

Nuty

Lp.	Autor	Tytuł	Miejsce wydania	Data wydania	Sygnatura
1.	Achtel, Józef	Belle rose : polka : op. 28	Varsovie	01 styczeń 1849	Mus.III.75.555
2.	Adamowski, Wincenty	Krakowiaczek : "Wesół i szczęśliwy"	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.73.331
3.	Adamus, Zenobiusz	Kujawiaki Zenobjusza Adamusa. Album 1szy	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.73.404
4.	Adnyz, H.	Immaculata : pour piano	Posen	01 styczeń 1910	Mus.III.75.573
5.	Albert, Emile (1822-1865)	Nocturne : pour le piano : sur un motif de Fiorina de Pedrotti : op. 30	Varsovie	01 styczeń 1854	Mus.III.78.075
6.	Aletter, Wilhelm (1867-1934)	Bianca : petite romance sans paroles	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.78.197
7.	Aletter, Wilhelm (1867-1934)	La Troika	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.78.251
8.	Aletter, Wilhelm (1867-1934)	Młoda wdówka = (Die kleine Witwe) : kuplety śpiewane w krotchwili "Dama od Maksyma"	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.87.146
9.	Alkan, Charles Henri Valentin (1813-1888)	La vision Op. 63 nr 1	Warszawa	01 styczeń 1901	Mus.III.79.167
10.	Allier, Gabriel (18.-1924)	Polka des clowns : pour piano	Paris	01 styczeń 1910	Mus.III.75.434
11.	Ambraziejus, Juozas (1855-1915)	Różaniec do Najświętszej Maryi Panny : na cztery głosy mieszane w jedną całość zebrany : do pojęcia ludu wiejskiego zastosowany	Warszawa	01 styczeń 1889	Mus.III.77.260
12.	André, Ludwig (1858-1924)	Naprzód! : galop cyklistów : [op. 25]	Warszawa	01 styczeń 1894	Mus.III.74.377
13.	Arct, Aleksander	Gavotte	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.75.537
14.	Arrigo, Giuseppe (1838-1913)	Dialoghetto	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.75.534
15.	Ascher, Joseph (1829-1869)	Minuetto di Rigoletto de Verdi : pour piano : op. 37	Mayence	01 styczeń 1852	Mus.III.75.353
16.	Auber, Maurycy (1862-1939)	"Souvenir de Woysław" : walc	Tarnów	01 styczeń 1910	Mus.III.75.489
17.	Auber, Maurycy (1862-1939)	Marzenia = (Träumerei) : walce : op. 26	Tarnów	01 styczeń 1900	Mus.III.73.356
18.	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788)	Solfeggio : (étude)	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.78.154
19.	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788)	Solfeggio : (étude)	Warszawa [etc]	01 styczeń 1922	Mus.III.78.155
20.	Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788). Kompozytor	Sechs Sonaten : für Klavier allein	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.77.830
21.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	15 Inventionen à 2 voix	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.77.266/2
22.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	15 Inventionen à 2 voix	Varsovie	01 styczeń 1924	Mus.III.77.267/2
23.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	15 Inventionen à 3 voix	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.77.266/3
24.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	15 Inventionen à 3 voix	Varsovie	01 styczeń 1924	Mus.III.77.267/3
25.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	15 Inventionen à 3 voix. III Partie	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.145.822
26.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Dix pièces favorites et Concert italien	Leipzig	01 styczeń 1870	Mus.III.75.747
27.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Sechs Sonaten : für Klavier und Flöte : BWV 1030-1035. Bd. 1	Leipzig	01 styczeń 1907	Mus.III.79.061/1
28.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Sechs Sonaten : für Klavier und Flöte : BWV 1030-1035. Bd. 2	Leipzig	01 styczeń 1907	Mus.III.79.061/2
29.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Kompozytor	3 Préludes et fugues pour le piano seul. 2, Prélude et fugue à 3 voci	Berlin	01 styczeń 1842	Mus.III.75.392
30.	Balakiriew, Milij (1837-1910)	Reminiscences del l'opéra "La vie pour le Czar" de Michel Glinka : fantaisie pour le piano	Leipzig	01 styczeń 1898	Mus.III.74.265
31.	Baumanu, Kārlis (1835-1905)	Latvijas nacionālā himna : canto e piano	Rigā		Mus.III.78.010
32.	Baumfelder, Friedrich (1836-1916)	Prelude : op. 30 no. 1	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.78.225
33.	Baumfelder, Friedrich (1836-1916)	Rondo mignon : op. 49	Varsovie	01 styczeń 1919	Mus.III.78.142
34.	Becker, Clem	Deux miniatures : op. 23 no. 5 ; no. 6	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.75.442
35.	Becker, Oskar (1876-?)	Le premier bal : op. 24 no. 2	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.78.238
36.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Beethoven's favorite Waltzes. Nr 2, (The Drum)	London	01 styczeń 1900	Mus.III.75.426
37.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Ecossaisen : [Wo O 83] : für Pianoforte zu 2 Händen	Leipzig	01 styczeń 1930	Mus.III.77.524
38.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Egmont : Ouverture : piano : Op. 84	Mayence	01 styczeń 1920	Mus.III.75.317
39.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Finale de la première Symphonie C-dur : op. 21	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.75.238

40.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Grand trio : pour le Piano Forte avec une Clarinette ou Violon & Violoncelle	Bonn	01 styczeń 1801	Mus.III.146.213 Cim.
41.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Grand Trio : pour le Piano-Forte, Clarinette ou Violon et Violoncelle : Oeuvre 11	Offenbach	01 styczeń 1805	Mus.II.23.653 Cim.
42.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Grosse Sonate für das Hammer-Klavier : Op. 106	Vienne	01 styczeń 1819	Mus.III.75.733 Cim.
43.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	I-er solo du I-er concerto en ut majeur : op. 15	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.79.146
44.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Klavierkonzert Es-dur : [WoO 4]	Berlin	01 styczeń 1890	Mus.III.76.989
45.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Scherzo : tiré de la Sonate en Do-majeur : op. 2 nr 3	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.79.263
46.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sonate pathétique : op. 13	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.74.291
47.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Sonate quasi Fantasia cis-moll : op. 27 nr 2	Warszawa	01 styczeń 1912	Mus.III.74.292
48.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Ouverture zu S. Viganos Ballett : Die Geschichte des Prometheus : Op. 43	Leipzig	01 styczeń 1930	Mus.I.1512
49.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Quartett No 15 A-moll : für 2 Violinen, Viola und Violoncell : Op. 132	Leipzig	01 styczeń 1911	Mus.I.1813
50.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Quartett Nr 17 F-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell : Op. 135	Leipzig	01 styczeń 1911	Mus.I.1479
51.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Quartett Nr 19 F-moll : für 2 Violinen, Viola und Violoncell : Op. 59 Nr 3	Leipzig	01 styczeń 1911	Mus.I.1482
52.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Streichquartett B-dur : [für 2 Violinen, Viola und Violoncell] : Op. 130	Wien	01 styczeń 1923	Mus.I.1524
53.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Trio : (Serenade) D dur : für Violine, Viola und Violoncell : Op. 8	Leipzig	01 styczeń 1925	Mus.I.1505
54.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Trio Es-dur : für Violine, Viola und Violoncell : Op. 3	Leipzig	01 styczeń 1920	Mus.I.1490
55.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	TRio nr 5 C-moll : für Violine, Viola und Violoncell : Op. 9 nr 3	Leipzig	01 styczeń 1911	Mus.I.1481
56.	Behr, Franz (1837-1898)	Berceuse : op. 91 no. 17	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.78.228
57.	Behr, Franz (1837-1898)	Omphale : chant de fileuse	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.79.121
58.	Behr, Franz (1837-1898)	Rococo : op. 91 no. 5	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.78.229
59.	Behr, Franz (1837-1898)	Scherzino : op. 650 no. 4	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.78.163
60.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Cloche d'or : op. 691	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.75.536
61.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Deux poésies : A deux : op. 38 n. 4 ; Nuit d'ete : op. 38 no. 22	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.75.512
62.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Fantazja : op. 691	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.75.535
63.	Bellini, Vincenzo (1801-1835)	Polonaise : de l'opera I Puritani : transcription	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.79.226
64.	Benatzky, Ralph (1884-1957)	Liebe im Schnee : Operette in 3 Akten von Ralph Benatzky und Willy Prager	Leipzig	01 styczeń 1917	Mus.III.75.908
65.	Bendel, Franz (1833-1874)	Adagio favori de Mozart : op. 14 nr 3	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.79.192
66.	Bendel, Franz (1833-1874)	Andante Mozart : op. 14 no. 1	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.79.116
67.	Bendel, Franz (1833-1874)	Bagatelle	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.78.157
68.	Bendel, Franz (1833-1874)	Idylle : op. 71 nr 1	Varsovie	01 styczeń 1925	Mus.III.79.249
69.	Bendel, Franz (1833-1874)	Idylle : op. 71 nr 1	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.79.248
70.	Bendel, Franz (1833-1874)	Petite valse : op. 70 nr 6	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.79.247
71.	Bendel, Franz (1833-1874)	Romance : op. 87 nr 1	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.79.250
72.	Bendel, Franz (1833-1874). Kompozytor	Méditation : op. 139 nr 2B	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.75.504
73.	Bendel, Franz (1833-1874). Kompozytor	Polka de la Cour : Morceau brillant pour piano : Oeuvre 108	Breslau	01 styczeń 1885	Mus.III.75.228
74.	Berger, Rodolphe (1864-1916)	Polka des Boulevardiers : pour piano	Paris	01 styczeń 1899	Mus.III.75.435
75.	Beringer, Oskar (1844-1922)	Le régiment vient!	Varsovie	01 styczeń 1904	Mus.III.78.195

76.	Bernheimer, Gaston (1880-1939). Kompozytor	Romance Op. 31 nr 1	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.75.505
77.	Beyer, Ferdinand (1803-1863)	Bože carà hrani : hymne national de A. Lvoff : op. 100	Moskva	01 styczeń 1890	Mus.III.74.295
78.	Beyer, Ferdinand (1803-1863)	Fantaisie mignonne : sur Lucie de Lamermoor : pour piano : Op. 42	Paris	01 styczeń 1850	Mus.III.75.280
79.	Beyer, Ferdinand (1803-1863)	Repertoire des jeunes pianistes : Petites fantaisies instructives pour le piano sur des motifs d'operas favoris : Op. 36. 15e Suite, Robert le Diable (de J. Meyerbeer)	Mayence	01 styczeń 1845	Mus.III.75.396/15e
80.	Beyer, Ferdinand (1803-1863)	Repertoire des jeunes pianistes : Petites fantaisies instructives pour le piano sur des motifs d'operas favoris : Op. 36. 19e Suite, La Juive (de Halévy)	Mayence	01 styczeń 1845	Mus.III.75.396/19e
81.	Beyer, Ferdinand (1803-1863)	Repertoire des jeunes pianistes : Petites fantaisies instructives pour le piano sur des motifs d'operas favoris : Op. 36. 8e Suite, La Favorite (de Donizetti)	Mayence	01 styczeń 1855	Mus.III.75.395
82.	Biehl, Albert (1835-1899)	Rêverie au bord de la mer : Étude poétique Op. 189 nr 2	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.79.161
83.	Biliński, Antoni Zygmunt (1869-1938). Kompozytor	Niepowność : Śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1917	Mus.III.69.927
84.	Biliński, Antoni Zygmunt (1869-1938). Kompozytor	Niepowność : Śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1917	Mus.III.74.298
85.	Biliński, Antoni Zygmunt (1869-1938). Kompozytor	Niepowność : Śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1917	Mus.III.74.297
86.	Bizet, Georges (1838-1875)	Berceuse : op. 22	Varsovie	01 styczeń 1904	Mus.III.75.234
87.	Blüthner, Georg	Humeur légère : (étude)	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.78.258
88.	Blüthner, Georg	Petit cavalier	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.78.259
89.	Błażejczyk, Tomasz (1869-1940)	Korale : chór mieszany		01 styczeń 1935	Mus.III.143.976
90.	Bohm, Carl (1844-1920). Kompozytor	A la valse : petit impromptu : op. 301	Varsovie	01 styczeń 1893	Mus.III.75.527
91.	Bohm, Carl (1844-1920). Kompozytor	Mazourka-caprice : op. 347 nr 2	Varsovie	01 styczeń 1894	Mus.III.75.529
92.	Bolck, Oskar (1839-1888)	Dans la verdure : op. 58 no. 4	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.78.221
93.	Bolck, Oskar (1839-1888)	Danse d'enfants : op. 58 no. 1	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.78.219
94.	Bolck, Oskar (1839-1888)	Sonatine : op. 54 no. 3	Varsovie	01 styczeń 1907	Mus.III.78.230
95.	Borzym, Bolesław (1883-1947)	Tip-Top : one-step	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.73.407
96.	Bossi, Marco Enrico (1861-1925)	Pantomima : op. 102 nr 7	Varsovie	01 styczeń 1904	Mus.III.79.204
97.	Bossi, Marco Enrico (1861-1925). Kompozytor	Scherzando : op. 122 nr 3	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.75.503
98.	Brahms, Johannes (1833-1897)	Der 13. Psalm : für dreistimmigen Frauenchor mit Begleitung der Orgel oder das Pianoforte (Streichinstrumente ad lib.) : "Herr, wie lange willst du mein so gar vergessen" : Op. 27	Leipzig	01 styczeń 1920	Mus.III.75.419
99.	Brahms, Johannes (1833-1897)	Deux valse : op. 39 n. 1, [n. 15]	Varsovie [etc	01 styczeń 1922	Mus.III.79.273
100.	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Quartett C-moll : für Pianoforte, Violine, Bratsche und Violoncell : Op. 60	Berlin	01 styczeń 1900	Mus.I.1927
101.	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Quintett G-dur : für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell	Berlin	01 styczeń 1930	
102.	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Quintett h-moll : für Klarinette oder Bratsche, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell			Mus.I.1065
103.	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Rhapsodie : [Fragment aus Goethe's Harzreise im Winter] : für eine Altstimme, Männerchor und Orchester : Op. 53	Berlin	01 styczeń 1880	Mus.III.77.236
104.	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Ungarische Tänze in erleichterter Spielart von Rob. Keller. Heft 1	Moscou	01 styczeń 1880	Mus.III.75.303/1
105.	Brahms, Johannes (1833-1897). Kompozytor	Ungarische Tänze in erleichterter Spielart von Rob. Keller. Heft 2	Moscou	01 styczeń 1880	Mus.III.75.303/2
106.	Brainard, Charles Silas. Kompozytor	Postage polka : pour piano	Bruxelles	01 styczeń 1910	Mus.III.75.432
107.	Brambach, Karl Joseph (1833-1902)	Menuetto scherzoso Op. 28 nr 2 : pour piano	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.79.168
108.	Brassin, Louis (1840-1884)	Nocturne Ges-dur : Op. 17	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.77.142
109.	Brassin, Louis (1840-1884). Kompozytor	Nocturne op. 17	Varsovie	01 styczeń 1893	Mus.III.73.335
110.	Brauman, Władysław (kompozytor)	Tutti frutti : quadrille : pour piano	Varsovie	01 styczeń 1870	Mus.III.75.375
111.	Bruch, Max (1838-1920)	Deux morceaux : op. 12	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.79.214
112.	Brzeziński, Hipolit (?-1936). Kompozytor	Zbiór sztajerków [oryginalnych styryjskich]	Warszawa	01 styczeń 1919	Mus.III.78.088
113.	Buchowski, Stanisław (18.-)	W miłym gronie : mazur	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.78.069

114.	Bungart, Heinrich (1864-1910)	Le matin : op. 54 no. 1	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.78.224
115.	Bungart, Heinrich (1864-1910)	Sérénade : op. 54 no. 3	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.78.216
116.	Bungart, Heinrich (1864-1910)	Sérénade : op. 54 no. 3	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.78.215
117.	Bürgel, Constantin (1837-1909)	Petites fleurs et petites feuilles : op. 29 no. 1, no. 2	Varsovie	01 styczeń 1904	Mus.III.79.212
118.	Burgmüller, Friedrich (1806-1874)	I-ère romance-etude : op. 105 no. 5	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.79.153
119.	Burgmüller, Friedrich (1806-1874)	II-e romance-etude : op. 105 no. 11	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.79.154
120.	Bursa, Stanisław (1865-1947). Kompozytor	Piosnka	Kraków	01 styczeń 1910	Mus.III.74.299
121.	Burwig, Gustav	Cichy wieczór : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1899	Mus.III.75.499
122.	Caldara, Antonio (ca 1670-1736)	Arya Come raggio di sol = Słońca promienny blask	Warszawa	01 styczeń 1886	Mus.III.74.356
123.	Carman, Marius (18.-1911)	Conte d'enfant : [op.] 92	Varsovie	01 styczeń 1902	Mus.III.78.174
124.	Carman, Marius (18.-1911)	L'arc-en-ciel : (morceau de genre) : op. 432	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.78.253
125.	Carman, Marius (18.-1911)	Petite valse : (morceau de genre) : op. 429	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.78.252
126.	Carman, Marius (18.-1911)	Valse ingeune : op. 387	Varsovie	01 styczeń 1920	Mus.III.78.175
127.	Carreño, Teresa (1853-1917)	Deux morceaux : petite berceuse : nr 1 ; Minuetto in stilo antico : nr 2	Varsovie	01 styczeń 1904	Mus.III.79.207
128.	Chaminade, Cécile (1857-1944)	Études de Concert : op. 35 1, Scherzo	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.73.256
129.	Chaminade, Cécile (1857-1944)	Madrygał	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.64.161
130.	Chaminade, Cécile (1857-1944)	W moim ogródku	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.64.156
131.	Charpentier, Jacques (1933-). Kompozytor	Concertino "Alla Francese" : pour ondes Martenot, percussion et orchestre à cordes	Paris	01 styczeń 1962	Mus.III.75.444
132.	Charpentier, Jacques (1933-). Kompozytor	Etoile du matin = [Romance] : op. 201	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.75.506
133.	Chojecki, Leon (1858-1931). Kompozytor	Kościuszk pod Raclawicami : Zbiór utworów na fortepian z tekstem	Warszawa	01 styczeń 1918	Mus.III.73.322
134.	Chojnacki, Henryk (1817-1894)	Tchumka polka = Czumka polka	Varsovie	01 styczeń 1849	Mus.III.75.551
135.	Chojnacki, Henryk (1817-1894). Kompozytor	Mefistofelka : polka : skomponowana na pianoforte i ofiarowana [...]	Warszawa	01 styczeń 1845	Mus.III.75.552
136.	Chojnacki, Henryk (1817-1894). Kompozytor	Rozmowa ptaszków : polka skomponowana na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1850	Mus.III.78.081
137.	Chojnacki, Henryk. (1817-1894)	Mazur : na fortepian : ofiarowany [...] Alexandrowi Stankiewiczowi , artyście	Warszawa	01 styczeń 1840	Mus.III.75.013
138.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	"Moja pieszczotka"	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.77.179
139.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Ausgewählte Lieder; Lieder.	Leipzig	01 styczeń 1902	Mus.III.75.949
140.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Chant polonais : Życzenie = Souhait d'une jeune fille : op. 74 no 1	Charkov	01 styczeń 1900	Mus.III.73.379
141.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Compositions diverses	Wien	01 styczeń 1898	Mus.III.77.887
142.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Deux valse	Varsovie	01 styczeń 1909	Mus.III.78.097
143.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Etüden nach den Original-Überlieferungen revidierte, mit Fingersätzen und Vortragszeichen versehene neue Ausgabe	Wien	01 styczeń 1910	Mus.III.77.407
144.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Fantaisie-Impromptu : cis-moll : piano solo : Op. 66 (Oeuvre posthume)	Wien	01 styczeń 1910	Mus.III.77.531
145.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Fr. Chopin's Pianoforte-Werke. Bd 10, Scherzos	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.77.270/10
146.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Fr. Chopin's Pianoforte-Werke. Bd 11, Impromptus	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.77.270/11
147.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Fr. Chopin's Pianoforte-Werke. Bd 13, Fantasien	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.77.270/13
148.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Fr. Chopin's Pianoforte-Werke. Bd 9, Rondos	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.77.270/9
149.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Fr. Chopin's sämtliche Pianoforte-Werke. Sonaten	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.75.953
150.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Grosser brillanter Walzer Es-dur : Op. 18	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.75.304
151.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Leci liście z drzewa : Chant du tombeau : op. 74 no. 17	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.64.160
152.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Marzenie : (preludium op. 28 no. 7)	Warszawa	01 styczeń 1891	Mus.III.77.181
153.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturne-oublié : (cis-moll)	Moscou	01 styczeń 1900	Mus.III.77.061
154.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturnes : Complete	London	01 styczeń 1900	Mus.III.77.264
155.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Pianoforte-Werke. 9, Sonaten	Leipzig	01 styczeń 1913	Mus.III.63.586/9
156.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaises. supplément : trois polonaises posthumes [no. 11-13]	Wien	01 styczeń 1913	Mus.III.74.158
157.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Préludes & Rondos nach den Original-Überlieferungen revidierte, mit Fingersätzen und Vortragszeichen versehene neue Ausgabe	Wien	01 styczeń 1917	Mus.III.77.408

158.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valse : op. 64, nr. 2 : pour piano	Wien ; New York	01 styczeń 1924	Mus.III.75.982
159.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valse Cis-moll : op. 64 nr 2	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.78.013
160.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valses : Complete	London	01 styczeń 1900	Mus.III.77.265
161.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Walzer : Op. 69 Nr 1 u. 2 (Oeuv. posth.) : piano solo	Wien	01 styczeń 1909	Mus.III.77.530
162.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Walzer : Op. 70 Nr 1-3. (Oeuvre posth.) : piano solo	Wien	01 styczeń 1909	Mus.III.77.529
163.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Wiośnianka : w łatwym układzie na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.65.640
164.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	4 Nocturnes	Leipzig	01 styczeń 1930	Mus.III.77.298
165.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Ausgewählte Claviercompositionen	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.94.788
166.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Fantaisie-Improptu Op. 66 : Cis-moll : oeuvr. posthume	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.73.284
167.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Fr. Chopin's Pianoforte-Werke. Bd 15, Concert Op. 11 E-moll	Leipzig	01 styczeń 1895	Mus.III.78.107
168.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Fr. Chopin's sämtliche Pianoforte-Werke. Bd 8, Preludes und Rondos	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.73.034
169.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Nocturnes	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.75.952
170.	Chowaniec, Franciszek	Z niwy śląskiej : na chór mieszany		01 styczeń 1937	Mus.III.143.979
171.	Clementi, Muzio (1752-1832)	Sonata D-dur : op. 26 nr 2	Varsovie	01 styczeń 1887	Mus.III.73.271
172.	Corelli, Arcangelo (1653-1713)	Quatre morceiaux : prélude ; gavotte ; menuet ; allegro	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.79.252
173.	Corelli, Arcangelo (1653-1713). Kompozytor	Corelli-Album No. 2 : 20 morceaux célèbres de Arcangelo Corelli	Braunschweig	01 styczeń 1920	Mus.III.77.362
174.	Cramer, Johann Baptist (1771-1858)	Allegro di bravura Op. 81	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.73.282
175.	Cramer, Johann Baptist (1771-1858)	Etudes pour piano. Cah. 1	Varsovie	01 styczeń 1930	Mus.III.77.344/1
176.	Cramer, Johann Baptist (1771-1858)	Etudes pour piano. Cah. 1	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.77.342/1
177.	Cramer, Johann Baptist (1771-1858)	Etudes pour piano. Cah. 2	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.77.340/2
178.	Cramer, Johann Baptist (1771-1858)	Etudes pour piano. Cah. 2	Varsovie	01 styczeń 1930	Mus.III.77.344/2
179.	Cramer, Johann Baptist (1771-1858)	Etudes pour piano. Cah. 3	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.77.340/3
180.	Cramer, Johann Baptist (1771-1858)	Etudes pour piano. Cah. 3	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.77.342/3
181.	Cramer, Johann Baptist (1771-1858)	Etudes pour piano. Cah. 4	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.77.342/4
182.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	"1812" : Ouverture für grosses Orchester : Op. 49	Hamburg	01 styczeń 1910	Mus.III.77.013
183.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Valse (tirée de la) sérénade pour orchestra à cordes : op. 48	Moscou	01 styczeń 1900	Mus.III.74.331
184.	Czerny, Carl (1791-1857)	Deux etudes	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.73.294
185.	Czerny, Carl (1791-1857)	Die Schule des Virtuosen : Studien der Bravour und des Vortrags auf dem Piano-Forte mit Bezeichnung des Fingersatzes : 365tes Werk. Lieferung 1	Wien	01 styczeń 1836	Mus.III.75.736/1 Cim.
186.	Czerny, Carl (1791-1857)	Die Schule des Virtuosen : Studien der Bravour und des Vortrags auf dem Piano-Forte mit Bezeichnung des Fingersatzes : 365tes Werk. Lieferung 2	Wien	01 styczeń 1836	Mus.III.75.736/2 Cim.
187.	Czerny, Carl (1791-1857)	Die Schule des Virtuosen : Studien der Bravour und des Vortrags auf dem Piano-Forte mit Bezeichnung des Fingersatzes : 365tes Werk. Lieferung 3	Wien	01 styczeń 1836	Mus.III.75.736/3 Cim.
188.	Czerny, Carl (1791-1857)	Die Schule des Virtuosen : Studien der Bravour und des Vortrags auf dem Piano-Forte mit Bezeichnung des Fingersatzes : 365tes Werk. Lieferung 4	Wien	01 styczeń 1836	Mus.III.75.736/4 Cim.
189.	Czerny, Carl (1791-1857)	École de la vélocité : Op. 299	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.III.77.829
190.	Czerny, Carl (1791-1857)	Étude en octaves	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.79.272
191.	Czerny, Carl (1791-1857)	Rondo : op. 505 no. 6	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.78.184
192.	Czibulka, Alphons (1842-1894)	Sen po balu = Songe d'amour après le bal : op. 356	Warszawa	01 styczeń 1894	Mus.III.74.392
193.	Czubski, Jan (1841-1902)	Szkoła na skrzypce	Lwów ; Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.79.089
194.	Dacre, Harry (1860-1922)	Daisy : walc. Na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.74.378
195.	Damberger, Max (1877-1943)	Sehnsuchtsträume : Walzer : für Pianoforte	Kraków	01 styczeń 1904	Mus.III.75.348
196.	Daun, Alfons (1852-1897)	Flirt : polka salonowa na fortepian	Kraków	01 styczeń 1892	Mus.III.75.406
197.	Daza	Défendu : valse-boston	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.78.094
198.	De Curtis, Ernesto (1875-1937). Kompozytor	Canta pe'me	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.75.533
199.	Debussy, Claude (1862-1918)	2me Arabesque	Paris	01 styczeń 1910	Mus.III.75.340

