

Nuty

Lp.	Autor	Tytuł	Miejsce wydania	Data wydania	Sygnatura
1.	Adam, Adolphe (1803-1856)	Le Postillon de Lonjumeau : opéra comique en 3 actes. No. 13, Grand air "A la noblesse je m'allie"	Mayence	1835	Mus.III.96.121
2.	Amator	Słownik : (Miła ptaszyna) : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1860	Mus.III.112.580 Cim.
3.	Amator Pan Wo...	Śpiewka z kom. opery Pamiętniki Szatana	Warszawa	1842	Mus.II.22.516 Cim.
4.	Amator Pan Wo...	Śpiewka z kom. opery Pamiętniki Szatana	Warszawa	1842	Mus.II.22.516 Cim.
5.	Auber, Daniel François Esprit (1782-1871)	Le Domino noir : opéra comique en trois actes. No. 16, Cantique avec chœur	Paris	1837	Mus.III.83.726
6.	Audran, Edmond (1840-1901)	"Lalka" : operetka E. Audran'a. Alesia-walc : na sam fortepian.	Warszawa	1899	Mus.III.90.858
7.	Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Zwei Gavotten aus der Cellosone No. 6	Frankfurt-Oder	1927	Mus.III.117.814
8.	Bartels, Artur (1818-1885)	Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 3, Wandeczka	Warszawa	1900	Mus.III.118.764/3
9.	Bartels, Artur (1818-1885)	Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 3, Wandeczka	Warszawa	1900	Mus.III.66.160/3
10.	Bartels, Artur (1818-1885)	Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 2, Różne szczęścia	Warszawa	1900	Mus.III.66.160/2
11.	Baumfelder, Friedrich (1836-1916)	Rondo mignon : op. 49	Varsovie	1912	Mus.III.164.202
12.	Becker, Johann (czynny ok. 1659-1664)	Dissertationem meteorologicam de grandine, incluta facultate philosophica illustriss. Academiae Lipsiensis annuente, publico eruditorum judicio submitunt M. Johannes Becker Freistadt Sil. et respondens Gottfridus Reiche Martisburg. Misn. phil. bacc. IIX Kal. Septemb. A.S.E.E. CIOIOCLX H.L.Q.C.	Leipzig	1660	SD XVII.3.6688 adl.
13.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Ein unbekanntes Adagio	Berlin ; Leipzig	1902	Mus.II.27.831
14.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Marche a la turque	Varsovie	1867	Mus.III.164.145
15.	Behr, Franz (1837-1898)	Scherzino : op. 650 no. 4	Varsovie	1912	Mus.III.89.894
16.	Behr, Franz (1837-1898)	Zum Vorspielen : 29 kleine Vostragsstücke : op. 575	Kieff	1910	Mus.III.106.320
17.	Behr, Franz (1837-1898)	Au revoir : gavotte : op. 124	Warszawa	1910	Mus.III.164.210
18.	Behr, Franz (1837-1898)	Marche française	Varsovie ; Kieff	1920	Mus.III.164.211
19.	Behr, Franz (1837-1898)	Parfum de fleurs	Varsovie	1915	Mus.III.106.322
20.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Je t'aimerai : Melodie	Varsovie	1910	Mus.III.89.533
21.	Behr, Franz (1837-1898). Kompozytor	Berceuse : Bluette musicale	Berlin	1894	Mus.III.85.498
22.	Behrnauer, Christian (1649-1720)	Der kurzgefaste Glaubens-Rath ... Bey ansehnlicher und sehr Volckreicher Leich- Bestattung Des ... Herrn M. Jodoci Willichi ... Welcher d. 11 Oct. An. 1693 in seinem Jesu seelig verstorben und d. 18 ejusdem mit Christlichen Ceremonien begraben worden	Bautzen	1693	SD XVII.3.6664 adl.
23.	Berens, Hermann (1826-1880)	Valse-étude : op. 92 no. 2	Varsovie	1904	Mus.III.89.891
24.	Berens, Hermann (1826-1880)	Bolero : op. 57	Varsovie	1912	Mus.III.164.203
25.	Biernacki, Antoni (18..-?)	Marsz ceremonialny : na uroczystość koronacji cudownego obrazu na Jasnej Górze : dnia 22 maja 1910 roku : op. 23	Warszawa	1910	Mus.III.79.380
26.	Biernacki, Michał Marian (1855-1936)	Pieśń wiosenna : na 4 głosy mieszane [a cappella]	Warszawa	1908	Mus.III.111.652
27.	Bilecki, Edward	Chanson polonaise : pour le piano : op. 12	Warszawa	1860	Mus.III.68.210
28.	Bizet, Georges (1838-1875)	Habanera : z op. Carmen	Warszawa	1890	Mus.III.111.656
29.	Bizet, Georges (1838-1875)	Habanera	Warszawa	1885	Mus.III.111.655
30.	Blikle, Antoni Wiesław (1878-1935). Kompozytor	Jula : walc	Warszawa	1915	Mus.III.92.699
31.	Blon, Franz von (1861-1945)	Marsz Boerów No. 2 : [na fortepian : op. 72]	Warszawa	1900	Mus.III.111.667
32.	Blon, Franz von (1861-1945)	Marsz Boerów : [na fortepian : Op. 72]	Warszawa	1900	Mus.III.111.666
33.	Bohm, Carl (1844-1920)	Trois danses caprices. No. 2	Varsovie	1905	Mus.III.89.899
34.	Bohrer, Max (1785-1867). Kompozytor	Duos : pour Violon et Violoncello	Miejsce nieznane	1845	Mus.3720
35.	Borkowski, Bohdan (1842-1901)	Pieśń do Matki Boskiej : wg Preludium op. 28 nr 20 F. Chopina	Miejsce nieznane	1878	Mus.III.84.505
36.	Brahms, Johannes (1833-1897)	[5 Lieder] : Op. 49 : No. 4 : Berceuse	Varsovie	1908	Mus.III.89.896
37.	Brahms, Johannes (1833-1897)	Meine Liebe ist grün : Lied für eine Singstimme mit Pianoforte : op. 63 No. 5	Leipzig	1922	Mus.III.83.729
38.	Brandl, Johann Evangelist (1760-1837)	III Quintetti : pr [!] Violini et Viole con Violoncello / par Brandel.	Miejsce nieznane		Mus.1345
39.	Broel-Plater, Maria. Kompozytor	Pieśń z Wieży : z Konrada Wallenroda	Miejsce nieznane	1845	Mus.464
40.	Bruneau, Alfred (1857-1934). Kompozytor	L'ouragan = Huragan : opera : akt I scena IV	Warszawa	1901	Mus.III.79.948
41.	Brzozowski, Korneliusz (1877-1944)	"Bóg zawitał" : kolęda W. Czapka : na trzy głosy równe lub mieszane	Warszawa [i inne	1922	Mus.III.113.218

42.	Bürger, Georg Adam (1645-1714)	Erbärmlicher Schlag- Regen, Welcher Dem Sohn Gottes in seiner ... Passion und die Stadt Meissen den XI Martii ... betroffen In dem Nach Gottes gerechten Verhängniss durch Abgang eines Stück Erdreichs von den Schlossberg ein Hauss knall und Fall gänzlich bedecket und darinnen Eilff Personen jam[m]erlich erschlagen worden : Aus Dem ordentlichen Passions- Text ... vorgestellt und zum ewigen reminiscere Aus wichtigen Ursachen zum Druck gegeben	Meissen	1679	SD XVII.3.6659 adl.
43.	Bylicki, Andrzej Pobóg	Marsz jubileuszowy : na 40-lecie Polskiego Tow. Gimnastycznego "Sokół" Gniazdo Chodorów	Miejsce nieznane	1935	Mus.III.164.205
44.	Čajkovskij, Petr Il'ič (1840-1893)	Pieśń jesienna : op. 37 a	Zabrze	1948	Mus.III.164.208
45.	Campagnoli, Bartolomeo (1751-1827). Kompozytor	L'illusion de la Viole d'Amour : Sonate nocturno : pour Violon accordé en [...] avec accompagnement de Viola : composée et dediée à Monsieur et Madame Löhr : oeuvre 16	Leopol	1841	Mus.3717
46.	Carreño, Teresa (1853-1917)	Kleiner Walzer : für Pianoforte	Leipzig	1898	Mus.III.89.377
47.	Chiara, Vincenzo di (1864-1937)	Hiszpanka = (La Spagnola) : bolero	Warszawa	1908	Mus.III.89.371
48.	Chojnacki, Henryk (1817-1894)	Mazur ludowy	Warszawa	1845	Mus.III.102.076 Cim.
49.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Chopin's World Renowed : Waltz [Op. 64 No. 1] : piano solo with violin & cello ad lib.	Leeds	1931	Mus.III.111.925
50.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Berceuse op. 57	Leipzig	1910	Mus.III.118.921
51.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Mazurka (oeuvre posthume)	Berlin	1910	Mus.III.118.928
52.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturne g-moll op. 37 nr. 1	Berlin	1900	Mus.III.118.930
53.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturne op. 37 No. 1	Mainz	1900	Mus.III.118.931
54.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Impromptu op. 51	Berlin	1900	Mus.III.118.936
55.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Scherzo E-dur = Mi majeur = E major : Klavier : op. 54	Mainz	1918	Mus.III.118.945
56.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Berceuse = (Cradle Song) : op. 57	Berlin	1882	Mus.III.118.918
57.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Mazurka (oeuvre posthume)	Berlin	1910	Mus.III.118.926
58.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Mazurka (oeuvre posthume)	Berlin	1910	Mus.III.118.927
59.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Walzer : (Aus dem Nachlasse)	Leipzig	1900	Mus.III.118.973
60.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise : (As dur) : pour le piano = (A b major) : for the pianoforte : op. 53	Stuttgart	1888	Mus.III.118.946
61.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valse : pour le piano : oeuvre posthume	Cracovie	1871	Mus.III.102.085 Cim.
62.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Trois valse brillantes : pour le piano : op. 34. No. 1	Leipzig	1840	Mus.III.102.084 Cim.
63.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise op. 26 No. 1	Leipzig	1900	Mus.III.118.982
64.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Marsz żałobny	Kraków	1915	Mus.III.164.206
65.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valse	Braunschweig	1900	Mus.III.164.207
66.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	2 Polonaisen : Op. 40	Leipzig	1909	Mus.III.63.691
67.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Grosse Fantaisie über polnische Lieder A-dur Op. 13 : piano	Mainz	1930	Mus.III.70.662
68.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Krakowiak : Grosses Konzert-Rondo : F-dur = Fa majeur = F major : Klavier : Op. 14	Mainz : B. Schott's Söhne	1920	Mus.III.113.134
69.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Rondo Op. 1 : piano	Berlin	1910	Mus.III.113.136
70.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Rondo à la Mazur : Fa majeur = F -dur = F major : Op. 5	Mainz : B. Schott's Söhne	1920	Mus.III.113.135
71.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Scherzo : piano : h-moll = si mineur : Opus 20	Mainz : B. Schott's Söhne	1918	Mus.III.113.139
72.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Scherzo b-moll : Klavier : op. 31	Mainz : B. Schott's Söhne	1915	Mus.III.113.141
73.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Première Ballade Op. 23	Mainz : B. Schott's Söhne	1915	Mus.III.113.138
74.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Ballade = Ballad : op. 47	Berlin	1910	Mus.III.113.137
75.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Samlede Vaerker for Pianoforte. Bind 11, Forskjellige Vaerker	Kjöbenhavn	1900	Mus.III.79.484/11 Cim.
76.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Sonate Op. 35 : [B moll]	Braunschweig	1880	Mus.III.122.120
77.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	3. Scherzo Op. 39	Hamburg	1920	Mus.III.113.140
78.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valse brillante : op. 34 no. 3	St. Petersburg ; Moscou	1890	Mus.III.164.153
79.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valse Op. 69 no. 1	Braunschweig	1900	Mus.III.113.120
80.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Étude : op. 25 no. 9	New York	1916	Mus.III.164.142
81.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Surumarssi = Marche Funèbre : Pianolle : op. 35	Helsinki	1970	82.043 Cim.

82.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturne Op. 48 Nr. 1 : pianolle	Helsinki	1970	Mus.III.82.044 Cim.
83.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Walzer F moll Op. 70 nr 2	Braunschweig	1900	Mus.III.74.488
84.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valse : op. 64 no. 3	Frankfurt-Oder	1925	Mus.III.164.161
85.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise Op. 40 nr 1	Hamburg	1900	Mus.III.113.053
86.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Trois Valses Brillantes : pour le piano : Oeuvr. 34. No 2	Leipsic	1838	Mus.III.99.420 Cim.
87.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valse Op. 34 No. 2 : pianolle	Helsinki	1970	Mus.III.82.041 Cim.
88.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valittuja sävellyksiä = Valda kompositioner : pianolle	Helsinki	1970	Mus.III.82.035 Cim.
89.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonaise Es-dur = E♭ major = Mi♭ majeur : für Pianoforte und Orchester : Op. 22	Leipzig	1915	Mus.III.113.052
90.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturne Cis-moll : (Oeuvre posthume) : pianolle	Helsinki	1970	Mus.III.82.042 Cim.
91.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Jäähyväisvalssi Op. 69 No. 1 : [Op. posth.] : pianolle	Helsinki	1970	Mus.III.82.040
92.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Trauermarsch op. 35a /Fr. Chopin.	Berlin	1900	Mus.III.113.085
93.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturnes. Vol. 2	Braunschweig	1920	Mus.III.74.194/2
94.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturnes : pour le piano	Paris	1927	Mus.III.74.184
95.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Wniebowzięcie = (Ascension-dream = Himmelfahrtstraum) : preludjum : op. 28 no. 7	Kijów	1910	Mus.III.164.158
96.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturnes. Vol. 1	Braunschweig	1920	Mus.III.74.194/1
97.	Chopin, Fryderyk (1810-1849). Kompozytor	Hulanka	Miejsce nieznane	1930	Mus.5024
98.	Chotek Franz Xaver (1800-1852)	Fünftes Rondinetto für das Piano-Forte zu 4 Händen über beliebte Motive aus der Oper: Elena da Feltre von Mercadante : 42 tes Werk	Wien	1843	Mus.III.94.859
99.	Chwałkowski, Mikołaj	Regni Poloniae jus publicum ex statutis ac constitutionibus depromptum	Królewiec	1676	SD XVII.1.336
100.	Clementi, Muzio (1752-1832)	Gradus ad Parnassum : Choix d'Etudes	Varsovie	1915	Mus.III.110.768
101.	Cottrau, Guillaume (1797-1847)	La Ricciolella : (Che si può cantare a 1, 2, o 3 voci)	Napoli	1850	Mus.III.79.494 Cim.
102.	Csermák, Antal György (1774?-1823)	Vier Neue original Ungarischen melodien und Verbunk : für das Forte Piano und I Violin	Miejsce nieznane	1800	Mus.457
103.	Curschmann, Karl Friedrich (1805-1841)	Solfeggien	Miejsce nieznane		Mus.1346
104.	Cyrbes, Władysław (1851-1917)	Tęsknica : op. 20	Kraków	1904	Mus.III.75.486
105.	Cyrbes, Władysław (1851-1917)	Valse brillante : pour piano : op. 27	Cracovie	1910	Mus.III.85.501
106.	Cyrbes, Władysław (1851-1917)	Gavotte : pour piano : op. 26	Cracovie	1910	Mus.III.85.500
107.	Cyrbes, Władysław (1851-1917)	Dalej w płas : Polonez	Rzeszów	1892	Mus.III.72.480
108.	Cyrbes, Władysław (1851-1917)	Mazurka : op. 6 Nr 1	Kraków	1904	Mus.III.61.213
109.	Cyrbes, Władysław (1851-1917)	Menuet : à l'antique : pour piano : op. 32	Kraków	1904	Mus.III.61.215
110.	Cyrbes, Władysław (1851-1917)	Menuet : op. 6 Nr 2	Kraków	1904	Mus.III.61.216
111.	Cyrbes, Władysław (1851-1917)	Humoreska op. 9	Kraków	1904	Mus.III.61.214
112.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Barcarole : op. 37 n. 6	Varsovie	1919	Mus.III.164.154
113.	Czerny, Carl (1791-1857)	Carl Czerny's Toccata in C dur : opus 92	Breslau	1890	Mus.III.164.163
114.	Czerny, Carl (1791-1857)	Grandes etudes spéciales : pour unité l'égalité et la vélocité des traits : op. 409. Cah. 1	Warszawa	1905	Mus.III.164.156
115.	Dalla Casa, Luigi	L'art de déchiffrer : Méthode spéciale de piano. Cah. 1	Paris	1840	Mus.III.79.488/1 Cim.
116.	Damse, Józef (1789-1852)	Ballada z komedyo opery Podróż na Koniec Świata	Warszawa	1842	Mus.II.22.513 Cim.
117.	Damse, Józef (1789-1852)	Śpiewka przy kołowrotku z komedyo opery Trilby	Warszawa	1841	Mus.II.22.514 Cim.
118.	Damse, Józef (1789-1852)	Tak!	Warszawa	1846	Mus.II.22.512 Cim.
119.	Damse, Józef (1789-1852)	Ballada z komedyo opery Podróż na Koniec Świata	Warszawa	1842	Mus.II.22.513 Cim.
120.	Damse, Józef (1789-1852)	Tak!	Warszawa	1846	Mus.II.22.512 Cim.
121.	Damse, Józef (1789-1852)	Śpiewka przy kołowrotku z komedyo opery Trilby	Warszawa	1841	Mus.II.22.514 Cim.
122.	Damse, Józef (1789-1852). Kompozytor	Marsz Połączonych Polaków : ułożony na Muzykę Woyskową przerobiony na Piano-Forte	Miejsce nieznane	1845	Mus.187
123.	Damse, Józef (1789-1852). Kompozytor	Biedny Rybak : Komedjo-Opera w 1 akcie	Miejsce nieznane	1937	Mus.1212
124.	Damse, Józef (1789-1852). Kompozytor	Pułkownik z 1769 : Komedio-opera w 1 akcie	Miejsce nieznane	1937	Mus.1213
125.	Dancla, Charles (1817-1907)	Petite ecole de la mélodie : 20 petites pièces très faciles : pour le violon avec accompt. de piano : op. 123. 2e suite. No. 7-12	Mayence	1880	Mus.III.164.147
126.	De Curtis, Ernesto (1875-1937)	Wróc do Sorrento = (Torna a Sorrento)	Warszawa	1912	Mus.III.89.372
127.	De Curtis, Ernesto (1875-1937)	Wróc do Sorrento = (Torna a Sorrento)	Warszawa	1908	Mus.III.83.727

