 783. | Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor    | Rosamunde : (Fürstin von Cypern) : [D 797] : Op. 26                                     | Leipzig        | 01 styczeń 1920 | Mus.I.1495   |
| 784. | Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor    | Skarga dziewczyny   | Warszawa       | 01 styczeń 1915 | Mus.III.91.033   |
| 785. | Schumann, Robert (1810-1856)               | Das Paradies und die Peri op. 50  | Leipzig        | 01 styczeń 1900 | Mus.III.91.855   |
| 786. | Schumann, Robert (1810-1856)               | Klavierkompositionen. Band 10. Kreisleriana Op. 16                                      | Köln           | 01 styczeń 1887 | Carnaval : Scènes mignonnes sur 4 notes<br>Mus.III.80.669/10<br>Cim. |
| 787. | Schumann, Robert (1810-1856)               | Klavierkompositionen. Band 5 Heft , Phantasienstücke für das Pianoforte Op. 12          | Köln           | 01 styczeń 1887 | Mus.III.80.669/5   |
| 788. | Schumann, Robert (1810-1856)               | Klavierkompositionen. Band 7  | Köln           | 01 styczeń 1887 | Mus.III.80.669/7 Cim.  |
| 789. | Schumann, Robert (1810-1856)               | Klavierkompositionen. Band 8 Heft 1 , Pièces caractéristiques Op. 6                     | Köln           | 01 styczeń 1887 | Mus.III.80.669/8 Cim.  |
| 790. | Schumann, Robert (1810-1856)               | Klavierkompositionen. Band 9. Carnaval : Scènes mignonnes sur 4 notes Op. 9             | Köln           | 01 styczeń 1887 | Mus.III.80.669/9 Cim.  |
| 791. | Schumann, Robert (1810-1856)               | Klavierwerke : Phantasiestücke : Op. 12   | Leipzig        | 01 styczeń 1920 | Mus.III.80.556/12  |
| 792. | Schumann, Robert (1810-1856)               | Morceaux fantastiques : (Davidsbündlertänze) : Op. 6 nr 1-2, 4                          | Warszawa       | 01 styczeń 1901 | Mus.III.89.882   |
| 793. | Schumann, Robert (1810-1856)               | Schumann-Album : Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung        | Leipzig        | 01 styczeń 1900 | Mus.III.91.805   |
| 794. | Schumann, Robert (1810-1856)               | Sonaten : für Pianoforte und Violine : Op. 105 & 121                                    | Leipzig        | 01 styczeń 1900 | Mus.III.88.577   |
| 795. | Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor   | "Ich hab' im Traum geweinet" = Plakalem we śnie   | Varsovie       | 01 styczeń 1905 | Mus.III.91.446   |
| 796. | Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor   | Album für die Jugend Op. 68 ; Kinderszenen : Op. 15                                     | Leipzig        | 01 styczeń 1900 | Mus.III.91.770   |
| 797. | Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor   | Albumblätter : Op. 124. No 16, Schlummerlied  | Dresden        | 01 styczeń 1900 | Mus.III.91.686   |
| 798. | Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor   | Arabeske : C-dur : op. 48   | Moscou         | 01 styczeń 1869 | Mus.III.88.062   |
| 799. | Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor   | Bilder aus Osten : 6 Impromptus : für das Pianoforte zu 4 Händen : Op. 66. Heft 2       | Leipzig        | 01 styczeń 1900 | Mus.III.91.688   |
| 800. | Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor   | Bunte Blätter : Op. 99. No 12, Abendmusik   | Eberfeld       | 01 styczeń 1880 | Mus.III.91.637   |
| 801. | Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor   | Étincelles musicales : Nouveau choix de morceau   | St. Petersburg | 01 styczeń 1900 | Mus.III.91.691   |