200.	Debussy, Claude (1862-1918)	La Cathédrale engloutie : Extrait du 1er Livre de Préludes : pour le piano à 2 mains	Paris	01 styczeń 1910	Mus.III.72.778
201.	Delibes, Léo (1836-1891)	Valse lente : aus "Coppélia" : piano	Mainz [i inne	01 styczeń 1930	Mus.III.87.068
202.	Dennerlein, Jean (1863-1923). Kompozytor	Ländler : Altbayerische und alfränkische Tänze und Volksweisen : für Klavier. Heft 1	München	01 styczeń 1925	Mus.III.75.399
203.	Dennerlein, Jean (1863-1923). Kompozytor	Ländler : Altbayerische und alfränkische Tänze und Volksweisen : für Klavier. Heft 2	München	01 styczeń 1923	Mus.III.75.400/2
204.	Denza, Luigi (1846-1922)	Gdybyś odczuła = Si vous l'aviez compris! : mélodie	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.75.500
205.	Diabelli, Anton (1781-1858)	Sonates pour le pianoforte à quatre mains : op. 33. Nr 4 : [D-dur]	Braunschweig	01 styczeń 1870	Mus.III.75.281
206.	Diabelli, Anton (1781-1858)	Sonatine : nach der Introduction "Erklinget ihr Hörner und Schalmeyen" : aus der Oper Die weisse Dame von Boieldieu	Braunschweig	01 styczeń 1830	Mus.II.23.652 Cim.
207.	Dietrich, Maurycy (1816-1887)	2 Polkas : 1. La Gracieuse. 2. La Giselle. Composées	Warszawa] Varsovie	01 styczeń 1840	Mus.III.75.013 Cim.
208.	Dietrich, Maurycy (1816-1887)	Le Carillon : Romance favorite de l'opera le Château Mystérieux de St. Moniuszko : Op. 52	Varsovie	01 styczeń 1868	Mus.III.75.196
209.	Dietrich, Maurycy (1816-1887)	Talisman : romance populaire : op. 25	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.79.206
210.	Dietrich, Maurycy (1816-1887)	Talisman : romance populaire : op. 25	Varsovie	01 styczeń 1904	Mus.III.79.205
211.	Dietrich, Maurycy (1816-1887). Kompozytor	Prząśniczka. Złota rybka : [pour piano] : op. 68	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.III.73.342
212.	Divoir, Victor (18..-1909). Kompozytor	Marche française : pour piano	Paris	01 styczeń 1894	Mus.III.75.413
213.	Dobrzyński, Julian (1812-1886)	Niezapominajki : śpiewka	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.63.946
214.	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867)	Grande Symphonie : op. 11	Varsovie	01 styczeń 1880	Mus.III.75.010 Cim.
215.	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867)	Resignation : morceau de salon pour le piano : oe. 48	Berlin ; Breslau	01 styczeń 1847	Mus.III.75.424
216.	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867)	Symfonia charakterystyczna : (konkursowa) : w duchu muzyki polskiej : na wielką orkiestrę : op. 15	Warszawa	01 styczeń 1862	Mus.III.75.599 Cim.
217.	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867)	Symfonia charakterystyczna : (konkursowa) : w duchu muzyki polskiej : na wielką orkiestrę : op. 15. [Cz. 1], Introduzione e allegro vivace	Warszawa	01 styczeń 1862	Mus.III.75.189/1
218.	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867)	Symfonia charakterystyczna : (konkursowa) : w duchu muzyki polskiej : na wielką orkiestrę : op. 15. [Cz. 3], Scherzo	Warszawa	01 styczeń 1862	Mus.III.75.189/3
219.	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867)	Symfonia charakterystyczna : (konkursowa) : w duchu muzyki polskiej : na wielką orkiestrę : op. 15. [Cz. 4], Finał	Warszawa	01 styczeń 1862	Mus.III.75.189/4
220.	Domaniewski, Bolesław (1857-1925)	Vade mecum : pour pianistes modernes : (Suite d'exercices de mecanisme). Pt. 1.	Varsovie : Leipzig	01 styczeń 1897	Mus.III.74.263/1
221.	Domaniewski, Bolesław (1857-1925)	Vade mecum : pour pianistes modernes : (Suite d'exercices de mecanisme). Pt. 2.	Varsovie : Leipzig	01 styczeń 1897	Mus.III.74.263/2
222.	Domaniewski, Bolesław (1857-1925)	Vade mecum pour pianistes modernes : (suite d'exercices de mecanisme). Ire partie	Varsovie	01 styczeń 1925	Mus.III.78.108
223.	Domaniewski, Bolesław (1857-1925). Kompozytor	Vade mecum pour pianistes modernes : [suite d'exercices de mecanisme]. 2. partie	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.75.584/2
224.	Domaniewski, Bolesław (1857-1925). Kompozytor	Vade mecum pour pianistes modernes : suite d'exercices de mecanisme. P. 1	Varsovie : Leipzig	01 styczeń 1905	Mus.III.78.109/1
225.	Domaniewski, Bolesław (1857-1925). Kompozytor	Vade mecum pour pianistes modernes : suite d'exercices de mecanisme. P. 2	Varsovie : Leipzig	01 styczeń 1922	Mus.III.78.109/2
226.	Dreyschock, Felix (1860-1906). Kompozytor	Deuxième Sérénade Ré majeur : op. 37 nr 2	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.75.511
227.	Džbůk, Aleksandr Ivanovič (1812-1898)	50 malorossijskich pěsen s legkimi variáciami	Moskva	01 styczeń 1890	Mus.III.75.578
228.	Ducommun, L.	Baloven' : pol'ka : [op. 191]	Moskva	01 styczeń 1890	Mus.III.74.345
229.	Dupont, Auguste (1827-1890). Kompozytor	Tocatelle : op. 26	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.75.509
230.	Durand, Marie Auguste (1830-1909)	Bavarderie : op. 95	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.79.230
231.	Durand, Marie Auguste (1830-1909)	Valse Es-dur : op. 83 : na fortepian	Poznań	01 styczeń 1949	Mus.III.60.001
232.	Durra, Hermann (1871-?)	Sonatine : op. 54 no. 1	Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.75.507
233.	Dusík, Jan Ladislav (1760-1812)	I-er solo du I-er concerto en mi bemol : op. 3	Warszawa [etc	01 styczeń 1922	Mus.III.79.141
234.	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	Dieu! Sauve la Pologne! : (hymne religieux) : op. 312 no. 18	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.78.212
235.	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	École de mecanisme = Szkoła mechanizmu. Z. 2 : op. 120	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.77.233/2
236.	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	École de mecanisme = Szkoła mechanizmu. Z. 3 : op. 120	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.77.232/3
237.	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	Fête espagnole : bolero : op. 225 no. 12	Varsovie	01 styczeń 1886	Mus.III.78.151
238.	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	Fête espagnole : bolero : op. 225 no. 12	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.78.150

239.	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	La babillarde : bagatelle : op. 255 no. 1	Varsovie	01 styczeń 1919	Mus.III.78.140
240.	Duvernoy, Jean Baptiste (1802-1880)	Les castagnettes : boléro : (les jours: Samedi) : [op. 271 no. 6]	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.78.141
241.	Dvořák, Antonín (1841-1904)	Legenden : für Pianoforte ; op. 59	Berlin	01 styczeń 1921	Mus.III.73.547
242.	Dvořák, Antonín (1841-1904). Kompozytor	Svatební košile = Die Geisterbraut : Balada na text Karla Jaromira Erbena : Op. 69	Praha	01 styczeń 1980	Mus.II.25.695
243.	Eibl, Piotr (?-1886)	Jontek mazur : op. 21	Warszawa	01 styczeń 1858	Mus.III.75.000
244.	Einert, Maksymilian (1825-1850)	Leontyna : Polka : Ułożona na piano-forte i ofiarowana [...] Leontynie Trompeter	Warszawa	01 styczeń 1835	Mus.III.75.000 Cim
245.	Elsen, L. (18.-1902). Kompozytor	La Troika : Polka russe : pour piano	Paris	01 styczeń 1890	Mus.III.75.438
246.	Enckhausen, Heinrich Friedrich (1799-1885)	Sonatine : op. 75 no 1	Varsovie	01 styczeń 1907	Mus.III.78.245
247.	Enckhausen, Heinrich Friedrich (1799-1885)	Sonatine : op. 76 no 1	Varsovie	01 styczeń 1907	Mus.III.78.243
248.	Ertl, Dominik (1857-1911). Kompozytor	GrossstadtKinder : Walzer = [Dzieci stolicy] : Op. 139	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.74.374
249.	Erwin, Ralph (1896-1943)	Dajemy dolary : Shimmy-foxtrot	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.73.448
250.	Fahrbach, Philipp (1843-1894). Kompozytor	Unter schattigen Kastanien : Polka-Mazurka : op. 264	Kopenhagen ; Leipzig	01 styczeń 1886	Mus.III.74.307
251.	Fall, Leo (1873-1925)	Józiu, ach Józiu! : z operetki "Madame Pompadour"	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.73.417
252.	Fall, Leo (1873-1925). Kompozytor	Brüderlein fein : Altwiener Singspiel in einem Akt von Julius Wilhelm	Leipzig	01 styczeń 1909	Mus.III.75.907
253.	Fall, Maurycy (1848-1922)	Wiarusy : polonez : na fortepian	Lwów	01 styczeń 1920	Mus.III.78.011
254.	Falla, Manuel de (1876-1946). Kompozytor	Noches en los Jardines de España = Nuits dans les Jardins d'Espagne : Impressions symphoniques pour piano et orchestre en trois parties : piano solo avec réduction de l'orchestre transcrit à 4 mains	Paris	01 styczeń 1922	Mus.III.77.262
255.	Farkas, Miska (1829-1890)	Obertas krakowski	Warszawa	01 styczeń 1860	Mus.III.75.070 Cim
256.	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914)	Dzień dobry Zuziu!	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.71.788
257.	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914)	Pod krucyfixem = Crucifix : na dwa głosy [i fortepian]	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.75.497
258.	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914). Kompozytor	Crucifix : "Wy coście w łzach" : (Vous qui pleurez) : tenor lub baryton	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.75.517
259.	Field, John (1782-1837)	17 Nocturnes	Leipzig	01 styczeń 1890	Mus.III.77.364
260.	Field, John (1782-1837)	18 Nocturnes	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.77.349
261.	Field, John (1782-1837)	Romance	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.79.097
262.	Field, John (1782-1837)	Sonate : dédiée a Muzio Clementi. 1-re partie	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.73.351
263.	Field, John (1782-1837). Kompozytor	Notturmo No. 2 c moll : für das Pianoforte	Stuttgart	01 styczeń 1892	Mus.III.87.070
264.	Fielitz, Alexander von (1860-1930)	Feuille d'album : op. 50 nr 1	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.79.259
265.	Fielitz, Alexander von (1860-1930)	Feuille d'album : op. 50 nr 4	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.79.260
266.	Filusiński, Piotr (?-1896)	Ogniem i mieczem : mazury na fortepian : op. 30	Tarnów	01 styczeń 1880	Mus.III.75.491
267.	Filusiński, Piotr (?-1896). Kompozytor	Cztery mazury krakowskie : skomponowane i ułożone na fortepian : op. 10	Kraków	01 styczeń 1870	Mus.III.75.524
268.	Fink, Wilhelm (1783-1846)	Au bord du ruisseau : op. 295 no. 6	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.78.237
269.	Förster, Alban (1849-1916)	Scherzino : op. 165 no. 4	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.78.198
270.	Franke, Hermann (1834-1919)	Chanson printanière	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.78.218
271.	Frey, Martin (1872-1946)	Erholung : 20 leichte Klavierstücke zur Förderung der Unabhängigkeit beider Hände : Op. 78	Leipzig	01 styczeń 1930	Mus.III.75.860
272.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Krakowiak : na 1 głos z tow. fortepianu : op. 3	Kraków	01 styczeń 1900	Mus.III.74.381
273.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Estampes : pour piano à 2 mains : op. 22	Prague	01 styczeń 1904	Mus.III.77.885
274.	Friedmann, Heinrich (1866-1942)	Au bord de la Vistule : mazourka : op. 36	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.79.186
275.	Friedmann, Heinrich (1866-1942)	Près du moulin : idylle : op. 36	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.79.187
276.	Frieman, Gustaw (1842-1902)	Kujawiak : [na skrzypce i fortepian] : op. 6 nr 4	Warszawa	01 styczeń 1887	Mus.III.78.003
277.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890)	Mignon : op. 41 nr 2	Varsovie	01 styczeń 1904	Mus.III.79.209
278.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890). Kompozytor	Bilder des Jahres : komponirt für Frauenchor, Solostimmen und Pianoforte zu 4 Händen : Op. 51	Leipzig	01 styczeń 1876	Mus.III.77.302
279.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890). Kompozytor	Sylphiden (E-dur) : Capriccio	Kopenhagen	01 styczeń 1900	Mus.III.75.338

280.	Gael, Henri van (1860-1918)	Gavotte : pour piano : op. 57	Bruxelles	01 styczeń 1900	Mus.III.75.471
281.	Gall, Jan (1856-1912)	Barkarola : op. 13 No. 3 : śpiew	Warszawa	01 styczeń 1899	Mus.III.77.133
282.	Gall, Jan (1856-1912)	O zmroku	Kraków	01 styczeń 1910	Mus.III.74.300
283.	Gall, Jan (1856-1912)	Pieśni z dramatu "Eros i Psyche" J. Żuławskiego. No 1, Pieśń błędnego rycerza	Kraków	01 styczeń 1925	Mus.III.87.071
284.	Gall, Jan (1856-1912)	Z teki wędrowca : sześć pieśni z towarzyszeniem fortepianu : Op. 30 : Z. 2. No 6, Ptaszyno ma : Scherzino	Warszawa	01 styczeń 1901	Mus.III.66.399
285.	Gall, Jan (1856-1912)	Z teki wędrowca : sześć pieśni z towarzyszeniem fortepianu : Op. 30 : Z. 2. No 6, Ptaszyno ma : Scherzino	Warszawa	01 styczeń 1091	Mus.III.77.100/6
286.	Galuppi, Baldassare (1706-1785)	Giga	Warszawa	01 styczeń 1904	Mus.III.79.208
287.	Ganne, Louis (1862-1923)	Die Auvergnerin : Bauern-Mazurka	Braunschweig	01 styczeń 1898	Mus.III.74.308
288.	Ganne, Louis (1862-1923)	La Czarine : mazurka russe	Paris	01 styczeń 1890	Mus.III.74.349
289.	Ganne, Louis (1862-1923). Kompozytor	La Mousmé : Mazurka japonaise : pour piano	Paris	01 styczeń 1893	Mus.III.74.346
290.	Ganne, Louis (1862-1923). Kompozytor	Marche Russe	Paris	01 styczeń 1890	Mus.III.75.411
291.	Gärtner, Ludwig. Kompozytor	Gaité musicale : Potpourri comique arrangé	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.75.043 Cim
292.	Gauwin, Adolphe (1865-1934). Kompozytor	Les Sorcières : Polka pour piano	Paris	01 styczeń 1900	Mus.III.75.433
293.	Glazunov, Aleksandr Konstantinovič (1865-1936)	Prélude et mazurkas : pour piano : op. 25	Leipzig	01 styczeń 1886	Mus.III.75.276
294.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857)	Mazurka de l'opéra : La Vie pour le Czaar de M. Glinka : op. 117	Moscou	01 styczeń 1880	Mus.III.74.327
295.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857)	Žizn' za carà : opera v 4 dějstviah s èpilogom. No. 5b, Pol'skij (bez hora)	Moskva	01 styczeń 1880	Mus.III.74.396
296.	Godowski, Leopold (1870-1938)	Polonaise : pour piano	Paris	01 styczeń 1900	Mus.III.64.269
297.	Godowski, Leopold (1870-1938). Kompozytor	Verschiedene Stücke. 3. Meditation	Wien	01 styczeń 1921	Mus.III.92.921
298.	Godowski, Leopold (1870-1938). Kompozytor	Verschiedene Stücke. 8. Arabischer Gesang	Wien	01 styczeń 1921	Mus.III.92.922
299.	Gold, Artur (1897-1942)	Pragnę twoją być!	Warszawa	01 styczeń 1928	Mus.III.108.422
300.	Gold, Artur (1897-1942)	Tylko ty : boston	Warszawa	01 styczeń 1927	Mus.III.99.467
301.	Goria, Alexandre Édouard (1823-1860)	Nocturne de soirée : sur una Furtiva Lagrima de Donizetti : pour piano : op. 34	Mayence	01 styczeń 1850	Mus.III.75.323
302.	Goria, Alexandre Édouard (1823-1860)	Rêverie : pour le piano	Mayence	01 styczeń 1850	Mus.III.75.277
303.	Goria, Alexandre Édouard (1823-1860)	Souvenirs d'Otello : Fantaisie de salon : pour piano : op. 36	Mayence	01 styczeń 1850	Mus.III.75.324
304.	Gounod, Charles (1818-1893)	Au printemps : (mélodie)	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.89.526
305.	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust : opera di Gounod. [Akt 4] nr 13, Serenada.	Moscou	01 styczeń 1872	Mus.III.74.296
306.	Gounod, Charles (1818-1893)	Gdzie z tobą płynąć mam? = Où voulez-vous aller? : barcarolle	Warszawa	01 styczeń 1897	Mus.III.103.397
307.	Gounod, Charles (1818-1893)	Gdzie z tobą płynąć mam? = Où voulez-vous aller? : barcarolle	Warszawa	01 styczeń 1894	Mus.III.103.396
308.	Gounod, Charles (1818-1893)	Le soir = Wieczór	Warszawa	01 styczeń 1894	Mus.III.103.399
309.	Gounod, Charles (1818-1893)	O Salutaris : na 2 głosy z towarzyszeniem organu	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.108.181
310.	Gounod, Charles (1818-1893)	Preludium : na fortepian ; Mała fuga (dwugłosowa)	Warszawa	01 styczeń 1893	Mus.III.97.497
311.	Gounod, Charles (1818-1893). Kompozytor	Wiosna = (Au printemps) : Melodie	Varsovie	01 styczeń 1880	Mus.III.88.147
312.	Górski, Feliks (kompozytor)	Jolie Rose : Valse : pour piano	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.77.249
313.	Górski, Władysław (1846-1915)	Praktyczna szkoła na skrzypce. Cz. 1, Szkoła dla początkujących	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.77.350/1
314.	Górzyński, Tadeusz (1899-1942)	"Sambo" : najnowszy taniec wykonywany przez F. G. Parnella i N. Pawliszczewą w operetce E. Kalmana "Bajadera" : op. 44	Warszawa [etc]	01 styczeń 1922	Mus.III.114.551
315.	Graben-Hoffmann, Gustav (1820-1900)	Najpiękniejszy anioł [!]: op. 49 no. 1	Warszawa	01 styczeń 1875	Mus.III.106.616
316.	Graben-Hoffmann, Gustav (1820-1900). Kompozytor	500,000 djabłów : Śpiew humorystyczny	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.95.477
317.	Grabowski, Roman (1882-1940)	Uroczysty marsz akademików poznańskich op. 23		01 styczeń 1925	Mus.III.104.870
318.	Graun, Carl Heinrich (1703-1759). Kompozytor	Gigue	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.95.571
319.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Aus Holberg's Zeit : Suite im alten Style für Pianoforte : Op. 40	Leipzig	01 styczeń 1904	Mus.III.75.896
320.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Erste Peer Gynt-Suite : Op. 46	Leipzig	01 styczeń 1920	Mus.III.75.906
321.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Konzert : für Klavier : Op. 16	Leipzig	01 styczeń 1922	Mus.III.75.894