128.	De Giosa, Nicola (1819-1885)	Lu Piggio : (Lo nnamorato che cerca lo priegio a la nnamorata : canzoncina napolitana : canto [e] pianoforte	Napoli	1849	Mus.III.79.495 Cim.
129.	De Giosa, Nicola (1819-1885)	Polawiacz koralii	Warszawa	1894	Mus.III.61.867
130.	De Giosa, Nicola (1819-1885). Kompozytor	Polawiacz koralii = Il corallaro	Warszawa	1900	Mus.III.90.779
131.	De Giosa, Nicola (1819-1885). Kompozytor	Straszna sukienka = La veste di lutto	Warszawa	1880	Mus.III.90.769
132.	De Giosa, Nicola (1819-1885). Kompozytor	Sukienka = La veste di lutto	Warszawa	1870	Mus.III.90.770
133.	De Giosa, Nicola (1819-1885). Kompozytor	Straszna sukienka = La veste di lutto	Warszawa	1890	Mus.III.95.455
134.	Debussy, Claude (1862-1918)	La Fille, aux Cheveux de Lin : Extrait du 1er Livre de Préludes Fils : pour le piano. Nr VIII	Paris	1910	Mus.III.84.506
135.	Del Frate, Cesare	Gavotte des Dames Blanches : op. 120	Warszawa	1910	Mus.III.64.033
136.	Di Capua, Eduardo (1864-1917)	Moje słońce = (O sole mio)	Warszawa	1920	Mus.III.87.855
137.	Dietrich, Maurycy (1816-1887)	Mazurka sentimentale : pour le piano	Offenbach a/M	1880	Mus.III.102.072 Cim.
138.	Dietrich, Maurycy (1816-1887)	Une Violette de Parme : valse : pour le piano : op. 37	Warszawa	1860	Mus.III.102.074 Cim.
139.	Dittersdorf, Karl Ditters von (1739-1799)	Sonate : pour le Forte piano à quatre Mains dédiée à Madame la Comtesse Schafgotsch née Comtesse de Wurmbbrand à Meywalde.	Miejsce nieznane		Mus.1347
140.	Dobrzyński, Ignacy Feliks (1807-1867)	Nie mogę być twoją : Mazurek	Miejsce nieznane	1840	Mus.2533
141.	Döhler, Theodor (1814-1856). Kompozytor	Deux Nocturnes pour le Piano op. 25	Miejsce nieznane	1838	Mus.2047
142.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Opera Belisario. Cavatina	Warszawa	1843	Mus.II.22.531 Cim.
143.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Romance : Bella siccome un angelo = Ach! wie ein Engel himmlisch schön : aus der komischen Oper : Don Pasquale	Wien	1843	Mus.II.22.520 Cim.
144.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Opera La fille du Regiment. No. 2, Couplest[!].	Warszawa	1843	Mus.II.22.529 Cim.
145.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Linda di Chamounix. No. 2, Ballata	Warszawa	1847	Mus.II.22.523 Cim.
146.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Opera Lucia di Lamermoor. Cavatina	Warszawa	1843	Mus.II.22.526 Cim.
147.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Opera Lucia di Lamermoor. Cavatina	Warszawa	1843	Mus.II.22.530 Cim.
148.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Opera La fille du Regiment. No. 3, Chanson.	Warszawa	1843	Mus.II.22.528 Cim.
149.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Opera La fille du Regiment. Pożegnanie Wiwandyerki wracającej do rodziców.	Warszawa	1843	Mus.II.22.527 Cim.
150.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Cavatine : aus dem Duett: O Himmelslust! nur du allein : a consolarmi affrettiei : aus der Oper : Linda di Chamounix	Wien	1843	Mus.II.22.519 Cim.
151.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Opera Lucia di Lamermoor. Cavatina	Warszawa	1843	Mus.II.22.526 Cim.
152.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Opera La fille du Regiment. No. 3, Chanson.	Warszawa	1843	Mus.II.22.528 Cim.
153.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Cavatine : aus dem Duett: O Himmelslust! nur du allein : a consolarmi affrettiei : aus der Oper : Linda di Chamounix	Wien	1843	Mus.II.22.519 Cim.
154.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Opera Lucia di Lamermoor. Cavatina	Warszawa	1843	Mus.II.22.530 Cim.
155.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Opera La fille du Regiment. No. 2, Couplest[!].	Warszawa	1843	Mus.II.22.529 Cim.
156.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Opera Belisario. Cavatina	Warszawa	1843	Mus.II.22.531 Cim.
157.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Romance : Bella siccome un angelo = Ach! wie ein Engel himmlisch schön : aus der komischen Oper : Don Pasquale	Wien	1843	Mus.II.22.520 Cim.
158.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Linda di Chamounix. No. 2, Ballata	Warszawa	1847	Mus.II.22.523 Cim.
159.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Opera La fille du Regiment. Pożegnanie Wiwandyerki wracającej do rodziców.	Warszawa	1843	Mus.II.22.527 Cim.
160.	Dvořák, Antonín (1841-1904)	Jakobín : opera o 3 dějstvích : op. 84	Praha	1911	Mus.II.27.805
161.	Ebersbach, Daniel (1641-1698)	Gedächtns- Säule Derer Zierrath Das Auge, Zu sonderbarem Ehren- Gedächtnüss Dess ... Hn. Wolff Alexander von Stosch ... Nachdem Derselbe in der frembde zu Franckfurth am Mayn auff seiner Reise, Auss der Frembde dieser Welt, durch einen seel. Abschied in das rechte Vaterland zu Gott Der Seelen nach sich gewendet	Wrocław	1690	SD XVII.3.6674 adl.
162.	Egghard, Jules (1834-1867)	Romance : op. 63 no. 1	Warszawa	1894	Mus.III.65.605
163.	Eibl, Henryk	Koteczka : polka	Warszawa	1860	Mus.III.102.078 Cim.
164.	Elsner, Alois	Die Namenlosen : Walzer : für das Piano-Forte	Lemberg ; Stanisławów ; Tarnów	1840	Mus.III.164.157
165.	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914)	Crucifix : chant religieux	Paris	1870	Mus.III.79.957
166.	Fétis, François-Joseph (1784-1871)	Méthode des méthodes pour le piano. 18 Études de perfectionnement pour le piano : Composées par Bénédict, Chopin, Döhler, Heller, Mendels[ohn], Henselt, Liszt, Moschelès, Méreaux, Rosenhain, Thalberg et Wolff : (Méthode des méthodes de piano). P. 2	Paris	1840	Mus.III.78.692/2 Cim.

167.	Fetrás, Oscar (1854-1931)	Halka : fantaisie über Motive aus Stanislas Moniuszko's gleichnamiger Oper : für Klavier 2/ms	Hamburg ; Leipzig	1917	Mus.III.119.229
168.	Field, John (1782-1837)	Concert [As dur]	Leipzig	1874	Mus.III.64.572
169.	Fischer, Jan (18.. -19..)	Górnośląski trojak ; Tam daleko : mazur	Łódź	1920	Mus.II.25.331
170.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Wybór spiewów [!] z opery Alessandro Stradella : z towarzyszeniem forte-pianu. Zeszyt 2-gi. No. 4, Arja [!] Leonory	Warszawa	1846	Mus.II.22.518 Cim.
171.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Wybór spiewów [!] z opery Alessandro Stradella : z towarzyszeniem forte-pianu. Zeszyt 3-ci. No. 5, Wstęp i hymn	Warszawa	1846	Mus.II.22.517 Cim.
172.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Wybór spiewów [!] z opery Alessandro Stradella : z towarzyszeniem forte-pianu. Zeszyt 3-ci. No. 5, Wstęp i hymn	Warszawa	1846	Mus.II.22.517 Cim.
173.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Wybór spiewów [!] z opery Alessandro Stradella : z towarzyszeniem forte-pianu. Zeszyt 2-gi. No. 4, Arja [!] Leonory	Warszawa	1846	Mus.II.22.518 Cim.
174.	Fonzo, Pasquale (1860-1935). Kompozytor	Ślodycz miłości : Piosenka neapolitańska	Warszawa	1935	Mus.I.2678
175.	Fonzo, Pasquale (1860-1935). Kompozytor	Ślodycz miłości = (Comme'o zuccaro)	Warszawa	1910	Mus.III.94.027
176.	Forberg, Friedrich Wilhelm (1816-1883)	Romanze : für Violoncell oder Violine mit Begleitung des Pianoforte : Op. 22	Leipzig	1872	Mus.III.119.286
177.	Forino, Luigi (1868-1936)	Pregchiere : S. Francesco parla alle tortore : per quatro violoncelli : op. 27 N. 3	Milano	1923	Mus.III.119.297
178.	Förster, Alban (1849-1916)	Sonatine : 1 partie : op. 42 no. 1	Varsovie	1905	Mus.III.78.201
179.	Förster, Alban (1849-1916)	Sonatine op. 42 no. 1. (1 partie)	Varsovie	1920	Mus.III.87.919
180.	Förster, Alban (1849-1916). Kompozytor	Śpiew "Ja kocham Cię" op. 29	Warszawa	1880	Mus.III.93.646
181.	Förster, Emanuel Aloys (1748-1823)	Quintour : pour deux violons, deux altos et violoncelle : oeuv.: 26	Vienne	1802	Mus.III.98.520 Cim.
182.	Förster, Emanuel Aloys (1748-1823)	Trois Quatuors : pour deux violons, alto et violoncelle : oeuvre XXI	Vienne	1802	Mus.III.98.519 Cim.
183.	Förster, Rudolf (1860-1894)	Hampel-Walzer	Warszawa	1892	Mus.III.102.637
184.	Franck, K. (kompozytor)	Skobelev : marš v 4 ruki	Moscou	1890	Mus.III.74.293
185.	Francisci, Martinus (1647-1698)	Das sterbende aber nicht verderbende Weitzen- Körnlein ... Bey Christlicher Beerdigung Der ... Frauen Barbara Boltziuszin geborner Böhmin Des ... Herrn Johannis Boltzii ... hinterlassenen Wittib, welche in ihrem Jesu am vergangenen 5 April ... seeliglich entschlaffen, als Derselben Leichnamb wie ein Weitzen- Körnlein am 13 Aprilis ... mit Christlichen Ceremonien in den Gottes- Acker auff die Hoffnung der zukünftigen Aufferstehung in Volckereicher Versammlung geleget wurde	Bautzen	1694	SD XVII.3.6663 adl.
186.	Franck, César (1822-1890)	Danse lente : (oeuvre posthume)	Varsovie	1905	Mus.III.104.854
187.	Franck, César (1822-1890)	L'Organiste : recueil de pièces pour orgue ou harmonium. Vol. 1	Paris	1896	Mus.II.26.055/1
188.	Franck, César (1822-1890)	L'Organiste : recueil de pièces pour orgue ou harmonium. Vol. 2	Paris	1896	Mus.II.26.055/2
189.	Franck, César (1822-1890)	Sonate in A-dur : für Violine & Klavier	Braunschweig	1935	Mus.III.110.611
190.	Franck, César (1822-1890)	Orgelwerke. Bd 1, Sechs Orgelstücke	Leipzig	1919	Mus.III.120.180
191.	Franck, César (1822-1890)	Prélude ; Choral et Fugue : pour piano	Paris	1930	Mus.III.72.327
192.	Franck, César (1822-1890)	Quatre mélodies : Les danses de Lormont	Paris	1923	Mus.III.79.951
193.	Franck, César (1822-1890). Kompozytor	Danse lente : Piano	Mainz	1930	Mus.III.89.768
194.	Franck, César (1822-1890). Kompozytor	L'Ange gardien : six duos : pour voix égales [...] avec accompagnement de Piano	Paris	1910	Mus.III.89.053 POLONA 2017
195.	Franck, César (1822-1890). Kompozytor	Sechs Orgelstücke. Bd 2	Leipzig	1900	Mus.III.120.181
196.	Franck, César (1822-1890). Kompozytor	Prelude ; Aria et Final : pour piano	Paris	1920	Mus.III.93.510
197.	Franck, César (1822-1890). Kompozytor	Aux Petits Enfants : six duos : pour voix égales pouvant être chantés en chœur avec accompagnement de Piano	Paris	1910	Mus.III.89.051
198.	Franck, César (1822-1890). Kompozytor	Quatre mélodies : L'ange gardien	Paris	1923	Mus.III.89.052
199.	Franck, César (1822-1890). Kompozytor	Der kleinen Puppe Klage lied : Piano	Mainz	1930	Mus.III.96.853
200.	Franck, César (1822-1890). Kompozytor	La Vase brisé : pour tenor ou soprano. No 1, En Ut mineur	Paris	1900	Mus.III.79.965
201.	Franck, César (1822-1890). Kompozytor	Quatre mélodies : La vierge a la crèche	Paris	1923	Mus.III.79.966
202.	Franck, César (1822-1890). Kompozytor	Rédemption : poème symphonique de Edouard Blau. 1er Air de l'Archange	Paris	1910	Mus.III.89.050
203.	Franck, César (1822-1890). Kompozytor	Quatre mélodies : Aux petits enfants	Paris	1923	Mus.III.79.952
204.	Franck, César (1822-1890). Kompozytor	Les Cloches du soir : Mélodie	Paris	1900	Mus.III.79.949
205.	Franck, Richard (1858-1938)	Toccata Op. 23 nr 1	Varsovie	1899	Mus.III.81.383
206.	Franck, Richard (1858-1938)	Toccata Op. 23 nr 1	Varsovie	1899	Mus.III.81.382
207.	Franck, Richard (1858-1938)	Toccata : Op. 23 nr 1	Varsovie	1899	Mus.III.119.324