| 802. | Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor   | Études symphoniques : für Klavier zu 2 Händen : Op. 13                                  | Leipzig        | 01 styczeń 1938 | Mus.III.91.774   |
| 803. | Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor   | Fantasia : op. 17   | Berlin         | 01 styczeń 1887 | Mus.III.91.690   |
| 804. | Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor   | Grande Sonata : op. 22. Nr 2, g-moll : pour piano                                       | Moscou         | 01 styczeń 1911 | Mus.III.91.760   |
| 805. | Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor   | Impromptus über ein Thema von Clara Wieck : für das Pianoforte : Op. 5                  | Lepzig         | 01 styczeń 1885 | Mus.III.91.761   |
| 806. | Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor   | Kinderszenen : leichte Stücke für das Pianoforte : Op. 15                               | Leipzig        | 01 styczeń 1900 | Mus.III.91.687   |
| 807. | Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor   | Kinderszenen : Op. 15. No 5., Glückes genug   | Braunschweig   | 01 styczeń 1930 | Mus.III.91.746   |
| 808. | Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor   | Klavierwerke. [Bd] 2.   | Magdeburg      | 01 styczeń 1926 | Mus.III.91.773   |
| 809. | Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor   | Lyrisches und Romantisches aus R. Schumanns Werken für Pianoforte und Violine           | Leipzig        | 01 styczeń 1881 | Mus.III.88.621   |
| 810. | Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor   | Nouvelleten : für Klavier zu 2 Händen : Op. 21  | Leipzig        | 01 styczeń 1900 | Mus.III.91.769   |
| 811. | Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor   | Phantasiestücke : Op. 12, No. 12, Des Abends : für das Pianoforte                       | Lepzig         | 01 styczeń 1860 | Mus.III.88.061   |
| 812. | Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor   | Sonate g-moll Op. 22  | Leipzig        | 01 styczeń 1911 | Mus.III.91.766   |
| 813. | Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor   | Sonate Op. 11   | Leipzig        | 01 styczeń 1900 | Mus.III.91.783   |
| 814. | Schytte, Ludwig (1848-1909)                | Chasse aux papillons : op. 96 no. 11  | Varsovie       | 01 styczeń 1911 | Mus.III.90.532   |
| 815. | Schytte, Ludwig (1848-1909)                | Etude : op. 73 no. 2  | Varsovie       | 01 styczeń 1896 | Mus.III.90.692   |
| 816. | Schytte, Ludwig (1848-1909)                | Fables : op. 107 no. 3, 2   | Varsovie       | 01 styczeń 1919 | Mus.III.88.789   |
| 817. | Schytte, Ludwig (1848-1909)                | Romance sans paroles : op. 107 no. 7  | Varsovie       | 01 styczeń 1912 | Mus.III.88.790   |
| 818. | Scuderi, Salvatore (1845-1927). Kompozytor | Śpij = Dormi pure : serenata  | Warszawa       | 01 styczeń 1880 | Mus.III.92.006   |
| 819. | Seiss, Isidor (1840-1905)                  | Rondo : (Sonatine 3-e partie) : op. 8 no. 1   | Varsovie       | 01 styczeń 1919 | Mus.III.88.791   |
| 820. | Seiss, Isidor (1840-1905)                  | Sonatine : (1-e partie) : op. 8 no. 1   | Varsovie       | 01 styczeń 1912 | Mus.III.87.323   |
| 821. | Seiss, Isidor (1840-1905)                  | Sonatine : [D-dur] : op. 8 no. 1  | Varsovie       | 01 styczeń 1902 | Mus.III.92.100   |

|      |  |  |                      |                 |                     |
|------|--|--|----------------------|-----------------|---------------------|