322.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Konzert : für Pianoforte : Op. 16	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.77.014
323.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyrische Stücke : für Pianoforte : Op. 38	Leipzig	01 styczeń 1918	Mus.III.75.897
324.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyrische Stücke : für Pianoforte : Op. 47	Leipzig	01 styczeń 1917	Mus.III.75.898
325.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyrische Stücke : für Pianoforte : Op. 54	Leipzig	01 styczeń 1917	Mus.III.75.899
326.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Lyrische Stücke : für Pianoforte : Op. 71	Leipzig	01 styczeń 1917	Mus.III.75.900
327.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Norwegische Tänze : Op. 35	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.75.904
328.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Sonate :	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.79.062
329.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Sonate : für Pianoforte und Violine : Op. 13	Leipzig	01 styczeń 1905	Mus.III.75.902
330.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Sonate : für Pianoforte und Violine : Op. 8	Leipzig	01 styczeń 1905	Mus.III.75.901
331.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Sonate [c-moll] : für Klavier und Violine : Op. 45	Leipzig	01 styczeń 1922	Mus.III.75.903
332.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Ballade in Form von Variationen : über eine norwegische Melodie : für Pianoforte : Op. 24	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.77.409
333.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Feuille d'album Op. 28. No. 3 ; Humoresque Op. 6. No. 3	Warszawa	01 styczeń 1893	Mus.III.97.572
334.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Nad morzem	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.107.657
335.	Grieg, Edvard (1843-1907). Kompozytor	Zweite Orchestersuite : aus der Musik zu "Peer Gynt" : Op. 55	Leipzig	01 styczeń 1918	Mus.III.77.899
336.	Gross, Adam (1818-1880)	Dies irae, dies illa : Hymn pogrzebowy : muzyka do śpiewu na jeden i na cztery głosy z akompaniamentem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.110.057 Cim.
337.	Grudziński, Antoni Wawrzyniec (1875-1929)	Valse c-moll	Łódź ; Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.119.777
338.	Guiraud, Ernest (1837-1892)	Scherzo	Kieff	01 styczeń 1892	Mus.III.98.776
339.	Guiraud, Ernest (1837-1892)	Scherzo	Kieff	01 styczeń 1892	Mus.III.98.176
340.	Gumbert, Ferdinand (1818-1896)	Pastuszek : melodya ludowa szwedzka	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.64.157
341.	Händel, Georg Friedrich (1685-1759). Kompozytor	Stücke für Clavicembalo : Vol. 1	Mainz	01 styczeń 1928	Mus.III.73.535
342.	Hapon, J.	Zerwane struny : walc na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.78.005
343.	Haydn, Joseph (1732-1809)	Neun ausgewählte Sonaten : für Pianoforte	Leipzig	01 styczeń 1930	Mus.III.77.826
344.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Sonata : Hob. XVI, 23	New York	01 styczeń 1930	Mus.III.77.645
345.	Heinsdorff, G.	Ulubiona Olga polka tremblante : skomponowana na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.78.057
346.	Hely-Hutchinson, Victor (1901-1947)	A Field Day : an easy Suite for Pianoforte	London	01 styczeń 1931	Mus.III.77.644
347.	Hertz, Teodor (1822-1884)	Idille : für Pianoforte : Op. 52	Berlin ; Posen	01 styczeń 1870	Mus.III.78.060
348.	Hertz, Teodor (1822-1884)	Quadrille du ballet : La biche au bois - Sarna w lesie	Varsovie	01 styczeń 1875	Mus.III.75.351
349.	Hertz, Teodor (1822-1884). Kompozytor	Le Prince impérial : nouveau quadrille français pour piano : op. 39	Varsovie	01 styczeń 1870	Mus.III.75.563
350.	Hertz, Władysław (1856-1934)	Polonez jubileuszowy		01 styczeń 1910	Mus.III.75.624 Cim.
351.	Herz, Henri (1803-1888)	30 Études progressives ; pour le piano : Op. 119. Suite 2	Mayence	01 styczeń 1842	Mus.III.79.075/2
352.	Herz, Henri (1803-1888)	Andantino du 5-me Concerto : op. 180	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.79.123
353.	Herz, Henri (1803-1888)	Rondo turc : [op. 85 nr 4]	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.77.141
354.	Heuberger, Richard (1850-1914). Kompozytor	Bal w operze = Opernball : walc z operety	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.74.389
355.	Hochberg, Bolko von (1843-1926). Kompozytor	Polonaise brillante : Für das Pianoforte	Offenbach a. M	01 styczeń 1868	Mus.III.75.671 Cim.
356.	Hocolini, Pietro	Plim plum : valse boston : op. 69		01 styczeń 1924	Mus.III.77.076
357.	Hocolini, Pietro	Tanger : shimmy : op. 72		01 styczeń 1924	Mus.III.77.073
358.	Hofmann, Heinrich (1842-1902)	Chanson Op. 107	Warszawa	01 styczeń 1899	Mus.III.77.123
359.	Hohmann, Christian Heinrich (1811-1861)	Hohmanna Szkoła gry na skrzypcach. [Kurs 1]	Wiedeń	01 styczeń 1931	Mus.III.77.884/1
360.	Hohmann, Christian Heinrich (1811-1861)	Hohmanna Szkoła gry na skrzypcach. [Kurs 2, Ćwiczenia w najwykleszych tonacjach = Exercices dans les gammes les plus usitées = Exercises in the most usual keys]	Wiedeń	01 styczeń 1930	Mus.III.77.884/2
361.	Hohmann, Christian Heinrich (1811-1861)	Hohmanna Szkoła gry na skrzypcach. [Kurs 3, Ćwiczenia trudniejsze w najwykleszych tonacjach = Exercices plus difficiles dans les gammes les plus usitées = More difficult exercises in the commonest key]	Wiedeń	01 styczeń 1928	Mus.III.77.884/3

362.	Hohmann, Christian Heinrich (1811-1861)	Hohmanna Szkoła gry na skrzypcach. [Kurs 4, Ćwiczenia w wyższych pozycjach = Exercices dans les positions plus hautes = Exercises in the higher positions]	Wiedeń	01 styczeń 1929	Mus.III.77.884/4
363.	Hohmann, Christian Heinrich (1811-1861)	Hohmanna Szkoła gry na skrzypcach. [Kurs 5, Trudniejsze ćwiczenia w wyższych pozycjach = Exercices plus difficiles dans les positions plus hautes = More difficult exercises in the higher positions]	Wiedeń	01 styczeń 1928	Mus.III.77.884/5
364.	Hohmann, Christian Heinrich (1811-1861). Kompozytor	Praktyczna szkoła gry skrzypcowej. Z. 4	Köln	01 styczeń 1900	Mus.III.78.111/4
365.	Hollaender, Victor (1866-1940)	Nord-express : piosenka z wodewilu "Schön war's doch"	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.106.875
366.	Hosson, Henryk (ca 1895-1947)	Ballada wilanowska : blues-gavotte	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.III.73.368
367.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	Deux morceaux	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.77.124
368.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	Deux petites romances	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.78.186
369.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	Grand trio : pour le pianoforte, violon et violoncelle : oeuvre 93	Berlin	01 styczeń 1840	Mus.III.79.072
370.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	Klavier-Concerte : Op. 85 (a-moll) ; Op. 89 (h-moll)	Leipzig	01 styczeń 1890	Mus.III.74.183
371.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	La bella capricciosa : Rondo	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.73.253
372.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	Scherzo	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.78.156
373.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)	Sonaten und Clavier-Stücke. Cah. 2	Wien	01 styczeń 1910	Mus.III.79.078
374.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837). Kompozytor	Concert h-moll : für das PianoForte : Op. 89	Hannover	01 styczeń 1886	Mus.III.77.261
375.	Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837). Kompozytor	Premier solo di I Concerto en La mineur : Op. 85	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.75.569
376.	Hüntten, Franz (1793-1878)	Les bords du Rhin : grande valse brillante : op. 120	Leipzig	01 styczeń 1843	Mus.III.75.334
377.	Hüntten, Franz (1793-1878). Kompozytor	Au gré des ondes : fantaisie-barcarolle sur un thème français por piano : Op. 195	Paris	01 styczeń 1850	Mus.III.75.195
378.	Ivanovici, Iosif (1845-1902)	Meteor : walce	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.71.912
379.	Jacobi, Antoni	"Gdy nie masz nic do powiedzenia" : romans M. de Rothschild, śpiewany przez P-nę Donadio w Cyruliku Sewilskim : ułożony na fortepian	Varsovie	01 styczeń 1870	Mus.III.77.136
380.	Jacobi, Antoni. Kompozytor	Antoni : Mazur	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.75.467
381.	Jadassohn, Salomon (1831-1902)	Danse lente : Op. 115 1	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.75.269
382.	Jadassohn, Salomon (1831-1902)	Menuet : Op. 115 2	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.75.241
383.	Jadassohn, Salomon (1831-1902)	Scherzino : op. 25 nr 2	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.79.210
384.	Jadassohn, Salomon (1831-1902)	Siciliana : Op. 115 3	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.75.240
385.	Jaëll, Alfred (1832-1882)	Prère de Rienzi : op. 99	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.79.218
386.	Jaëll, Alfred (1832-1882)	Valse des sylphes : de la Damnation de Faust : de Hector Berlioz : op. 169	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.79.253
387.	Jaëll, Marie (1846-1925)	Der Anschlag : Neues Klavierstudium auf physiologischer Grundlage. Bd 1	Leipzig	01 styczeń 1902	Mus.III.77.263
388.	Janotha, Natalia (1856-1932)	Cadenzas : to Beethoven's Pianoforte Concerto in G : Op. 58 : (Cadenza to the first part; Cadenza to the third part)	London	01 styczeń 1890	Mus.III.75.669 Cim.
389.	Járay-Janetschek, István (1868-1935)	Impromptu	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.79.198
390.	Jarecki, Henryk (1846-1918). Kompozytor	Smutna wieść	Lwów	01 styczeń 1890	Mus.III.74.371 Mus.III.75.020 Cim.
391.	Jarecki, Józef (1818-1871)	Mazur : skomponowany na fortepian ofiarowany [...] Wilhelmowi Troschel, artyście opery	Warszawa	01 styczeń 1848	Mus.III.75.278
392.	Jaroński, Feliks (1823-1895)	Szumka : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.75.306
393.	Jaroński, Feliks (1823-1895)	Zaporożec : Dumka	Warszawa	01 styczeń 1860	Mus.III.75.306
394.	Jaroński, Feliks (1823-1895). Kompozytor	Dumki. Nr 2, Nie chodź Hryciu na wieczornicę	Warszawa	01 styczeń 1887	Mus.III.75.319/2
395.	Jasieński, Feliks (1861-1929)	Deux valse : pour piano : op. 17. Nr 1	Varsovie	01 styczeń 1885	Mus.III.75.227
396.	Jeffery, J. Albert (1855-1929)	Gavotte : op. 4	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.79.113
397.	Jensen, Adolf (1837-1879). Kompozytor	"Niech czar twych ócz..."	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.124.151
398.	Jensen, Adolf (1837-1879). Kompozytor	Barkarola	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.85.082
399.	Jones, Sidney (1861-1946)	Mimosa : valse d'apres les mélodies de l'opéra "Geisha"	Varsovie	01 styczeń 1897	Mus.III.75.357
400.	Joteyko, Tadeusz (1872-1932)	Pogrzeb króla Kazimierza Wielkiego : melodeklamacja z towarzyszeniem fortepianu : op. 13	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.III.72.590

401.	Józefowicz, Michał (1860-1941)	Z moich szkiców = De mes esquisses	Leipzig	01 styczeń 1905	Mus.III.77.184
402.	Julicz, Wacław (1889-1945)	Warszawianko cudny śnie : Blues	Warszawa	01 styczeń 1927	Mus.III.73.304
403.	Jungmann, Albert (1824-1892)	Tęsknota za ojczyzną	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.75.283
404.	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	Jak we śnie : valse boston	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.73.420
405.	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	Złota pantera : fascynujące tango z teatru "Morskie Oko"	Warszawa [et al	01 styczeń 1929	Mus.III.73.419
406.	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	Złota pantera : tango	Warszawa	01 styczeń 1929	Mus.III.64.188
407.	Kalinnikov, Vasilij Sergeevič (1866-1901)	Menuet : Piano á 2 mains	Varsovie	01 styczeń 1922	Mus.III.73.279
408.	Kalkbrenner, Friedrich Wilhelm Michael (1785-1849)	Premiere partie de la Sonate No. 1 : op. 1	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.73.352
409.	Kalkbrenner, Friedrich Wilhelm Michael (1785-1849)	Toccatà II : op. 182	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.79.095
410.	Kalkbrenner, Friedrich Wilhelm Michael (1785-1849). Kompozytor	Anweisung das Pianoforte : mit Hilfe des Handleiters spielen zu lernen [...]	Leipzig	01 styczeń 1832	Mus.III.77.286
411.	Kania, Emanuel (1827-1887)	Bronia i Dzdzi : romance et scherzo de l'opera Hrabina (La Comtesse) de St. Moniuszko : pour le piano : op. 20	Varsovie	01 styczeń 1860	Mus.III.75.672 Cim.
412.	Kania, Emanuel (1827-1887)	Trzy zadumki wieczorne : na fortepian : Dz.9	Warszawa	01 styczeń 1860	Mus.III.75.663 Cim.
413.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Mała rączka = (La menotte) : walc : do śpiewu lub na fortepian : [op. 138]	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.71.219
414.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	Czarujące spojrzenie : walc	Kraków	01 styczeń 1920	Mus.III.78.087
415.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	Ma caresse : valse : pour piano : op. 43	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.74.388
416.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	Réponse à François : walc : pour piano	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.74.386
417.	Karaś, Wacław (1887-1942)	Romans = (Romance) : na trio salonowe : pianoforte, violino, violoncello	Kraków	01 styczeń 1936	Mus.III.75.369
418.	Karesz, Jan (18..-)	Pieśń do najświętszego serca Jezusowego : [na głos] z towarzyszeniem organu lub fortepianu : op. 9	Warszawa	01 styczeń 1884	Mus.III.78.026
419.	Karliński, Leopold	La Varsovienne : polka française : pour piano	Varsovie	01 styczeń 1893	Mus.III.73.302
420.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909)	Sześć pieśni op. 3. No 3, Idzie na pola	Warszawa	01 styczeń 1923	Mus.III.77.176/3
421.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909)	Sześć pieśni op. 3. No 4, Na spokojnem morzu	Warszawa	01 styczeń 1923	Mus.III.77.176/4
422.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909)	Sześć pieśni op. 3. No 5, Śpi w blaskach	Warszawa	01 styczeń 1923	Mus.III.77.176/5
423.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909). Kompozytor	Die Täuschung : op. 1, nr 4	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.77.175
424.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909). Kompozytor	Pieśni : na skrzypce lub wiolonczelę z towarzyszeniem fortepianu. Nr 1, Najpiękniejsze piosnki : op. 4	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.III.77.177/1
425.	Karłowicz, Mieczysław (1876-1909). Kompozytor	Preludjum i fuga podwójna : na fortepian : op. 5	Warszawa	01 styczeń 1899	Mus.III.77.037
426.	Katscher, Robert (1894-1942)	Motyle : Shimmy-blues : (Serenada)	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.III.73.445
427.	Kautecki, Antoni. Kompozytor	Souvenir de Kaliszany : polka : pour le piano forte	Varsovie	01 styczeń 1860	Mus.III.75.561
428.	Kayser, Heinrich Ernst (1815-1888)	13 ćwiczeń na skrzypce w 1 pozycji	Warszawa	01 styczeń 1938	Mus.III.74.328
429.	Kayser, Heinrich Ernst (1815-1888)	Studienwerke für Violine. Heft 1, 36 Etüden Op. 21	Mainz		Mus.III.85.492
430.	Kayser, Max (kompozytor). Kompozytor	Bersaglieri : in Deutschland eingeführt vom Hofballetmeister R. Fricke - Dessau [...]	Berlin	01 styczeń 1900	Mus.III.91.889
431.	Każyński, Wiktor (1812-1867)	Śpiewnik Wiktora Każyńskiego : pieśni do słów poetów polskich : na 1 lub 2 głosy z towarzyszeniem fortepianu. Poszyt 1 No 1-No 6	St. Petersburg	01 styczeń 1854	Mus.III.75.725/1 Cim.
432.	Każyński, Wiktor (1812-1867)	Śpiewnik Wiktora Każyńskiego : pieśni do słów poetów polskich : na 1 lub 2 głosy z towarzyszeniem fortepianu. Poszyt 2 No 7-No 12	St. Petersburg	01 styczeń 1854	Mus.III.75.725/2
433.	Kątski, Antoni (1817-1899)	Esquisse mélodique sur "Rapelle-toi" de Morel : pour piano : op. 99	Berlin	01 styczeń 1850	Mus.III.78.059
434.	Kątski, Antoni (1817-1899)	Le Rameau : op. 93 : méditations pour le piano	Berlin	01 styczeń 1865	Mus.III.75.665 Cim.
435.	Kątski, Antoni (1817-1899)	Le réveil du lion : caprice héroïque : op. 115.	Boston	01 styczeń 1880	Mus.III.75.726 Cim.
436.	Kątski, Antoni (1817-1899). Kompozytor	Die Kaizer-Wilhelms-Jagd : Brilliant-Galopp in Form eines Tongemädels : für Piano	Berlin	01 styczeń 1880	Mus.III.75.378

437.	Kątski, Antoni (1817-1899). Kompozytor	La sensitive : romance sans paroles : pour le piano : op. 147	Berlin	01 styczeń 1855	Mus.III.75.200
438.	Kątski, Antoni (1817-1899). Kompozytor	Reveil du lion : caprice héroïque : op. 115	Berlin	01 styczeń 1865	Mus.III.75.473
439.	Kątski, Antoni (1817-1899). Kompozytor	Souvenir de Faust : Opéra de Gounod : Fantaisie pour le piano : op. 238	Berlin ; Posen	01 styczeń 1880	Mus.III.77.045
440.	Kątski, Apolinary (1825-1879)	Le Rêve d'une jeune châtelaine : poésie musicale composé pour violon et transcrit pour pianoforte : oeuvre 6	Leipzig	01 styczeń 1849	Mus.III.78.053
441.	Kątski, Apolinary (1825-1879)	Mazur sielankowy : dz. 4	Warszawa	01 styczeń 1852	Mus.III.75.636 Cim.
442.	Kessler, Joseph Christoph (1800-1872)	Étude pour entendre les doigts : op. 20 nr 1	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.79.254
443.	Kleffel, Arno (1840-1913)	Étude ; Impromptu	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.79.262
444.	Kleffel, Arno (1840-1913)	Étude ; Impromptu	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.79.261
445.	Kleffel, Arno (1840-1913)	Sylphes : op. 41 nr 10	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.79.240
446.	Klein, Bruno Oscar (1858-1911)	Mon ange Op. 53 nr 7	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.79.157
447.	Koczalski, Raul (1885-1948)	3 Nocturnes : op. 147	Berlin-Grunewald	01 styczeń 1940	Mus.III.75.979
448.	Koczalski, Raul (1885-1948)	Drittes Liederheft : op. 68	Leipzig	01 styczeń 1911	Mus.III.75.973
449.	Koczalski, Raul (1885-1948)	Etude : op. 57	Leipzig	01 styczeń 1903	Mus.III.75.476
450.	Koczalski, Raul (1885-1948)	Etude : op. 57	Leipzig	01 styczeń 1899	Mus.III.75.478
451.	Koczalski, Raul (1885-1948)	Six mélodies : pour chant et piano : op. 77. Nr 5, C'est l'extase langoureuse...	Berlin	01 styczeń 1915	Mus.III.75.508/5
452.	Koczalski, Raul (1885-1948)	Six mélodies : pour chant et piano : op. 77. Nr 6, Ah! si vous saviez...	Berlin	01 styczeń 1915	Mus.III.75.508/6
453.	Koczalski, Raul (1885-1948)	So war's mein König : Erzählung aus dem musikalischen Trauerspiel Pro honore : für Sopran	Leipzig	01 styczeń 1898	Mus.III.75.475
454.	Koczalski, Raul (1885-1948)	Suite polonaise : op. 71	Leipzig	01 styczeń 1905	Mus.III.75.989
455.	Koczalski, Raul (1885-1948)	Vier Gedichte von Rainer Maria Rilke : viertes Rilke-Heft : op. 116 : für hohe Stimme	Köln	01 styczeń 1936	Mus.III.75.229
456.	Koczalski, Raul (1885-1948)	Viertes Liederheft : op. 69	Leipzig	01 styczeń 1911	Mus.III.75.975
457.	Koczalski, Raul (1885-1948)	Zweites Liederheft : op. 67	Leipzig	01 styczeń 1911	Mus.III.75.971
458.	Köhler, Louis (1820-1886)	Berceuse : op. 210 no. 6	Varsovie	01 styczeń 1907	Mus.III.78.226
459.	Köhler, Louis (1820-1886)	Sonatine : op. 300	Varsovie	01 styczeń 1907	Mus.III.78.246
460.	Köhler, Louis (1820-1886)	Vie joyeuse : op. 210[!] no. 22	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.78.227
461.	Kolleszowski, Jan (18..-?)	Wesoly ułan : mazur : skomponowany na orkiestrę [,] ułożony na fortepian i ofiarowany ... generałowej Maryi Glasenapp Dzieło 6	Warszawa	01 styczeń 1848	Mus.III.69.261 Cim.
462.	Kollo, Walter (1878-1940)	Księżniczka w masce : operetka w 3-ch aktach Waltera Kollo. N. 2, Głupiutkie serce : shimmy	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.III.77.196/2
463.	Komorowski, Ignacy Marcelli (1824-1857)	Powiśle : śpiew ofiarowany [...] Andrzejowi hrabi Zamojskiemu	Warszawa	01 styczeń 1855	Mus.III.75.661 Cim.
464.	Komzák, Karel (1823-1893)	Wiener Plaudereien : Potpourri für Pianoforte zu 2 Händen : Op. 226	Praha	01 styczeń 1892	Mus.III.74.280
465.	Korczak, Władysław (kompozytor)	Polka ; na fortepian		01 styczeń 1910	Mus.III.77.194
466.	Kotz, Stanisław	Valse pour le piano à 2 mains	Kieff	01 styczeń 1900	Mus.III.74.344
467.	Koźmiński, Stanisław. Kompozytor	Kalisz w uśpieniu : walc-boston	Łódź	01 styczeń 1935	Mus.III.78.092
468.	Kradolfer, Rudolf	Sérénade	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.79.178
469.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890)	Modlitwa do Matki Boskiej : na 1 głos (średni) z towarzyszeniem organu lub fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.III.115.394
470.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890). Kompozytor	Dumka : [Ludzie mówią]	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.75.522
471.	Krautstofil, Stanisław	Swojski kontredans : (z motywów ludowych)	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.75.472
472.	Krier, Georges (1872-1946). Kompozytor	Valse brune	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.75.520
473.	Krogulski, Józef Władysław (1815-1842)	Hej bracia! : (Kolęda) : śpiew , organ lub fortepian	Poznań	01 styczeń 1947	Mus.III.115.393
474.	Krogulski, Józef Władysław (1815-1842)	Msza żałobna : czterogłosowa	Warszawa	01 styczeń 1875	Mus.III.75.724 Cim.