208.	Francke, F. C.	Polonaise brillante : pour le Pianoforte : composée et dédiée à Ida Boettger : Oeuvre 6	Berlin	1820	Mus.II.22.484 Cim.
209.	Franke, C.	L'enfant sage	Warszawa	1901	Mus.III.65.657
210.	Franke, C. Kompozytor	L'enfant sage	Warszawa	1918	Mus.III.68.819
211.	Franke, M.	Boléro	Warszawa	1905	Mus.III.65.615
212.	Franke, M.	Chant d'enfant	Warszawa	1894	Mus.III.74.471
213.	Franke, M.	Dans la forêt	Warszawa	1894	Mus.III.65.616
214.	Franke, M.	Chant d'enfant	Warszawa	1894	Mus.III.65.618
215.	Franke, M. Kompozytor	Dans la forêt	Varsovie	1894	Mus.III.94.130
216.	Frankl, Antoni	Polonez : na forte piano : skomponowany i ofiarowany W-ej J. P. Fryderyce Ufniańskiej : grywany u Wód mineralnych Warszawskich	Warszawa	1834	Mus.II.20.869 Cim.
217.	Frankl, Antoni	Florentyna : Polka : skomponowana na piano-forte i ofiarowana W-ej Pannie Florentynie Sakowicz przez A. Frankl : grywana w Teatrze Rozmaitości, u Wód mineralnych i przez Orkiestrę Rajczaka.	Warszawa	1840	Mus.III.75.616 Cim.
218.	Frankl, Antoni	W góry : marsz	Warszawa	1899	Mus.III.119.330
219.	Frankl, Emanuel (1889-1941)	Aheim Aheim : National-Lied : für Gesang u. Klavier	Wien	1920	Mus.III.87.354
220.	Franz, Robert (1815-1892)	W jesieni : op. 17 nr 6	Warszawa	1902	Mus.III.63.214
221.	Franz, Robert (1815-1892)	Przybył śród burzy = Er ist gekommen : op. 4 no. 7	Warszawa	1905	Mus.III.68.078
222.	Franz, Robert (1815-1892)	Skarżyła się... : op. 42 no. 5	Warszawa	1895	Mus.III.64.159
223.	Franz, Robert (1815-1892)	Aus meinen grossen Schmerzen = Z wielkich mej duszy bólów	Warszawa	1904	Mus.III.114.505
224.	Franz, Robert (1815-1892)	Wieczorem = Abends : op. 16 nr 4	Warszawa	1904	Mus.III.61.460
225.	Franz, Robert (1815-1892)	Przybył śród burzy = Er ist gekommen : op. 4 no. 7	Warszawa	1896	Mus.III.102.403
226.	Franz, Robert (1815-1892). Kompozytor	Dobra noc	Warszawa	1896	Mus.III.95.356
227.	Frémaux, Louis (1876-1937)	Toboggan : characteristic schottisch : pour piano : op. 36	Varsovie	1908	Mus.III.119.331
228.	Frenkiel, B. Kompozytor	"L'Amour c'est la vie" : valse lente pour piano : op. 18	Warszawa	1920	Mus.III.114.506
229.	Freyer, August (1803-1883)	Salve Regina : na 4 gł. męskie a capp. : dzieło 13	Warszawa	1870	Mus.II.18.138
230.	Freyer, August (1803-1883)	Sześć preludji i dwa postludji : na organy bez pedału (lub physharmonikę) : Op. 8	Leipzig	1852	Mus.II.19.172 Cim.
231.	Freyer, August (1803-1883)	Zwölf leichte drei und vierstimmige Stücke : für Orgel mit oder ohne Pedal auch für Physharmonika der Frau von Wolf geb. von Frenkel : Op. 4	Leipzig	1858	Mus.II.21.529 Cim.
232.	Freyer, August (1803-1883)	8 łatwych kompozycji na organ z pedałem lub bez lub fisharmonię : Op. 5	Warszawa	1899	Mus.II.24.256
233.	Freyer, August (1803-1883)	12 trzy- i czterogłosowych preludji : na organy bez pedału lub physharmonikę w łatwym stylu : Op. 7	Leipzig	1852	Mus.II.24.429
234.	Freyer, August (1803-1883)	12 preludji na organy bez pedału lub harmonium do używania przy nabożeństwie lub mszy czytanej : Op. 17	Warszawa	1870	Mus.II.24.426
235.	Freyer, August (1803-1883)	10 preludji na organy bez pedału lub fisharmonię do używania przy nabożeństwie lub mszy żałobnej : Op. 18	Warszawa	1870	Mus.II.24.427
236.	Freyer, August (1803-1883)	6 preludji i 2 postludja na organy bez pedału lub fisharmonię : Op. 8	Warszawa	1903	Mus.II.24.260
237.	Freyer, August (1803-1883)	Osiem preludji : op. 11	Warszawa	1912	Mus.III.119.327
238.	Freyer, August (1803-1883)	10 preludji na organy bez pedału lub fisharmonię do używania przy nabożeństwie lub mszy żałobnej : Op. 18	Warszawa	1904	Mus.II.24.258
239.	Freyer, August (1803-1883)	12 łatwych 3-y i 4-o głosowych kompozycji na organ z pedałem lub bez lub fisharmonię : Op. 4	Warszawa	1902	Mus.II.24.257
240.	Freyer, August (1803-1883)	8 łatwych kompozycji na organ z pedałem lub bez lub fisharmonię : Op. 5	Warszawa	1899	Mus.II.25.735
241.	Freyer, August (1803-1883)	12 preludji bez pedału lub fisharmonium do używania przy nabożeństwie albo mszy czytanej : Op. 17	Warszawa	1902	Mus.II.24.259
242.	Freyer, August (1803-1883)	8 łatwych kompozycji : na organy : op. 5	Warszawa	1890	Mus.II.26.150
243.	Freyer, August (1803-1883)	XII 3-y i 4-o głosowych preludji na organy bez ped. lub fisharm. w łatwym stylu : Op. 7	Warszawa	1899	Mus.II.25.736
244.	Freyer, August (1803-1883)	8 preludji na organy lub na fisharmonię : Op. 11	Warszawa	1915	Mus.III.109.719
245.	Freyer, August (1803-1883)	XII łatwych 3-y i 4-o głosowych kompozycji na organ z pedałem lub bez lub fisharmonię : Op. 4	Warszawa	1898	Mus.II.25.734
246.	Freyer, August (1803-1883)	VI preludji i dwa postludja na org. bez ped. lub fisharm. : Op. 8	Warszawa	1894	Mus.II.25.737
247.	Freyer, August (1803-1883)	Salve Regina : na 4 gł. męskie a capp. : dzieło 13,	Warszawa	1910	Mus.II.18.137
248.	Freyer, August (1803-1883)	Salve Regina : na 4 głosy męskie a cappella : Dzieło 13	Warszawa	1862	Mus.II.24.579 Cim.
249.	Freyer, August (1803-1883). Kompozytor	Pieśńido mszy S-tej : na 4 głosy z tow. org lub fish. lub na jeden głos	Warszawa	1875	Mus.III.77.412
250.	Freyer, August (1803-1883). Kompozytor	Ośm preludji na organy : do użytku przy nabożeństwach, jakoteż do początkowego ćwiczenia się w grze pedałowej obligato : z dodaniem aplikatury dla nóg : Dzieło 9	Warszawa	1896	Mus.III.111.554
251.	Freyer, August (1803-1883). Kompozytor	Veni Creator : na cztery głosy męskie z towarzyszeniem organu (ad libitum) : Dzieło 10	Warszawa	1861	Mus.III.78.105

252.	Friedemann, Carl (1862-1952)	Marche de Boërs : op. 126	Varsovie	1900	Mus.III.119.328
253.	Friedenthal, Albert (1862-1921)	Gavotte de Corelli : transcription en forme d'un Caprice de Concert	Kieff	1905	Mus.III.105.434
254.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Trois transcriptions de concert : d'après St. Moniuszko : op. 28. 1., Wiosna	Cracovie	1910	Mus.III.119.337/1
255.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Pieśni. 2, Żółte listki brzoź : op. 34 no. 2	Kraków	1910	Mus.III.62.265
256.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Trzy pieśni miłosne : na 1 głos z tow. fortepianu : op. 4	Kraków	1910	Mus.III.62.267
257.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Cztery poezye : na głos z towarzyszeniem fortepianu. Zesz. 1	Kraków	1905	Mus.III.62.262/1
258.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Cinq morceaux : pour piano à deux mains : op. 13. 4, Marche miniature	Kraków	1900	Mus.III.62.908/4
259.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Trois pensées lyriques : pour piano : op. 9	Cracovie	1890	Mus.III.108.405
260.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Cztery poezye : na głos z towarzyszeniem fortepianu. Zesz. 2	Kraków	1905	Mus.III.62.262/2
261.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Sechs Transskriptionen : für Klavier zum Konzertgebrauch. 1., Dandrieu Jean François : les fifres	Wien	1913	Mus.III.63.536/1
262.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Trzy pieśni miłosne : na 1 głos z tow. fortepianu : op. 4	Kraków	1905	Mus.III.102.627
263.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Sechs Transkriptionen für Klavier zum Konzertgebrauch. 1, Dandrieu (Jean François): Les fifres	Wien	1913	Mus.III.82.197/1
264.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Folkevisé : Frit efter det polske ved Cally Monrad	Kjøbenhavn	1917	Mus.III.82.685 Cim.
265.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Cztery pieśni : Op. 55. [Nr] 3, Różaniec	Kraków	1910	Mus.III.86.379
266.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Transkriptionen für Klavier zum Konzertgebrauch. 9, Dalayrac: Romance (aus der Oper "La pazza per amore")	Wien	1914	Mus.III.82.194
267.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Scènes enfantines : pour piano : op. 22. No 3, Près de l'église	Kieff	1910	Mus.III.64.733/3
268.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Scènes enfantines : pour piano : op. 22. No 2, Soldats de bois	Kieff	1910	Mus.III.64.733/2
269.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Scènes enfantines : pour piano : op. 22. No 5, Le paysan joyeux	Kieff	1910	Mus.III.64.733/5
270.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Trois morceaux pour piano op. 39. 2., Cracovienne	Kraków	1912	Mus.III.62.902/2
271.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Scènes enfantines : pour piano : op. 22. No 6, Au lac	Kieff	1910	Mus.III.64.733/6
272.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Cinq morceaux : pour piano à deux mains : op. 13. 5, Arabesque	Kraków	1900	Mus.III.62.908/5
273.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Miniatures : pour piano à 2 mains : Canzonetta ; Rêverie interrompue	Zakopane	1905	Mus.III.64.732/2
274.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Pieśni. 1, W wędrówce : [op. 34 no. 1]	Kraków	1910	Mus.III.62.264
275.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Cinq morceaux : pour piano à deux mains : op. 13. 2, Mélodie élégiaque	Kraków	1900	Mus.III.62.908/2
276.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Sechs Transskriptionen : für Klavier zum Konzertgebrauch. 3., Grazioli Giovanni Battista : Adagio	Wien	1913	Mus.III.63.536/3
277.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Transskriptionen für Klavier zum Konzertgebrauch. 10., Gluck Chr. W. : Gavotte aus dem Ballet "Don Juan"	Wien	1914	Mus.III.63.537/10
278.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Cinq morceaux : pour piano à deux mains : op. 13. 1, Improvisation	Kraków	1895	Mus.III.62.908/1
279.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Trois morceaux pour piano op. 39. 3., Caprise	Kraków	1912	Mus.III.62.902/3
280.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Cinq morceaux pour piano : op. 81. nr 5, Ecosaise	Wien	1919	Mus.III.105.175
281.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Pieśni. 3, Pieśń trubadura : [op. 34 no. 3]	Kraków	1910	Mus.III.62.266
282.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Miniatures : pour piano à 2 mains : Monologue ; Arlequin	Zakopane	1905	Mus.III.64.732/1
283.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	5 pieśni w tonie ludowym : op. 41. 1, Przestroga	Kraków	1910	Mus.III.74.457/1
284.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Scènes enfantines : pour piano : op. 22. No 4, En valsant	Kieff	1910	Mus.III.64.733/4
285.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	5 pieśni w tonie ludowym : op. 41. 5, Zawód	Kraków	1910	Mus.III.74.457/5
286.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Transkriptionen für Klavier zum Konzertgebrauch. 7, Scarlatti: Pastorale	Wien	1914	Mus.III.82.196
287.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Sechs Transkriptionen für Klavier zum Konzertgebrauch. 2, Rameau (Jean Philippe): Musette	Wien	1913	Mus.III.82.197/2
288.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Sechs Transkriptionen für Klavier zum Konzertgebrauch. 4, Gluck (Christoph Willibald): Ballet des ombres heureuses	Wien	1913	Mus.III.82.197/4
289.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Transkriptionen für Klavier zum Konzertgebrauch. 10, Gluck: Gavotte (aus dem Ballet "Don Juan")	Wien	1914	Mus.III.82.193
290.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Transkriptionen für Klavier zum Konzertgebrauch. 8, Scarlatti: Gigue	Wien	1914	Mus.III.82.195
291.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	5 pieśni w tonie ludowym : op. 41. 3, Szumi gaj	Kraków	1910	Mus.III.74.457/3
292.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	5 pieśni w tonie ludowym : op. 41. 2, Próżno ty się miotasz w polu	Kraków	1910	Mus.III.74.457/2
293.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Sechs Transkriptionen für Klavier zum Konzertgebrauch. 5, Dandrieu (Jean François):Le caquet	Wien	1913	Mus.III.82.197/5
294.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Sechs Transkriptionen für Klavier zum Konzertgebrauch. 3, Grazioli (Giovanni Battista): Adagio	Wien	1913	Mus.III.82.197/3
295.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Petite valse : pour piano = Walczyki : na fortepian : op. 12. Cah.1	Cracovie	1900	Mus.III.154.167/1
296.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Vier Praeludien : Klavier zu 2 Händen. Op. 48	Wien ; Leipzig	1912	Mus.III.108.185
297.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Trois morceaux : pour piano à 2 mains : op. 26	Kraków	1910	Mus.III.62.910

298.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Polnische Lyrik : Klavier zu 2 Händen. 3. Folge, Op. 72	Wien	1917	Mus.III.62.894/3
299.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Polnische Lyrik : Klavier zu 2 Händen. 1. Folge, Op. 53	Wien	1913	Mus.III.62.894/1
300.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Walczyki : na fortepian : op. 12 Z. 2	Cracovie	1904	Mus.III.66.757/2
301.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Quatre novelettes : pour piano à deux mains : op. 14. Cah. 2, No. 3, d-moll, No. 4, A-dur	Kraków	1905	Mus.III.62.320/2
302.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Stimmungen : für Klavier zu zwei Händen : Op. 79. Heft 1., 1-5	Wien	1918	Mus.III.63.535/1
303.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Quatre novelettes : pour piano à deux mains : op. 14. Cah. 1, No. 1, E-dur, No. 2, a-moll	Kraków	1905	Mus.III.62.320/1
304.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Variations : pour piano à 2 mains : op. 24	Kraków	1910	Mus.III.62.911
305.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	16 Etuden : für Piano Op. 63. H. 1	Leipzig	1916	Mus.III.82.198/1
306.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	5 pieśni w tonie ludowym : op. 41. 4, Trzy łódzie	Kraków	1910	Mus.III.74.457/4
307.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	16 Etuden : für Piano Op. 63. H. 4	Leipzig	1916	Mus.III.82.198/4
308.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Problemy techniczne op. 19	Kraków	1915	Mus.III.70.335
309.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	16 Etuden : für Piano Op. 63. H. 3	Leipzig	1916	Mus.III.82.198/3
310.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	16 Etuden : für Piano Op. 63. H. 2	Leipzig	1916	Mus.III.82.198/2
311.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	3 Lieder : für eine Singstimme mit Klavier begleitung : Op. 5	Wien	1910	Mus.III.62.897
312.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Dwie pieśni : na głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 17	Kraków	1910	Mus.III.74.461
313.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Cztery pieśni : Op. 55. [Nr] 2, Umarły moje pieśni	Kraków	1910	Mus.III.86.378
314.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Sechs Transkriptionen für Klavier zum Konzertgebrauch. 6, Beethoven (Ludwig van): Ecosaisais	Wien	1913	Mus.III.82.197/6
315.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Transkriptionen für Klavier zum Konzertgebrauch. 12, Rameau: Le rappel des oiseaux	Wien	1914	Mus.III.82.191
316.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Fünf Walzer : für Klavier zu 4 Händen : Op. 51	Wien	1912	Mus.III.77.903
317.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Sange med piano	Kjøbenhavn	1925	Mus.III.82.684 Cim.
318.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Transkriptionen für Klavier zum Konzertgebrauch. 11, Couperin: La tendre fanchon	Wien	1914	Mus.III.82.192
319.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Trzy pieśni miłosne : na 1 głos z tow. fortepianu : op. 4	Kraków	1910	Mus.III.119.342
320.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Scènes enfantines : pour piano : op. 22. No 1, Petite chanson	Kieff	1910	Mus.III.64.733/1
321.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Transcription pour piano : Gluck Chr. W. Gavotte : Iphigénie en Aulide	København & Leipzig	1917	Mus.III.82.309
322.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Transcription pour piano : Dussek J. L. Menuett	København & Leipzig	1917	Mus.III.82.310
323.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Transcription pour piano : Couperin Fr. La Linote éffarouchée	København & Leipzig	1917	Mus.III.82.308
324.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Transcription pour piano : Kirnberger J. P. Allegro für die Singhur	Kjøbenhavn & Leipzig	1917	Mus.III.82.307
325.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Cztery pieśni : na głos z tow. fortepianu : op. 55. No 4, Smutno	Kraków	1910	Mus.III.95.037
326.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Cinq morceaux : op. 13. No 3, Prélude	Cracovie	1910	Mus.III.86.402
327.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Deux morceaux : pour piano : op. 77. [No] 2, Valse tendre	København & Leipzig	1917	Mus.III.82.314
328.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Cinq morceaux : pour piano : op. 81. [No] 5, Ecosaisais	Kjøbenhavn ; Leipzig	1919	Mus.III.82.379
329.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	3 pieśni : na głos z tow. fortepianu	Kraków	1900	Mus.III.90.991
330.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Menuet : pour piano à 2 mains	Cracovie	1910	Mus.III.90.550
331.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	4 Präludien : für Klavier zu zwei Händen : op. 61	Wien ; Leipzig	1915	Mus.III.115.725
332.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Romance : pour violon (ou violoncelle) et piano : op. 32	Cracovie	1910	Mus.III.93.998
333.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Deux morceaux : pour piano : op. 77. [No] 1, Barcarolle	København & Leipzig	1920	Mus.III.82.313
334.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Zabawki. Zeszyt 2	Cracovie	1911	Mus.III.93.997/2
335.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Strophes : pour piano : op. 71. Cahier 1 : Strophes 1-2	København & Leipzig	1917	Mus.III.82.312
336.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Vignettes : 8 petits morceaux pour piano : op. 76	Kjøbenhavn & Leipzig	1920	Mus.III.82.311
337.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Transcription pour piano : Schubert Fr. Rondeau	Kjøbenhavn & Leipzig	1917	Mus.III.82.306
338.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Thème varié : pour piano : op. 30	Cracovie	1910	Mus.III.93.995
339.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Huit préludes : pour le piano à 2 mains : op. 80	Kjøbenhavn	1919	Mus.III.82.783
340.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Vorbereitende Studien zur höheren Technik : Triller u. Tremolo - Skalenartige Gebilde - Repetitionen - Spannungen - Doppelgriffe - Oktaven - Akkorde	København	1918	Mus.III.82.165
341.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Cztery pieśni : na głos z tow. fortepianu : op. 55. No 1, Marsz zbójcecki	Kraków	1910	Mus.III.86.377
342.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Petites Valses = Walczyki op. 12. Zeszyt II	Cracovie	1910	Mus.III.95.027
343.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	Zabawki. Zeszyt 1 Nr 1-9	Cracovie	1911	Mus.III.93.997/1