| 822. | Ševčík, Otakar (1852-1934)                       | 40 variations de O. Ševčík : op. 3   | Leipzig [etc         | 01 styczeń 1905 | Mus.III.122.672     |
| 823. | Ševčík, Otakar (1852-1934). Kompozytor           | 40 Variations Op. 3  | Leipzig              | 01 styczeń 1905 | Mus.III.122.672     |
| 824. | Ševčík, Otakar (1852-1934). Kompozytor           | Ecole du mecanisme de l'archet = Schule der Bogentechnik : 4000 exercices systematiques et progressifs pour l'archet : op. 2. H. 1                         | Leipzig              | 01 styczeń 1905 | Mus.III.122.671/1   |
| 825. | Ševčík, Otakar (1852-1934). Kompozytor           | Ecole du mecanisme de l'archet = Schule der Bogentechnik : 4000 exercices systematiques et progressifs pour l'archet : op. 2. H. 2                         | Leipzig              | 01 styczeń 1905 | Mus.III.122.671/2   |
| 826. | Ševčík, Otakar (1852-1934). Kompozytor           | Ecole du mecanisme de l'archet = Schule der Bogentechnik : 4000 exercices systematiques et progressifs pour l'archet : op. 2. H. 3                         | Leipzig              | 01 styczeń 1905 | Mus.III.122.671/3   |
| 827. | Ševčík, Otakar (1852-1934). Kompozytor           | Ecole du mecanisme de l'archet = Schule der Bogentechnik : 4000 exercices systematiques et progressifs pour l'archet : op. 2. H. 4                         | Leipzig              | 01 styczeń 1905 | Mus.III.122.671/4   |
| 828. | Ševčík, Otakar (1852-1934). Kompozytor           | Ecole du mecanisme de l'archet = Schule der Bogentechnik : 4000 exercices systematiques et progressifs pour l'archet : op. 2. H. 5                         | Leipzig              | 01 styczeń 1905 | Mus.III.122.671/5   |
| 829. | Ševčík, Otakar (1852-1934). Kompozytor           | Ecole du mecanisme de l'archet = Schule der Bogentechnik : 4000 exercices systematiques et progressifs pour l'archet : op. 2. H. 6                         | Leipzig              | 01 styczeń 1905 | Mus.III.122.671/6   |
| 830. | Siennicki, Stanisław                             | Toujours la même : polka tremblante : composée pour le piano forte   | Varsovie             | 01 styczeń 1850 | Mus.III.78.063      |
| 831. | Sinding, Christian (1856-1941). Kompozytor       | Koncert [A-dur] : für Violine und Orchester : Op. 45   | Kjobenhavn ; Leipzig | 01 styczeń 1911 | Mus.III.88.719      |
| 832. | Sitter, Engelbert (1868-1944)                    | Klar-Marsch : [na fort.]   | Kraków               | 01 styczeń 1910 | Mus.III.90.536      |
| 833. | Sitter, Engelbert (1868-1944)                    | Klar-Marsch : [na fort.]   | Kraków               | 01 styczeń 1910 | Mus.III.106.365     |
| 834. | Skriabin, Aleksandr (1872-1915). Kompozytor      | Etude : op. 2 No. 1  | Varsovie             | 01 styczeń 1922 | Mus.III.91.020      |
| 835. | Skrzydlewski, Jan (1867-1943). Kompozytor        | "Qui amant" : cykl pieśni do słów K. Tetmajera. [Nr] 1, W twoje cudne, cudne, cudne oczy   | Kraków               | 01 styczeń 1910 | Mus.III.90.542/1    |
| 836. | Skrzydlewski, Jan (1867-1943). Kompozytor        | "Qui amant" : cykl pieśni do słów K. Tetmajera. [Nr] 2, Jak słodko usnąć   | Kraków               | 01 styczeń 1910 | Mus.III.90.542/2    |
| 837. | Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)             | Compositions pour le piano. Les deux soeurs. Cah. 1, 1-15 Kompozycje dla początkujących na 4 ręce = Compositions pour des commençants pour piano à 4 mains | Varsovie             | 01 styczeń 1901 | Mus.III.103.964     |