475.	Krogulski, Władysław (1843-1934)	Bóg się rodzi, moc truchleje : wiązanka melodji kołędowych : w łatwym układzie na sam fortepian	Kijów	01 styczeń 1911	Mus.III.77.326
476.	Krogulski, Władysław (1843-1934)	Ptasznik z Tyrolu : Fantazyjka na motyw "Do młodości i "Jeszcze rok"	Warszawa	01 styczeń 1891	Mus.III.77.198
477.	Kronenberg, Leopold Julian (1849-1937)	Śpiewaczka ukraińska	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.77.192
478.	Krov, Josef Teodor (1797-1859)	Polen wird für ewig Polen! =Těšme se sladkau naděgi	Mainz	01 styczeń 1831	Mus.III.75.692 Cim.
479.	Krzyżanowski, Feliks (18.-18..)	Fantaisie sur un motif de l'Ukraine : Nie chodź Hryciu na wieczornice : pour le piano à 4 mains : op. 23	Varsovie	01 styczeń 1892	Mus.III.77.234
480.	Krzyżanowski, Ignacy (1826-1905)	7-me nocturne : composé pour le piano : op. 25	Mayence	01 styczeń 1861	Mus.III.77.235
481.	Krzyżanowski, Ignacy (1826-1905)	Six Bagatelles. Cah. I	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.78.172
482.	Kügele, Richard (1850-1926)	Romance-Fantaisie / Rich. Kügele.	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.79.170
483.	Kuhlau, Friedrich (1786-1832)	Rondo : op. 40 no. 2	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.78.196
484.	Kuhlau, Friedrich (1786-1832)	Scherzo	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.78.149
485.	Kullak, Theodor (1818-1882)	La gazelle : pièce caractéristique : pour le piano : oeuv. 22	Berlin	01 styczeń 1870	Mus.III.75.197
486.	Kullak, Theodor (1818-1882). Kompozytor	Paraphrases pour le piano des motifs favoris des l'operas. No. 2, I Montecchi e I Capuleti de V. Bellini, Cavatine "Se Romeo t'uccise un figlio"	Vienne	01 styczeń 1943	Mus.III.75.255/2
487.	Kullak, Theodor (1818-1882). Kompozytor	Psyché : etude fantastique : pour le piano : op. 88	Berlin	01 styczeń 1854	Mus.III.87.061
488.	Kullak, Theodor (1818-1882). Kompozytor	Shéhérazade : Six petits morceaux de Salon : pour piano : op. 78. No. 1, Ein Mählerin	Leipzig	01 styczeń 1853	Mus.III.87.058
489.	Kullak, Theodor (1818-1882). Kompozytor	Shéhérazade : Six petits morceaux de Salon : pour piano : op. 78. No. 2, Bajaderentanz	Leipzig	01 styczeń 1853	Mus.III.87.059
490.	Kullak, Theodor (1818-1882). Kompozytor	Shéhérazade : Six petits morceaux de Salon : pour piano : op. 78. No. 3, Ein Selam	Leipzig	01 styczeń 1853	Mus.III.87.060
491.	Kullak, Theodor (1818-1882). Kompozytor	Transcriptions faciles : pour le piano. 4, Finale de Lucrezia Borgia de Donizetti	Berlin	01 styczeń 1842	Mus.III.75.393
492.	Kullak, Theodor (1818-1882). Kompozytor	Transcriptions pour le piano seul. [No] 9, Montecchi e Capuletti [de Bellinii]	Berlin	01 styczeń 1843	Mus.III.75.354
493.	Kurpiński, Karol (1785-1857)	Taniec polski : grany w dniu 25 stycznia 1824 na balu [...] : jako w doroczną uroczystość urodzin [...]Cesarzowej panującej : skomponowany i przerobiony	Warszawa	01 styczeń 1835	Mus.III.75.662 Cim.
494.	Kurpiński, Karol (1785-1857). Kompozytor	XV Polonezów : na fortepian. No 1 oddzielnie	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.92.031
495.	Kutschera, Alois (1859-1919). Kompozytor	Budapester-Wirthen Marsch = [Pijmy zdrowie gospodarza]	Warszawa	01 styczeń 1899	Mus.III.74.379
496.	Kutschera, Alois (1859-1919). Kompozytor	Mateczko, ach, co mi się śniło = (Weisst du, Mutterl, was i träumt hab?) : Op. 4	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.90.787
497.	Labadie, Hippolyte	"Diâ vas" : val's dlâ fortepiano	Moskwa	01 styczeń 1900	Mus.III.77.244
498.	Labadie, Hippolyte	Vive Varsovie = Górą Warszawa = Hoch Warschau : marche pour piano : op. 114	Varsovie	01 styczeń 1899	Mus.III.75.543
499.	Lack, Théodore (1846-1921)	Cantatilla : op. 240	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.79.215
500.	Lack, Théodore (1846-1921)	Le chant du ruisseau : idylle : op. 92	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.79.132
501.	Lack, Théodore (1846-1921)	Madrigal : op. 136	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.79.244
502.	Lack, Théodore (1846-1921)	Petit mouvement perptuél : op. 44	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.79.220
503.	Lack, Théodore (1846-1921)	Six joujoux : op. 257 no. 4, 5, 6. [Cah. 2]	Varsovie	01 styczeń 1907	Mus.III.78.236
504.	Lack, Théodore (1846-1921)	Six joujoux : op. 257 no.1, 2, 3. [Cah. 1]	Varsovie	01 styczeń 1907	Mus.III.78.234
505.	Lack, Théodore (1846-1921)	Valse blonde : op. 216	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.64.037
506.	Lacombe, Paul (1837-1927)	Laendler Op. 55	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.79.177
507.	Lama, Agostino	Magnificat : na gregoriański chór pięciogłosowy : skomponował, poświęcając go Wojsku Polskiemu	Jerozolima	01 styczeń 1943	Mus.III.75.656 Cim.
508.	Landry, Albert (1866-1913)	Au bois joli : op. 277	Varsovie	01 styczeń 1907	Mus.III.78.247
509.	Lange, Gustav (1830-1889)	Mazurka iz op[ery] "Žizn' za carâ" : op. 145	Moscou	01 styczeń 1880	Mus.III.75.246
510.	Lange, Gustav (1830-1889)	Prélude : op. 243 no. 1	Varsovie	01 styczeń 1919	Mus.III.78.145
511.	Lange, Gustav (1830-1889)	Romance ; Conte : op. 139	Varsovie	01 styczeń 1901	Mus.III.64.095
512.	Lange, Gustav (1830-1889)	Sérénade du gondolier : op. 451	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.73.234
513.	Lange, Gustav (1830-1889)	Von Zweig zu Zweig : Idylle : op. 447	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.73.233
514.	Lasso, Orlando di (1532-1594). Kompozytor	"Adoramus te, Christe" : Vierstimmig	Berlin	01 styczeń 1870	Mus.II.27.522
515.	Lazarus, Gustav (1861-1920)	Berceuse : op. 81 no. 6	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.78.177

516.	Lazarus, Gustav (1861-1920)	Promenade joyeuse : op. 81 no. 1	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.78.176
517.	Lazarus, Gustav (1861-1920)	Vision : op. 73 nr 2 ; Le réservoir : op. 73 nr 3	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.79.185
518.	Lebeau, Alfred (1835-1906). Kompozytor	Au Printemps de Gounod : (Transcription facile)	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.92.097
519.	Lecocq, Charles (1832-1918)	Córka pani Angot : opera komiczna : legenda o mamie Angot	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.64.031
520.	Lefébure-Wély, Louis James Alfred (1817-1869)	L'heure de la prière : nocturne pour piano : op. 54 no. II	Erfurt	01 styczeń 1870	Mus.III.105.594
521.	Lehár, Ferenc (1870-1948). Kompozytor	Ballsirenen Walzer : nach Motiven der Operette "Die lustige Witwe" : Für Klavier zu zwei Händen	Wien	01 styczeń 1905	Mus.III.87.083
522.	Lehár, Ferenc (1870-1948). Kompozytor	Eva : Operette in drei Akten. [No] 1. Glück und Glas, wie leicht bricht das	Berlin	01 styczeń 1911	Mus.III.94.434
523.	Lehár, Ferenc (1870-1948). Kompozytor	Hrabia Luksemburg = Der Graf von Luxemburg : Marsz na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1909	Mus.III.89.944
524.	Leliwa, Alfred. Kompozytor	Ja dlatego tak bardzo Cię Kocham : [Romans cygański]	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.93.155
525.	Lemoch, Jan Nepomucen (1810-1863)	Troisième Fantaisie : sur un air polonois : pour le piano : op. 8	Cracovie	01 styczeń 1852	Mus.III.75.388
526.	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919). Kompozytor	Mattinata : ad una Voce con accompagnamento di Pianoforte	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.91.519
527.	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919). Kompozytor	Poranek : (Już zorza w purpurę spowita) : Mezzo-Sopran lub Baryton	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.88.009
528.	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919). Kompozytor	Poranek = (Mattinata) : Sopran lub Tenor	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.93.085
529.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	A la campagne : Suite de cinq morceaux : op. 40. Nr 1, Jeu des ondes	Berlin	01 styczeń 1886	Mus.III.73.275/1
530.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	A la campagne : Suite de cinq morceaux : op. 40. Nr 2, Consolation : Romance	Berlin	01 styczeń 1886	Mus.III.73.275/2
531.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	A la campagne : Suite de cinq morceaux : op. 40. Nr 3, Primula veris : Intermezzo	Berlin	01 styczeń 1886	Mus.III.73.275/3
532.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	A la campagne : Suite de cinq morceaux : op. 40. Nr 4, Mélodie à la Mazurka	Berlin	01 styczeń 1886	Mus.III.73.275/4
533.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	A la campagne : Suite de cinq morceaux : op. 40. Nr 5, Danse à la Russe	Berlin	01 styczeń 1886	Mus.III.73.275/5
534.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Andante finale de Lucia di Lammermoor op. 13	Moscou	01 styczeń 1900	Mus.III.73.292
535.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Contes de jeunesse : suite de morceaux pour piano : op. 46. No. 5, Toccata : hommage à Czerny	Berlin	01 styczeń 1902	Mus.III.73.375/5
536.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Contes de jeunesse : suite de morceaux pour piano : op. 46. No. 7, Gavotte all antica et Musette moderne	Berlin	01 styczeń 1902	Mus.III.73.375/7
537.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Deux morceaux : op. 43. Nr 2, La piccola : Etude	Berlin	01 styczeń 1894	Mus.III.73.316
538.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Deux morceaux op. 47. Nr 2, Scherzo	Berlin	01 styczeń 1904	Mus.III.73.299
539.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Fantaisie-Nocturne et Valse coquette : op. 42. Nr 1, Fantaisie-Nocturne	Berlin	01 styczeń 1894	Mus.III.73.298
540.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Les deux alouettes : Nr 1, Les deux alouettes : Impromptu	Leipzig	01 styczeń 1890	Mus.III.73.315
541.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Papillon : (Intermezzo en forme d'étude) : op. 31 nr 3	St. Petersburg	01 styczeń 1900	Mus.III.73.317
542.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Quatre morceaux pour piano : op. 36. Nr 1, Aria	Hambourg	01 styczeń 1890	Mus.III.73.257/1
543.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Quatre morceaux pour piano : op. 36. Nr 4, La source. Etude	Hambourg	01 styczeń 1890	Mus.III.73.257/4
544.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Second nocturne op. 12	Moscou	01 styczeń 1900	Mus.III.73.291
545.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Siciliana : Souvenir d'Italie : op. 39	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.73.232
546.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Six improvisations : op. 11. Nr 1, Le doux rêve : Impromptu	Leipzig	01 styczeń 1886	Mus.III.73.361/1
547.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Six improvisations : op. 11. Nr 2, Souvenir	Leipzig	01 styczeń 1886	Mus.III.73.361/2
548.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Six improvisations op. 11. Nr 6, La petite coquette. Scherzino	Leipzig	01 styczeń 1886	Mus.III.73.308
549.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Souvenirs d'Italie : Suite de morceaux pour piano : op. 39. Nr 1, Barcarola : <Venezia>	Berlin	01 styczeń 1886	Mus.III.73.269/1
550.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Souvenirs d'Italie : Suite de morceaux pour piano : op. 39. Nr 2, La Lucciole : <Como>	Berlin	01 styczeń 1886	Mus.III.73.269/2
551.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Souvenirs d'Italie : Suite de morceaux pour piano : op. 39. Nr 3, Canzonetta Toscana all' antica : <Firenze>	Berlin	01 styczeń 1886	Mus.III.73.269/3
552.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Souvenirs d'Italie : Suite de morceaux pour piano : op. 39. Nr 4, Mandolinata : <Roma>	Berlin	01 styczeń 1886	Mus.III.73.269/4
553.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Souvenirs d'Italie : Suite de morceaux pour piano : op. 39. Nr 5, Tarantella : <Napolo>	Berlin	01 styczeń 1886	Mus.III.73.269/5
554.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Souvenirs d'Italie : Suite de morceaux pour piano : op. 39. Nr 6, Siciliana all' antica : <Catania>	Berlin	01 styczeń 1886	Mus.III.73.269/6

555.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Souvenirs de Venise : Barcarolle : op. 4	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.73.236
556.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Trois Etudes caractéristiques : op. 41. Nr 1, Etude humoresque	Berlin	01 styczeń 1892	Mus.III.73.281/1
557.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Trois Etudes caractéristiques : op. 41. Nr 2, La Toupie	Berlin	01 styczeń 1892	Mus.III.73.281/2
558.	Leszetycki, Teodor (1830-1915)	Trois Etudes caractéristiques : op. 41. Nr 3, La Babillarde	Berlin	01 styczeń 1892	Mus.III.73.281/3
559.	Leszetycki, Teodor (1830-1915). Kompozytor	Deux arabesques : pour piano : op. 45. Nr 2, À la Tarantelle	Berlin	01 styczeń 1898	Mus.III.73.350
560.	Leszetycki, Teodor (1830-1915). Kompozytor	Souvenir d'Ischl : op. 35. 2, Valse	Hamburg	01 styczeń 1880	Mus.III.73.340
561.	Leszetycki, Teodor (1830-1915). Kompozytor	Souvenirs d'Italie : Suite de morceaux pour piano : op. 39. Nr 1, Barcarola <Venezia>	Berlin & Posen	01 styczeń 1895	Mus.III.73.357/1
562.	Leszetycki, Teodor (1830-1915). Kompozytor	Souvenirs d'Italie : Suite de morceaux pour piano : op. 39. Nr 2, Le Lucciole. Scherzo <Como>	Berlin & Posen	01 styczeń 1895	Mus.III.73.357/2
563.	Levy, Sol Paul (1881-1920). Kompozytor	Angielski walc : (That naughty)	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.III.89.514
564.	Lewacki, Wacław (1881-1926)	Marsz	Warszawa	01 styczeń 1923	Mus.III.75.443
565.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Alojzy Żółkowski : mazur	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.III.75.459
566.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Do białego dnia : mazur	Warszawa	01 styczeń 1874	Mus.III.75.459
567.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Dzwony w Kornewil : kontredanse	Warszawa	01 styczeń 1878	Mus.III.75.458
568.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Jakich mało : mazur	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.63.938
569.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Mazur terespolski	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.78.038
570.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Na odpoczynek : kontredanse	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.75.457
571.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Nasz brat : mazur	Warszawa	01 styczeń 1875	Mus.III.75.461
572.	Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor	"Sensatka" : Polka-Mazurka	Warszawa	01 styczeń 1885	Mus.III.93.303
573.	Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor	"Zimajerka" : Kadryle (z ulubionych motywów operetkowych) ułożone	Warszawa	01 styczeń 1889	Mus.III.77.094
574.	Lewandowski, Leopold (1831-1896). Kompozytor	Nasza chwała : mazur : zacnej primadonnie polskiej Józefinie Reszke	Warszawa	01 styczeń 1883	Mus.III.75.463
575.	Lewandowski, Wincenty	Succès des bals : polka française pour le piano : op. 11	Kiëff	01 styczeń 1889	Mus.III.77.245
576.	Lewandowski, Władysław (18.-?)	Marsz młodzieży : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.III.78.055
577.	Lewinger, Władysław (1874-1943). Kompozytor	L'aiglon : Valse : pour piano	Varsovie	01 styczeń 1920	Mus.III.93.977
578.	Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891)	Fantaisie brillante : sur l'opéra "La Sonnambula" de V. Bellini : op. 27	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.79.280
579.	Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891)	Fantaisie brillante : sur l'opéra "Norma" de V. Bellini : op. 65	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.79.281
580.	Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891)	Fantaisie sur l'opera Faust de Gounod Op. 35	Varsovie	01 styczeń 1875	Mus.III.77.230
581.	Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891)	Fantaisie sur un thème populaire : op. 5	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.79.279
582.	Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891)	La Traviata : Opéra de Verdi : Fantaisie brillante pour piano : Op. 160	Mainz	01 styczeń 1874	Mus.III.77.527
583.	Leybach, Ignace Xavier Joseph (1817-1891)	Tyrolienne : pour piano : op. 54	Mayence	01 styczeń 1860	Mus.III.75.202
584.	Lichner, Heinrich (1829-1898)	Fleurs de bois : Bluette	Warszawa	01 styczeń 1885	Mus.III.73.235
585.	Lichner, Heinrich (1829-1898)	Me voilà = (Da bin ich) : op. 187 no. 2	Varsovie	01 styczeń 1920	Mus.III.78.199
586.	Lichner, Heinrich (1829-1898)	Rondo : op. 221 no. 1	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.78.214
587.	Lichner, Heinrich (1829-1898)	Sonatine en Fa-majeur : op. 132 no. 3	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.78.213
588.	Liebermann, Filip.	Méthode pratique de piano : collection de morceaux à 1, 2 et 4 mains [...] extraits des méthodes des plus grandes célébrités pédagogiques contemporaines [...] : divisée en 2 séries [...] par A. Michałowski. 1 e Série 1-er Livre	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.77.355/1/1
589.	Liebermann, Filip.	Méthode pratique de piano : collection de morceaux à 1, 2 et 4 mains [...] extraits des méthodes des plus grandes célébrités pédagogiques contemporaines [...] : divisée en 2 séries [...] par A. Michałowski. 1 e Série 9e Livre	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.77.355/1/9
590.	Lincke, Paul (1866-1946). Kompozytor	Lalusia : Kuplet z op. "Konik polny i mrowka". Narcyz i róża : Kuplety z op. "Lekcyja śpiewu"	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.92.049
591.	Lincke, Paul (1866-1946). Kompozytor	Lasst den Kopf nicht hängen : Lied aus der Operette "Frau Luna"	Berlin	01 styczeń 1910	Mus.III.85.146
592.	Lincke, Paul (1866-1946). Kompozytor	Otrzyj łzy : Piosenka w formie walca : Op. 157	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.71.176

593.	Lincke, Paul (1866-1946). Kompozytor	Walc z baletu "Pod lipami" = Nachtfalter - Walzer aus dem Ballet "Unter den Linden"	Varsovie	01 styczeń 1897	Mus.III.93.826
594.	Lipiński, Alojzy	Kwiaty pamięci : dwie mazurki	Lwów	01 styczeń 1860	Mus.III.143.972
595.	Lipiński, Alojzy	Polka française	Lèopol	01 styczeń 1860	Mus.III.143.970
596.	Lipski, Stanisław (1880-1937)	Osiem pieśni op. 15. 1, Biedne pieśni mojej duszy	Kraków	01 styczeń 1930	Mus.III.71.141/1
597.	Lipski, Stanisław (1880-1937)	Osiem pieśni op. 15. 4, Hej siewacze	Kraków	01 styczeń 1930	Mus.III.71.141/4
598.	Lipski, Stanisław (1880-1937)	Osiem pieśni op. 15. 6, Tak mi czegoś żal	Kraków	01 styczeń 1930	Mus.III.71.141/6
599.	Lipski, Stanisław (1880-1937)	Osiem pieśni op. 15. 8, Zabrzęczał Zygmunowski dzwon	Kraków	01 styczeń 1930	Mus.III.71.141/8
600.	Lipski, Stanisław (1880-1937)	Trois morceaux : pour piano à 2 mains : op. 4. Nr 1, Impression d'automne	Kraków	01 styczeń 1909	Mus.III.78.025/1
601.	Lipski, Stanisław (1880-1937). Kompozytor	Trois morceaux : pour piano à 2 mains : op. 4. Nr 2, Mazurka	Cracovie	01 styczeń 1909	Mus.III.78.025/2
602.	Lisenko, Mikola Vitalijovič (1842-1912)	Sûita in G : z ukraińsk'ih pisen' : za dlâ fortep'âno	Kiiv ; Odesa	01 styczeń 1885	Mus.III.63.998
603.	Lissowski, Leon (1867-1931)	Mazurek No. 1	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.67.278
604.	Listowski, Andrzej (1802-1860)	Aniele stróžu duszy : (Modlitwa)	Warszawa	01 styczeń 1899	Mus.III.75.496
605.	Listowski, Andrzej (1802-1860)	Foscari-valse	Varsovie	01 styczeń 1849	Mus.III.75.621 Cim.
606.	Listowski, Andrzej (1802-1860)	Hetman Polny : śpiew staro-żołnierski	Wrocław	01 styczeń 1835	Mus.III.75.626 Cim.
607.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Ave Maria : Lied von Fr. Schubert : für das Piano-Forte : No 12	Wien	01 styczeń 1838	Mus.III.80.673/12 Cim.
608.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Ave Maria : Lied von Fr. Schubert : für das Piano-Forte : No 12	Wien	01 styczeń 1838	Mus.III.80.673/12 Cim.
609.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Der Wanderer : Lied von Fr. Schubert : für das Piano-Forte : No 11	Wien	01 styczeń 1838	Mus.III.80.673/11 Cim.
610.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Der Wanderer : Lied von Fr. Schubert : für das Piano-Forte : No 11	Wien	01 styczeń 1838	Mus.III.80.675/11 Cim.
611.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Deux polonaises : piano solo	Wien	01 styczeń 1917	Mus.III.79.065
612.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Frühlingsglaube : Lied von Fr. Schubert : für das Piano-Forte : No 7	Wien	01 styczeń 1838	Mus.III.80.675/7 Cim.
613.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Frühlingsglaube : Lied von Fr. Schubert : für das Piano-Forte : No 7	Wien	01 styczeń 1838	Mus.III.80.673/7 Cim.
614.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Glanes de Woronince : 1. Ballade Ukraine - (dumka) ; 2. Melodies Polonaises ; 3. Complainte - (dumka)	Leipzic	01 styczeń 1849	Mus.III.75.674 Cim.
615.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	II. Konzert A dur : für Klaviere zu 4 Händen	Wien	01 styczeń 1917	Mus.III.77.886
616.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Konzert A-dur : für Klavier und Orchester	Leipzig	01 styczeń 1920	Mus.III.77.714
617.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Konzert A-dur : für Klavier und Orchester	Leipzig	01 styczeń 1922	Mus.III.77.825
618.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Konzert Es dur : für Klavier und Orchester : [układ na 2 fortepiany]	Leipzig	01 styczeń 1941	Mus.III.77.713
619.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Lob der Thränen : op. 13 no. 2	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.79.145
620.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Lob der Thränen : op. 13 no. 2	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.79.144
621.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Mazurka brillante : pour le piano	Leipzig	01 styczeń 1870	Mus.III.92.255
622.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Polonaises : pour le piano. No 2 : E-dur	Berlin	01 styczeń 1890	Mus.III.115.395/2
623.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Rhapsodie hongroise VIII	Wien	01 styczeń 1921	Mus.III.76.000
624.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Sechs polnische Lieder von Fr. Chopin = 6 chants polonais = 6 Polish songs = Zbiór śpiewów polskich : für Klavier zu 2 Händen	Braunschweig	01 styczeń 1930	Mus.III.73.786
625.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	42 Lieder von Ludwig van Beethoven, Robert Franz, Felix Mendelssohn Bartholdy, Robert und Clara Schumann	Leipzig	01 styczeń 1874	Mus.III.77.363
626.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Ach! Jak cudownem musi być : Śpiew	Warszawa	01 styczeń 1886	Mus.III.85.635
627.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Album d'un Voyageur. 1ère Année, Suisse : Composition pour le piano. Cahier 2	Vienne	01 styczeń 1840	Mus.III.91.711/2
628.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Années de pèlerinage. 2de Année, Canzonetta del Salvator Rosa	Mainz	01 styczeń 1858	Mus.III.94.929
629.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Bevezetés és magyar induló : Gróf Széchenyi Imrétől : Zongorára átírta	Budapest	01 styczeń 1900	Mus.III.91.468

630.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Die Loreley : für das Pianoforte	Moscou	01 styczeń 1900	Mus.III.87.084
631.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Die Nachtigall = Le Rossignol : Lied von A. Alabieff	Berlin	01 styczeń 1900	Mus.III.89.747
632.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Lob der Thränen : Lied von Franz Schubert : Winterreise. No 25	Moscou	01 styczeń 1900	Mus.III.87.087
633.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Rákóczy Marsch : für grosses Orchester symphonisch	Leipzig ; New-York		Mus.III.96.891
634.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Rhapsodie hongroise. [Nr] 2 : Pour le piano	Berlin	01 styczeń 1912	Mus.III.85.516
635.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Rhapsodie hongroise. No 2	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.95.901
636.	Liszt, Ferenc (1811-1886). Kompozytor	Romance de J. Dessauer	Varsovie	01 styczeń 1889	Mus.III.75.510
637.	Litolff, Henry (1818-1891)	Romance sans paroles	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.79.114
638.	Litolff, Henry (1818-1891)	Sous les tilleuls	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.79.266
639.	Lochman, Władysław	"Ta...albo żadna" : polka	Warszawa	01 styczeń 1889	Mus.III.78.079
640.	Loewe, Carl (1796-1869). Kompozytor	Loewe-Album : 20 ausgewählte Lieder und Balladen für Gesang und Pianofortebegleitung	Berlin	01 styczeń 1925	Mus.III.77.299
641.	Loos, Vincent Angelo (1827-1854)	L'addio : nocturne pour le piano	Varsovie	01 styczeń 1852	Mus.III.78.044
642.	Lorenz, Edward (1874-1930)	Z rękopisu starej kroniki klasztornej	Katowice	01 styczeń 1929	Mus.III.73.306
643.	Lów, Josef (1834-1886)	Étude de salon : op. 35 no. 10	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.78.178
644.	Lów, Josef (1834-1886)	Etude tarantelle : op. 281 no. 3	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.79.152
645.	Lubicz, Zdislav Anton (1845-1909)	lère rhapsodie roumaine : pour le piano : op. 26	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.75.452
646.	Lubicz, Zdislav Anton (1845-1909). Kompozytor	2me Rhapsodie roumaine : pour le piano : Op. 27	Mayence	01 styczeń 1890	Mus.III.75.453
647.	Lubicz, Zdislav Anton (1845-1909). Kompozytor	3me Rhapsodie roumaine : pour le piano : Op. 32	Bucarest	01 styczeń 1900	Mus.III.75.454
648.	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871)	Głos do brzegu Słuczy : 2 mazurki harmonijne na fortepian : Dz. 44	Varsovie	01 styczeń 1852	Mus.III.75.371
649.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Fleurs de Varsovie op. 57	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.73.303
650.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Skarbiec melodyi polskich : op. 53 : arrangement très faciles pour les enfants	Varsovie	01 styczeń 1888	Mus.III.75.287
651.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Wiosenne siewy : zbiorek melodyi polskich : dzieło 54. Z. 2 Nr 7, Waryacye [na temat] "Tam na błoniu błyszczą kwiecie"	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.78.073/2/7
652.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Wspomnienie Wieńcowego : mazur wiejski czyli oberek : skomponowany na pianoforte	Warszawa	01 styczeń 1847	Mus.III.75.619 Cim.
653.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895). Kompozytor	SzalaPUT Mazur : skomponowany na piano-forte	Warszawa	01 styczeń 1860	Mus.III.75.558
654.	Łopuska, Helena (1887-1920)	Matine printanière : op. 5	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.79.234
655.	Łopuska, Helena (1887-1920)	Question : op. 6	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.79.236
656.	Łusakowski, Jan (1860-1917)	Kołysanka : op. 6	Warszawa	01 styczeń 1894	Mus.III.74.368
657.	Mackenzie, Alexander Campbell (1847-1935)	Rondino sol maj.	Varsovie	01 styczeń 1902	Mus.III.78.173
658.	Madurowicz, Władysław (1824-1898)	Zanetta-quadrilles sur les motifs de l'opéra d'Auber Zanetta : pour le piano	Leopol	01 styczeń 1860	Mus.III.75.425
659.	Magazzari, Gaetano	Inno all' onore di Pio IX : Römische Volkshymne auf Pius IX	Berlin	01 styczeń 1850	Mus.III.75.683 Cim.
660.	Mahler, Gustav (1860-1911)	Das Lied von der Erde : Eine Symphonie für eine Tenor- und eine Alt- oder Bariton- Stimme und Orchester	Wien	01 styczeń 1911	Mus.III.77.353
661.	Malawski, Włodzimierz (1871-1939)	4 pieśni : na śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Poznań	01 styczeń 1930	Mus.III.73.971
662.	Malhomme, Sophie (1835-1905)	Mazurka [As-dur] : pour le piano	Paris	01 styczeń 1835	Mus.III.77.223
663.	Malinowski, Karol (kompozytor)	Six morceaux rustiques : compositions pour piano : op. 5. Nr 2, Chanson paysanne	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.77.224
664.	Malinowski, Stefan (1887-1944)	3 impressions : pour piano : op. 3. No. 1, Prélude	Cracovie	01 styczeń 1914	Mus.III.74.289/1
665.	Malinowski, Stefan (1887-1944)	3 impressions : pour piano : op. 3. No. 2, "Souvenir d'un flirt" : valse	Cracovie	01 styczeń 1914	Mus.III.74.289/2
666.	Malinowski, Stefan (1887-1944)	3 impressions : pour piano : op. 3. No. 3, Barcarolle	Cracovie	01 styczeń 1914	Mus.III.74.289/3
667.	Malling, Otto (1848-1915)	Nocturne : op. 4 no. 2	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.79.122
668.	Marcello, Benedetto (1686-1739)	Largo et allegro : de la sonate en la maj.	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.79.115
669.	Marcello, G.	Phénomène : valse des chansons bohémiennes	Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.77.160