344.	Friedman, Ignacy (1882-1948). Kompozytor	3 Intermezzi : pour piano : op. 31	Cracovie	1900	Mus.III.93.996
345.	Friedrich, Antoni	Nad Wisłą : kadryl z pieśni polskich	Kraków	1879	Mus.III.62.202
346.	Friedrich, Antoni	Nad Wisłą : kadryl z pieśni polskich	Kraków	1879	Mus.III.62.203
347.	Friedrich, Ferdinand (1823-1892)	Petite sonate en deux parties : op. 382	Varsovie	1905	Mus.III.78.203
348.	Friedrich, Ferdinand (1823-1892)	Cicha nocy, święta nocy : pieśń na dzień Bożego Narodzenia : op. 678 nr 1	Poznań	1918	Mus.III.62.663
349.	Frieman, Gustaw (1842-1902)	Kolysanka = (Berceuse) : na fortepian lub na skrzypce z tow. fortepianu	Warszawa	1885	Mus.III.106.240
350.	Frieman, Gustaw (1842-1902). Kompozytor	Kolysanka = (Berceuse)	Varsovie	1908	Mus.III.119.338
351.	Frieman, Gustaw (1842-1902). Kompozytor	Kujawiak op. 6. No 4	Warszawa	1887	Mus.III.85.645
352.	Fryderyk II Wielki (król Prus ; 1712-1786)	Arioso : Aus der Flöten-Sonate in G moll : [Nr. 184, Kat. -Nr.1477]	Leipzig	1896	Mus.III.79.297
353.	Gabussi, Vincenzo (1800-1846)	"Twa Dobroć Boże" : duet	Warszawa	1865	Mus.III.105.333
354.	Gabussi, Vincenzo (1800-1846)	Cyganie = Le Zingare : duet	Warszawa	1895	Mus.III.103.369
355.	Gabussi, Vincenzo (1800-1846). Kompozytor	"Twa dobroć Boże" : duet	Warszawa	1900	Mus.III.119.352
356.	Gabussi, Vincenzo (1800-1846). Kompozytor	La divinatrice = Die Wahrsagerin = Arietta	Wien	1842	Mus.II.20.861 Cim.
357.	Gabussi, Vincenzo (1800-1846). Kompozytor	Rybacy = I pescatori : Duetto per Tenore e basso	Warszawa	1900	Mus.III.97.858
358.	Gabussi, Vincenzo (1800-1846). Kompozytor	"Twa dobroć Boże" : duet	Warszawa	1900	Mus.III.119.353
359.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890)	Danse des jeunes filles : op. 36 no. 5	Varsovie	1912	Mus.III.90.593
360.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890)	Akwarelle : na fortepian	Warszawa	1902	Mus.III.64.690
361.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890)	Scherzo ; Humoresque	Warszawa	1897	Mus.III.103.371
362.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890)	Humoresque : op. 10[!] no. 4	Varsovie	1919	Mus.III.90.701
363.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890)	Piosnka Jadzi	Warszawa	1896	Mus.III.103.370
364.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890)	Deux idylles : Au jardin ; Au soir : Op. 34 nr 1, 4	Varsovie	1900	Mus.III.81.404
365.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890). Kompozytor	Élégie Op. 19 No 1	Varsovie	1905	Mus.III.119.354
366.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890). Kompozytor	Barkarola	Varsovie	1910	Mus.III.89.833
367.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890). Kompozytor	Scherzo. Humoreska	Warszawa	1887	Mus.III.89.890
368.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890). Kompozytor	Piosenka o Wiśle : "Czemu łono Wisły"	Warszawa	1905	Mus.III.68.845
369.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890). Kompozytor	Scherzo. Humoreska	Varsovie	1905	Mus.III.93.691
370.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890). Kompozytor	Scherzino D mol	Varsovie	1897	Mus.III.95.570
371.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890). Kompozytor	Scherzino D mol	Varsovie	1900	Mus.III.93.674
372.	Gade, Niels Wilhelm (1817-1890). Kompozytor	Scherzino D mol	Warszawa	1887	Mus.III.85.011
373.	Gadomski, Juliusz. Kompozytor	"W drodze do piekła" : Galop humorystyczny na fortepian : op. 48	Kraków	1880	Mus.III.74.420
374.	Gadomski, Juliusz. Kompozytor	Czegóż mam płakać : Polka-mazurka : na fortepian : op. 47	Kraków	1880	Mus.III.70.334
375.	Gael, Henri van (1860-1918)	La voix du coeur : romance sans paroles : op. 51	Varsovie	1920	Mus.III.86.664
376.	Gael, Henri van (1860-1918)	La voix du coeur : romance sans paroles : op. 51	Varsovie	1905	Mus.III.106.318
377.	Gael, Henri van (1860-1918)	La voix du coeur : romance sans paroles : op. 51	Varsovie	1912	Mus.III.106.533
378.	Gael, Henri van (1860-1918). Kompozytor	Babillage op. 143	Varsovie	1905	Mus.III.89.888
379.	Galimberti, Giuseppe (18..-1909)	Walc boston Ludwika XV = Valse Louis XV [op. 445]	Warszawa	1904	Mus.III.103.168
380.	Galimberti, Giuseppe (18..-1909)	Gavotte Louis XV : op. 450	Varsovie	1900	Mus.III.103.377
381.	Galimberti, Giuseppe (18..-1909). Kompozytor	Boston : walc Ludwika VX	Warszawa	1900	Mus.III.119.356
382.	Gall, Jan (1856-1912)	Pieśni : op. 20 nr 2, A więc kochaj	Lwów	1900	Mus.III.104.785/2
383.	Gall, Jan (1856-1912)	Dwie pieśni : na głos mezzosopranowy z towarzyszeniem fortepianu. 1, Noc : wiersz T. Mianowskiego. 2, Koniczynka czterolistna : wiersz M. Mayerowej.	Kraków	1905	Mus.III.62.307
384.	Gall, Jan (1856-1912)	Dwie pieśni : na chór męski 2-gl. a capp.	Warszawa	1936	Mus.II.16.191
385.	Gall, Jan (1856-1912)	Czyś pewna? : strofy z dramatu J. Żuławskiego	Kraków	1908	Mus.III.62.304
386.	Gall, Jan (1856-1912)	"Do pieśni" : Kantata : na chór męski z towarzyszeniem instrumentów blaszanych	Kraków	1905	Mus.III.70.509
387.	Gall, Jan (1856-1912)	Czary : na czterogłosowy chór mieszany	Lwów	1900	Mus.III.102.056 Cim.
388.	Gall, Jan (1856-1912)	Deux petits morceaux grotesques : pour le piano	Kraków	1893	Mus.III.62.305
389.	Gall, Jan (1856-1912)	Drei Lieder : für eine Singstimme mit Pianoforte : op. 6	Leipzig	1890	Mus.III.89.381
390.	Gall, Jan (1856-1912)	Sérénade : pour le chant avec accompagnement de piano : op. 29	Lemberg	1900	Mus.III.89.380
391.	Gall, Jan (1856-1912)	Drei Lieder : text deutsch und polnisch. Op. 9. Nr 3, "Ein Röslein roth: Mein Lieb ist wie ein Röslein roth"	Leipzig	1890	Mus.III.89.385

392.	Gall, Jan (1856-1912)	"Mädchen mit dem rothen Mündchen" : für eine Singstimme mit Pianoforte : op. 1 No. 3 : für Tenor oder Sopran mit Pianoforte	Leipzig	1890	Mus.III.89.387
393.	Gall, Jan (1856-1912)	Śpiewka żołnierska : krakowiak	Kraków	1908	Mus.III.89.388
394.	Gall, Jan (1856-1912)	Dwanaście pieśni i piosnek : na 1 głos z towarzyszeniem fortepianu. 1, "Zielony maju" z wł. poezyj ludowych	Kraków	1910	Mus.III.89.389/1
395.	Gall, Jan (1856-1912)	Drei Lieder : für eine Singstimme mit Pianoforte : op. 6	Leipzig	1890	Mus.III.89.381
396.	Gall, Jan (1856-1912)	"Cicha śmierci zejdz" : (z Szekspira) : pieśń na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu	Kraków	1900	Mus.III.87.848
397.	Gall, Jan (1856-1912)	Drei Lieder : text deutsch und polnisch. Op. 9. Nr 2, "Der Soldat." Ist auch schmuck nicht mein Röslein"	Leipzig	1890	Mus.III.89.384
398.	Gall, Jan (1856-1912)	Drei Lieder : text deutsch und polnisch. Op. 9. Nr 1, "In das Sommers schönen Tagen"	Leipzig	1890	Mus.III.89.383
399.	Gall, Jan (1856-1912). Kompozytor	Cicha śmierci zejdz : (z Szekspira) : pieśń na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu	Kraków	1890	Mus.III.119.372
400.	Gall, Jan (1856-1912). Kompozytor	Ave Maria : na 1. głos z tow. organów	Lwów	1890	Mus.460
401.	Gall, Jan (1856-1912). Kompozytor	"Cicha śmierci zejdz" : (z Szekspira) : pieśń na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu	Kraków	1900	Mus.III.86.707
402.	Gall, Jan (1856-1912). Kompozytor	Czary Op. 22	Lwów	1923	Mus.III.119.373
403.	Gall, Jan (1856-1912). Kompozytor	Deux petits morceaux grotesque : pour le piano	Kraków	1893	Mus.III.119.374
404.	Galos, C. Kompozytor	Le lac de Côme : 6e Nocturne : Op. 24	Varsovie	1925	Mus.III.87.291
405.	Galuppi, Baldassare (1706-1785)	Sonate D-dur : pour le piano	Varsovie	1896	Mus.III.103.380
406.	Galuppi, Baldassare (1706-1785)	Giga	Warszawa	1922	Mus.III.119.407
407.	Ganne, Louis (1862-1923)	La Scandinave : mazurka	Warszawa	1898	Mus.III.99.162
408.	Ganne, Louis (1862-1923)	Extase	Kieff	1905	Mus.III.105.441
409.	Ganne, Louis (1862-1923)	Marche Lorraine : pour piano	Varsovie	1896	Mus.III.103.381
410.	Ganne, Louis (1862-1923). Kompozytor	La coquette = Zalotna : polka-mazurka	Warszawa	1895	Mus.III.74.393
411.	Ganne, Louis (1862-1923). Kompozytor	Marche française : sur la chanson "Le grand père de la Victoire"	Varsovie	1904	Mus.III.119.410
412.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Au moulin de la vallée : op. 166	Varsovie	1919	Mus.III.78.160
413.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Jeu des libellules (Op. 165)	Warszawa	1905	Mus.III.68.767
414.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Danse des fées : polka brillante : op. 118	Warszawa	1896	Mus.III.65.709
415.	Gänschals, Carl (1847-1906)	À la mazourka : op. 111	Warszawa	1905	Mus.III.65.711
416.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Powitanie	Warszawa	1920	Mus.III.65.663
417.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Jeu des libellules Op. 165	Warszawa	1899	Mus.III.65.146
418.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Wiosna : op. 112	Warszawa	1915	Mus.III.99.490
419.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Au moulin de la vallée : op. 166	Varsovie	1912	Mus.III.119.419
420.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Dzwony wielkanocne = Osterglocken : op. 60	Varsovie	1912	Mus.III.119.415
421.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Frenella : Fantasie : op. 12	Warszawa	1915	Mus.III.164.209
422.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Frenella : salon-fantasie : op. 12	Warszawa	1920	Mus.III.106.747
423.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Am Waldsee = (Au lac de la forêt) : op. 229	Kieff	1905	Mus.III.105.528
424.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Chant du soir : op. 128	Warszawa	1910	Mus.III.105.273
425.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Lotosblumen : Les nénuphars : Op. 299	Kieff	1905	Mus.III.105.543
426.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Ninetta : mazourka : op. 13	Varsovie	1912	Mus.III.119.422
427.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Gwiazdeczka = Flocons de neige	Warszawa	1896	Mus.III.103.372
428.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Gwiazdki = Flocons de neige	Warszawa	1920	Mus.III.119.426
429.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Au moulin de la vallée : op. 166	Varsovie	1895	Mus.III.103.373
430.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Dzień szczęścia : op. 115	Warszawa	1920	Mus.III.164.184
431.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Stokrotka : Fantazja : Op. 27	Warszawa	1910	Mus.III.86.665
432.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Dzień szczęścia = (Aus schöner Zeit) : Op. 115	Warszawa	1905	Mus.III.86.282
433.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Bławatek : (Fantazyjka)	Warszawa	1910	Mus.III.87.563
434.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Frenella : Salon-Fantaisie : pour piano : Op. 12	Warszawa	1895	Mus.III.85.710
435.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Les cloches solennelle : Idylle : Op. 170	Varsovie ; Kieff	1915	Mus.III.119.447
436.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Chant des sirenes = (Świtezianka) : Op. 70	Varsovie ; Kieff	1920	Mus.III.119.401
437.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	A l'étang = (Am Weiher) : op. 168	Varsovie ; Kieff	1920	Mus.III.119.403
438.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Frenella : Salon-Fantaisie : Op. 12	Varsovie ; Kieff	1915	Mus.III.119.445

439.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Frenella : Salon-Fantaisie : Op. 12	Varsovie	1905	Mus.III.119.433
440.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Elise d'or = (Złota Elżunia) : gavotte : Op. 54	Varsovie ; Kieff	1920	Mus.III.119.444
441.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Des baux jours Op. 115	Varsovie ; Kieff	1920	Mus.III.119.446
442.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Stokrotka : fantazyjka bez oktaw : Op. 27	Warszawa	1891	Mus.III.119.414
443.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Stokrotka : fantazyjka bez oktaw : Op. 27	Warszawa	1900	Mus.III.119.413
444.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Frenella : Fantaisie Op. 12	Warszawa	1900	Mus.III.119.416
445.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Złota Elżunia : [gawot] : op. 54	Warszawa	1900	Mus.III.119.418
446.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Frenella : Salon-Fantaisie : Op. 12	Varsovie	1922	Mus.III.119.420
447.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Frenella : [Salon-Fantaisie] : Op. 12	Varsovie	1912	Mus.III.119.434
448.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Glöckchenspiel = (Carillon) : Op. 221	Varsovie	1895	Mus.III.119.432
449.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Danse des fées : polka brillante : op. 118	Warszawa	1915	Mus.III.119.430
450.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Cisza wieczorna = Calme du soir : Op. 301	Kieff ; Varsovie	1901	Mus.III.114.518
451.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Złota Elżunia : [gawot] : op. 54	Warszawa	1900	Mus.III.119.425
452.	Gänschals, Carl (1847-1906). Kompozytor	Stokrotka : fantazyjka bez oktaw : Op. 27	Warszawa	1890	Mus.III.119.429
453.	Garat, Pierre-Jean (1764-1823). Kompozytor	W wiosnie lat! = (Dans le printemps de mes Années)	Warszawa	1887	Mus.III.95.523
454.	Garat, Pierre-Jean (1764-1823). Kompozytor	W wiosnie lat = (Dans le printemps de mes Années)	Warszawa	1900	Mus.III.91.307
455.	Garat, Pierre-Jean (1764-1823). Kompozytor	"Kiedy promiennej wiosny tchnienia" = (Dans le printemps de mes Années)	Warszawa	1922	Mus.III.119.437
456.	Garbusiński, Kazimierz (1883-1945)	Ave Maria : na głos średni z tow. organów	Kraków	1935	Mus.III.60.592
457.	Garbusiński, Kazimierz (1883-1945). Kompozytor	Dwa mazury : na chór męski a cappella	Poznań	1929	Mus.III.87.249
458.	Garbusiński, Kazimierz (1883-1945). Kompozytor	"Na zaloty" : Mazur	Poznań	1931	Mus.III.87.843
459.	García, Manuel de Pópulo Vicente (1775-1832). Kompozytor	Riqui Riqui : Cancione Andaluze : con Acompañamiento de Piano forte y Guitarra	Paris	1850	Mus.III.96.563
460.	Gariboldi, Giuseppe (1833-1905). Kompozytor	6 Romances : avec accompagnement de piano : Poésies de André Van Hasselt. No 6, Rêverie en pleine mer	Mayence	1870	Mus.III.91.669
461.	Gariboldi, Giuseppe (1833-1905). Kompozytor	6 Romances : avec accompagnement de piano : Poésies de André Van Hasselt. No 4, Elle était là	Mayence	1870	Mus.III.91.668
462.	Gariboldi, Giuseppe (1833-1905). Kompozytor	6 Romances : avec accompagnement de piano : Poésies de André Van Hasselt. No 1, Chanson de la reveuse	Mayence	1870	Mus.III.91.667
463.	Gastaldon, Stanisłao (1861-1939). Kompozytor	Pieśń zakazana = (Musica proibita) : melodia : Op. 5	Warszawa	1910	Mus.III.86.666
464.	Gastaldon, Stanisłao (1861-1939). Kompozytor	Musica proibita Op. 5	Varsovie	1905	Mus.III.119.441
465.	Gastaldon, Stanisłao (1861-1939). Kompozytor	Musica proibita Op. 5	Varsovie	1912	Mus.III.119.461
466.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Menuet : Op. 3 No. 2	Varsovie	1912	Mus.III.93.845
467.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Menuet : Op. 18 No 2 : na fortepian	Warszawa	1894	Mus.III.85.686
468.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Au bord de la mer = (Nad morzem) : Op. 9 No. 1	Varsovie	1908	Mus.III.81.644
469.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Skonaj ty serce : Op. 15 No. 1	Warszawa	1900	Mus.III.91.309
470.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	2. Śpiewy : z tow. fortepjanu : Op. 6. No. 1, "Do...". No.2, "Chciałem gwiazdki"	Warszawa	1890	Mus.III.91.341
471.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Quatre préludes : Op. 14. No. 4, Mars	Toula	1900	Mus.III.87.118
472.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Pieśni ciche, sny samotne... : Op. 4 No. 1	Warszawa	1901	Mus.III.97.535
473.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Au bord de la mer = (Nad morzem) : Op. 9 No. 1	Varsovie	1908	Mus.III.119.465
474.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Au bord de la mer = (Nad morzem) : Op. 9 No. 1	Varsovie	1922	Mus.III.119.466