| 838. | Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)             | Le petit repertoire : choix de morceaux très faciles à l'usage des commençants pour piano. Cah 1, Bouquet de mélodies. No. 1-3                             | Varsovie             | 01 styczeń 1900 | Mus.III.92.102/1    |
| 839. | Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)             | Le petit repertoire : choix de morceaux très faciles à l'usage des commençants pour piano. Cah 1, Bouquet de mélodies. No. 3                               | Varsovie             | 01 styczeń 1900 | Mus.III.92.102/3    |
| 840. | Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)             | Le petit repertoire : zbiór kompozycji dla początkujących na fortepian na 2 ręce. [Heft 1] No 1, Melodye z oper [i inne ulubione].                         | Varsovie             | 01 styczeń 1901 | Mus.III.92.116/1    |
| 841. | Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)             | Le petit repertoire : zbiór kompozycji dla początkujących na fortepian na 2 ręce. [Heft 2] No 6, Melodye z oper [i inne ulubione].                         | Varsovie             | 01 styczeń 1903 | Mus.III.92.116/6    |
| 842. | Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)             | Le petit repertoire : zbiór kompozycji dla początkujących na fortepian na 2 ręce. [Heft 3] No 11, Melodye z operetek. Polka (Polka-mazurka)                | Varsovie             | 01 styczeń 1903 | Mus.III.92.116/11   |
| 843. | Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)             | Le petit repertoire : zbiór kompozycji dla początkujących na fortepian na 2 ręce. [Heft 3] No 12, Melodye z operetek. Galop (Mazur)                        | Varsovie             | 01 styczeń 1904 | Mus.III.92.116/12   |
| 844. | Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor | Cześć damom : kontredanse z operetki "Donato" : op. 139  | Warszawa             | 01 styczeń 1895 | Mus.III.90.913      |
| 845. | Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor | Le petit repertoire : choix de morceaux très faciles à l'usage des commençants : pour piano. Cah. 3, Opéras comiques. No. 10                               | Varsovie             | 01 styczeń 1880 | Mus.III.92.102      |
| 846. | Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor | Les deux soeurs : compositions pour des commençants : pour piano à 4 mains. Heft 1. No 3, Melodies favorites   | Varsovie             | 01 styczeń 1905 | Mus.III.92.114/1/3  |
| 847. | Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor | Les deux soeurs : compositions pour des commençants : pour piano à 4 mains. Heft 3. No 7, Wyjątki z ulub. oper   | Varsovie             | 01 styczeń 1905 | Mus.III.92.114/3/7  |
| 848. | Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914). Kompozytor | Podróż po Warszawie : operetta komiczna : Nr 3, "Ale szyk" : śpiew Edwarda z towarzyszeniem fortepianu   | Warszawa             | 01 styczeń 1890 | Mus.III.92.061      |
| 849. | Spindler, Fritz (1817-1905)                      | Idylle : op. 261   | Warszawa             | 01 styczeń 1901 | Mus.III.90.729      |
| 850. | Spindler, Fritz (1817-1905)                      | Stücke aus R. Wagner's Tannhäuser : für Piano : Op. 94. Nr 5, Einzug der Gäste (auf Wartburg) : Marsch & Chor  | Dresden              | 01 styczeń 1852 | Mus.III.78.734 Cim. |