670.	Marek, Józef (1858-1907)	Chryzantemy : Walce : op. 104	Kraków	01 styczeń 1898	Mus.III.73.280
671.	Marek, Ludwik (1837-1893)	Nowe ćwiczenia na fortepian : dla pozyskania prawidłowego uderzenia i rozwinięcia techniki. Z. 1	Lwów	01 styczeń 1890	Mus.III.75.138/1
672.	Marek, Ludwik (1837-1893)	Nowe ćwiczenia na fortepian : dla pozyskania prawidłowego uderzenia i rozwinięcia techniki. Z. 2	Lwów	01 styczeń 1890	Mus.III.75.138/2
673.	Marek, Ludwik (1837-1893)	Nowe ćwiczenia na fortepian : dla pozyskania prawidłowego uderzenia i rozwinięcia techniki. Z. 3	Lwów	01 styczeń 1890	Mus.III.75.138/3
674.	Martini, Jean Paul Gilles (1741-1816)	Plaisir d'amour	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.78.192
675.	Mascagni, Pietro (1863-1945)	Intermezzo sinfonico	Kieff ; Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.151.537
676.	Massenet, Jules (1842-1912)	Élegiâ = Élégie : dla soprano	S.-Peterburg"	01 styczeń 1888	Mus.III.74.294
677.	Massenet, Jules (1842-1912)	Mélo die : élégie : op. 10 nr. 5	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.79.238
678.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Bagatelle : (A ma petite Jeanne)	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.79.163
679.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Cztery pieśni : op. 51. No. 1, Preludium	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.74.319/1
680.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Cztery pieśni : op. 51. No. 2, Przez wały chmur	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.74.319/2
681.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Cztery pieśni : op. 51. No. 4, Sasanek	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.74.319/4
682.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Dumka : mezzo-sopran : op. 45 n. 2	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.74.317/2
683.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Dwie pieśni : op. 68	Warszawa : Kraków	01 styczeń 1919	Mus.III.74.321
684.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Jedna chwila : sopran lub mezzo-sopran [z tow. fort.]	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.74.324
685.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Minuetto : [Op. 42]	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.79.164
686.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Trzy pieśni : na 1 głos z tow. fortepianu : op. 58. No 2., W pogodną nockę	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.74.320/2
687.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Trzy pieśni : na 1 głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 58. No. 1, Smętne akordy	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.74.320/1
688.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Trzy pieśni : na 1 głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 58. No. 3, Wspomnienie	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.74.320/3
689.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Trzy pieśni : op. 45. No. 1, Przy słońcu	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.74.317/1
690.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Trzy pieśni : op. 45. No. 3, Madrygał	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.74.317/3
691.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Trzy pieśni : op. 48. No. 1, Do wiosny	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.74.318/1
692.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Trzy pieśni : op. 48. No. 2, Który ma złoty klucz	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.74.318/2
693.	Maszyński, Piotr (1855-1934)	Trzy pieśni : op. 48. No. 3, Roślinność serca	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.74.318/3
694.	Mattei, Tito (1841-1914)	Nie prawdaż to? = Non è ver : romanza	Varsovie	01 styczeń 1880	Mus.III.78.068
695.	Mayer, Charles (1799-1862)	Deux petites pièces : op. 340 no. 1, no. 2	Varsovie	01 styczeń 1907	Mus.III.78.248
696.	Mayer, Charles (1799-1862)	Grâce-Étude : op. 149 nr 5	Varsovie	01 styczeń 1918	Mus.III.79.284
697.	Mayer, Charles (1799-1862)	Valse : op. 340 no. 17	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.78.250
698.	Mayseder, Joseph (1789-1863)	3e Concerto : pour le violon principal avec accompagnement de l'orchestre : op. 28	Berlin	01 styczeń 1821	Mus.III.79.294
699.	Melcer-Szczawiński, Henryk (1869-1928)	La fileuse de l'opera "Marja" : transcription pour le piano	Kraków	01 styczeń 1904	Mus.III.63.976
700.	Melcer-Szczawiński, Henryk (1869-1928)	Prząśniczka = (La fileuse)	Warszawa	01 styczeń 1901	Mus.III.73.376
701.	Melcer-Szczawiński, Henryk (1869-1928)	Variations sur un thème de St. Moniuszko "Le cosaque" : pour piano	Leipzig ; Wien	01 styczeń 1910	Mus.III.79.291
702.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Andante und Variationen : Op. 83a ; Allegro brillant : Op. 92 : Original-Werke für das Pianoforte zu 4 Händen componirt	Leipzig	01 styczeń 1870	Mus.III.75.744
703.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Die erste Walpurgisnacht : Ballade für Chor und Orchester : Clavierauszug [zu 4 und 2 Händen : Soli ubd Chor] : Op. 60	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.78.693 Cim.
704.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Duetto : As-dur	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.79.111
705.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Gondellied : Lieder ohne Worte no. 6 : op. 19 no. 6	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.77.199
706.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Romance sans paroles : compose pour violoncello : op. 109	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.79.109
707.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Rondo capriccioso : op. 14	Warszawa [etc	01 styczeń 1922	Mus.III.79.125
708.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Rondo capriccioso : op. 14	Varsovie	01 styczeń 1919	Mus.III.79.124
709.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Sonate : 1-re partie : op. 106	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.79.110
710.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	6 ulubionych pieśni bez słów na fortepian. Nr 1, Pieśń wiosenna = Frühlingslied	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.75.539

711.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	6 ulubionych pieśni bez słów na fortepian. Nr 5, Pieśń gondoliera = Gondellied	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.75.540
712.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	6 ulubionych pieśni bez słów na fortepian. Nr 5, Pieśń gondoliera = Gondellied	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.75.540/5
713.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	6 ulubionych pieśni bez słów na fortepian. Nr 6, Pieśń gondoliera = Gondellied : G moll	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.75.540/6
714.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Andante und Presto aus op. 7	Hamburg	01 styczeń 1880	Mus.III.73.339
715.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). Kompozytor	Symphonie Nr 3 a-moll : (Scottische Symphonie) : Op. 56	Leipzig	01 styczeń 1925	Mus.I.1496
716.	Merkel, Gustav Adolf (1827-1885)	Allegretto : (a la valse) : op. 138 n. 1	Varsovie	01 styczeń 1907	Mus.III.78.244
717.	Merkel, Gustav Adolf (1827-1885)	Chanson de voyage Op. 18 nr 2	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.79.156
718.	Merkel, Gustav Adolf (1827-1885)	Sonatine : op. 173 no. 1	Varsovie	01 styczeń 1907	Mus.III.78.232
719.	Merkel, Gustav Adolf (1827-1885)	Sonatine : op. 173 no. 2	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.78.233
720.	Meyer, Barnard	Justyna : Mazur : [na fortepian]	Warszawa	01 styczeń 1860	Mus.III.75.640 Cim.
721.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Hugonoci : opera w 5-ciu aktach. No. 4, Cavatina pазia	Warszawa	01 styczeń 1887	Mus.III.78.047/4
722.	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932)	En deux : romance : op. 135 nr 3	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.79.199
723.	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932)	Wiatr marcowy	Warszawa	01 styczeń 1897	Mus.III.78.035
724.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Capriccietto : (Quasi polka) : op. 26	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.III.63.931
725.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Mazourka : Mi-mineur : op. 19	Warszawa	01 styczeń 1918	Mus.III.63.933
726.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Mazourka Fa-majeur op. 18 : [na fort.]	Varsovie	01 styczeń 1917	Mus.III.63.932
727.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Pensée fugitive : op. 25	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.III.63.928
728.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Prélude op. 33 No. 3 : [na fort.]	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.III.63.937
729.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Rêverie op. 24 : [na fort.]	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.III.63.936
730.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Valse - Impromptu : op. 28	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.III.63.930
731.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Valse : op. 23	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.III.63.929
732.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Valse : op. 34 No. 1	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.III.63.925
733.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Valse : op. 34 No. 2	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.III.63.926
734.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Valse : op. 34 No. 4	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.III.63.927
735.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Valse brillante op. 13 : [na fort.]	Warszawa	01 styczeń 1918	Mus.III.63.935
736.	Michałowski, Aleksander (1851-1938). Kompozytor	Prélude : la-mineur : op. 14	Warszawa	01 styczeń 1917	Mus.III.78.077
737.	Mihevéc, Jurij (1805-1882)	Alleluia des oiseaux : op. 156	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.79.277
738.	Mikuli, Karol (1819-1897)	Deux mazourkas : [na fort.]. Mazourka op. 3	Lemberg	01 styczeń 1891	Mus.III.92.032
739.	Mikuli, Karol (1819-1897)	Dix Pièces : pour piano : op. 24 : Liv. 2	Leipzig	01 styczeń 1880	Mus.III.77.287
740.	Mikulski, Tytus (1843-1907)	Utwory do śpiewu : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu. No. 4, Do skowronka : mazurek	Warszawa	01 styczeń 1897	Mus.III.74.384
741.	Millöcker, Karl (1842-1899)	Carlotta : walc z operetki "Gasparone"	Warszawa	01 styczeń 1885	Mus.III.77.250
742.	Mokrzycki, Ewaryst	Gwiazdka : Mon Etoile : polka tremblante pour le pianoforte : op. 4	Vilna	01 styczeń 1870	Mus.III.72.668 Cim.
743.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Arya z op. Beata : op. 73 nr 12	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.92.037
744.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Czwarty śpiewnik domowy St. Moniuszki. Znasz-li ten kraj? z Goethego.	Wilno	01 styczeń 1880	Mus.III.77.222/15
745.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Czy powróci	Wilno	01 styczeń 1870	Mus.III.75.515/5
746.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Drugi śpiewnik domowy : na głos z fort.	Wilno	01 styczeń 1858	Mus.III.75.606 Cim.
747.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Gałązka rówienniczka : "O gałązko. witaj, witaj!"	Wilno	01 styczeń 1870	Mus.III.75.515/8
748.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Gdyby mnie kochał szczerze	Wilno	01 styczeń 1870	Mus.III.75.515/17

749.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Halka : opera w czterech aktach : na sam fortepian. Uwertura układu kompozytora	Warszawa	01 styczeń 1858	Mus.III.75.670 Cim.
750.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Halka : Uwertura	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.92.034
751.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Hrabina : opera w trzech aktach : wyjątki do śpiewu [z fort.] w oryg. tonacyi. Nr 6, Arya Kazimierza	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.75.401/6
752.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	La Cloche du Soir = Dzwonek wieczorny : Melodie pour piano	Varsovie	01 styczeń 1891	Mus.III.63.987
753.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Mazur z opery Halka	Warszawa	01 styczeń 1889	Mus.III.74.316
754.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Modlitwa	Warszawa	01 styczeń 1912	Mus.III.75.518
755.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Pan Chorąży : polonez : grany przed trzecim aktem opery Hrabina : ułożony na fortepian	Leipzig	01 styczeń 1870	Mus.III.75.441
756.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Piąty śpiewnik domowy	Wilno	01 styczeń 1858	Mus.III.75.729 Cim.
757.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Pieśń Nioly : z kantaty Wundyny	Wilno	01 styczeń 1858	Mus.III.63.124
758.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Piosenki obce na swojski strój. No. 1, Starość	Kraków	01 styczeń 1898	Mus.III.75.440/1
759.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Piosnka żołnierza : z drammy Piękna kobieta	Wilno	01 styczeń 1870	Mus.III.75.515/2
760.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Sen-Pieszczotka	Wilno	01 styczeń 1859	Mus.III.63.119
761.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : opera w 4 aktach z prologiem : Akt 1. Nr 4, Piosenka Cześnikowej	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.63.221/4
762.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : opera w 4 aktach z prologiem : Akt 2. Nr 6, Duettino przy krosnach	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.63.221/6
763.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : opera w 4 aktach z prologiem : Akt 2. Nr 8, Duettino przy laniu wosku	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.63.221/8
764.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : opera w 4 aktach z prologiem : Akt 3. Nr 10, Pieśń Skoluby	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.63.221/10
765.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : opera w 4 aktach z prologiem : Akt 3. Nr 11, Recitativo i pieśń Stefana	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.63.221/11
766.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : opera w 4 aktach z prologiem : Akt 3. Nr 12, Pieśń Zbigniewa	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.63.205/12
767.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : opera w 4 aktach z prologiem : Akt 3. Nr 12, Pieśń Zbigniewa	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.63.205/12
768.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : opera w 4 aktach z prologiem : Akt 4. Nr 16, Mazur	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.63.221/16
769.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : opera w 4 aktach z prologiem. Intrada	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.63.221/Intrada
770.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór. No 11bis, Recitativo i Pieśń Stefana : na tenor	Warszawa	01 styczeń 1894	Mus.III.75.427
771.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Szósty śpiewnik domowy : zawierający ballady i poezye Adama Mickiewicza z portretem tegoż	Wilno	01 styczeń 1859	Mus.III.75.730 Cim.
772.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Tańce góralskie z opery Halka : ułożone na fortepian na 4 ręce	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.75.567
773.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Flis : Dumka Zosi	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.73.334
774.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Halka : opera w czterech aktach : na sam fortepian. Uwertura układu kompozytora	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.75.565
775.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Pierwszy śpiewnik domowy	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.75.605 Cim.
776.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Swaty : Pieśń	Wilno	01 styczeń 1855	Mus.III.75.628 Cim.
777.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Śpiew łabędzi : sześć piosenek ofiarowane Stefanowi Kowerskiemu : dzieło pośmiertne	Warszawa	01 styczeń 1872	Mus.III.75.586
778.	Moore, Graham Ponsonby (1859-1916)	Au roust Op. 39 nr 3	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.79.160
779.	Moscheles, Ignaz (1794-1870). Kompozytor	Bonbonnière musicale Op. 55	Kieff	01 styczeń 1911	Mus.III.72.610
780.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	"Aus aller Herren Ländern" : 6 vierhändige Klavierstücke : Op. 23. H. 1. Nr 1-4	Breslau	01 styczeń 1880	Mus.III.79.085/1
781.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	3 Morceaux : pour piano : op. 73. No. 1, Éskisse Vénitienne	Breslau	01 styczeń 1904	Mus.III.63.971/1
782.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	3 Morceaux : pour piano : op. 73. No. 2, Impromptu	Breslau	01 styczeń 1904	Mus.III.63.971/2
783.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	3 Morceaux : pour piano : op. 73. No. 3, Course folle	Breslau	01 styczeń 1904	Mus.III.63.971/3
784.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	4 Etudes de concert : extraites de "L'École des Doubles-Notes" : pour piano : op. 64. No. 1 [As-dur]	Paris	01 styczeń 1901	Mus.III.63.988/1

785.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	4 Etudes de concert : extraites de "L'École des Doubles-Notes" : pour piano : op. 64. No. 3 [As-dur]	Paris	01 styczeń 1901	Mus.III.63.988/3
786.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	4 Etudes de concert : extraites de "L'École des Doubles-Notes" : pour piano : op. 64. No. 4 [C-moll]	Paris	01 styczeń 1901	Mus.III.63.988/4
787.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Caprice-Étude : pour piano : op. 70	Paris	01 styczeń 1902	Mus.III.63.966
788.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Concerto : pour le piano : op. 59	Leipzig	01 styczeń 1898	Mus.III.74.157
789.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Die Jongleurin : Phantasiestück für Pianoforte : Op. 52 No 4	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.73.961
790.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Dix pièces mignonnes : pour piano : op. 77. No. 1, Tristesse	Mayence	01 styczeń 1907	Mus.III.63.992/1
791.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Dix pièces mignonnes : pour piano : op. 77. No. 10, Menuet	Mayence	01 styczeń 1907	Mus.III.63.992/10
792.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Dix pièces mignonnes : pour piano : op. 77. No. 2, Scherzino	Mayence	01 styczeń 1907	Mus.III.63.992/2
793.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Dix pièces mignonnes : pour piano : op. 77. No. 3, Romance sans paroles	Mayence	01 styczeń 1907	Mus.III.63.992/3
794.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Dix pièces mignonnes : pour piano : op. 77. No. 4, Inquiétude	Mayence	01 styczeń 1907	Mus.III.63.992/4
795.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Dix pièces mignonnes : pour piano : op. 77. No. 5, Intimité	Mayence	01 styczeń 1907	Mus.III.63.992/5
796.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Dix pièces mignonnes : pour piano : op. 77. No. 7, Impromptu	Mayence	01 styczeń 1907	Mus.III.63.992/7
797.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Dix pièces mignonnes : pour piano : op. 77. No. 9, Mélodie	Mayence	01 styczeń 1907	Mus.III.63.992/9
798.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Doumka	Warszawa	01 styczeń 1896	Mus.III.79.093
799.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Historiette d' enfants : op. 58 nr 5	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.73.250
800.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Huit morceaux caractéristiques : pour piano : oeuvre 36. No. 1, Pièce rococo	Breslau	01 styczeń 1900	Mus.III.63.993/1
801.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Huit morceaux caractéristiques : pour piano : oeuvre 36. No. 2, Rêverie	Breslau	01 styczeń 1886	Mus.III.77.204/2
802.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Huit morceaux caractéristiques : pour piano : oeuvre 36. No. 3, Expansion	Breslau	01 styczeń 1900	Mus.III.63.993/3
803.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Huit morceaux caractéristiques : pour piano : oeuvre 36. No. 5, Air de ballet	Breslau	01 styczeń 1886	Mus.III.77.204/5
804.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Huit morceaux caractéristiques : pour piano : oeuvre 36. No. 7, Valse sentimentale	Breslau	01 styczeń 1886	Mus.III.77.204/7
805.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Improvisation : pour piano : op. 70 No. 2	Paris	01 styczeń 1902	Mus.III.63.969
806.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Malaguena : aus der Oper Boabdil : für das Pianoforte solo	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.77.376
807.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Mazurek : Op. 10 (nr 3)	Warszawa	01 styczeń 1887	Mus.III.75.225
808.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Melancolie : op. 58 no. 6	Varsovie	01 styczeń 1919	Mus.III.79.133
809.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Minature Nr 1 : na fort.	Warszawa	01 styczeń 1887	Mus.III.63.967
810.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Polnische Volkstänze : für das Pianoforte zu 4 Händen : Op. 55	Leipzig	01 styczeń 1895	Mus.III.75.861
811.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Polnische Volkstänze : für das Pianoforte zu 4 Händen : op. 55	Leipzig	01 styczeń 1937	Mus.III.77.377
812.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Preludio et Intermezzo : tirés de la 2-ème Suite d'orchestre : oeuvre 47	Breslau	01 styczeń 1886	Mus.III.63.995
813.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Quatre morceaux : pour piano : op. 68. No. 1, Nocturne	Paris	01 styczeń 1902	Mus.III.63.990/1
814.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Quatre morceaux : pour piano : op. 68. No. 2, Minuetto	Paris	01 styczeń 1902	Mus.III.63.990/2
815.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Quatre morceaux : pour piano : op. 68. No. 3, Au crépuscule	Paris	01 styczeń 1902	Mus.III.63.990/3
816.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Serenata : aus Opus 15 : für Piano zu 4 Händen	Breslau	01 styczeń 1885	Mus.III.63.994
817.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Tanz-Momente : für Piano : Op. 89. No. 1, Valse-Prélude	Breslau	01 styczeń 1912	Mus.III.63.991/1
818.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Tanz-Momente : für Piano : Op. 89. No. 2, Valse Mignonne	Breslau	01 styczeń 1912	Mus.III.63.991/2
819.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Tanz-Momente : für Piano : Op. 89. No. 3, Valse triste	Breslau	01 styczeń 1912	Mus.III.63.991/3
820.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Tanz-Momente : für Piano : Op. 89. No. 4, Valse tendre	Breslau	01 styczeń 1912	Mus.III.63.991/4
821.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Tanz-Momente : für Piano : Op. 89. No. 5, Valse-Tourbillon	Breslau	01 styczeń 1912	Mus.III.63.991/5
822.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Tristesses et Sourires : huit morceaux pour piano : oeuvre 58. No. 7, Rêve étrange	Breslau	01 styczeń 1896	Mus.III.64.015/7
823.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Trois Mazurkas : pour piano : op. 60. No. 1	Berlin	01 styczeń 1898	Mus.III.63.989/1
824.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Trois Mazurkas : pour piano : op. 60. No. 3	Berlin	01 styczeń 1898	Mus.III.63.989/3
825.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Valse : pour piano : op. 79 No. 3	Berlin	01 styczeń 1908	Mus.III.63.970
826.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Valse brillante : pour le piano	Berlin	01 styczeń 1880	Mus.III.75.222
827.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Valse coquette : für Klavier : Op. 53 No. 4	Berlin	01 styczeń 1895	Mus.III.63.968

828.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Barcarole und Tarantelle : für Pianoforte : op. 27. Nr 1, Barcarole	Breslau	01 styczeń 1880	Mus.III.73.323
829.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Fünf Clavierstücke Op. 18	Breslau	01 styczeń 1874	Mus.III.77.300
830.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925). Kompozytor	Le livre des gammes : pour piano. 1. Partie, les gammes en notes simples	Paris	01 styczeń 1904	Mus.III.75.582/1
831.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Adagio tiré de la deuxième Sonate : KV 358	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.75.236
832.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Couplets de La Flûte Enchantée	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.78.190
833.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Duo de Don Juan	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.78.189
834.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	I-er solo du concerto en si bémol	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.79.143
835.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	I-er solo du concerto en si bémol	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.79.142
836.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Rondo alla turca	Varsovie	01 styczeń 1920	Mus.III.73.296
837.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Tänze und Märsche : für Klavier zu 4 Händen	Wien	01 styczeń 1943	Mus.III.77.898
838.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Fiolek	Warszawa	01 styczeń 1886	Mus.III.75.530
839.	Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Kompozytor	Streichquartett Nr 14 (1) G-dur : [für 2 Violinen, Viola und Violoncell] : Op. 130	Wien	01 styczeń 1933	Mus.I.1523
840.	Muffat, Gottlieb (1690-1770)	Gigue	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.79.203
841.	Müller, August Eberhard (1767-1817)	Scherzo	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.73.277
842.	Müller, August Eberhard (1767-1817)	Siciliano	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.78.179
843.	Münchheimer, Adam (1830-1904)	"Pomnik Mickiewicza" : Hymn ubileuszowy 1798-1898 : Solo-tenor, chór męski i orkiestra	Wiedeń	01 styczeń 1898	Mus.III.74.383
844.	Münchheimer, Adam (1830-1904)	Ouverture composée pour grand orchestre : arrangée pour le piano à 4 mains et dédiée à Giacomo Meyerbeer : op. 2	Varsovie	01 styczeń 1864	Mus.III.75.320
845.	Münchheimer, Adam (1830-1904)	Pieśni polskie ludowe : do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.75.137
846.	Münchheimer, Adam (1830-1904)	Pieśń góralska : z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.75.623 Cim.
847.	Musard, Alfred (1828-1881)	Arabka-polka : na piano	Warszawa	01 styczeń 1847	Mus.III.75.641 Cim.
848.	Musorgski, Modest (1839-1881)	Bez solnca : al'bom stihotvorenij A. Goleniševa-Kutuzova : 1874 g. : nizkij golos	Moskwa	01 styczeń 1925	Mus.III.77.042
849.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Babuleńka : mazur : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.75.712 Cim.
850.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Dola moja : mazur : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.75.701 Cim.
851.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Fik mik : mazur : na fortepian		01 styczeń 1902	Mus.III.75.713 Cim.
852.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Jaśko : mazur : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.75.700 Cim.
853.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Jeszcze się ożenisz! : krakowiaki : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.75.715 Cim.
854.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Kantata : na poświęcenie wieżycy "Jasnogórskiej" w dniu 13-go sierpnia 1906 roku	Warszawa	01 styczeń 1906	Mus.III.75.703 Cim.
855.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Karnawałowa : polka : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.75.714 Cim.
856.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Kocham cię : mazurek : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.75.711 Cim.
857.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Kusy Janek : mazur : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1904	Mus.III.75.710 Cim.
858.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Lipak : mazur : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1904	Mus.III.75.709 Cim.