475.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Quatre préludes : Op. 14 No. 1-4	Tula	1900	Mus.III.87.117
476.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Pieśni ciche, sny samotne... : Op. 4 No. 1	Miejsce nieznane	1901	Mus.III.119.464
477.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Menuet : Op. 18 No. 2	Varsovie	1905	Mus.III.119.468
478.	Gawroński, Wojciech (1868-1910). Kompozytor	Caprice à la mazurka : Op. 10 No. 2	Varsovie	1910	Mus.III.119.467
479.	Gay, Byron (1886-1945)	Vamp : one-step	Warszawa	1920	Mus.I.1398
480.	Gay, Byron (1886-1945)	Shimmy : [na głos i fortepian]	Warszawa	1920	Mus.III.70.983
481.	Gay, Byron (1886-1945)	Orientale : one-step	Warszawa	1922	Mus.I.3078
482.	Gay, Byron (1886-1945)	Orientale : one-step	Warszawa	1925	Mus.I.5212
483.	Gay, Byron (1886-1945)	Vamp : fox-trot (one-step)	Warszawa	1920	Mus.III.93.347
484.	Gay, Byron (1886-1945)	Shimmy	Warszawa	1920	Mus.III.119.477
485.	Gay, Byron (1886-1945). Kompozytor	Orientale : one-step	Warszawa	1917	Mus.III.119.474
486.	Geistlener, Barbara	Oj ten mazur : na fortepian : op. 64	Lwów	1905	Mus.III.64.859
487.	Geistlener, Barbara (18..-)	Srebrne wesele : w dzień 16-go lipca 1897 : polonez op. 55	Lwów	1897	Mus.III.68.241
488.	Geistlener, Barbara (18..-)	Romanze : (Au revoir) : pour piano : op. 56	Lemberg	1900	Mus.III.119.481
489.	Geistlener, Barbara (18..-)	Zakochana : polka francuska : na fortepian : op. 61	Lwów	1900	Mus.III.119.482
490.	Geistlener, Barbara (18..-)	Hej! dziś, dziś dziś! : 3 mazury : na fortepian : op. 62	Lwów	1900	Mus.III.119.479
491.	Geistlener, Barbara (18..-)	Pamiętka wystawy : 3 mazury : op. 30	Lwów	1892	Mus.III.72.722 Cim.
492.	Geistlener, Barbara (18..-). Kompozytor	Souvenir de Jaroslau : Valse pour piano : Op. 60	Lemberg	1900	Mus.III.92.046
493.	Geistlener, Barbara (18..-). Kompozytor	Les consultations : Valses : Op. 40	Lwów	1900	Mus.III.95.089
494.	Genée, Richard (1823-1895)	Walc z op. Rosina	Warszawa	1884	Mus.III.85.588
495.	Genée, Richard (1823-1895)	Salata włoska : na czterogłosowy chór mieszany a cappella	Lwów	1902	Mus.III.102.050 Cim.
496.	Genée, Richard (1823-1895). Kompozytor	Anna-Walc : z operety "Nanon"	Warszawa	1886	Mus.III.85.615
497.	Genée, Richard (1823-1895). Kompozytor	Anna : Walc : z operetki "Nanon"	Warszawa	1890	Mus.III.89.591
498.	Genée, Richard (1823-1895). Kompozytor	Na czasie : Kadryl operetkowy [i inne]	Warszawa	1886	Mus.III.90.915
499.	Genée, Richard (1823-1895). Kompozytor	Mohikaner-Marsch : Nach Motiven der Operette "Die Letzten Mohikaner" : für Pianoforte	Hamburg	1900	Mus.III.94.236
500.	Genet, Constantin (1848-1898). Kompozytor	Les Cloches de Corneville : valse sur des motifs de l'opera comique Robert-Planquette : transcr. pour piano	Warszawa	1882	Mus.III.94.682
501.	Genet, Constantin (1848-1898). Kompozytor	Les Cloches de Corneville = (Dzwony kornewilskie) : valse : sur des motifs de l'opera comique Robert-Planquette : transcrite pour piano	Warszawa	1884	Mus.III.97.173
502.	Genet, Constantin (1848-1898). Kompozytor	Les Cloches de Corneville = (Dzwony kornewilskie) : valse sur des motifs de l'opera comique Robert-Planquette : transcr. pour piano	Warszawa	1870	Mus.III.122.278
503.	Gershwin, George (1898-1937)	Swanie : one-step	Warszawa	1920	Mus.I.1397
504.	Gershwin, George (1898-1937). Kompozytor	Wisła = (Swanie) : one step	Warszawa	1920	Mus.III.119.475
505.	Gerstenberger, August (18..-)	Pożegnanie	Warszawa	1897	Mus.III.65.096
506.	Gervais, Guillaume	Intermezzo-Gavotte	Warszawa	1900	Mus.III.114.709
507.	Gheyn, Matthias van den (1721-1785)	Sonate. 1 partie	Varsovie	1912	Mus.III.93.090
508.	Ghys, Henri (1839-1908)	Gavotte du Roi Louis XIII : pour piano : op. 10	Varsovie	1850	Mus.III.66.177
509.	Giamboni, Augusto (1825-1878). Kompozytor	Tyś piękną jest : (Giulia gentil)	Warszawa	1880	Mus.III.87.157
510.	Giamboni, Augusto (1825-1878). Kompozytor	Tyś piękną jest : (Giulia gentil)	Warszawa	1888	Mus.III.95.486
511.	Gibs, Joe	Upojenie : walc-boston	Warszawa	1925	Mus.III.66.623
512.	Gieburowski, Waclaw (1877-1943)	Tu es Petrus	Poznań	1949	Mus.III.61.473
513.	Gieburowski, Waclaw (1877-1943)	Veneremur cernui : op. 2	Poznań	1947	Mus.III.71.595
514.	Gieburowski, Waclaw (1877-1943)	Tu es Petrus : [ad 4 voces inaequales comitante organo]	Poznań	1946	Mus.III.77.103
515.	Gieburowski, Waclaw (1877-1943)	Dwie pieśni mariańskie	Poznań	1949	Mus.III.61.471
516.	Gieburowski, Waclaw (1877-1943)	Tu es Petrus : ad 4 voces inaequales comitante organo	Poznań	1946	Mus.III.69.955
517.	Gieburowski, Waclaw (1877-1943)	Ave Maria : mezzo-sopran solo comitante organo	Poznań	1928	Mus.III.73.964
518.	Gieburowski, Waclaw (1877-1943)	Tu es Petrus : ad 4 voces viriles comitante organo	Poznań	1928	Mus.III.73.963

519.	Gieburowski, Wacław (1877-1943)	Dwie pieśni Marjańskie : na chór mieszany a cappella : op. 14	Poznań	1929	Mus.III.122.191
520.	Gieburowski, Wacław (1877-1943). Kompozytor	Kantata	Poznań	1920	Mus.III.85.522
521.	Gieburowski, Wacław (1877-1943). Opracowanie	Śpiewnik kościelny	Poznań	1926	Mus.I.2013
522.	Gieburowski, Wacław (1877-1943). Opracowanie	Śpiewnik kościelny	Poznań	1922	Mus.I.3409
523.	Gieburowski, Wacław (1877-1943). Opracowanie	Śpiewnik kościelny	Poznań	1929	Mus.I.8110
524.	Gieburowski, Wacław (1877-1943). Opracowanie	Śpiewnik kościelny	Poznań	1938	Mus.I.1089
525.	Gieburowski, Wacław (1877-1943). Opracowanie	Śpiewnik kościelny	Poznań	1947	Mus.I.1090
526.	Gilbert, Jean (1879-1942)	Królowa kinematografu : walc : [piano]	Warszawa	1917	Mus.III.68.163
527.	Gilbert, Jean (1879-1942)	Puppchen du bist mein Augenstern : polka-marche	Varsovie	1915	Mus.III.70.623
528.	Gilbert, Jean (1879-1942)	Puppchen - Walzer	Varsovie	1915	Mus.III.70.624
529.	Gilbert, Jean (1879-1942)	Cnotliwa Zuzanna : walc	Warszawa	1912	Mus.I.7066
530.	Gilbert, Jean (1879-1942)	Die keusche Susanne : Walzer	Warszawa	1910	Mus.III.66.650
531.	Gilbert, Jean (1879-1942)	Walc z operetki Cnotliwa Zuzanna : wydanie ułatwione	Warszawa	1910	Mus.III.119.507
532.	Gilbert, Jean (1879-1942)	Laluś = "Puppchen". Du bist mein Augenstern : polka-marsz-intermezzo	Warszawa	1912	Mus.III.119.499
533.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Cnotliwa Zuzanna : operetka : na fortepian i do śpiewu. Nr. 2, "Kiedy papa ze swym synkiem na hulankę mknie" : marsz	Warszawa	1910	Mus.III.79.939/2
534.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Cnotliwa Zuzanna : operetka : na fortepian i do śpiewu. Nr. 3, "Zuzanno, ach! tak kocham cię aż strach" : polka	Warszawa	1910	Mus.III.79.939/3
535.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Cnotliwa Zuzanna : operetka : na fortepian i do śpiewu. Nr. 1, "Gdy w takt nóżki tak zgrabnie powabnie po sali mkną"	Warszawa	1910	Mus.III.79.939/1
536.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Cnotliwa Zuzanna : operetka : na fortepian i do śpiewu. Nr. 4, "Ach! te kocięciątka" : kuplety	Warszawa	1910	Mus.III.79.939/4
537.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Walc : z operetki Cnotliwa Zuzanna = ("Die keusche Susanne")	Warszawa	1910	Mus.III.71.119
538.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Ach ta noc, cudna noc	Warszawa	1925	Mus.III.95.228
539.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Ach ta noc, cudna noc	Warszawa	1914	Mus.III.119.495
540.	Gilbert, Jean (1879-1942). Kompozytor	Walc : z operetki Cnotliwa Zuzanna = ("Die keusche Susanne")	Warszawa	1912	Mus.III.119.496
541.	Gillet, Ernest (1856-1940)	La lettre de Manon : transcription nouvelle pour danser le boston	Kieff	1911	Mus.III.119.504
542.	Gillet, Ernest (1856-1940)	Entr' acte-gavotte : [na fortepian]	Warszawa	1895	Mus.III.85.699
543.	Gillet, Ernest (1856-1940)	Sérénade lointaine	Kieff	1905	Mus.III.105.426
544.	Gillet, Ernest (1856-1940)	La toupie	Kieff	1905	Mus.III.105.521
545.	Gillet, Ernest (1856-1940)	Au village : air de gavotte caracteristique	Varsovie	1912	Mus.III.78.447
546.	Gillet, Ernest (1856-1940)	Děduškina skazka = Le Grand-père : conte musical : pour piano	Kieff	1890	Mus.III.77.095
547.	Gillet, Ernest (1856-1940)	La lettre de Manon : transcription nouvelle pour danser le boston	Kieff	1910	Mus.III.64.308
548.	Gillet, Ernest (1856-1940)	Compositions. No. 2, Brise du soir	Varsovie	1892	Mus.III.119.487/2
549.	Gillet, Ernest (1856-1940). Kompozytor	La rouet de grand' maman	Kieff	1910	Mus.III.92.123
550.	Gillet, Ernest (1856-1940). Kompozytor	Flirt : Walc : na fortepian	Warszawa	1898	Mus.III.97.403
551.	Gillet, Ernest (1856-1940). Kompozytor	Sérénade lointaine	Kieff ; Varsovie	1910	Mus.III.119.491
552.	Gillet, Ernest (1856-1940). Kompozytor	"Marzenie o balu" = (Loin du bal)	Varsovie	1908	Mus.III.119.488
553.	Gillet, Ernest (1856-1940). Kompozytor	Sérénade lointaine	Kieff	1910	Mus.III.119.490
554.	Giordani, Giuseppe (1751-1798). Kompozytor	Mrok wkoło mnie = (Caro mio ben) : arietta	Warszawa	1905	Mus.III.119.494
555.	Giuliani, Mauro (1781-1829)	Sei ariette : [per canto] coll' accomp. di piano-forte o chitarra : op. 95	Wien	1818	Mus.III.112.529 Cim.
556.	Gizewiusz, Gustaw (1810-1848)	Śpiewnik szkolny i domowy : dla wesolej a niewinnej młodzieży naszej. Z. 1	Lipsk	1846	Mus.I.3246/1 Cim.
557.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857). Kompozytor	Le doute	Varsovie	1920	Mus.III.89.835
558.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857). Kompozytor	L'etoile du Nord	Varsovie	1925	Mus.III.89.641

559.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857). Kompozytor	Élégie	Varsovie	1918	Mus.III.95.787
560.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857). Kompozytor	Zwątpienie : Romans	Warszawa	1925	Mus.III.88.001
561.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857). Kompozytor	Élégie	Varsovie	1905	Mus.III.89.705
562.	Gluziński, Eugeniusz (1852-1936). Kompozytor	3 Mazury Op. 8	Lwów	1875	Mus.III.81.673
563.	Głogowski, Tomasz (18..-). Kompozytor	Valce	Miejsce nieznane	1845	Mus.1717
564.	Godard, Benjamin (1849-1895)	2me Romance sans paroles : pour piano : op. 120	Varsovie	1894	Mus.III.85.694
565.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Chemin faisant : Op. 53. Nr 1, En courant	Warszawa	1920	Mus.III.87.904
566.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Berceuse : de l'opera "Jocelyn" : pour violon et piano	Varsovie	1912	Mus.III.122.116
567.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Berceuse : de l'opéra "Jocelyn"	Varsovie	1900	Mus.III.87.955
568.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Berceuse de "Jocelyn" : Opéra en quatre Actes : Pour Chant et Piano	Paris	1893	Mus.III.97.851
569.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Lanterne magique : Op. 50. No 2, Pan	Warszawa	1910	Mus.III.89.539
570.	Godard, Benjamin (1849-1895). Kompozytor	Mazourka : Op. 103 Nr. 4	Varsovie	1918	Mus.III.86.235
571.	Gold, Artur (1897-1942)u246	Przy kominku : tango : [na glos i fortepian]	Warszawa	1900	Mus.III.122.127
572.	Gossec, François-Joseph (1734-1829). Kompozytor	Gavotte : violon ou violoncelle [avec accompagnement de] piano	Varsovie ; Kieff	1920	Mus.III.119.602
573.	Gounod, Charles (1818-1893)	Au printemps : (mélodie)	Warszawa	1920	Mus.III.89.526
574.	Gräber, Gottfried	Die Für dem Thron Gottes niedergelegte Gnaden- und Ehren- Krone ... Bey Hoch- Adlicher Funeration Des ... Herrn Hanss Siegmund von Unruh ... Als selbter den 1 April 1694 sanfft und seelig in seinem Jesu erblasset und den 6 Maji Christ- Adlichem Brauche noch in seine Adliche Grufft beygesetzt wurde	Szlichtyngowa	1694	SD XVII.3.6662 a adl.
575.	Granados, Enrique (1867-1916). Kompozytor	12 danzas españolas : for piano solo : op. 5	New York	1961	Mus.III.74.189
576.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Chant des matelots op. 68 no. 1 ; A tes pieds : op. 62 no. 2 : [na fortepian]	Warszawa	1900	Mus.III.114.710
577.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Poèmes lyriques : op. 38. No. 1, Berceuse	Varsovie	1912	Mus.III.89.897
578.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Rigaudon : op. 40 n 5	Varsovie	1887	Mus.III.164.213
579.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Marche funèbre = Trauermarsch : zum Andenken an Rikard Nordraak	Kieff ; Varsovie	1910	Mus.III.164.212
580.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Oeuvres completes : pour piano à deux mains. Volume 7	Kieff ; Varsovie	1915	Mus.III.109.326/3
581.	Gungl, Joseph (1810-1889)	Potpourri : (Aus der Mappe) eines wandernden Musikanten : Op. 153	Berlin u. ; Posen	1852	Mus.III.79.340
582.	Halpert, Władysław Włodzimierz (1824-1869). Kompozytor	Valse	Miejsce nieznane	1840	Mus.406
583.	Händel, Georg Friedrich (1685-1759)	Alexanders Fest oder die Gewalt der Musik : Eine grosse Cantate : aus dem Englischen des Dryden übersetzt von C. W. Ramler. Theil 1 - 2	Leipzig	1813	Mus.III.79.487 Cim.
584.	Hauser, Miska (1822-1887)	Premier concert : avec accompagnement d'orchestre ou de quatuor ou de piano : op. 49	Leipzig	1910	Mus.III.122.860
585.	Hausman, Wiktor (1892-1943)	Tu es Petrus : motet na czterogłosowy chór mieszany : [op. 3]	Lwów	1937	Mus.III.119.867
586.	Haydn, Joseph (1732-1809)	Kinder-Sinfonie : für 2 Violinen, Bass und 7 Kinderinstrumente : [Hob. II.47]	Berlin	1840	Mus.III.79.366
587.	Haydn, Joseph (1732-1809)	Menuet : de la symphonie L'Impériale	Varsovie	1905	Mus.III.164.181
588.	Haydn, Joseph (1732-1809)	Sonate No. 14 Es dur : für das Pianoforte	Stuttgart und Berlin	1892	Mus.III.89.373
589.	Heller, Stephen (1813-1888)	Étude mélodique : op. 45 no. 20	Varsovie	1912	Mus.III.106.315
590.	Hervé (1825-1892)	Walc z operety "Nitouche"	Warszawa	1887	Mus.III.122.144
591.	Heski, Franciszek (?- przed 1830). Kompozytor	Pot-pourri : tirés de Operas Faciles et Agreeables pour le Piano-Forte	Miejsce nieznane	1830	Mus.188
592.	Hesse, Adolf Friedrich (1809-1863)	Fantasie : für die Orgel	Miejsce nieznane	1850	Mus.1364
593.	Hesse, Adolf Friedrich (1809-1863). Kompozytor	Choral : Wer nur den lieben Gott	Miejsce nieznane	1840	Mus.5027
594.	Heusson, Johann Christian	Oratio funebris, Welche bey Hoch- Adelicher, Volckerischer Beysetzung Dess ... Hn. Wolff Alexanders von Stosch ... Welcher ... den 30 Junii 1688 ... zu Franckfurth am Mayn seelig abgeschieden Und ... den 2 Julii daselbst in der Kirchen ... zu S. Catharinae Beygesetzt worden	Wroclaw	1688	SD XVII.3.6671 adl.
595.	Hoffman, Karol (1855-1937)	Oda do młodości : obrazek sceniczny w 1 akcie		1907	Rps 6207 II
596.	Höpfner, Carl	Die Afrikanerin : Komische Oper in 2 Acten : [op. 16]	Miejsce nieznane	1840	Mus.1275/a-i
597.	Humperdinck, Engelbert (1854-1921)	Jaś i Małgosia : opera E. Humperdincka	Warszawa	1898	Mus.III.164.214