| 851. | Spindler, Fritz (1817-1905). Kompozytor          | 19 Morceaux : op. 216. Cah. 1, Prière ; Matin ; Midi ; Soir ; Loisir ; Travail   | Varsovie             | 01 styczeń 1924 | Mus.III.88.799      |
| 852. | Spindler, Fritz (1817-1905). Kompozytor          | Barcarolle de l'opera Contes d'Hoffmann [de] J. Offenbach : op. 324  | Varsovie             | 01 styczeń 1924 | Mus.III.91.133      |
| 853. | Spindler, Fritz (1817-1905). Kompozytor          | Danse des paysans op. 249 : Valse. Promenade   | Varsovie             | 01 styczeń 1924 | Mus.III.90.717      |
| 854. | Spindler, Fritz (1817-1905). Kompozytor          | Idylle : op. 261   | Warszawa             | 01 styczeń 1905 | Mus.III.90.722      |

|      |  |   |                   |                 |                     |
|------|--|---|-------------------|-----------------|---------------------|
| 855. | Sprowaker, Leopold (1853-1936). Kompozytor     | Stracone szczęście = [Bonheur perdu] = [Verlorenes Glück] : na sam fortepian lub łącznie ze śpiewem : op. 101   | Varsovie          | 01 styczeń 1918 | Mus.III.88.741      |
| 856. | Sterny (kompozytor)                            | Marietta : polka : [sur les motifs de la chanson populaire]   | Warszawa          | 01 styczeń 1910 | Mus.III.90.687      |
| 857. | Stolypin, Arkadij Dmitriewicz (1822-1899)      | Czarne oczy   | Warszawa          | 01 styczeń 1880 | Mus.III.92.002      |
| 858. | Streabbog, Louis (1835-1886)                   | Galop brillant  | Warszawa          | 01 styczeń 1905 | Mus.III.90.607      |
| 859. | Streletski, Anton (1859-1907)                  | Valse lente   | Warszawa          | 01 styczeń 1898 | Mus.III.90.849      |
| 860. | Sweet, A. S.                                   | La Madone : méditation religieuse pour piano  | Leipzig           | 01 styczeń 1905 | Mus.III.88.241      |
| 861. | Szopowicz, Henryk (1814-1884)                  | Mazurek op. 5 no 1 : [na skrzypce i fort.]  | Warszawa          | 01 styczeń 1896 | Mus.III.92.027      |
| 862. | Szopowicz, Henryk (1814-1884)                  | Mazurek op. 5 no 1 : [na skrzypce i fort.]  | Warszawa          | 01 styczeń 1901 | Mus.III.92.022      |
| 863. | Szopowicz, Henryk (1814-1884)                  | Mazurek op. 5 no 2 : [na skrzypce i fort.]  | Warszawa          | 01 styczeń 1899 | Mus.III.92.025      |
| 864. | Tancioni, Eugenio (1812?-). Kompozytor         | Oh! biedny kwiat! = Povero fior : romanza [na] mezzo sopran z fortepianem   | Varsovie          | 01 styczeń 1880 | Mus.III.91.087      |
| 865. | Thalberg, Sigismond (1812-1871). Kompozytor    | Mi manca la voce de Moïse de Rossini  | Miejsce nieznanne | 01 styczeń 1870 | Mus.III.84.622      |
| 866. | Thomas, Ambroise (1811-1896)                   | Sen nocy letniej : Walc na fortepian  | Warszawa          | 01 styczeń 1893 | Mus.III.97.500      |
| 867. | Tosti, Francesco Paolo (1846-1916). Kompozytor | Pieśń pożegnania = (Chanson de l'adieu) : op. 15  | Warszawa          | 01 styczeń 1910 | Mus.III.88.029      |
| 868. | Tosti, Francesco Paolo (1846-1916). Kompozytor | Si tu le voulais = (Gdybyś zażądała) : śpiew z towarzyszeniem fortepianu  | Warszawa          | 01 styczeń 1891 | Mus.III.88.148      |
| 869. | Translateur, Siegfried (1875-1944)             | Marzenia kwiatów : walc na fortepian  | Warszawa          | 01 styczeń 1920 | Mus.III.88.733      |
| 870. | Translateur, Siegfried (1875-1944)             | Marzenia kwiatów : walc na fortepian  | Warszawa          | 01 styczeń 1920 | Mus.III.161.178     |