859.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Lit. F. : oberek : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.75.716 Cim.
860.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Łyżwiarka : polka	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.75.717 Cim.
861.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Maciek : mazur : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1904	Mus.III.75.708 Cim.
862.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Na Jasnej Górze : 15 sierpnia 1900 r.	Warszawa	01 styczeń 1901	Mus.III.75.702 Cim.
863.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Oj Magda : mazur : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.75.706 Cim.
864.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Pogotowie : mazur : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.75.719 Cim.
865.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Skarbnik : marsz : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1904	Mus.III.75.718 Cim.
866.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Sokół : mazur : na fortepian przez Dyrektora Symfonicznej Orkiestry Włociańskiej	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.75.721 Cim.
867.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Śwamy : mazur : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1904	Mus.III.75.704 Cim.
868.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Tego mi graj : mazur : ułożony na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.75.720 Cim.
869.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Wesele Małgosi : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.75.707 Cim.
870.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Wiejski : mazur : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.75.705 Cim.
871.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Z całej duszy : mazur :	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.75.722 Cim.
872.	Namysłowski, Karol (1856-1925)	Zawierucha : oberek	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.75.723 Cim.
873.	Nápravník, Eduard (1839-1916)	"Narodnye tancy" : dla orkestra : soč. 20e. Nr 1, Pol'skij = Polonaise	St.-Peterburg	01 styczeń 1890	Mus.III.75.248
874.	Nedbal, Oskar (1874-1930)	Polenblut : Operette in 3 Bildern von Leo Stein [und E. Spero]	Leipzig	01 styczeń 1913	Mus.III.75.743
875.	Neuhauser, Franciszek (1861-1936)	Senne marzenia : walczyk z motywów Hugo Felixa	Warszawa	01 styczeń 1899	Mus.III.74.352
876.	Neupert, Edmund (1842-1888)	33 Etüden	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.77.889
877.	Nevin, Ethelbert (1862-1901)	Narcissus : Romance : Op. 13 nr 4	Varsovie	01 styczeń 1925	Mus.III.79.180
878.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	12 polnische Volkslieder : für Gesang und Klavier : op. 43. Heft 1	Wien ; Leipzig	01 styczeń 1917	Mus.III.143.974
879.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Astry : 12 pieśni na głos solowy = Gli astri : 12 canti per una voce	Lwów	01 styczeń 1930	Mus.III.74.260
880.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Hasło młodzieży seminaryjnej : na chór żeński, męski lub mieszany (a capp.)	Warszawa	01 styczeń 1926	Mus.III.74.360
881.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Maki : pieśni do słów Kornela Makuszyńskiego : op. 50 (nr 1-7)	Lwów	01 styczeń 1930	Mus.III.74.199
882.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Serenada : na chór męzki z tow. orkiestry : napisana ku uczczeniu Franciszka Józefa I	Lwów	01 styczeń 1892	Mus.III.74.315
883.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Śliczne gwóźdźki : piosnki starodawne (16 piosnek) : op. 47. [nr] I	Lwów	01 styczeń 1935	Mus.III.74.258
884.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Z wiosennych tchnień : pieśni do słów M. Gawalewicza. Op.11 & 18. 8, W księżycową noc	Lwów	01 styczeń 1898	Mus.III.77.227/8
885.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Z wiosennych tchnień : pieśni do słów M. Gawalewicza. op.11&18. 6, Tajemnica	Lwów	01 styczeń 1898	Mus.III.77.227/6
886.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Z wiosennych tchnień : pieśni do słów M. Gawalewicza. op.11&18. 7, Serenada	Lwów	01 styczeń 1898	Mus.III.77.227/7
887.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Z wysokich parnasów : piosenki z przeszłości miłosne i żartobliwe. Op. 48	Lwów	01 styczeń 1935	Mus.III.74.257
888.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936). Kompozytor	Menuet, Barcarolle, Valse : pour piano : op. 12. Nr 1, Menuet	Lwów	01 styczeń 1895	Mus.III.73.348/1
889.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936). Kompozytor	Menuet, Barcarolle, Valse : pour piano : op. 12. Nr 3, Valse	Lwów	01 styczeń 1895	Mus.III.73.348/3
890.	Nodzyński, Andrzej (1888-1939)	"Cud Wisły" : pieśń na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu	Kraków	01 styczeń 1920	Mus.III.74.357
891.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Cracovienne gracieuse. Op. 29 nr 4	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.89.553

892.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Do braci Słowian : na jeden głos z tow. fort.	Kraków	01 styczeń 1900	Mus.III.77.219
893.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Do fijołków : "Którymi w maju wieńczono głowę Dzieciątka Jezus" : Oda XV. Księga IV. [...] M. K. Sarbiewskiego	Warszawa	01 styczeń 1873	Mus.III.74.337
894.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Dwie pieśni : na 1 głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 69. Nr 1	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.74.334
895.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Na zielonej niwie : rondino	Warszawa	01 styczeń 1891	Mus.III.77.218
896.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Pożegnanie :	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.74.335
897.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Suite polonaise : chansons, romances et danses nationales d'apr ès des mélodies originales : pour piano à 4 mains et 833)a 2 mains. Oeuvre 28, [nr] VII, Polonaise	Breslau	01 styczeń 1890	Mus.III.71.175/7
898.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Szkice węglem : Nowella Muzyczna w formie Uwertury na orkiestrę :ulatwiony układ na fort. na 2 ręce : Op. 23	Kraków	01 styczeń 1891	Mus.III.63.977
899.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Święto ognia : fantazja choreograficzna :(w 3 aktach z prologiem : na baryton , Pieśń trubadura (z Aktu 1go)	Kraków	01 styczeń 1901	Mus.III.74.333
900.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Trzy pieśni : [op. 77]	Kraków	01 styczeń 1908	Mus.III.74.336
901.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Trzy pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu = 3 Lieder : für eine Singstimme mit Clavierbegleitung : op. 68. No. 1, Pieśń jesienna = Herbstlied	Lwów	01 styczeń 1900	Mus.III.74.340/1
902.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Trzy pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu = 3 Lieder : für eine Singstimme mit Clavierbegleitung : op. 68. No. 2, Motyw ludowy = Volksmotiv	Lwów	01 styczeń 1900	Mus.III.74.340/2
903.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Trzy pieśni : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu = 3 Lieder : für eine Singstimme mit Clavierbegleitung : op. 68. No. 3, Słuchaj dziewczę! = Lausche nur!	Lwów	01 styczeń 1900	Mus.III.74.340/3
904.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Wędrowny grajek mazury na chór mieszany i fortepian na 4 ręce, op. 18	Breslau	01 styczeń 1886	Mus.III.75.585
905.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Zigeunertanz = Taniec cygański und Ukrainischer Tanz = Kołomyjka : Balletmusik aus dem Volksschauspiel: Die einseme Hütte = Chata za wsią : (Für Orchester :) Für Pianoforte zu 2 Händen : Opus 16 Nr. 1	Breslau	01 styczeń 1885	Mus.III.75.275
906.	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Deux nouvelles polkas : pour le piano	Varsovie	01 styczeń 1848	Mus.III.75.554
907.	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Quatre petits airs populaires polonais : op. 44. [Cah. 1]	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.78.223
908.	Nowakowski, Józef (1800-1865). Kompozytor	Fantaisie sur l'opéra "Halka" : [de Moniuszko] : op. 51	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.78.101
909.	Nowicki, Ludwik (ca 1830-1886)	Polonez z poematu Pan Tadeusz : Koncert nad koncertami Jankiela	Wilno	01 styczeń 1860	Mus.III.75.658 Cim.
910.	Nowomiejski, Karol (1833-1882). Kompozytor	Danses pour le p[iano] = Tańce. Trois mazours	Léopol	01 styczeń 1860	Mus.III.77.169 Cim.
911.	Nowomiejski, Karol (1833-1882). Kompozytor	La gracieuse : polka tremblante : pour piano	Léopol	01 styczeń 1860	Mus.III.143.969
912.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Hasło : uroczysta pieśń na obchód grunwaldzki	Kraków	01 styczeń 1910	Mus.III.73.399
913.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Heimweh : für eine Singstimme und Pianoforte oder Orchester : [op. 26]	Fulda	01 styczeń 1908	Mus.III.73.397
914.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Hymn dziękczynny : na 1 głos z tow. fortepianu lub organu : op. 25 nr 4	Kraków	01 styczeń 1910	Mus.III.73.398
915.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Irisches Lied : für eine Singstimme und Pianoforte : op. 35	Fulda	01 styczeń 1908	Mus.III.73.394
916.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Missa pro pace : ad quattuor voces inaequales : organo comitante : op. 49 nr 3	Warszawa	01 styczeń 1936	Mus.III.73.616
917.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Rozpleciony warkocz : kujawska pieśń ludowa : na chór męski	Poznań	01 styczeń 1924	Mus.III.73.979
918.	Nürnberg, Hermann (1831-1894)	La chasse : op. 201 no. 5	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.78.167
919.	Nürnberg, Hermann (1831-1894)	Un petit joujou : op. 201 no. 12	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.78.168
920.	Nypels, Victor	Ah! C'est vos qu'est la! : Polka marche : op. 34	Liège	01 styczeń 1900	Mus.III.75.412
921.	Oesten, Theodor (1813-1870)	Alpenglűhen : Idylle : op. 193	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.86.263
922.	Oesten, Theodor (1813-1870)	Alpenglűhen : Idylle : op. 193	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.78.078
923.	Offenbach, Jacques (1819-1880). Kompozytor	Pieśń Rolanda : śpiewana w operze Gaduły przez Panię Dowiakowską	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.75.562
924.	Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833)	Les adieux : sogenannte Sterbe-Polonaise	Berlin	01 styczeń 1920	Mus.III.143.968
925.	Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833)	Pożegnanie ojczyzny : polonez	Warszawa	01 styczeń 1862	Mus.III.143.971
926.	Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833). Kompozytor	Polonaise célèbre : Les Adieux à la Patrie : pour piano à 2 mains	Cracovie	01 styczeń 1880	Mus.III.73.312
927.	Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833). Kompozytor	Polonaises : pour piano	Braunschweig	01 styczeń 1910	Mus.III.77.883

928.	Opieński, Henryk (1870-1942)	Czasem : na 1 głos z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1912	Mus.III.73.396
929.	Opieński, Henryk (1870-1942)	Pieśń majowa : do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.73.395
930.	Opieński, Henryk (1870-1942)	Siedm preludjów	Warszawa	01 styczeń 1912	Mus.III.74.174
931.	Orda, Napoleon (1807-1883)	Polonez posuwisty : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1873	Mus.III.75.651 Cim.
932.	Orda, Napoleon (1807-1883)	Rozczarowanie : polonez : napisany na fortepian i ofiarowany ... Teodorze z Chlewińskich Burbinie	Warszawa	01 styczeń 1875	Mus.III.75.652 Cim.
933.	Osborne, George Alexander (1806-1893)	Grandes Variations : pour piano et violon concertans	Mayence	01 styczeń 1860	Mus.III.77.111
934.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	24 Krakowiaki : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.77.240
935.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	3 Polki : Żuawka, Huzarka i Hułanka	Varsovie	01 styczeń 1880	Mus.III.77.247
936.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Biały mazur : [Op. 52]	Varsovie	01 styczeń 1897	Mus.III.77.242
937.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Biały Mazur op. 52	Varsovie	01 styczeń 1902	Mus.III.77.201
938.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Kontredanse : skomponowane na fort.	Warszawa	01 styczeń 1864	Mus.III.78.046
939.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Perkun-Galop No 1 : edition originale : [pour piano] à 2 ms	Varsovie	01 styczeń 1895	Mus.III.77.145
940.	Osmański, Wojciech (1834-1908). Kompozytor	Nowy zbiór mazurów i oberków	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.76.990
941.	Ourville, Léon d'	Le moullin	Warszawa	01 styczeń 1901	Mus.III.79.173
942.	Pache, Johannes (1857-1897)	Die tapfern Schneiderlein : Humoristische Polka : für Pianoforte (mit Gesang)	Leipzig	01 styczeń 1892	Mus.III.74.314
943.	Pachulski, Henryk (1859-1921). Kompozytor	O matko moja	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.73.330
944.	Pachulski, Henryk (1859-1921). Kompozytor	Six Préludes : pour piano : op. 8. Nr 4, F-dur	Moscou	01 styczeń 1910	Mus.III.77.185/4
945.	Pachulski, Henryk (1859-1921). Kompozytor	Six Préludes : pour piano : Op. 8. Nr 4, F-dur	Moscou	01 styczeń 1910	Mus.III.77.162/4
946.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Caprice : (genre Scarlatti) : op. 14 no. 3	Berlin	01 styczeń 1900	Mus.III.73.341/3
947.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Danses polonaises : pour piano : op. 9. No. 1, Krakowiak F-dur	Berlin	01 styczeń 1886	Mus.III.64.063
948.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Danses polonaises = (Tańce polskie): pour le piano : Op. 9. Cah. II	Berlin & Posen	01 styczeń 1892	Mus.III.75.420/2
949.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Menuet : op. 14 No. 1	Riga	01 styczeń 1920	Mus.III.143.967
950.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Miscellanea : serie de morceaux : pour piano : op. 16. No. 1, Légende no. 1.	Berlin	01 styczeń 1908	Mus.III.75.439
951.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Miscellanea : serie de morceaux : pour piano : op. 16. No. 6, Un moment musical.	Berlin	01 styczeń 1895	Mus.III.73.326/6
952.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Miscellanea : serie de morceaux : pour piano : op. 16. No. 7, Menuet en A.	Berlin	01 styczeń 1911	Mus.III.92.039
953.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Nocturne : pour Piano : Op. 16. No. 4	Berlin : London	01 styczeń 1892	Mus.III.77.182
954.	Paganini, Niccolò (1782-1840)	24 Caprices : pour le Violon	Leipzig	01 styczeń 1823	Mus.III.77.285
955.	Pakulski, Jakub	Dwie modlitwy do Najświętszej Maryi Panny : chór męski a capella	Warszawa	01 styczeń 1911	Mus.III.74.364
956.	Pankiewicz, Eugeniusz (1857-1898)	Deux mazurkas de concert : op. 3. 2., a-moll	St. Petersbourg	01 styczeń 1890	Mus.III.64.005/2
957.	Panseron, Auguste Mathieu (1796-1859)	J'entends au loin sa chansonnette : romance mise en musique et dédiée à son ami Brod	Paris	01 styczeń 1824	Mus.III.75.685 Cim.
958.	Paradies, Pietro Domenico (1707-1791)	Gigue	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.79.104
959.	Paradies, Pietro Domenico (1707-1791)	Gigue	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.79.103
960.	Paradies, Pietro Domenico (1707-1791)	Presto	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.79.108
961.	Peltz, Adam	Pije Kuba do Jakóba : foxtrot	Warszawa	01 styczeń 1927	Mus.III.78.009
962.	Peters, Karl	Wieniec ulubionych melodj narodowych : w łatwym stylu ułożonych na fortepian. Z. 3	Leipzig	01 styczeń 1890	Mus.III.77.332/3
963.	Pilati, Auguste (1810-1877)	Vogue, vogue barque légère	Paris	01 styczeń 1840	Mus.III.75.688 Cim.
964.	Pinsuti, Ciro (1829-1888)	Kochałem cię	Warszawa	01 styczeń 1885	Mus.III.78.056
965.	Piotrowski, Aleksander (ca 1870-1938)	Dziewczę z portowej tawerny : tango	Varsovie	01 styczeń 1930	Mus.III.73.436
966.	Piotrowski, Aleksander (ca 1870-1938)	Ira : operetka. 1, Wpierw śmiech cichy : piosenka do śp.	Warszawa	01 styczeń 1919	Mus.III.78.086/1
967.	Piotrowski, Aleksander (ca 1870-1938)	Ira : operetka. 2, Ira walc : z motywów operet[ki] na fortep[ian] ze słow[ami]	Warszawa	01 styczeń 1919	Mus.III.78.086/2
968.	Plantade, Charles-Henri (1764-1839)	Bergère du village : chansonnette	Paris	01 styczeń 1830	Mus.III.75.686 Cim.

969.	Płoszek, Rudolf (1880-1940). Kompozytor	Marsz Polaków nadolziańskich		01 styczeń 1938	Mus.III.143.982
970.	Pokrass, Samuil Ākovlevič (1897-1939)	Czardasz śmierci	Warszawa	01 styczeń 1923	Mus.III.73.440
971.	Pollak, Teodor (1866-1916)	Transcriptions pour piano. Nr 1, Lied (Jan Gall "Wracaj"	Lemberg	01 styczeń 1890	Mus.III.77.213/1
972.	Popp, Wilhelm (1828-1903)	Fleurs mélodiques : wyjątki z oper : na fortepian na 4 ręce : średniej trudności : op. 25. No. 5, [Petite fantaisie sur les motifs de l'opera] "Lucrezia Borgia" [di Donizetti]	Warszawa	01 styczeń 1887	Mus.III.75.286
973.	Prisovs'kij, Vasil' Arefijovič (1861-1917)	Ne zabud' menâ! : [val's"] : dlâ fortepiano v" 2 ruki	Kiev"	01 styczeń 1905	Mus.III.71.114
974.	Pusch, Alois Maria de. Kompozytor	Elegia na śmierć Chopina	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.74.399
975.	Rachmaninow, Sergiej (1873-1943)	"Hristos voskres" = "Der Herr vorstand" : soč. 26 no. 6 : (Original-Ausgabe)	Moskva	01 styczeń 1925	Mus.III.77.559
976.	Rachmaninow, Sergiej (1873-1943)	"Molitva" = "Gebet" : soprano : soč. 8 No. 6	Moscou	01 styczeń 1925	Mus.III.77.085
977.	Raczyński, Bolesław (1879-1937)	Pieśni	Kraków	01 styczeń 1913	Mus.III.64.239
978.	Radwan, August	Kruk	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.75.418
979.	Radwan, August	Kruk : Piosnka litewska	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.68.132
980.	Raff, Joseph Joachim (1822-1882)	Bon voyage : op. 160 nr 1	Varsovie	01 styczeń 1904	Mus.III.75.235
981.	Raff, Joseph Joachim (1822-1882)	L'abandonata : etude : op. 8 no. 1	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.79.149
982.	Raff, Joseph Joachim (1822-1882)	Preludio : op. 72	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.79.276
983.	Raff, Joseph Joachim (1822-1882)	Scherzo : op. 17 no. 1	Warszawa	01 styczeń 1887	Mus.III.72.651
984.	Rajczak, Andrzej (1808-1861)	Kukułka : polka skomponowana na orkiestrę i ułożona na piano-forte : grywana u Wód mineralnych w Ogrodach Krasińskim i Saskim	Warszawa	01 styczeń 1848	Mus.III.75.617 Cim.
985.	Ramułt, Ludwik (1895-1944). Kompozytor	Cztery miniatury Op. 17	Dresden	01 styczeń 1924	Mus.III.77.323
986.	Rapacki, Wiktor	Polonez uroczysty : na fortepian : na pamiątkę 125 letniej rocznicy obchodu Konstytucji 3-go Maja	Warszawa	01 styczeń 1916	Mus.III.75.625 Cim.
987.	Ratold, Stanisław (1893-1926). Kompozytor	Dream dew : valse-boston	Warszawa	01 styczeń 1923	Mus.III.78.085
988.	Ravina, Jean Henri (1818-1906)	Étude : op. 14 nr 1	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.79.193
989.	Reder, J.	Zwodziicielka : polka francuzka : na fortepian : op. 4	Lwów	01 styczeń 1880	Mus.III.143.966
990.	Rée, Luis (1861-1939)	Chanson matinale : op. 26 no. 1	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.78.211
991.	Reger, Max (1873-1916)	Berühmte Kompositionen ": piano solo. Heft 2	Wien	01 styczeń 1928	Mus.III.77.354
992.	Reger, Max (1873-1916)	Romanze g dur : für Klavier und Violine	Leipzig	01 styczeń 1921	Mus.III.77.525
993.	Reger, Max (1873-1916)	Sechs Stücke für Pianoforte zu 4 Händen : Op. 94	Leipzig	01 styczeń 1906	Mus.III.75.948
994.	Reinecke, Carl (1824-1910)	Dans la verdure : op. 88 nr 5	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.79.227
995.	Reinecke, Carl (1824-1910)	Prélude : op. 183 no. 1	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.78.249
996.	Reinecke, Carl (1824-1910)	Scène de ballet : op. 219 no. 3	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.79.137
997.	Reinecke, Carl (1824-1910)	Sonatine : 1-re partie : op. 98 no 2	Varsovie	01 styczeń 1920	Mus.III.78.144
998.	Reinecke, Carl (1824-1910)	Sonatine : 1-re partie : op. 98 no. 2	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.78.143
999.	Reinecke, Carl (1824-1910)	Toccata : op. 113 No. 1	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.77.324
1000.	Reinhold, Hugo (1854-1935)	Étude : op. 20 no. 2	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.79.118
1001.	Reinhold, Hugo (1854-1935)	Étude : op. 20 no. 2	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.79.106
1002.	Rejderman, A.	"Osenniâ mečty" : val's : dlâ fortepiano v 4 ruki : op. 26	Kiev	01 styczeń 1910	Mus.III.77.134
1003.	Rohde, Eduard (1828-1883)	Au rouet	Varsovie	01 styczeń 1920	Mus.III.78.159
1004.	Rohde, Eduard (1828-1883)	Piosnka żołnierska : op. 36	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.73.254
1005.	Roll, Karol (1847-1913)	Pamiętka z Wystawy : Lwowianki : Walce na fortepian : [Introduction Tempo di Polonaise]	Lwów	01 styczeń 1892	Mus.III.75.405
1006.	Rolla, Alessandro (1757-1841)	Venti quattro scale : per il violino ed altrettanti piccoli Solfeggi progressivi : con l'accompagnamento di altro Violino	Lipsia	01 styczeń 1814	Mus.III.79.059
1007.	Romaszko, Paweł	Feuilles volantes	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.79.165
1008.	Romberg, Bernhard Heinrich (1767-1841)	Konzert No. 6 (militaire) Op. 31 : für das Violoncell [mit Pianoforte]	Leipzig	01 styczeń 1920	Mus.III.79.063
1009.	Ronald, John	Deux petits rondeaux	Varsovie	01 styczeń 1901	Mus.III.78.170
1010.	Ronald, John	Réveil joyeux	Varsovie	01 styczeń 1902	Mus.III.78.171