598.	Humperdinck, Engelbert (1854-1921). Kompozytor	Taniec dzieci : z opery "Jaś i Małgośia [!]"	Warszawa	1900	Mus.III.79.954
599.	Hüntten, Franz (1793-1878). Kompozytor	Variationen : für Pianoforte	Miejsce nieznane	1829	Mus.1234
600.	Hüntten, Franz (1793-1878). Kompozytor	Fantasia pour le Pianoforte : Sur le Thèmes Favoris de la Donna del Lago de Rossini	Lipsk	1827	Mus.1268
601.	Indy, Vincent d' (1851-1931)	Madrigal : Mélodie pour 1 voix : (Dans le style ancien : avec aacompagnement d'orchestre ou de piano : op. 4	Paris	1965	Mus.III.79.295
602.	Isouard, Nicolo (1775?-1818)	Ouverture de Joconde	Miejsce nieznane	1814	Mus.1363
603.	Jacobi, Leopold	"Viva Italia" : National-Marsch über die italienische Volkshymne : für Piano-Forte : Op. 15	Erfurt	1850	Mus.III.102.080 Cim.
604.	Jarecki, Henryk (1846-1918)	"Ostatni pacierz wiejskiej dziewczyny przed ślubem"	Warszawa	1910	Mus.III.68.769
605.	Jarecki, Henryk (1846-1918)	Szkice charakterystyczne : Grajek uliczny ; Koło Bóźnicy	Warszawa	1883	Mus.III.85.564
606.	Jaroński, Feliks (1823-1895). Kompozytor	Dumki : [airs d'Oukraïne]. No. 2, Nie chodź Hryciu na wieczornicę	Varsovie : Cracovie	1908	Mus.III.124.130/2
607.	Jäschke, Abraham (1675-1719)	Der Mit vielen Bekümmernüssen beladene und durch Christum an der Seelen wieder herzlich getröstete Geistliche Pilgrim [...] Als Dem [...] Herrn Erdmann von Wiederbach und Zwippendorff [...] Hier in dieser Sterblichkeit der Letzte Hoch- Adel Ehren- Dienst den 19 October 1689 zu Jagatschitz ist angestellet worden	Leszno	1689	SD XVII.3.6670 adl.
608.	Jawurek, Jan	Marsz	Miejsce nieznane	1865	Mus.III.164.215
609.	Jenike, Emilian (1815-1852)	Mazur : skomponowany na fortepian	Warszawa	1845	Mus.III.102.083 Cim.
610.	Jensen, Adolf (1837-1879)	Romance : op. 33 no. 6	Varsovie	1912	Mus.III.106.313
611.	Joncières, Victorin (1839-1903)	Sérénade hongroise	Kieff	1890	Mus.III.89.883
612.	Jungmann, Albert (1824-1892)	Mondnachtphantasie : für Pianoforte : op. 345	Hamburg	1881	Mus.III.164.188
613.	Kafka, Johann Nepomuk (1819-1886). Kompozytor	Die Rose von Circassien = Czerkieska : Op. 130	Kieff	1920	Mus.III.124.258
614.	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	Złota pantera : tango	Warszawa	1929	Mus.III.86.612
615.	Kania, Emanuel (1827-1887)	Wyjątki z opery Lakmé Leona Delibes'a	Warszawa	1883	Mus.III.164.216
616.	Kania, Emanuel (1827-1887)	Deux etudes-fantaisies : pour piano ; op. 14. Nr 2	Mayence	1852	Mus.III.79.301/2
617.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Maniuta : polka	Varsovie	1895	Mus.III.95.388
618.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Bolero : walc	Varsovie	1908	Mus.III.164.190
619.	Karasiński, Adam (1868-1920)	François : walc na fortepian	Warszawa	1901	Mus.III.164.191
620.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Maniuta : polka	Varsovie	1900	Mus.III.164.193
621.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Les Blanches : valse	Varsovie	1905	Mus.III.90.864
622.	Kataszek, Szymon (1898-1943)	Witaj Warszawo : shimmy fox : [mandolina lub skrzypce]	Warszawa	1924	Mus.II.27.105
623.	Kątski, Antoni (1817-1899)	Przebudzenie lwa : Hej wesolo = (Reveil du lion) : op. 115	Chicago	1913	Mus.III.148.394
624.	Kątski, Antoni (1817-1899)	Przebudzenie lwa : Hej wesolo = (Reveil du lion) : op. 115	Chicago	1913	Mus.III.148.395
625.	Kątski, Antoni (1817-1899)	Mazurka : pour le piano : op. 132	Berlin	1855	Mus.III.62.551
626.	Kees, Karl (1864-1907)	Die Oesterreichisch Ungarische Monarchie in Lied und Tanz : Grosses potpourri : für Klavier zu 2 Händen	Wien	1894	Mus.III.79.361
627.	Kerker, Gustave Adolph (1857-1923)	Piękna z Nowego Yorku : operetka. "Du mein Girl" : walce z najpiękniejszych motywów	Warszawa	1902	Mus.III.164.167
628.	Kiel, Friedrich (1821-1885)	Hymne : op. 18 no. 10	Varsovie	1905	Mus.III.164.218
629.	Kiel, Friedrich (1821-1885)	Bolero	Varsovie	1890	Mus.III.164.217
630.	Klein, Jules	Cuir de Russie : valse pour piano	Varsovie	1870	Mus.III.164.219
631.	Klepperbein, Joachim (1663-1715)	Praeside C.S. Schurzfleischio ... disputabit M. Joachimus Klepperbein Glogov. Siles. die XVIII April CIOICXCXCVII ...	Wittenberg	1688	SD XVII.3.6684 adl.
632.	Klonowski, Teofil Tomasz (1805-1876)	Marsch der polnischen Scharf-Schützen = Marsz wolnych Strzelców		1831	Mus.III.98.489 Cim.
633.	Kocker, Gottfried (1634-1685)	Die Wunder- Fuhre der Gläubigen Kinder Gottes Aus dem 4 Verss des 4 Psalms ... Bey ansehnlicher Leich-Bestattung Der ... Jungf. Annen Dorothen Pfefferin Des ... Herren M. Joachim Pfeffers ... Als Herren Vaters und der ... Frauen Anna Maria Pfefferin geb. Breithorin Als Mutter hertz- geliebten Aeltisten Jungfer Tochter am 15 Wein- Monats im Jahr 1683 zum Zodel in einer kurtzen Leich- Rede vorgestellt	Görlitz	1683	SD XVII.3.6667 adl.
634.	Korn, Daniel (1640-1693)	Unverwelcktes Ehren- Gedächtnüss Dess [...] Hn. Wolff Alexanders von Stosch [...] Welcher Auff vorgehabter Peregrination zu Franckfurth am Mayn unvermuthet mit einen hitzigen Fieber befallen und [...] d. 11 Julii 1688 entseelet worden	Wroclaw	1690	SD XVII.3.6672 adl.
635.	Koschat, Thomas (1845-1914)	Prawdziwa miłość : kwartet męzki	Chicago	1913	Mus.III.148.400

636.	Koschat, Thomas (1845-1914)	Prawdziwa miłość : kwartet mężki	Chicago	1913	Mus.III.148.401
637.	Koschat, Thomas (1845-1914). Kompozytor	Prawdziwa miłość	Miejsce nieznane	1930	Mus.5025
638.	Kossobudzki, Ignacy Antoni (1871-1926)	Stach : (Mädchensklage) : [op. 2]	Warszawa	1912	Mus.III.90.865
639.	Kościuszko, Tadeusz (1746-1817)	Polonez Kóściuszki [!] : na sopran lub tenor. Walecznych tysięcy	Chicago	1920	Mus.III.148.404
640.	Kościuszko, Tadeusz (1746-1817)	Polonez Kóściuszki [!] : na sopran lub tenor. Walecznych tysięcy	Chicago	1920	Mus.III.148.405
641.	Kramář, František (1759-1831)	III Quartetti : p. Violini. Viola e Violoncello	Miejsce nieznane	1798	Mus.1370
642.	Kranowski, Igo (ca 1912-ca 1943)	"Bajka" : ("Miłość to ukojenie, to urojenie i gorzkie łzy") : najpiękniejsze tango obecnego sezonu	Lwów	1933	Mus.III.87.850
643.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890)	Skrzyпки-swaty : mazurka	Chicago	1924	Mus.III.148.406
644.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890)	Skrzyпки-swaty : mazurka	Chicago	1924	Mus.III.148.407
645.	Kratzer, Kazimierz Julian (1844-1890). Kompozytor	Piosnka o Piosence	Miejsce nieznane	1870	Mus.459
646.	Kreckwitz, Wolf Friedrich von	Als In Jahr 1690 Den 22 Febr. Das Letztere Andencken Dem ... Hn. Wolff Alexander von Stosch ... In Raudnischer Kirche Zu Ehren gehalten ward, So legte auff Befehl Seine Schuldigkeit Wie nachgesetzte Blätter aussweisen	Wrocław	1690	SD XVII.3.6673 adl.
647.	Krentzheim, Leonhard (1532-1598)	Chronologia Das ist Gründliche vnd Fleissige Jahrrechnung Sampt verzeichnung der fürnemsten Geschichten Verenderungen vnd Zufell [...]	Görlitz	1577	SD XVI.F.892
648.	Krogulski, Władysław (1843-1934)	Utuda : mazurek : znany z swej pieknosci : concertina	Chicago	1911	Mus.III.148.408
649.	Krogulski, Władysław (1843-1934)	Utuda : mazurek : znany z swej pieknosci : concertina	Chicago	1911	Mus.III.148.409
650.	Krogulski, Władysław (1843-1934)	Tarentella : wykonywana podczas maskarady w "Kupcu weneckim"	Varsovie	1912	Mus.III.164.180
651.	Krotochwil, Edward (1883-?)	Mój wróbelku	Chicago	1923	Mus.III.148.412
652.	Krotochwil, Edward (1883-?)	Hiszpańska dziewczica : padespagne : walc	Chicago	1923	Mus.III.148.410
653.	Krotochwil, Edward (1883-?)	Mój wróbelku	Chicago	1923	Mus.III.148.413
654.	Krzyszkowski, Stefan (1843-1896)	Sen nocy letniej : śpiew z towarzyszeniem fortepianu : op. 1	Warszawa	1895	Mus.III.71.207
655.	Kullak, Theodor (1818-1882)	Le rossignol : op. 81	Varsovie	1905	Mus.III.149.851
656.	Kullak, Theodor (1818-1882)	Le matin : na fortepian : op. 75	Warszawa	1901	Mus.III.67.859
657.	Kullak, Theodor (1818-1882)	Impromptu : [F-dur]	Varsovie	1910	Mus.III.79.219
658.	Kullak, Theodor (1818-1882)	Polonaise : op. 62	Varsovie	1905	Mus.III.74.476
659.	Kullak, Theodor (1818-1882)	Scherzo	Varsovie	1905	Mus.III.78.152
660.	Kullak, Theodor (1818-1882)	Impromptu : [F-dur]	Varsovie	1910	Mus.III.72.584
661.	Kullak, Theodor (1818-1882)	Opowiadanie = Conte ; Poranek świąteczny = Dimanche matin ; Kolysanka = Berceuse ; Na jeziorze = Sur le lac : op. 62	Varsovie	1901	Mus.III.161.899
662.	Kullak, Theodor (1818-1882)	Scherzo	Varsovie	1905	Mus.III.90.987
663.	Kullak, Theodor (1818-1882)	Impromptu	Varsovie	1912	Mus.III.147.863
664.	Kurpiński, Karol (1785-1857)	[6 polonezów].	Lwów		Mus.1202
665.	Kurpiński, Karol (1785-1857). Kompozytor	Pas de deux : Cosaque	Miejsce nieznane	1830	Mus.37
666.	Kurpiński, Karol (1785-1857). Kompozytor	Leśniczy w Kozienickiej Puszczy : Opera w 1 akcie	Lwów	1935	Mus.1205
667.	Kurpiński, Karol (1785-1857). Kompozytor	Aleksander i Pankasta : opera Heroiczna w 1 akcie	Miejsce nieznane	1937	Mus.1208
668.	Kurpiński, Karol (1785-1857). Kompozytor	Zabobon czyli Krakowiacy i Górale	Miejsce nieznane	1950	Mus.1210
669.	Kurpiński, Karol (1785-1857). Kompozytor	Uwertura do baletu Terpsychora nad Wisłą	Miejsce nieznane	1934	Mus.1207
670.	Kurpiński, Karol (1785-1857). Kompozytor	Łaska Cesarza	Miejsce nieznane	1935	Mus.1206
671.	Lack, Théodore (1846-1921)	"Mazurka-Rêverie" : pour piano : op. 188	Warszawa	1900	Mus.III.114.849
672.	Lack, Théodore (1846-1921)	Menuet régence : op. 249	Varsovie	1912	Mus.III.147.869
673.	Lack, Théodore (1846-1921)	Doux message : Śłodkie poselstwo : Romance sans paroles : [op. 185]	Varsovie	1902	Mus.III.72.660
674.	Lang, Marie de	Valse à trois mains	Miejsce nieznane	1840	Mus.1243
675.	Lange, Heinrich (czynny ok. 1690)	Gehorsames Andencken Dem ... Hn. Wolff Alexander von Stosch ... Der Anno 1688 den 22 May Sich auff die Peregrination begeben, Aber den 10 Julii drauff zu Franckfurth am Mayn solche mit diesem Leben hat beschlissen müssen	Wrocław	1690	SD XVII.3.6675 adl.
676.	Langer, Antoni (1855-1910)	Początki gry na skrzypcach. Z. 1	Kraków	1897	Mus.III.122.182
677.	Lassen, Eduard (1830-1904). Kompozytor	Przebaczyć chciej !	Warszawa	1904	Mus.III.78.096
678.	Lazzarini, Gustavo	Sen o szczęściu : grande polka pour piano	Warszawa	1860	Mus.III.66.170