| 871. | Troschel, Wilhelm (1823-1887)                  | Gwiazdka  | Warszawa          | 01 styczeń 1895 | Mus.III.90.954      |
| 872. | Troschel, Wilhelm (1823-1887)                  | Lira : zbiór pieśni z towarzyszeniem fortepianu. No. 1, Dumka   | Warszawa          | 01 styczeń 1875 | Mus.III.91.421/1    |
| 873. | Troschel, Wilhelm (1823-1887)                  | Lira : zbiór pieśni z towarzyszeniem fortepianu. No. 8, Jaskółka  | Warszawa          | 01 styczeń 1880 | Mus.III.91.090/8    |
| 874. | Troschel, Wilhelm (1823-1887)                  | Polskie kłosa : zbiór melodii narodowych  | Warszawa          | 01 styczeń 1861 | Mus.III.78.741 Cim. |
| 875. | Urbanek, Edmund. Kompozytor                    | Kantata : (Układ na 1, 2 lub 3 głosy z towarzyszeniem harmonium lub fortepianu) /cmuzyka Edmunda Urbanka ; słowa Jgnacego Nowickiego. - Wilija : (na jeden lub dwa głosy) : melodia ludowa / układ E. U. ; słowa A. Mickiewicza. Alpuhara / układ E. U. ; słowa A. Mickiewicza. | Miejsce nieznanne | 01 styczeń 1898 | Mus.III.90.414      |
| 876. | Valverde, Joaquín (1875-1918). Kompozytor      | Noc w Paragwaju : (La Paraguaya) : śpiew z towarzyszeniem fortepianu  | Warszawa          | 01 styczeń 1910 | Mus.III.90.811      |
| 877. | Varney, Louis (1844-1908). Kompozytor          | Walc z tematów operetki Owieczki : "Le petites brébis"  | Warszawa          | 01 styczeń 1896 | Mus.III.85.731      |
| 878. | Verdi, Giuseppe (1813-1901)                    | "Ta lub tamta" = (Questa o quella) z op. "Rigoletto"  | Warszawa          | 01 styczeń 1920 | Mus.III.91.078      |
| 879. | Vieuxtemps, Henri (1820-1881). Kompozytor      | Halka : scène et romance de l'opéra de Moniuszko  | Berlin ; Posen    | 01 styczeń 1880 | Mus.III.115.625     |
| 880. | Vollstedt, Robert (1854-1919). Kompozytor      | Wspomnienia : walc na fortepian   | Warszawa          | 01 styczeń 1892 | Mus.III.88.818      |
| 881. | Voss, Charles (1815-1882)                      | Un petit morceau  | Varsovie          | 01 styczeń 1908 | Mus.III.91.102      |
| 882. | Wachs, Paul (1851-1915)                        | Coquetterie : caprice   | Varsovie          | 01 styczeń 1895 | Mus.III.78.373      |
| 883. | Wachs, Paul (1851-1915)                        | Menuet Pompadour  | Varsovie          | 01 styczeń 1905 | Mus.III.78.375      |
| 884. | Wachs, Paul (1851-1915)                        | Valse espagnol  | Varsovie          | 01 styczeń 1905 | Mus.III.91.115      |
| 885. | Wachs, Paul (1851-1915)                        | Valse idéale de salon   | Varsovie          | 01 styczeń 1912 | Mus.III.90.501      |
| 886. | Wagner, Richard (1813-1883). Kompozytor        | Fünf Gedichte für eine Frauenstimme in Musik  | Leipzig           | 01 styczeń 1900 | Mus.I.1432          |
| 887. | Weyts, Henry                                   | Clochettes argentines : polka de salon : op. 66   | Warszawa          | 01 styczeń 1920 | Mus.III.91.046      |
| 888. | Winkler, J. Bolesław                           | Halka : potpourri : na skrzypce z towarzyszeniem fortepianu   | Warszawa          | 01 styczeń 1922 | Mus.III.63.070      |
| 889. | Winkler, J. Bolesław                           | Hrabina : potpourri : na skrzypce z towarzyszeniem fortepianu. I  | Warszawa          | 01 styczeń 1925 | Mus.III.104.634     |
| 890. | Winkler, J. Bolesław                           | Straszny dwór : [potpourri] : na skrzypce z towarzyszeniem fortepianu   | Warszawa          | 01 styczeń 1922 | Mus.III.120.329     |