1011.	Röntgen, Julius (1855-1932)	Plaît-il ; Andante : op. 4. No. 6, 8	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.75.243
1012.	Rosellen, Heinrich (1811-1876)	Les deux bijoux : variées pour piano : op. 67 nr 1 : Bellini : Vaga Luna	Paris	01 styczeń 1850	Mus.III.75.684 Cim.
1013.	Rosenmüller, Johann (ca 1619-1684)	Der 138. Psalm : für 4 Stimmen, 2 Violinen, Violoncello und Generalbass	Hannover	01 styczeń 1930	Mus.III.73.267
1014.	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Chant romain : L'airain avait sonné l'hymne : arrangé avec accomp. de harpe ou piano		01 styczeń 1830	Mus.III.75.691 Cim.
1015.	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Finale de l'ouverture de l'opera "Guillaume Tell"	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.78.202
1016.	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Guillaume Tell : Overture	Varsovie	01 styczeń 1870	Mus.III.75.199
1017.	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Prière de l'opéra Moïse	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.79.166
1018.	Rostkowski, Marceli (?-1856)	Piaskarz : śpiew miejscowy z towarzyszeniem forte-pianu	Warszawa	01 styczeń 1846	Mus.III.75.650 Cim.
1019.	Rouget de Lisle, Claude-Joseph (1760-1836)	La Marseillaise : Chant patriotique	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.73.313
1020.	Rouget de Lisle, Claude-Joseph (1760-1836)	La Marseillaise : chant patriotique : chant et piano	Varsovie : Cracovie	01 styczeń 1918	Mus.III.78.007
1021.	Rutkowski, Napoleon (1868-1931)	Pieśni. 2. Kocham cię!	Posen	01 styczeń 1910	Mus.III.75.487/2
1022.	Rutkowski, Napoleon (1868-1931). Kompozytor	"Mów do mnie jeszcze" : (Romans na fortepian)	Vil'na	01 styczeń 1905	Mus.III.77.183
1023.	Rutkowski, Napoleon (1868-1931). Kompozytor	"Mów do mnie jeszcze" : pieśń : sopran [z towarzyszeniem fortepianu]	Posen	01 styczeń 1905	Mus.III.75.485
1024.	Rutkowski, Napoleon (1868-1931). Kompozytor	"Mów do mnie jeszcze" : tenor [z towarzyszeniem fortepianu]	Posen	01 styczeń 1915	Mus.III.75.516
1025.	Rzepko, Adolf (1825-1892)	26 morceaux faciles et mélodiques précédés chacun d'un prélude. Livr. 1	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.79.285/1
1026.	Rzepko, Adolf (1825-1892)	26 morceaux faciles et mélodiques précédés chacun d'un prélude. Livr. 2	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.79.290/2
1027.	Rzepko, Adolf (1825-1892)	Fleurs mélodiques : Morceaux faciles sur des thèmes favoris : pour le piano à 4 mains : op. 15. Nr 5, Polonaise d'Ign. Komorowski	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.78.024/5
1028.	Rzepko, Adolf (1825-1892)	Fleurs mélodiques : morceaux faciles sur des thèmes favoris : pour le piano à quatre mains : op. 15. No. 12, Polonaise de l'opéra Verbum Nobile [de St. Moniuszko]	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.72.640/12
1029.	Rzepko, Adolf (1825-1892)	Reminiscences : de l' opéra La Comtesse de Stanislas Moniuszko : pour le piano à 4 mains	Varsovie	01 styczeń 1880	Mus.III.75.273
1030.	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Danse macabre : poème symphonique : op. 40	Leipzig	01 styczeń 1890	Mus.III.75.446
1031.	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Pláška smerti = (Danse macabre) : dla kontral'ta	S. Peterburg"	01 styczeń 1890	Mus.III.77.086
1032.	Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Kompozytor	Concerto : pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano : op. 33	Paris	01 styczeń 1900	Mus.III.78.118
1033.	Sartorio, Arnaldo (1853-1936)	"Primula veris" : nocturne : op. 18	Varsovie [etc	01 styczeń 1922	Mus.III.79.126
1034.	Sartorio, Arnaldo (1853-1936)	Bonheur parfait	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.78.239
1035.	Sartorio, Arnaldo (1853-1936)	Capricieuse	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.78.240
1036.	Sartorio, Arnaldo (1853-1936)	Chanson d'été : op. 352	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.79.216
1037.	Sartorio, Arnaldo (1853-1936)	Doux désir	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.78.241
1038.	Sartorio, Arnaldo (1853-1936)	Historiette gaie	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.78.242
1039.	Sartorio, Arnaldo (1853-1936)	Impromptu : op. 106	Varsovie	01 styczeń 1899	Mus.III.77.139
1040.	Sartorio, Arnaldo (1853-1936)	Le mal du pays : op. 202 no. 5	Varsovie	01 styczeń 1904	Mus.III.78.162
1041.	Sartorio, Arnaldo (1853-1936)	Le petit insolent	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.78.255
1042.	Scarlatti, Alessandro (1660-1725)	Le martyre de Sainte Ursule : oratorio inédit : airs choisis	Lyon	01 styczeń 1944	Mus.III.75.927
1043.	Scharwenka, Philipp (1847-1917)	Les patineurs : op. 64 no. 8	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.73.278
1044.	Scharwenka, Xaver (1850-1924)	Fünf polnischer Nationaltänze : Es-moll ; Fis-moll ; D-dur ; G-moll ; B-dur : Op. 3	Leipzig [etc	01 styczeń 1892	Mus.III.74.264
1045.	Scharwenka, Xaver (1850-1924)	Polonaise : op. 12	Warszawa [etc	01 styczeń 1922	Mus.III.79.117
1046.	Scharwenka, Xaver (1850-1924)	Polonaise : op. 12	Varsovie	01 styczeń 1889	Mus.III.79.100
1047.	Scharwenka, Xaver (1850-1924)	Vier Polnische Tänze : für Pianoforte : op. 47	Leipzig	01 styczeń 1916	Mus.III.73.537
1048.	Scharwenka, Xaver (1850-1924)	Zwei Polnische Tänze : für Pianoforte	Leipzig	01 styczeń 1899	Mus.III.73.536

1049.	Scherrer, Heinrich (1865-1937)	Kurzgefasste, volkstümliche Lauten- und Gitarre-Schule : Eine leichtverständliche Anleitung für den Selbstunterricht im Akkordieren auf der Laute und auf der Gitarre	Leipzig	01 styczeń 1911	Mus.III.79.080
1050.	Schmid, Otto (1858-1931)	Finale d'une Symphonie : arr. pour piano	Varsovie	01 styczeń 1904	Mus.III.79.211
1051.	Schmitt, Jakob (1803-1853)	Allegretto	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.78.146
1052.	Schubert, Camille (1810-1889)	Les colombes messagères : [valse brillantes à 4 mains : op. 169]	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.75.282
1053.	Schubert, Camille (1810-1889)	Les Colombes messagères : valse brillantes à 4 mains : op. 169	Warszawa	01 styczeń 1885	Mus.III.63.940
1054.	Schubert, Franz (1797-1828)	Ave Maria	Varsovie	01 styczeń 1870	Mus.III.78.039
1055.	Schubert, Franz (1797-1828)	Impromptu : op. 90 no. 4	Varsovie	01 styczeń 1915	Mus.III.79.105
1056.	Schubert, Franz (1797-1828)	Moment musical : op. 94 no. 3	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.78.161
1057.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Quartett A-moll : für 2 Violinen, Viola und Violoncell : Op. 29 Nr 1 [D 804]	Leipzig	01 styczeń 1920	Mus.I.1513
1058.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Quartett Es-dur : für 2 Violinen, Viola und Violoncell : Op. 125 nr 1	Leipzig	01 styczeń 1920	Mus.I.1515
1059.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Streichquartett A-moll = String Quartet = Quatuor à cordes : [für 2 Violinen, Viola und Violoncell] : Op. 29	Wien	01 styczeń 1930	Mus.I.1818
1060.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Chanson slave : op. 52	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.79.274
1061.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Souvenir de Varsovie : mazurka : pour piano : Op. 30	Varsovie	01 styczeń 1850	Mus.III.75.630 Cim.
1062.	Schumann, Robert (1810-1856)	Fantasiestücke : für das Pianoforte : Oeuv. 12. Heft 1, Der Abend ; Aufschwung ; Warum? ; Grillen	Leipzig	01 styczeń 1855	Mus.III.75.310
1063.	Schumann, Robert (1810-1856)	Impromptu : op. 64[!] n. 4	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.79.107
1064.	Schumann, Robert (1810-1856)	Musique d'entracte de Manfred : op. 115	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.79.188
1065.	Schumann, Robert (1810-1856)	Musique d'entracte de Manfred : op. 115	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.79.189
1066.	Schumann, Robert (1810-1856)	Point de rancune : romance	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.79.267
1067.	Schumann, Robert (1810-1856)	Six petites pieces : op. 68	Varsovie	01 styczeń 1919	Mus.III.78.153
1068.	Schumann, Robert (1810-1856)	Sonate pour la jeunesse : Op. 118 nr 3. 1re partie	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.79.169
1069.	Schumann, Robert (1810-1856)	Souvenir du 4 novembre 1847 : (date de la mort de Mendelssohn-Bartholdy : Op. 68. Nr [28]	Varsovie	01 styczeń 1901	Mus.III.79.171
1070.	Schütt, Eduard (1856-1933)	Mały walczyk	Warszawa	01 styczeń 1885	Mus.III.73.300
1071.	Schwalm, Robert (1845-1912)	Danse des sylphes	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.78.139
1072.	Schytte, Ludwig (1848-1909)	Deux étude mélodiques : op. 75 nr 4	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.79.271
1073.	Schytte, Ludwig (1848-1909)	Deux étude mélodiques : op. 75 nr 4	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.79.270
1074.	Schytte, Ludwig (1848-1909)	Gaie excursion : op. 69 no. 2	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.78.200
1075.	Schytte, Ludwig (1848-1909)	Souvenirs : valse de salon : op. 87 no. 4	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.79.138
1076.	Schytte, Ludwig (1848-1909)	Tarantelle : op. 110 nr 4	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.79.256
1077.	Schytte, Ludwig (1848-1909)	Tarantelle : op. 110 nr 4	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.79.255
1078.	Schytte, Ludwig (1848-1909)	Vortrags-Studien : op. 90 no. 3 : no. 5	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.79.139
1079.	Seeling, Hans (1828-1862)	Deux feuilles d'album : op. 14 nr 1, 6	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.79.190
1080.	Seider, A.	Polonaise	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.79.159
1081.	Seider, A.	Polonaise	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.79.158
1082.	Semnacher, William M. (1839-1906)	Barcarolle : op. 21	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.79.150
1083.	Sena, Gennaro de (?- 1924)	Deuxième tarantelle : op. 97	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.79.257
1084.	Sidorowicz, Antoni (18..-19..)	Deux mazourkas : pour piano seul : op. 6	Lwów	01 styczeń 1880	Mus.III.63.941
1085.	Signio, Marian (1854-19..). Kompozytor	"Widzenie" : Deklamacya z towarzyszeniem fortepianu	Lwów	01 styczeń 1895	Mus.III.73.353
1086.	Sikorski, Józef (1813-1896)	Dwa Mazury : skomponowane na piano	Warszawa	01 styczeń 1850	Mus.III.75.649 Cim.
1087.	Silas, Eduard (1827-1909)	Gavotte nr 6 : (Fa maj.) : op. 108	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.77.208
1088.	Sizo, L.	Gdzie szara Wisła płynie : Walce : na fortepian : [op. 12]	Warszawa	01 styczeń 1896	Mus.III.77.211
1089.	Sizo, L. Kompozytor	Ting a Ling. Polka : arrangée pour piano	Varsovie	01 styczeń 1896	Mus.III.73.359

1090.	Sołtyś, Mieczysław (1863-1929)	Tyś jest jak kwiat = (Du bist wie eine Blume) : op. 21 Nr. 1	Lwów	01 styczeń 1900	Mus.III.73.952
1091.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Balet Pan Twardowski. [8], Pani Twardowska : Polka Mazurka	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.75.474/8
1092.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Balet Pan Twardowski. [8], Taniec elfów. Walc	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.75.474/1
1093.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Carmen quadrille : composée pour le piano : op. 145	Varsovie	01 styczeń 1882	Mus.III.75.414
1094.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Fantasie z operetki "Geisha" : op. 209 no. 2	Varsovie	01 styczeń 1919	Mus.III.78.066
1095.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Kontredanse Warszawskie : zbiór ulubionych tańców na fortepian. Nr 2	Warszawa	01 styczeń 1877	Mus.III.75.668 Cim.
1096.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Pan Twardowski : balet. 3, Taniec bajaderek : marsz	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.75.474/3
1097.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Pan Twardowski : balet. 4, Taniec wrózek : czardasz	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.75.474/4
1098.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Romance favorite del'opera Maritana de Wallace	Warszawa	01 styczeń 1885	Mus.III.73.463
1099.	Sowiński, Wojciech (1805-1880)	Album lyrique contenant dix romances, chansonnettes et mazurek à une ou plusieurs voix : mélodies polonaises	Paris	01 styczeń 1833	Mus.III.75.728 Cim.
1100.	Sowiński, Wojciech (1805-1880)	La berceuse : air national polonais : pour piano : [op. 73]	Paris	01 styczeń 1865	Mus.III.75.633 Cim.
1101.	Specht	Ostatni śpiew... : pieśń pogrzebowa		01 styczeń 1938	Mus.III.143.978
1102.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Chanson slave et Rondo	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.75.245
1103.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Romance sans paroles : op. 143 nr 1	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.79.228
1104.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Sérénade et Gaieté	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.75.244
1105.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Valse-Ariette de l'opéra Roméo et Juliette de Ch. Gounod : pour piano : op. 182	Leipzig	01 styczeń 1868	Mus.III.75.221
1106.	Spindler, Fritz (1817-1905). Kompozytor	Barcarolle de l'opera Contes d'Hoffmann [de] J. Offenbach : op. 324	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.75.502
1107.	Spohr, Louis (1784-1859)	Troisième grand duo concertant : pour piano et violon : Oeuv. 112	Dresde	01 styczeń 1844	Mus.III.79.060
1108.	Stankiewicz, M.	Menuet : (z "Przebudzenie się Iwa") : tańczony w salonach warszawskich	Varsovie	01 styczeń 1890	Mus.III.77.200
1109.	Starzewski, Mieczysław (1830-1906). Kompozytor	Adieu à la Patrie : Mazur de concert : pour le violon avec accomp. de piano : Op. 3	Cracovie	01 styczeń 1860	Mus.III.75.675 Cim.
1110.	Stassny, Ludwig (1823-1883)	Kutschke Polka : für das Pianoforte : Op. 155	Warschau	01 styczeń 1870	Mus.III.78.061
1111.	Stefani, Józef (1800-1876)	2-gi Mazur : grany w Teatrze Pomarańczarni w Łazienkach Królewskich i na balach danych w pałacu Brühlowskim i Ratuszu	Warszawa	01 styczeń 1840	Mus.III.75.648 Cim.
1112.	Stefani, Józef (1800-1876)	Mazur : grany pierwszy raz w Teatrze Pomarańczarni w Łazienkach Królewskich między aktami baletu Hrabina i wieśniaczka : skomponowany i ułożony na fortepiano	Warszawa	01 styczeń 1840	Mus.III.75.646 Cim.
1113.	Stefani, Józef (1800-1876)	Polka pragska z baletu Panorama Warszawy : grywana w Teatrze Rozmaitości i na maskaradach	Warszawa	01 styczeń 1840	Mus.III.75.645 Cim.
1114.	Stefani, Józef (1800-1876)	Polonez militarny : rozpoczynający bal w pałacu Brühlowskim : skomponowany na orkiestrę, ułożony na fortepian i ofiarowany Marszałkowi Szlachty w Królestwie	Warszawa	01 styczeń 1840	Mus.III.75.622 Cim.
1115.	Stefani, Józef (1800-1876). Kompozytor	Msza w języku polskim : na 3 głosy ułożona z towarzyszeniem 2 skrzypców [!] i basu lub organu	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.78.110
1116.	Steibelt, Daniel (1765-1823)	I-er solo du I-er concerto	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.79.147
1117.	Sternicka-Niekraszowa, Ilza (1898-1932)	"Ojczyzna nasza..." : śpiew i fort.	Warszawa	01 styczeń 1835	Mus.III.77.025
1118.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Arabesque : op. 19 No. 1	London	01 styczeń 1898	Mus.III.63.950
1119.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Danses Humoresques : pour piano : Op. 12. No 1, Polonaise	London	01 styczeń 1894	Mus.III.63.962/1
1120.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Danses Humoresques : pour piano : Op. 12. No 3, Mazurka	London	01 styczeń 1894	Mus.III.63.962/3
1121.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Danses Humoresques : pour piano : Op. 12. No 5, Mazurka	London	01 styczeń 1894	Mus.III.63.962/5
1122.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Deux caprices : op. 16, No. 1	London	01 styczeń 1898	Mus.III.63.949/1
1123.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Deux caprices : op. 16, No. 2	London	01 styczeń 1898	Mus.III.63.949/2
1124.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Deux Caprices-Etudes : pour piano : op. 2. Nr 1, Fileuse	Leipzig : London : Boston	01 styczeń 1921	Mus.III.63.960/1
1125.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Deux Caprices-Etudes : pour piano : op. 2. Nr 2, Toccata	Leipzig : London : Boston	01 styczeń 1921	Mus.III.63.960/2
1126.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Intermezzo-Mazurka : pour piano : op. 15 no. 2	London	01 styczeń 1896	Mus.III.63.948

1127.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Légende : pour piano : op. 8 no. 1	London	01 styczeń 1891	Mus.III.63.947
1128.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Mélodie Pensée musicale : pour piano : Op. 1 . No. 1	London	01 styczeń 1891	Mus.III.63.961
1129.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Rhapsodie symphonique : pour piano et orchestre : op. 23	Leipzig	01 styczeń 1907	Mus.III.63.974
1130.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Vier Stücke : für das Pianoforte : Op. 26	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.63.973
1131.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Vier Stücke : für das Pianoforte : Op. 26. No. 3, Chant d'amour	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.63.972
1132.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946). Kompozytor	Berceuse : pour piano seul : op. 19. nr 2	London	01 styczeń 1905	Mus.III.73.347
1133.	Stradella, Alessandro (1639-1682)	Łaski o Boże : Pietta Signora : śpiew z towarzyszeniem fortepianu : głos wysoki / A. Stradella.	Katowice	01 styczeń 1845	Mus.III.75.484
1134.	Strauss, Eduard (1835-1916)	Carmen-Quadrille nach Motiven der gleichnamigen Oper G. Bizet's : für Pianoforte : Op. 134	Hamburg	01 styczeń 1874	Mus.III.75.349
1135.	Strauss, Eduard (1835-1916)	Wiener Type : Polka française : Klavier : Op. 291	Leipzig	01 styczeń 1894	Mus.III.74.311
1136.	Strauss, Johann (1825-1899)	Beliebte Sperl - Polka : für das Piano - Forte : 133-tes Werk	Wien	01 styczeń 1843	Mus.III.75.639 Cim.
1137.	Strauss, Johann (1825-1899)	Die Fledermaus-Quadrille : nach Motiven der gleichnamigen Operette : für Piano : Op. 363	St. Petersburg	01 styczeń 1880	Mus.III.75.350
1138.	Strauss, Johann (1825-1899)	Frisch in's Feld! : Marsch nach motiven der Operette: "Der lustige Krieg" für Piano : Op. 398	Hamburg	01 styczeń 1880	Mus.III.75.376
1139.	Strauss, Johann (1825-1899)	Juristen Ball Tänze : Walzer für das Pianoforte : op. 177	Warschau	01 styczeń 1860	Mus.III.78.062
1140.	Strauss, Johann (1825-1899)	La Varsovienne : polka : composée pour le piano	Varsovie	01 styczeń 1860	Mus.III.75.638 Cim.
1141.	Strauss, Johann (1825-1899)	Myrthenblüten : Walzer : für das Pianoforte : op. 395	St. Petersburg	01 styczeń 1880	Mus.III.75.377
1142.	Strauss, Johann (1825-1899)	Quadrille nach Motiven der Operette "Der lustige Krieg" : Op. 402	Hamburg	01 styczeń 1880	Mus.III.75.352
1143.	Strauss, Johann (1825-1899). Kompozytor	Bauern -Polka	Moskau	01 styczeń 1900	Mus.III.77.241
1144.	Strauss, Josef (1827-1870). Kompozytor	Lieb und Wein : polka-mazurka für Piano	St. Petersburg	01 styczeń 1900	Mus.III.77.246
1145.	Streabbog, Louis (1835-1886)	Conte de grand mère	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.78.256
1146.	Streabbog, Louis (1835-1886)	Les Grâces	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.78.257
1147.	Studziński, Karol (1828-1883)	Modlitwa do Matki Boskiej : na śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1857	Mus.III.78.072
1148.	Studziński, Karol (1828-1883)	Msza na 4 głosy z tow. org.	Warszawa	01 styczeń 1875	Mus.III.77.411
1149.	Suppé, Franz von (1819-1895)	Knöpferl Polka : nach Motiven der Operette "Das Modell" in 3 Acten von Ludwig Held & Victor Léon : für Klavier à 2/ms	Leipzig	01 styczeń 1895	Mus.III.74.332
1150.	Suppé, Franz von (1819-1895)	Teufelsmarsch : nach Motiven der fantasisch-burlesken Operette "Der Teufel auf Erden" : für Piano zu 2 Händen	Hamburg	01 styczeń 1874	Mus.III.75.374
1151.	Surzyński, Józef (1851-1919)	Ego sum panis vivus : S A T B, organo vel tromboni	Poznań	01 styczeń 1945	Mus.III.73.962
1152.	Surzyński, Mieczysław (1866-1924)	Rok w pieśni kościelnej : Preludja organowe : Op. [42]. Zeszyt 2, Na melodiach pieśni kolędowych osnute	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.77.296/2
1153.	Surzyński, Mieczysław (1866-1924)	Rok w pieśni kościelnej : Preludja organowe : Op. [42]. Zeszyt 2, Na melodiach pieśni kolędowych osnute	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.77.296/2
1154.	Surzyński, Stefan (1855-1919)	Preludya : na organy : Utwory oryginalne dla użytku organistów, zakładów naukowych i miłośników muzyki kościelnej. Serya 3	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.77.891
1155.	Surzyński, Stefan (1855-1919)	Preludya na organy : Utwory oryginalne i na temata pieśni kościelnych dla użytku organistów i zakładów naukowych. Serya 1	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.77.297
1156.	Syrewicz, Ksawery (1838-1891)	Gavotte polka : sur une mélodie favorite de la gavotte du roi Louis XIII	Varsovie	01 styczeń 1870	Mus.III.78.052
1157.	Syrewicz, Ksawery (1838-1891)	Jontek : oberek : na fort.	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.75.659 Cim.
1158.	Szeluto, Apolinary (1884-1966)	Dwie arje z opery "Kalina" : na głos z tow. fortepianu : opus 18	Warszawa	01 styczeń 1936	Mus.III.64.154
1159.	Szopski, Felicjan (1865-1939)	Do preludjów Kazimierza Tetmajera trzy melodye	Kraków	01 styczeń 1900	Mus.III.74.282
1160.	Szopski, Felicjan (1865-1939)	Drei Lieder = für eine Singstimme und Klavier = Trzy pieśni : na jeden głos i fortepian : op. 13. [No. 2], Zwierciadło	Berlin	01 styczeń 1910	Mus.III.74.284/2
1161.	Szopski, Felicjan (1865-1939)	Drei Lieder = für eine Singstimme und Klavier = Trzy pieśni : na jeden głos i fortepian : op. 13. [No. 3], Prelud	Berlin	01 styczeń 1910	Mus.III.74.284/3