679.	Lazzarini, Gustavo	Romantyczka : polka tremblante : na piano		1860	Mus.III.84.920
680.	Lehmann, Johann (1640-1701)	Felcium felix infelicitas, Dehrer Recht- Glückseeligen Seelige Unglückseeligkeit [...] Bey Volckreicher BeErdigung Der [...] Frawen Anna gebohrnen Bergemannin Des [...] Herren Friedrich Renfftels [...] Hertz- und Ege- Liebste	Leszno	1676	SD XVII.3.6676 adl.
681.	Leoncavallo, Ruggero (1857-1919). Kompozytor	Pajace : Serenada (Arlekina)	Miejsce nieznane	1900	Mus.5021
682.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Fleurs de salon : polka : pour le piano	Varsovie	1860	Mus.III.102.068 Cim.
683.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Zamaszysty : mazur : na fortepian	Warszawa	1865	Mus.III.102.081 Cim.
684.	Lewandowski, Leopold (1831-1896)	Wiesław mazur	Warszawa	1865	Mus.III.78.067
685.	Lindemann, Wilhelm (1882-1941)	Die Posaunen von Jericho : hebräischer Liedermarsch	Berlin	1914	Mus.III.87.359
686.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Ein Liebestraum = Sen miłości	Warszawa	1885	Mus.III.85.595
687.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Ständchen von Skakespeare : Lied von Fr. Schubert : für das Pianoforte	Wien	1850	Mus.III.94.923
688.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	La sérénade	Warszawa [etc]	1922	Mus.III.85.493
689.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Liszt Album : Zonmgorára = Für Klavier. I.	Budpaest	1971	Mus.III.81.737
690.	Luzzi, Luigi (1828-1876)	Moja matka	Warszawa	1880	Mus.III.66.162
691.	L'vov, Aleksej Fëdorovič (1798-1870). Kompozytor	[Boże, cesarza chroń : Hymn]	Miejsce nieznane	1833	Mus.189
692.	Lyser, Polykarp (1586-1633)	De pace ecclesiae evangelicae positiones : Partim prosouleumatos, partim prodromu usum praebentes, ad responsum super Scripto Palatino expediendum, quo Ecclesiae totius Evangelicae fraterna coniunctio expetitur	Wittenberg	1607	SD XVII.3.6680 adl.
693.	Łada, Kazimierz (1824-1871). Kompozytor	Kuiawik	Miejsce nieznane	1850	Mus.316
694.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Bukiet Melodyj : z opery Halka Stanisława Moniuszki : op. 50. No. 1	Warszawa	1860	Mus.III.102.092/1 Cim.
695.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Bukiet Melodyj : z opery Halka Stanisława Moniuszki : op. 50. No. 2	Warszawa	1860	Mus.III.102.092/2 Cim
696.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Skarbiec melodyi polskich w łatwym stylu ułożonych : op. 53. Z. 2	Warszawa	1910	Mus.III.74.418/2
697.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Skarbiec melodyi polskich w łatwym stylu ułożonych : op. 53. Z. 1	Warszawa	1910	Mus.III.74.418/1
698.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Skarbiec melodyi polskich : op. 53. Z. 4	Warszawa	1898	Mus.III.74.418/4
699.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Skarbiec melodyi polskich : op. 53. 3	Varsovie : Cracovie	1912	Mus.III.74.418/3
700.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Skarbiec melodyi polskich : op. 53. Z. 4	Warszawa	1898	Mus.III.74.417/4
701.	Łodwigowski, Edward Stefan (1815-1895)	Wiosenne siewy : zbiorek melodyi polskich : dzieło 54. Z. 3, No. 13, Waryacya na temat "Błyszczą krople rosy" I. F. Dobrzyńskiego	Warszawa	1866	Mus.III.102.082 Cim.
702.	Magirus, Johann (?-1596)	Johannis Magiri Physiologiae Peripateticae Libri Sex, Cum Commentariis : In quibus Praecepta Illius Perspicue, Erudite[ue] explicantur, et ex optimis quibusuis Peripateticae Philosophiae Interpretibus, Platone, Aristotele, Zabarella, Archangelo Mercenario, Thoma Erasto, Jacobo Schegkio, Scaligero, Vico Mercurio, Contareno Cardinale, Hermolao Barbaro, Francisco Patritio, et aliis disceptantur. Accessit Caspari Bartholini Malmogii Dani Enchiridion Metaphysicum: ex Philosophorum Coriphaei Aristotelis, optimorum[ue] eius interpretum monumentis adornatum.	Wittenberg	1609	SD XVII.2.8174
703.	Mahler, Gustav (1860-1911)	Lieder : für eine Singstimme mit Klavier oder Orchester. 6, Um Mitternacht : Es -dur	Leipzig	1905	Mus.III.85.497
704.	Malaškin, Leonid Dmitrievič (1842-1902)	Trois mazurkas caractéristiques : pour le piano : op. 16. Nr 2, Mazurka melancolique	St. Pétersbourg	1888	Mus.III.79.407
705.	Malcz, Ludwik Mieczysław (1838-1920)	Nocturne italienne : pour piano : [op. 12]	London : Berlin	1880	Mus.III.164.201
706.	Marchetti, Filippo (1831-1902)	Canti popolari. N. 4, Se non volevi ch'io m'innamorassi	Milano	1874	Mus.III.83.722
707.	Marci, Johann (1640-1688)	Dissertatio theologica de principio salutis nostrae primo, catholica nempe Dei erga homines lapsos benevolentia ...	Rostock	1690	SD XVII.3.6682 adl.
708.	Marczewski, Lucjan (1879-1935)	2 piccoli preludi : (all'antico)	Warszawa [i inne]	1925	Mus.III.85.491
709.	Marczewski, Lucjan (1879-1935)	Quatre préludes : pour piano : op. 10	Varsovie	1900	Mus.III.72.580
710.	Mascagni, Pietro (1863-1945)	Intermezzo sinfonico : dell'opera Cavalleria rusticana	Kieff	1900	Mus.III.164.221
711.	Maszyński, Piotr (1855-1934). Kompozytor	Żal	Miejsce nieznane	1900	Mus.458
712.	Mayer, Charles (1799-1862)	Pensée fugitive	Varsovie	1905	Mus.III.89.893
713.	Mayer, Charles (1799-1862)	Étude de salon : op. 340 no. 15	Varsovie	1912	Mus.III.106.316
714.	Mayseder, Joseph (1789-1863). Kompozytor	Variations : pour le Violon avec accompagnement d'un second Violon	Miejsce nieznane	1830	Mus.3719
715.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Marche nuptiale : du Songe d'une nuit d'été	Varsovie	1900	Mus.III.164.222
716.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Presto de la sonate : op. 105 g-moll	Varsovie	1903	Mus.III.61.991

717.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Robert Djabeł : opera w 5 aktach. No 1, Ballada	Warszawa	1865	Mus.III.66.161/1
718.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Mazourka Fa-majeur op. 18 : [na fort.]	Varsovie	1917	Mus.III.89.886
719.	Miller, Władysław (1863-1929)	Pięć pieśni : na jeden głos średniej skali z towarzyszeniem fortepianu. No. 4, "Ostrożność" : [op. 16]	Warszawa	1895	Mus.III.164.138
720.	Miller, Władysław (1863-1929)	Pięć pieśni : na jeden głos średniej skali z towarzyszeniem fortepianu. 2, Powrót syna : op. 11	Warszawa	1895	Mus.III.83.719/2
721.	Millöcker, Karl (1842-1899)	Pocałunek próbny : walc na fortepian z motywów operety [...] \	Warszawa	1895	Mus.III.85.697
722.	Mirecki, Franciszek (1791-1862). Kompozytor	Msza na cztery Głosy i Organ	Miejsce nieznane	1840	Mus.1105
723.	Moczyński, Zygmunt (1871-1940)	Niewiast polskich serce święte ; Aniołów chór : na trzy głosy żeńskie	Toruń	1938	Mus.II.27.527
724.	Moller, Joachim (czynny ok. 1608)	Themata philosophica de vita et morte ...	Frankfurt an der Oder	1608	SD XVII.3.6687 adl.
725.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Nenast'e	Moskwa	1873	Mus.III.102.075 Cim.
726.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Pieśni naszego kościoła z harmonią : ułożone na organy : do grania przy mszy czytanej przeznaczone	Warszawa	1920	Mus.III.109.721
727.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Polonaise	Miejsce nieznane	1850	Mus.42
728.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Verbum nobile : Opera w jednym akcie, No. 1, Wiejska serenada	Warszawa	1886	Mus.III.69.991
729.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : Opera w 4 aktach z prologiem. Akt 3 Nr 13, Melodya na 1 głos (z kwartetu) Ni boleści, ni rozkoszy	Warszawa	1919	Mus.III.93.881
730.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : Opera w 4 aktach z prologiem. Akt 4 Nr 16 Mazur	Warszawa	1889	Mus.III.93.884/16
731.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : Opera w 4 aktach z prologiem. Akt 3 Nr 13bis, Kwartet "Ni boleści, ni rozkoszy"	Warszawa	1898	Mus.III/93.876/13bis
732.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : Opera w 4 aktach z prologiem. Akt 3 Nr 13bis, Kwartet "Ni boleści, ni rozkoszy"	Warszawa	1900	Mus.III.93.875/13bis
733.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Ouverture de l'opéra Paria	Varsovie	1869	Mus.III.72.666 Cim.
734.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Uwertura z opery Hrabina	Warszawa	1898	Mus.III.109.321
735.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Vilanella : pour le piano	Varsovie	1880	Mus.III.164.162
736.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Pierwszy śpiewnik domowy Stanisława Moniuszki. No. 11, Dalibóg!	Warszawa	1897	Mus.III.164.148
737.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Czaty : Ballada A. Mickiewicza	Wilno	1869	Mus.III.72.707 Cim.
738.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Trzech Budrysów : Ballada A. Mickiewicza	Wilno	1865	Mus.III.72.716 Cim.
739.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Trois valse : pour le piano	Varsovie	1852	Mus.III.72.672 Cim.
740.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Trzech Budrysów : Ballada A. Mickiewicza	Wilno	1860	Mus.III.72.715 Cim.
741.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Do Niemna	Wilno	1870	Mus.III.164.160
742.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Paria : Opera w trzech Aktach. No. 4, Melodya z Duetu "O ty mój skarbie"	Warszawa	1880	Mus.III.90.863
743.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Skowronek i słwik : mazurek	Warszawa	1905	Mus.III.90.862
744.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Mazury : na fortepian. N.	Wilno	1850	Mus.III.72.669 Cim.
745.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Duetino z Opery Karmaniol	Stuck	1850	Mus.43
746.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Pieśń wojenna : śpiew z akompaniamentem fortepianu	Warszawa	1899	Mus.III.79.955
747.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872). Kompozytor	Pieśni pogrzebowe z Witoloraudy	Miejsce nieznane	1842	Mus.44
748.	Moret, Neil (1878-1943)	Hiawatha : idylle d'été : intermezzo : pour piano : op. 6	Kiev" ; Varšava	1920	Mus.III.164.223
749.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Danse espagnole : op. 12 n. 1	Varsovie	1912	Mus.III.164.224
750.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Walc	Warszawa	1898	Mus.III.164.139
751.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Zefir : soč. 57	Moskwa	1926	Mus.III.164.140
752.	Müller, August Eberhard (1767-1817)	Siciliano	Varsovie	1908	Mus.III.89.879
753.	Müller, Sigfrid Walther (1905-1946)	Heitere Musik : für Orchester : Op. 43	Leipzig ; Wien	1933	Mus.I.6730
754.	Neruda, Wilma (1839-1911)	Souvenir de Varsovie : mazourka : pour violon et piano composée par [...] et arrangée pour le piano seul par sa soeur Amélie	Varsovie	1852	Mus.III.102.093 Cim.
755.	Niedzielski, Stanisław (1842-1895)	Na jeziorze = Schilflied : op. 31	Warszawa	1890	Mus.III.74.426
756.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Jaśkowa dola : pieśni na jeden głos. Op. 21b, "Na gody"	Lwów : Warszawa : Lipsk	1905	Mus.III.74.424/2
757.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Jaśkowa dola : pieśni na jeden głos. Op. 21c, Rozlegnijże się	Lwów : Warszawa : Lipsk	1905	Mus.III.74.424/3
758.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Jaśkowa dola : pieśni na jeden głos. op. 14b. Nr 5a, Nie swatała mi cię swatka	Lwów : Warszawa : Lipsk	1905	Mus.III.74.424/5a
759.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Piosnka z ogródka : op. 5	Lwów	1890	Mus.III.74.427

760.	Niewiadomski, Stanisław (1857-1936)	Siedem melodyj : na jeden głos z tow. fortepianu : do słów Adama Mickiewicza : op. 24. Nr. 6, Tylem wytrwał, tyle wycierpiałem ... (Z "Dziadów")	Lwów	1900	Mus.III.87.849
761.	Nikorowicz, Józef (1827-1890)	Mit dunklem Rauch = Z dymem posarów [!]	Hamburg	1915	Mus.III.164.166
762.	Noskowski, Zygmunt (1846-1909)	Dumka : z 3go aktu obrazu ludowego Z. Mellerowej i J. Galasiewiczza p.t. "Dziewczę z chaty za wsią"	Warszawa	1886	Mus.III.79.956
763.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Prätorianermarsch : Aufzug der Leibgarde Kaiser Neros auf dem Forum Romanum und Abzug ins Kolloosseum aus dem Musikdrama "Quo vadis?" : op. 30	Fulda	1908	Mus.III.164.226
764.	Nussbaum, Adam (18.-)	Pierwsza miłość : polka skomponowana na fortepian : ofiarowana w dzień imienin Wej Kazimierze Bielskiej	Miejsce nieznane	1850	Mus.III.78.049
765.	Offenbach, Jacques (1819-1880)	La belle Hélène : opera bouffe. Quadrille	Varsovie	1865	Mus.III.102.095 Cim.
766.	Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833). Kompozytor	Les Adieux à la Patrie : Polonaise célèbre : pour piano à 2 mains	Kieff ; Kamieniec Pod. ; Żytomir	1858	Mus.III.102.089 Cim.
767.	Ogurkowski, Stanisław (1851-1909)	Compositions : pour le piano : op. 4. No. 1, Kujawiak	Inowrazław	1880	Mus.III.164.165
768.	Ortlob, Carl (1628-1678)	Das Lehr- und Trost- reiche Hirsch- Bild Des bekanten Haupt- Spruches Psal. XLII vers. 2 und 3 ... : In einer darauss gehaltenen Christl. Leichpredigt Bey ansehnlicher und Volckerischer Bestattung Des ... H. Constantin Fesers ... Am Sonntage Jubilate Anno 1669 Dargestellet und vorgezeiget	Oleśnica	1669	SD XVII.3.6666 adl.
769.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Galicjanka polka : ułożona na fortepian : opus 27	Warszawa	1870	Mus.III.78.070
770.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	No. II Wojenny marsz : op. 49	Varsovie	1898	Mus.III.164.227
771.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Żelechowski : mazur : ofiarowany obywatelom ziemskim : op. 133	Warszawa	1870	Mus.III.79.854
772.	Ossendowska, Zofia (1887-1943)	Moudjahid : danse de guerriers musulmans : pour piano	Warszawa	1925	Mus.III.67.673
773.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Sonate : pour piano : op. 21	Berlin	1906	Mus.III.164.168
774.	Pessard, Émile Louis Fortuné (1843-1917)	Valse capricieuse	Varsovie	1899	Mus.III.89.900
775.	Peters, Karl	Wieniec ulubionych melodyj narodowych : w łatwym stylu ułożonych na fortepian. Zeszyt 6	Leipzig	1875	Mus.III.164.229
776.	Piotrowski, Aleksander (ca 1870-1938)	Słońca blask promienny : blues-piosenka : wykonywana przez Lucy Messal w operetce "Jasnowłosy cygan"	Warszawa	1930	Mus.III.79.861
777.	Plewczyński, Franciszek (?-1931)	Sumurun : fox-trot	Warszawa	1921	Mus.III.86.802
778.	Prätorius, Paul (1650-1709)	Die auff dem Menschlichen Angst- Berge stehende hohe Göttliche Trost- Kirche, wurde Bey Christ- ansehnlicher Beerdigung Der ... Frauen Annen Küffnerin gebohrner Bierlingin Des ... Herrn Christian Küffners ... Ehe- Genossin, am 22 Decemb. st. n. 1692 Aus dero selbst- erwehlten Leichen- Texte Psalm LXXI 20.21 auff sonderbahre Erforderung in einer Christlichen Leich- Predigt ... vorgezeiget und nach freundlichen Begehren zum öffentlichen Abdruck ausgeantwortet	Bautzen	1694	SD XVII.3.6668 adl.
779.	Prisovs'kij, Vasil' Arefijovič (1861-1917)	Bitva pod" Poltavovj : torżestvennyj marš" : dlå fortepiano	Kieff	1910	Mus.III.164.230
780.	Puget, Loïsa (1810-1889)	Rodziny dach	Warszawa	1890	Mus.III.93.789
781.	Puget, Loïsa (1810-1889). Kompozytor	Plus de mère : Romance	Miejsce nieznane	1830	Mus.1285
782.	Pusch, Alois Maria de	Extra-Post-Valse : Souvenir à Pologne : pour le piano	Varsovie	1852	Mus.III.79.822
783.	Quantz, Johann Joachim (1697-1773)	Arioso : Aus dem Flöten-Concert in F dur : [Nr. 103, Kat. -Nr.3747]	Leipzig	1896	Mus.III.79.298
784.	Radermacher, Carl (1834-1891)	Ostendaise : Gesellschaftstanz	Berlin	1900	Mus.III.83.725
785.	Radwański, Stanisław (18.-)	Nina polka : composée pour le piano et dediée à M-Ile Irene de Skirmuntt	Warszawa	1866	Mus.III.102.067 Cim.
786.	Ravina, Jean Henri (1818-1906)	Petit boléro : op. 62	Varsovie ; Kieff	1925	Mus.III.147.180
787.	Reichardt, Alex (1825-1885)	O oczko me! o gwiazdka ma! = Ich kenn' ein Auge, das so mild	Warszawa	1898	Mus.III.89.378
788.	Richards, Brinley (1817-1885)	En absence : [nocturne] : op. 67	Varsovie	1870	Mus.III.83.720
789.	Roguski, Gustaw (1839-1921)	Do lutni	Warszawa	1890	Mus.III.66.163
790.	Rosas, Juventino (1868-1894)	Przez fale wód = Sobre las olas = Über den Wellen : valse	Varsovie	1912	Mus.III.164.231
791.	Rosas, Juventino (1868-1894)	Przez fale wód = Sobre las olas = Über die Wellen : valse	Varsovie	1897	Mus.III.164.151
792.	Roskin, Janot S. (1884-1946)	Jüdische Volkslieder : op. 11. Samml. 1, Heft 2	Berlin-Halensee	1917	Mus.III.87.352
793.	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Ouverture aus der Oper Der Türke in Italien : für Pianoforte	Varsovie	1822	Mus.III.112.579 Cim.
794.	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Ouverture : de l'Opera L'Italiana in Algery : pour le piano-forte	Varsovie	1824	Mus.III.112.578 Cim.
795.	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Schluss-Gesang : rondo mit Variationen : Tanti affetti in tal momento = Kaum ertrag ich die Gefüle : aus der Oper La donna del lago = Das Fräulein vom See : für Gesång mit Begleitung des Piano=Forté	Wien	1824	Mus.III.112.568 Cim.
796.	Rouget de Lisle, Claude-Joseph (1760-1836). Kompozytor	Hymn Marsylczyków.	Miejsce nieznane	1840	Mus.1298
797.	Różalski, Karol (1849-1909)	Twoje oczy : walc na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : śpiewany w operetce K. Millöcker'a "Wesoła dwójka"	Warszawa	1890	Mus.III.67.671