| 891. | Winnicki, Wiktor                               | Manusia polka   | Warszawa          | 01 styczeń 1880 | Mus.III.90.440      |
| 892. | Winnicki, Wiktor                               | Manusia polka   | Warszawa          | 01 styczeń 1880 | Mus.III.90.440      |
| 893. | Wolff, Bernhard (1835-1906)                    | Autrefois : op. 124 n. 4  | Varsovie          | 01 styczeń 1905 | Mus.III.89.663      |
| 894. | Wolff, Bernhard (1835-1906)                    | Romance : op. 46 no. 6  | Varsovie          | 01 styczeń 1910 | Mus.III.91.055      |
| 895. | Wolff, Bernhard (1835-1906)                    | Różyczka = Eglantine : op. 192  | Warszawa          | 01 styczeń 1905 | Mus.III.90.892      |
| 896. | Wolff, Edward (1816-1880)                      | Grand duo : sur l'opera polonais Halka : à 4 mains pour piano : op. 247   | Mayence           | 01 styczeń 1850 | Mus.III.88.162      |
| 897. | Wollenhaupt, Heinrich Adolf (1827-1865)        | [Dix Morceaux faciles et instructifs] : Op. 29 1 , Rêverie  | Varsovie          | 01 styczeń 1915 | Mus.III.90.499      |

|      |  |   |           |                 |                     |
|------|--|---|-----------|-----------------|---------------------|
| 898. | Wollenhaupt, Heinrich Adolf (1827-1865)                | Scherzino : op. 29 no. 6  | Kieff     | 01 styczeń 1910 | Mus.III.91.101      |
| 899. | Wollenhaupt, Heinrich Adolf (1827-1865).<br>Kompozytor | Schero brillante Fis-dur : op. 72   | Leipzig   | 01 styczeń 1900 | Mus.III.88.059      |
| 900. | Wolski, K.   | Tanit-zerga : one-step : pour piano   | Warszawa  | 01 styczeń 1923 | Mus.III.91.723      |
| 901. | Wroński, Adam (1850-1915)                              | Celny strzał : galop na fortepian : op. 106   | Lwów      | 01 styczeń 1892 | Mus.III.90.445      |
| 902. | Wroński, Adam (1850-1915)                              | Marzenia : walce na fortepian. Dzieło 52  | Kraków    | 01 styczeń 1893 | Mus.III.90.459      |
| 903. | Wroński, Adam (1850-1915)                              | Olga : galop na fortepian. Dzieło 51  | Kraków    | 01 styczeń 1890 | Mus.III.90.458      |
| 904. | Zabierzowski, Wiktor (18..-19..). Kompozytor           | Poseł miłości : walc na fortepian   | Warszawa  | 01 styczeń 1910 | Mus.III.87.695      |
| 905. | Zawadzki, Michał (1828-1887). Kompozytor               | Trzecia szumka ukraińska : na fortepian : op. 52  | Kijów     | 01 styczeń 1900 | Mus.III.88.819      |
| 906. | Zepler, Bogumil (1858-1919)                            | Jedyna : pieśń z towarzyszeniem fortepianu : op. 16   | Warszawa  | 01 styczeń 1897 | Mus.III.92.066      |
| 907. | Zientarski, Wiktor (1854-?). Kompozytor                | Tarantelle napolitaine fantastique op. 22   | Kieff     | 01 styczeń 1910 | Mus.III.92.056      |
| 908. | Żeleński, Władysław (1837-1921)                        | "Poleciały pieśni moje"   | Kraków    | 01 styczeń 1890 | Mus.III.92.067      |
| 909. | Żeleński, Władysław (1837-1921)                        | Deux morceaux : pour piano : op. 63. Nr 2, Idylle   | Kiev      | 01 styczeń 1913 | Mus.III.68.137      |
| 910. | Żeleński, Władysław (1837-1921)                        | Dwie pieśni do słów Mirona [i.e. Aleksandra Michaux] : op. 23   | Warszawa  | 01 styczeń 1912 | Mus.III.92.011      |
| 911. | Żeleński, Władysław (1837-1921)                        | Pieśni Gabryelli [i.e. Narcyzy Żmichowskiej] : op. 25. No. 5, Łaskawa dziewczyna  | Warszawa  | 01 styczeń 1900 | Mus.III.90.937      |