1162.	Szopski, Felicjan (1865-1939)	Dwie pieśni : Nr 1, Choć pól i łąk...	Kraków	01 styczeń 1892	Mus.III.73.310
1163.	Szopski, Felicjan (1865-1939)	Moment musical : op. 4, No. 2	Kraków	01 styczeń 1900	Mus.III.78.020
1164.	Szulc, Henryk (1836-1903)	Zawsze wesoly : galop : grywany przez orkiestrę Sonnefelda	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.75.464
1165.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Bunte Lieder : für eine Singstimme und Klavier = Barwne pieśni : op 22 nr 1-5	Wien	01 styczeń 1921	Mus.III.77.821
1166.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Dwanaście pieśni : op.17 : na śpiew i fortepian. Z. 1	Wien	01 styczeń 1923	Mus.III.77.822/1
1167.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Sześć pieśni ludowych (kurpiowskie) : na chór mieszany à cappella	Poznań	01 styczeń 1929	Mus.III.77.027
1168.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Variationem über ein polnisches Volksthema : op. 10	Berlin	01 styczeń 1907	Mus.III.64.057
1169.	Taneev, Aleksandr Sergeevič (1850-1918)	Deux mazourkas pour grand orchestre : op. 15. Nr 2.	Leipzig	01 styczeń 1898	Mus.III.75.290
1170.	Taubert, Wilhelm (1811-1891)	Pieśń nad kołyską[!]	Warszawa	01 styczeń 1886	Mus.III.77.187
1171.	Taubert, Wilhelm (1811-1891)	Scherzo : op. 8 nr 1	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.79.232
1172.	Tertil, Wanda	Lunia : polka française : na fortepian : op. 5	Tarnopol	01 styczeń 1910	Mus.III.78.001
1173.	Thalberg, Sigismond (1812-1871)	Thème original et étude : pour le piano : oeu. 45	Vienne	01 styczeń 1843	Mus.III.77.110
1174.	Thomas, Ambroise (1811-1896)	Mignon : opera : śpiewy. Nr 1, Polonez : "Jestem Tytania czarów dziecię (na sopran)	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.75.289/1
1175.	Thomas, Ambroise (1811-1896)	Mignon : opera : śpiewy. Nr 2, Pieśń Mignon : "Znasz ty kraj cudny kraj" (na mezzo-sopran)	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.75.289
1176.	Thomé, Francis (1850-1909)	Menuet : op. 45	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.79.151
1177.	Thomé, Francis (1850-1909)	Menuet maintenon : op. 135	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.79.241
1178.	Titz, Titus. Kompozytor	Do białego dnia! : 3 mazury na fortepian ułożył i poświęcił słuchaczom Techniki na dzień 8-go lutego 1859 : op. 41	Lwów	01 styczeń 1859	Mus.III.75.547
1179.	Toepfer, Michał (1863-1927)	Dwie pieśni z towarzyszeniem fortepianu	Lwów	01 styczeń 1920	Mus.III.63.981
1180.	Toepfer, Michał (1863-1927)	Trzy pieśni z towarzyszeniem fortepianu	Lwów	01 styczeń 1920	Mus.III.63.982
1181.	Toselli, Enrico (1883-1926)	Sérénade : op. 6	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.74.369
1182.	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916). Kompozytor	Piosnka Fortunia	Warszawa	01 styczeń 1887	Mus.III.75.501
1183.	Trehde, Gustav (1828-1877)	Tyrol i jego syn : pieśń ludowa : op. 7	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.79.282
1184.	Trester, Henri. Kompozytor	Une nuit de printemps : (Chant du rossignol) : Rêverie : op. 30	Moscou	01 styczeń 1870	Mus.III.75.483
1185.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Méthode de chant : pour la voix de Soprano et Mezzo-Soprano	Varsovie	01 styczeń 1867	Mus.III.77.301
1186.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Album tańców karnawałowych : na fortepian : N. 1[-] 8	Lwów	01 styczeń 1900	Mus.III.63.978
1187.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Faworytka : polka francuska : na fortepian : dz. 104	Lwów i Sambor	01 styczeń 1864	Mus.III.143.973
1188.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Hej zgóry! : mazury	Lwów	01 styczeń 1925	Mus.III.73.285
1189.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Lotne czajki : dumki : dz. 89	Lwów ; Sambor	01 styczeń 1860	Mus.III.63.942
1190.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Polones : dz. 88	Lwów ; Sambor	01 styczeń 1860	Mus.III.63.923
1191.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Śmiech : polka mazurka : na fortepian : dz. 105	Lwów i Sambor	01 styczeń 1864	Mus.III.143.965
1192.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	W szale młodości : mazury : dz. 107	Lwów i Sambor	01 styczeń 1864	Mus.III.143.961
1193.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Wiarą a ofiarą! : polonez na fortepian : dz. 171	Lwów	01 styczeń 1880	Mus.III.63.943
1194.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Wspomnienie Zagórza : polka szybka : op. 198	Lwów	01 styczeń 1892	Mus.III.73.286
1195.	Tymolski, Fabian (1828-1885). Kompozytor	Na peronie : Trzy mazury : op. 142	Lwów	01 styczeń 1870	Mus.III.69.435
1196.	Tyson-Wolff, Gustav (1840-1907)	Quatre études	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.79.258
1197.	Urbanowicz, Feliks	Souvenir de Polaki : polka tremblante : pour le piano	Varsovie	01 styczeń 1870	Mus.III.75.468
1198.	Van Campenhout, François (1779-1848)	Bel'gijskij narodnyj gimn' = chant national Belge	St. Peterburg'	01 styczeń 1914	Mus.III.64.083
1199.	Vaňhal, Jan Křtitel (1739-1813)	Rondo	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.78.185
1200.	Vavrinecz, Mauritiusz (1858-1913)	Intermezzi hongroises Op. 30 nr 1-2, 5	Varsovie	01 styczeń 1901	Mus.III.79.172
1201.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Wiązanka na 4 ręce z opery "Traviata" Violetta G. Verdiego	Poznań	01 styczeń 1925	Mus.III.75.284
1202.	Verstovskij, Aleksej Nikolaevič (1799-1862)	Askol'dova mogila : [romantičeskaâ opera v četyreh dejstviâh]	Moskva	01 styczeń 1877	Mus.III.74.193
1203.	Vilbac, Renaud de (1829-1894)	Fantasia	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.78.194
1204.	Vogel, Moritz (1846-1922)	Allegro-finale sur motifs de "Robin des bois" de C. M. Weber : op. 40 no. 1	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.78.180

1205.	Vogt, Johann (1823-1888)	Rondino : op. 21	Warszawa	01 styczeń 1897	Mus.III.75.291
1206.	Vogt, Johann (1823-1888)	Zum frohen Feste Op. 10	Warszawa	01 styczeń 1897	Mus.III.75.233
1207.	Voss, Charles (1815-1882)	Morceaux de salon : pour le piano. nr 2, Un petit morceaux	Varsovie	01 styczeń 1870	Mus.III.78.041
1208.	W. G. (muzyk)	Polonez pożegnalny : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.78.036
1209.	Wachs, Paul (1851-1915)	Boléro	Varsovie [etc	01 styczeń 1922	Mus.III.79.213
1210.	Wachs, Paul (1851-1915)	La fornarina : tarentelle	Varsovie	01 styczeń 1899	Mus.III.79.134
1211.	Wachs, Paul (1851-1915)	Rigodon	Varsovie	01 styczeń 1925	Mus.III.79.182
1212.	Wachs, Paul (1851-1915)	Un brin de caquette : Idylle	Varsovie	01 styczeń 1925	Mus.III.79.181
1213.	Wadowski, Tomasz	Polka Zimajer : pour piano : op. 27	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.78.071
1214.	Wagner, Joseph Franz (1856-1908)	Gigerl = Lalus' : marsz : op. 150	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.75.481
1215.	Wagner, Joseph Franz (1856-1908)	Gruss von der Donau : Marsch für Pianoforte : Op. 241	Berlin	01 styczeń 1900	Mus.III.74.325
1216.	Walczyński, Franciszek (1852-1937). Kompozytor	Tryptyk kołędowy : na chór męski a cappella	Kraków	01 styczeń 1931	Mus.III.73.355
1217.	Waldteufel, Émile (1837-1915)	"La fiancée" : valse : op. 245	Hambourg	01 styczeń 1890	Mus.III.73.451
1218.	Waldteufel, Émile (1837-1915)	Amour et printemps : valse pour piano	Mainz	01 styczeń 1920	Mus.III.78.017
1219.	Waldteufel, Émile (1837-1915)	Fontaine lumineuse : Valse : pour piano à 4 mains : op. 247	Bruxelles	01 styczeń 1891	Mus.III.73.439
1220.	Waldteufel, Émile (1837-1915)	Gourmand - Polka : op. 163	Braunschweig	01 styczeń 1898	Mus.III.74.329
1221.	Waldteufel, Émile (1837-1915)	Je t'aime = Kocham cię : walc : [op. 177]	Varsovie	01 styczeń 1893	Mus.III.77.238
1222.	Waldteufel, Émile (1837-1915)	Kwiaty : walce	Warszawa	01 styczeń 1888	Mus.III.78.023
1223.	Waldteufel, Émile (1837-1915)	Les fleurs = Kwiaty : walce : op. 190	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.77.237
1224.	Waldteufel, Émile (1837-1915)	Longchamps fleuri. Blumencorso : Valse : op. 254	Leipzig	01 styczeń 1893	Mus.III.73.400
1225.	Waldteufel, Émile (1837-1915)	Mein Traum = (Mon rêve = Moj son) : Walzer : op. 151	S. Peterburg	01 styczeń 1900	Mus.III.77.239
1226.	Waldteufel, Émile (1837-1915)	Un doux poème : Valse : pour piano à 4 mains : op. 249	Bruxelles	01 styczeń 1891	Mus.III.73.412
1227.	Waldteufel, Émile (1837-1915). Kompozytor	Espana : valse : op. 236	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.69.352
1228.	Waldteufel, Émile (1837-1915). Kompozytor	Très jolie : op. 159	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.74.387
1229.	Waszak, Józef	"Nieopuszczaj nas" : pieśń z towarzyszeniem fortepianu	Kraków	01 styczeń 1865	Mus.III.75.657 Cim.
1230.	Weber, Carl Maria von (1786-1826)	Six sonates proressives et agréables arrangées pour le pianoforte à 4 mains oeuv. 10. Liv. 1	Hamburg	01 styczeń 1850	Mus.III.75.746/1
1231.	Weber, Carl Maria von (1786-1826). Kompozytor	6 Fughetten Op. 1	Berlin	01 styczeń 1890	Mus.III.77.148
1232.	Weber, Carl Maria von (1786-1826). Kompozytor	Polacca brillante E-dur : op. 72	Berlino	01 styczeń 1890	Mus.III.75.325
1233.	Weber, Carl Maria von (1786-1826). Kompozytor	Variationen über ein Zigeuner Thema : Op. 55	Berlin	01 styczeń 1890	Mus.III.77.147
1234.	Weigl, Joseph (1766-1846)	La Blondine	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.78.181
1235.	Weigl, Joseph (1766-1846)	La Blondine	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.78.182
1236.	Weksler, S. H. (18..-19..)	Au ruisseau	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.79.233
1237.	Westh, Eugen de	L'alouette : melodie de St. Moniuszko : op. 2	Cracovie : Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.73.329
1238.	Wielhorski, Józef (1816-1892)	Deux mazourkas : pour le piano : op. 46	Varsovie	01 styczeń 1884	Mus.III.73.371
1239.	Wielhorski, Józef (1816-1892)	Mazurka : pour le piano : Op. 24	Leipzig	01 styczeń 1852	Mus.III.77.049
1240.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Kujawiak : piano	Riga	01 styczeń 1930	Mus.III.78.004
1241.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	L'école moderne : etudes-caprices pour violon seul : op. 10	Leipzig	01 styczeń 1936	Mus.III.79.035
1242.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Śpiew polski = (Rozumiem)	Berlin	01 styczeń 1852	Mus.III.75.631 Cim.
1243.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Vtoraâ mazurka : ("Kuâv'âk") : dlâ skripki ili violončeli s fortepiano	Moskva	01 styczeń 1937	Mus.III.73.951
1244.	Wieniawski, Józef (1837-1912)	Deuxième Etude de concert : op. 36	Leipzig	01 styczeń 1874	Mus.III.73.231

1245.	Wieniawski, Józef (1837-1912)	Deuxième Impromptu : op. 34	Leipzig	01 styczeń 1874	Mus.III.73.268
1246.	Wieniawski, Józef (1837-1912)	Fantaisie et Fugue : pour piano : op. 25	Leipzig	01 styczeń 1874	Mus.III.73.258
1247.	Wilson, Grenville Dean (1833-1897)	Rêve du passé : romance sans paroles : op. 84	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.79.283
1248.	Witwicki, Józef Dominik (1813-1866)	Invitation : polka de salon pour piano : op. 34	Kiev ; Kamieniec pod	01 styczeń 1870	Mus.III.79.289
1249.	Witwicki, Józef Dominik (1813-1866)	Une larme : chant sans paroles : paraphrasé pour le piano : oeuvre 56	Kieff	01 styczeń 1875	Mus.III.79.288
1250.	Witwicki, Józef Dominik (1813-1866)	Variations concertantes : sur le motif russe "Solovej moj solovej" : Oeuv. 12	Kieff	01 styczeń 1875	Mus.III.73.290
1251.	Wojciechowska-Myszyńska, Leokadia (1858-1930)	"Jak mam wolny czas"	Warszawa	01 styczeń 1901	Mus.III.68.784
1252.	Wojciechowska-Myszyńska, Leokadia (1858-1930)	W godzinę śmierci : Pieśń bez słów	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.III.73.319
1253.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Air de l'op. "La Comtesse" : arija z Hrabiny (Zbudzić się z uludnych snów) : improvisation pour piano	Varsovie	01 styczeń 1899	Mus.III.73.246
1254.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Allegro : op. 195 no. 4	Varsovie	01 styczeń 1901	Mus.III.78.164
1255.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Deux morceaux gais. No. 1, op. 124 no. 1	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.78.183
1256.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Dumka : <Przychodź miły, dzień już biały>	Varsovie	01 styczeń 1897	Mus.III.75.294
1257.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Nocturne d'après John Field	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.78.187
1258.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Trois morceaux : op. 197	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.78.188
1259.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Un bal dans une chambre d'enfants	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.78.210
1260.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Un bal dans une chambre d'enfants	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.78.209
1261.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Un bal dans une chambre d'enfants	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.78.208
1262.	Wolff, Bernhard (1835-1906). Kompozytor	Gwiazdka	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.73.343
1263.	Wolff, Bernhard (1835-1906). Kompozytor	Znaszli ten kraj = Mignon	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.75.566
1264.	Wolfsohn, Juliusz (1880-1944)	Paraphrasen über alt-jüdische Volksweisen : für Klavier zu 2 Händen. Band 2	Wien	01 styczeń 1921	Mus.III.77.646/2
1265.	Wolfsohn, Juliusz (1880-1944)	Paraphrasen über alt-jüdische Volksweisen : für Klavier zu 2 Händen. Bd 2	Wien	01 styczeń 1921	Mus.III.75.930
1266.	Wolkoff, N. de	Trépak : Danse russe nationale : pour piano : Op. 28	Paris	01 styczeń 1880	Mus.III.75.223
1267.	Wollenhaupt, Heinrich Adolf (1827-1865)	Etude No. 1 : op. 22 n. 2	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.79.101
1268.	Wollenhaupt, Heinrich Adolf (1827-1865)	III-me étude de salon : op. 22 no. 3	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.79.128
1269.	Wszelaczyński, Władysław (1847-1896)	Trzy mazurki : do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu. 3, Obawa : op. 29 No. 2	Lwów	01 styczeń 1900	Mus.III.64.043/3
1270.	Wunderlich C.	Paulinen - Polka - Mazurka : für das Pianoforte	Breslau	01 styczeń 1890	Mus.III.75.415
1271.	Wydźga, Jan Tomasz (1873-1926)	Gdybym się zmienił : op. 8	Lwów	01 styczeń 1910	Mus.III.63.980
1272.	Yradier, Sebastián de (1809-1885)	La Manola	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.66.145
1273.	Zabierzowski, Wiktor (18.-19..). Kompozytor	Na daleki Wschód : polka-mazurka na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1904	Mus.III.65.552
1274.	Zaluski, Karol (1834-1919)	Cinq mazoures : Oeuv. 6 : composées pour le piano	Vienne	01 styczeń 1849	Mus.III.75.698 Cim.
1275.	Zaluski, Karol (1834-1919)	Trois mazurkas : pour piano : dédiées à [...] Emma Ostaszewska née [...] Zaluska : Oeuv. 4	Vienne	01 styczeń 1848	Mus.III.75.697 Cim.
1276.	Zaremba, Zygmunt (1861-1915)	"Stach" : ballada : dla śpiewu lub melodeklamacyi : [op. 41]	Kijów	01 styczeń 1895	Mus.III.74.286
1277.	Zarębski, Juliusz (1854-1885)	Conte : op. 27 no. 4	Varsovie	01 styczeń 1903	Mus.III.79.130
1278.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Deux chants religieux	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.79.224
1279.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Deux chants religieux	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.79.225
1280.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Mazourka : pour violon avec orchestre ou piano : op. 26	Berlin	01 styczeń 1880	Mus.III.75.568
1281.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Sérénade : mélodie de Zarzycki	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.79.194
1282.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Kalina : chant favori d'Ignace Komorowski : op. 231	Kieff	01 styczeń 1880	Mus.III.64.075
1283.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Marche nuptiale : op. 280	Kieff	01 styczeń 1875	Mus.III.73.314
1284.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Marche nuptiale op. 280	Kieff	01 styczeń 1880	Mus.III.75.403
1285.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Onzième schoumka ukrainienne de concert : pour piano à mains : op. 300	Kieff	01 styczeń 1910	Mus.III.74.281

1286.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Pierwsza ukraińska rapsodia op. 71	Kieff	01 styczeń 1880	Mus.III.75.404
1287.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Schoumkas Ukrainiennes : 2me série : op. 326-338	Moscou	01 styczeń 1890	Mus.III.71.700
1288.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Trzecia Szumka Ukraińska : na fortepian : op. 52	Kiów	01 styczeń 1870	Mus.III.75.429
1289.	Zbierzchowski, Henryk (1881-1942)	Pod gilotyną	Lwów	01 styczeń 1920	Mus.III.64.050
1290.	Zbierzchowski, Henryk (1881-1942)	Walc nocy	Lwów	01 styczeń 1920	Mus.III.64.049
1291.	Zeller, Carl (1842-1898)	Letzte Post : polka française nach Motiven der Operette Der Vogelhändler	Wien	01 styczeń 1891	Mus.III.74.312
1292.	Zeller, Carl (1842-1898)	Professoren-Marsch : nach Motiven der Operette Der Vogelhändler : für Pianoforte	Wien	01 styczeń 1891	Mus.III.74.313
1293.	Zerkovitz, Béla (1881-1948)	Młodzieniec comme il faut	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.73.442
1294.	Zientarski, Romuald (1829-1874)	Les papillons : etude de concert : pour piano : op. 23	Kijów	01 styczeń 1900	Mus.III.66.335
1295.	Zientarski, Romuald (1829-1874). Kompozytor	Muzyka kościelna, choralna i figuralna używana przy obrzędach kościoła rzymsko-katolickiego. T. 3, Zesz. 25-35, Nabożeństwo przed i popołudniowe, oraz różne hymny, śpiewy liturgiczne i preludye większe	Warszawa	01 styczeń 1866	Mus.III.75.601 Cim.
1296.	Zientarski, Wiktor (1854-?)	Melodja : pod wrażeniem Dziadów Adama Mickiewicza : na fortepian : op. 83	Kijów	01 styczeń 1900	Mus.III.78.002
1297.	Zientarski, Wiktor (1854-?)	Skrzyпки swaty : ulubiony mazurek do śpiewu Kazimierza Kratzera	Kijów	01 styczeń 1923	Mus.III.75.390
1298.	Zilcher, Paul (1855-1943). Kompozytor	Brautzug : Polonaise : op. 43, nr 6	S.-Petersburg	01 styczeń 1910	Mus.III.75.526
1299.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Dwie pieśni do słów Bohdana Zaleskiego : 1., Czarnobrywka ; 2., Zakochana : dzieło 7	Kraków	01 styczeń 1910	Mus.III.74.274
1300.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Janek : Pieśń zbójcka i taniec góralski z opery "Janek"	Kraków	01 styczeń 1905	Mus.III.72.561
1301.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Pieśni Kazimierza Tetmajera. 2, "Cień Chopina"	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.75.272/2
1302.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Pieśni Kazimierza Tetmajera. 3, "Na Anioł Pański"	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.75.272/3
1303.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Pieśni Kazimierza Tetmajera. 4, "Biała róża"	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.75.272/4
1304.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Zawód	Kraków	01 styczeń 1900	Mus.III.74.275
1305.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Suite de danses polonaises : pour orchestre : op. 47	Moscou	01 styczeń 1894	Mus.III.78.102
1306.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Trzy pieśni do słów Zofii Ułaszynówny. 2, Preludjum : Drzemie blask miesiąca	Kijów	01 styczeń 1911	Mus.III.69.168/2
1307.	Żukowski, Aleksander Kazimierz	Mazurka : op. 143		01 styczeń 1900	Mus.III.143.975
1308.	Żukowski, Otto Mieczysław (1867-1942)	Pieśni Marjańskie : op. 80. Z. 1	Kraków	01 styczeń 1930	Mus.III.73.029/1
1309.	Żukowski, Otto Mieczysław (1867-1942)	Polones [!] jubileuszowy : w 100 letnią rocznicę urodzin Adama Mickiewicza : na chór mieszany i fortepian : op. 17	Czerniowce	01 styczeń 1900	Mus.III.143.963
1310.	Żukowski, Otto Mieczysław (1867-1942)	Trzecia msza polska : op. 50	Lwów	01 styczeń 1909	Mus.III.143.962
1311.		Canti patriottici Polacchi : per canto e pianoforte.	Milano	01 styczeń 1917	Mus.III.75.727 Cim.
1312.		Echo Karnawałowe : Album tańców na rok 1890 : grywanych przez orkiestry w Teatr. Warsz. oraz na Koncertach i balach.	Warszawa	01 styczeń 1889	Mus.III.66.731
1313.		Gaudeamus igitur : studenč[eská] pěsná : pour piano.	St. Petersburg	01 styczeń 1910	Mus.III.74.354
1314.		Haniś moja Haniś	Kraków	01 styczeń 1914	Mus.I.4033 Cim.
1315.		Kuřtun, uf tatsch a Weichsel-Zopp.		01 styczeń 1831	Mus.III.75.627 Cim.
1316.		Olga : polka : pour le piano : extrait de Illustration Journal Universelle de l'année 1849 Nr 337.	Varsovie	01 styczeń 1849	Mus.III.75.634 Cim.
1317.		Salon-Album : Sammlung beliebter Salonstücke für Piano-solo.	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.76.962
1318.		Sonatines classiques et modernes. Cah. 2	Varsovie	01 styczeń 1920	Mus.III.78.103/2
1319.		Sonatines classiques et modernes. Cah. 3	Varsovie	01 styczeń 1920	Mus.III.78.103/3
1320.		Sonatiny. Cz. 1	Warszawa	01 styczeń 1948	Mus.III.77.289/1
1321.		Śpiewnik kościelny katolicki : czyli największy podręcznik dla organistów w kościołach katolickich : ułożony na 1 głos z organem lub na 4 głosy mieszane.n Cz. 2, Zawierająca pieśni: Do Ducha Św., do Trójcy Św., na Boże Ciało, hymni sacri, suplikacye, pieśni do P. Jezusa, do Serca p. Jezusa, do M. Boskiej, godzinki, litanie, różaniec i koronki	Kraków	01 styczeń 1905	Mus.III.75.132
1322.		Śpiewnik żołnierza polskiego : 25 pieśni polskich	Warszawa ; Kraków ; Poznań ; Gdańsk	01 styczeń 1920	Mus.I.8554

1323.	Ulubiony marsz obozowy.		01 styczeń 1880	Mus.III.75.465
1324.	Za Niemen het precz! : melodja ludowa	Varsovie	01 styczeń 1910	Mus.III.75.521