| 912. | Żeleński, Władysław (1837-1921)                        | Polonaise tirée de la Suite pour orchestre : par Ladislas Żeleński : op. 47   | Moscou    | 01 styczeń 1892 | Mus.III.66.776      |
| 913. | Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor            | Dwie pieśni Kazimierza Tetmajera  | Kraków    | 01 styczeń 1891 | Mus.III.90.549      |
| 914. | Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor            | Dwie piosnki op.14  | Warszawa  | 01 styczeń 1895 | Mus.III.92.012      |
| 915. | Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor            | Dzikie sny : op. 24   | Warszawa  | 01 styczeń 1915 | Mus.III.92.010      |
| 916. | Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor            | Moja pieszczołka : pieśń z towarzyszeniem fortepianu : op. 2  | Warszawa  | 01 styczeń 1900 | Mus.III.92.009      |
| 917. |  | Album musica. [No 140].   | Paris     | 01 styczeń 1914 | Mus.III.91.406      |
| 918. |  | Antoniella : chanson napolitaine.   | Paris     | 01 styczeń 1840 | Mus.III.91.602      |
| 919. |  | Dawne czasy. : Marsz wojskowy : ułożony na fortepian.   | Warszawa  | 01 styczeń 1860 | Mus.III.78.737 Cim. |
| 920. |  | Liebeslied.   | Leipzig   | 01 styczeń 1870 | Mus.III.88.074      |
| 921. |  | Lutnia polska : zbiór pieśni i piosenek obyczajowych i okolicznościowych : miłosnych, ari i dumek, piosenek wiejskich : mazurów, krakowiaków, kujawiaków, obertasów, piosenek dla rzemieślników, weselnych : i różnej innej treści z melodyami. Tomik 4 | Poznań    | 01 styczeń 1885 | Mus.I.5981/4        |
| 922. |  | Lutnia polska : zbiór pieśni i piosenek obyczajowych i okolicznościowych : miłosnych, ari i dumek, piosenek wiejskich : mazurów, krakowiaków, kujawiaków, obertasów, piosenek dla rzemieślników, weselnych : i różnej innej treści z melodyami. Tomik 5 | Poznań    | 01 styczeń 1886 | Mus.I.5981/5        |
| 923. |  | Marsz żołnierski ; Rozmaryn ; Tam na bloniu ; Szumny wiatr wionął   | Warszawa  | 01 styczeń 1915 | Mus.III.87.815/3    |
| 924. |  | Melodien : zu dem Gesangbuch für die evangelisch-lutherische Kirche : unveränderter Augsburgischer Konfession im Königreich Polen : Sopranstimme.   | Warschau  | 01 styczeń 1820 | Mus.I.2339          |
| 925. |  | Melodye do Śpiewnika Polskiego.   | Cieszyn   | 01 styczeń 1909 | Mus.I.5196          |
| 926. |  | Melodye pieśni kościelnych : używanych w zborach ewangelickich na Szląsku.  | Cieszyn   | 01 styczeń 1886 | Mus.I.1296          |
| 927. |  | Sammlung klassischer Stücke aus Werken berühmter Meister : für Violine mit Pianofortebegleitung. Bd 1   | Leipzig   | 01 styczeń 1910 | Mus.III.88.529/1    |
| 928. |  | Sammlung klassischer Stücke aus Werken berühmter Meister : für Violine mit Pianofortebegleitung. Bd 2   | Leipzig   | 01 styczeń 1922 | Mus.III.88.529/2    |
| 929. |  | Sammlung klassischer Stücke aus Werken berühmter Meister : für Violine mit Pianofortebegleitung. Bd 3   | Leipzig   | 01 styczeń 1922 | Mus.III.88.529/3    |
| 930. |  | Sammlung klassischer Stücke aus Werken berühmter Meister : für Violine mit Pianofortebegleitung. Bd 4   | Leipzig   | 01 styczeń 1913 | Mus.III.88.529/4    |
| 931. |  | Slonko : na mezzo-sopran [i fortepian]  | Kraków    | 01 styczeń 1902 | Mus.III.91.173      |
| 932. |  | Vorstudien zur Hohen Schule des Violinspiels : leichtere Stücke aus Werken berühmter Meister des 17. u. 18. Jahrhunderts  | Leipzig   | 01 styczeń 1920 | Mus.III.88.512      |
| 933. |  | Zbiór węgierskich pieśni ludowych. T. I.  | Budapeszt | 01 styczeń 1935 | Mus.II.15.733/1     |