798.	Rubinstein, Anton Grigor'evič (1829-1894)	Souvenir de Dresde : Six morceaux pour piano : op. 118. Nr 6, Polonaise	Berlin	1892	Mus.III.79.307/6
799.	Rubinstein, Anton Grigor'evič (1829-1894)	Oeuvres d'Antoine Rubinstein : pour le piano à deux mains : Op. 24. Six Préludes. No 5, G-dur.	St. Petersbourg ; Moscou	1890	Mus.III.85.509
800.	Rubinstein, Anton Grigor'evič (1829-1894)	Bal costumé : Suite de morceaux caractéristiques : pour piano à quatre mains : op. 103. No 14, Sauvage et Indienne	Moscou	1900	Mus.III.85.508
801.	Rubinstein, Anton Grigor'evič (1829-1894)	Bal costumé : Suite de morceaux caractéristiques : pour piano à quatre mains : op. 103. No 17, Corsaire et Femme grecque	Moscou	1900	Mus.III.85.505
802.	Rubinstein, Anton Grigor'evič (1829-1894)	Bal costumé : Suite de morceaux caractéristiques : pour piano à quatre mains : op. 103. No 16, Chevalier et Soubrette	Moscou	1900	Mus.III.85.506
803.	Rubinstein, Anton Grigor'evič (1829-1894)	Bal costumé : Suite de morceaux caractéristiques : pour piano à quatre mains : op. 103. No 15, Patricien allemand et Demoiselle	Moscou	1900	Mus.III.85.507
804.	Rubinstein, Anton Grigor'evič (1829-1894)	Oeuvres d'Antoine Rubinstein : pour le piano à deux mains : Op. 24. Six Préludes. No 3, E-dur.	St. Petersbourg ; Moscou	1890	Mus.III.85.510
805.	Rubinstein, Anton Grigor'evič (1829-1894)	Oeuvres d'Antoine Rubinstein : pour le piano à deux mains : Op. 24. Six Préludes. No 4, H-moll.	St. Petersbourg ; Moscou	1890	Mus.III.85.511
806.	Rubinstein, Anton Grigor'evič (1829-1894)	Bal costumé : Suite de morceaux caractéristiques : pour piano à quatre mains : op. 103. No 20, Finale	Moscou	1900	Mus.III.85.504
807.	Rubinstein, Anton Grigor'evič (1829-1894)	Bal costumé : Suite de morceaux caractéristiques : pour piano à quatre mains : op. 103. No 18, Royal Tambour et Vivandière	Moscou	1900	Mus.III.85.503
808.	Rubinstein, Anton Grigor'evič (1829-1894)	Bal costumé : Suite de morceaux caractéristiques : pour piano à quatre mains : op. 103. No 19, Troubadour et Dance souveraine	Moscou	1900	Mus.III.85.502
809.	Rubinstein, Anton Grigor'evič (1829-1894)	Oeuvres d'Antoine Rubinstein : pour le piano à deux mains : Op. 24. Six Préludes. No 6, C-moll.	St. Petersbourg ; Moscou	1890	Mus.III.85.512
810.	Rubinstein, Anton Grigor'evič (1829-1894)	Oeuvres d'Antoine Rubinstein : pour le piano à deux mains : Op. 24. Six Préludes. No 1, As-dur.	St. Petersbourg ; Moscou	1890	Mus.III.85.513
811.	Rubinstein, Anton Grigor'evič (1829-1894)	Oeuvres d'Antoine Rubinstein : pour le piano à deux mains : Op. 24. Six Préludes. No 5, G-dur.	St. Petersbourg ; Moscou	1900	Mus.III.85.509
812.	Rzepko, Władysław (1854-1932)	Sielanka : pieśń na głos solowy [i fortepian]	Warszawa	1919	Mus.III.67.676
813.	Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Kompozytor	Air du Rossignol : Extrait de Parysatis	Paris	1900	Mus.III.79.953
814.	Samehtini, Maurits (1863-1943)	Fantasie over de meest bekende joodsche en synagogale melodiën : voor piano	Amsterdam	1919	Mus.III.87.358
815.	Sandman, Jan (1802-1841). Kompozytor	Bądź zdrowa	Miejsce nieznane	1840	Mus.2534
816.	Sandman, Jan (1802-1841). Kompozytor	Bądź zdrowa	Miejsce nieznane	1840	Mus.2534
817.	Sartorio, Arnoldo (1853-1936)	Tempo di marcia : op. 90 no. 2	Varsovie	1905	Mus.III.164.232
818.	Sartorio, Arnoldo (1853-1936)	Wesoła zabawa : op. 229	Warszawa	1915	Mus.III.164.182
819.	Sartorio, Arnoldo (1853-1936)	Die Zigeuner der Pusztá : Tonbild : für das Pianoforte : op. 42	Dessau	1900	Mus.III.83.723
820.	Scarlatti, Domenico (1685-1757)	Pastorale	Varsovie	1912	Mus.III.147.179
821.	Scharwenka, Xaver (1850-1924)	16 Polnische Nationaltänze = Polish Dances : für das Pianoforte. Vol. 1	London	1900	Mus.III.94.345
822.	Schmitt, Jakob (1803-1853)	Romance	Varsovie	1905	Mus.III.89.880
823.	Schnazinger, Johannes	Gottseelige Berg- Gänge Auff die Berge Gottes Nach dem Bergemannischen Namen, Bey ansehlicher Leich-Bestattung Der ... Fr. Barbara Bergemannin gebohrner Wernerin Des ... Herrn Matthias Bergemanns ... hinterlassenen Wittib ...	Leszno	1682	SD XVII.3.6679 adl.
824.	Scholtz, David	Das durchs Loss einer gläubigen Seelen zugefallene Erbtheil des Himmels : Bey Hoch- Adlichen Leichen-Process Des ... Herren Erdmanns von Wiedebach und Zwiependorff ... Welcher den 19 Octobris 1689 ... nach dem Stroppischen Gottes- Hause angestellt wurde, Emblematischer weise daselbst Auss dem 6 und 8 Vers des XVI Psalms ... Einfältig vorgetragen Und auff gethanes Ansuchen zum Druck gegeben	Leszno	1689	SD XVII.3.6669 adl.
825.	Schön Michael	Letzte Ehre Dehro Im Herren Selig- Verstorbenen ... Frawen Anna Renfftelin gebohrnen Bergmannin Dess ... Herrn Friedrich Renfffels Vornehmen Bürgers und Kauffmanns der Königlichen FrawStadt in Gross- Pohlen Hertzgeliebtesten Ehe- Frawen ...	Leszno	1676	SD XVII.3.6677 adl.
826.	Schön, Michael	Die herzliche und liebliche Berg- Wohnung der Frommen und Recht- gläubigen, Bey ... Leich- Bestattung Der ... Fr. Barbara Bergemannin gebohrner Wernerin Des ... Herrn Matthiae Bergemanns Vornehmen Bürgers und Kauff- Mannes dieser Königlichen Fraw- Stadt ... Gottseligen Wittib ...	Leszno	1682	SD XVII.3.6678 adl.
827.	Schröder, Zofia	Marzenia wieczorne	Warszawskiego [!]	1865	Mus.III.112.577 Cim.
828.	Schubert, Camille (1810-1889)	The Lancer's = Les lanciers : célèbre quadrille anglais : pour piano	Mayence	1880	Mus.III.83.731

829.	Schubert, Franz (1797-1828)	Głos tęsznoty : (Ständchen)	Warszawa	1845	Mus.II.22.525 Cim.
830.	Schubert, Franz (1797-1828)	Głos tęsznoty : (Ständchen)	Warszawa	1845	Mus.II.22.525 Cim.
831.	Schubert, Franz (1797-1828)	Impromptu : pour le piano-forte : Op. 90 nr 4 : [d 899]	Wien	1857	Mus.III.94.861
832.	Schubert, Franz (1797-1828). Kompozytor	Das Ständchen	Miejsce nieznane	1850	Mus.1289
833.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Souvenir de Kieff : Mazurka : pour piano : Op. 39	Leipzig	1852	Mus.III.79.318
834.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Étoile du soir : [idylle] : op. 36 no. 2	Varsovie	1904	Mus.III.103.935
835.	Schultz, Ignacy	Mazur ; na Rok 1827 : Walc	Miejsce nieznane	1827	Mus.179
836.	Schumann, Robert (1810-1856)	Kinderscenen : Leichte Stücke für das Pianoforte : op. 15. No. 7, Träumerei	Mainz	1890	Mus.III.83.728
837.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Violin sonatas : op. 105 & 121	London	1935	Mus.III.95.286
838.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Phantasiestücke : Op. 12, No. 3., Warum?	Zwickau	1930	Mus.III.91.747
839.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Bittendes Kind Op. 15 Nr. 4 ; Wiegenliedchen Op. 124 Nr. 6 ; Phantasientanz Op. 124 Nr. 5	Zwickau	1930	Mus.III.91.748
840.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Papillons B-dur : op. 9 [nr 9]	Lepzig	1860	Mus.III.88.142
841.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Kartka z albumu : [na fortepian : op. 99 nr 6]	Warszawa	1878	Mus.III.90.820
842.	Schumann, Robert (1810-1856). Kompozytor	Novellette op. 21 no. 1	Warszawa	1878	Mus.III.90.834
843.	Schwalm, Oscar (1856-1936)	6 petits morceaux	Warszawa	1915	Mus.III.89.369
844.	Scobelius, Johann	De distinctione Novi Testam. in capita et versiculos	Wittenberg	1688	SD XVII.3.6685 adl.
845.	Serpieri, Attilio (18.-1924)	Adieu Loulou! : [valse lente]	Warszawa	1915	Mus.III.87.856
846.	Sieber, Justus (1628-1695)	Die Saltz- Seule oder Des Patriarchen Loths Weib In ihrer Verwandlung vermittelt einer sonderbahrer gehaltenen Predigt	Dresden	1679	SD XVII.3.6661 adl.
847.	Siricius, Michael (1628-1685)	Causa Dei et Scripturae Sacrae contra haereticas impugnationes Johan. Scheffleri apostatae : dvabvs disputationibvs vindicata	Giessen	1660	SD XVII.3.6681 adl.
848.	Smith, Sydney (1839-1889)	Chanson russe : op. 31	Varsovie	1915	Mus.III.86.695
849.	Smith, Sydney (1839-1889)	Mazurka des Ulans : op. 25	Mayence	1910	Mus.III.89.379
850.	Sobański, Konstanty	Dwa śpiewy z muzyką Konst. Sobańskiego.	Kijów ; Kamieniec	1860	Mus.III.66.167
851.	Sobański, Konstanty	Dwa śpiewy z muzyką Konst. Sobańskiego.	Kijów ; Kamieniec	1860	Mus.III.66.168
852.	Soldraczyński, F.	Pogadanka : mazur : skomponowany na fortepian i ofiarowany [...] Aleksandrowi Zaborowskiemu	Kalisz	1850	Mus.III.102.077 Cim.
853.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Les deux soeurs : Compositions pour des commençants pour piano à 4 mains. Heft 1 No 1-3	Varsovie	1905	Mus.III.92.229/1
854.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Les deux soeurs : Choix de morceaux très faciles à l'usage des commençants : pour piano à 4 mains. Heft 3 No 7-9, Opéras	Varsovie	1890	Mus.III.92.246/3
855.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Les deux soeurs : Choix de morceaux très faciles à l'usage des commençants : pour piano à 4 mains. Heft 2 No 4-6, Le bal d'enfantes ; Suite de danses	Varsovie	1890	Mus.III.92.246/2
856.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Les deux soeurs : Compositions pour des commençants pour piano à 4 mains. Heft 1 No 2, Melodye ulubione	Varsovie	1905	Mus.III.92.200/2
857.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Les deux soeurs : Compositions pour des commençants pour piano à 4 mains. Heft 2 No 4, Polka i walc	Varsovie	1905	Mus.III.92.200/4
858.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Les deux soeurs : Compositions pour des commençants pour piano à 4 mains. Heft 3 No 9, Wyjątki z ulubionych oper	Varsovie	1899	Mus.III.92.198/9
859.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Les deux soeurs : Compositions pour des commençants pour piano à 4 mains. Heft 2 No 5, Mazur i obertas	Varsovie	1905	Mus.III.92.200/5
860.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Niezapominajka	Varsovie	1872	Mus.III.164.233
861.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Sonatine et Tarentelle : op. 157. No 1	Varsovie	1924	Mus.III.116.634
862.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Sonatine : églogue	Varsovie	1915	Mus.III.164.186
863.	Spohr, Louis (1784-1859). Kompozytor	Grand Duo : pour Violon & Viola	Miejsce nieznane	1840	Mus.3718
864.	Stanzieri, Giuseppe (1836?-1861)	Kochać cię będę = Io t'ameró	Varsovie	1890	Mus.III.116.636
865.	Starck, Nicolaus	Disputatio politica de republica optima ...	Wittenberg	1668	SD XVII.3.6683 adl.
866.	Stefani, Józef (1800-1876). Kompozytor	Mazur Łazienkowski	Miejsce nieznane	1876	Mus.1122
867.	Strauss, Johann (1804-1849)	Erinnerung an Covent Garden : Waltzer nach englischen Volksmelodien : für das Pianoforte : Op. 329	Warschau	1865	Mus.III.102.070 Cim.
868.	Strauss, Johann (1804-1849)	Bürgersinn : Waltzer : Op. 295	Warschau	1865	Mus.III.102.066 Cim.
869.	Streabbog, Louis (1835-1886)	Prière du matin : mélodie : op. 130 Nr. 1	Varsovie	1915	Mus.III.106.321
870.	Streabbog, Louis (1835-1886)	Gavotte de la poupée : op. 203	Warszawa	1900	Mus.III.164.235
871.	Suchorowski, Stanislaw (1902-1944)	Pieśni ludowe świętokrzyskie : w układzie na chór mieszany	Kraków	1937	Mus.II.19.672
872.	Sułkowska, Eliza. Kompozytor	Valce et Masure : composées et dediées à madame Nicolas Łukoska : pour le jour de sa fête	Miejsce nieznane	1840	Mus.180

873.	Suppé, Franz von (1819-1895)	Titania walce	Warszawa	1885	Mus.III.89.375
874.	Syrewicz, Ksawery (1838-1891)	Mignon : polka : sur le motif favori de l'opera "Mignon"	Varsovie	1860	Mus.III.102.094 Cim.
875.	Syrewicz, Ksawery (1838-1891)	La vivandière : polka : composees pour le piano	Varsovie	1870	Mus.III.102.065 Cim.
876.	Szeluto, Apolinary (1884-1966)	5 préludes : na fortepian : opus 6	Kraków	1938	Mus.III.65.952
877.	Sztwiertnia, Jan (1911-1940)	Pieśni nadolziańskie	Cieszyn	1946	Mus.III.122.322
878.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	4 etudes : op. 4 : pour piano	Berlin ; Warszawa	1906	Mus.III.164.236
879.	Świerzyński, Michał (1868-1957)	"Piosnka Danusi" : z obrazu dziejowego "Krzyżacy" : ułożonego na scenę przez A. Walewskiego z powieści Henryka Sienkiewicza	Kraków	1900	Mus.III.90.861
880.	Taborowski, Stanisław (1834-1890)	Wspomnienia o Warszawiankach : na głos z fortepianem	Warszawa "	1860	Mus.III.79.480 Cim.
881.	Teichmann, Antoni (1798-1877)	Pożegnanie : pieśń z lirenki T. Lenartowicza	Warszawa	1860	Mus.III.67.675
882.	Teichmann, Antoni (1798-1877)	Nie trać żadnej chwili życia! : piosneczka na mezzo soprano z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1860	Mus.III.164.143
883.	Teichmann, Antoni (1798-1877)	Dwa śpiewy	Warszawa	1860	Mus.III.164.144
884.	Thalberg, Sigismond (1812-1871)	Tarantelle Op. 75 nr 5	Varsovie	1903	Mus.III.81.502
885.	Thamm, Johann (1650-1708)	Der vielen Unruh dieses Lebens erwünschtes Ende, Dessen sich gläubige Kinder Gottes bey ihrem seeligen Absterben zu erfreuen haben ... Bey Christ- Adelicher Beysetzung Des ... Herrn Hanss Sigmunds von Unruh ...	Szlichtyngowa	1694	SD XVII.3.6662 adl.
886.	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916). Kompozytor	Ach z tobą płynąć = Guardarti sempre : z towarzyszeniem fortepianu i skrzypiec	Warszawa	1910	Mus.III.86.571
887.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	La danse polka : pour piano	Warszawa	1860	Mus.III.66.166
888.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Oczywistość : mazurek	Warszawa	1886	Mus.III.64.560
889.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Marzenie : mazurek na fortepian	Warszawa	1880	Mus.III.67.678
890.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Bocian : śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1860	Mus.III.112.576 Cim.
891.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Motyl : mazurek do śpiewu	Warszawa	1860	Mus.III.112.575 Cim.
892.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	"Podobno kocham go" : mazurek do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1860	Mus.III.112.574 Cim.
893.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Mazur romantyczny : skomponowny i ofiarowany J. Pannie Paulinie Rivoli artystce Opery Warszawskiej	Warszawa	1846	Mus.II.23.682 Cim.
894.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Z góry na dół : polka szybka na fortepian : op. 154	Lwów	1880	Mus.III.102.087 Cim.
895.	Tymolski, Fabian (1828-1885)	Balamutka : polka mazurka : na fortepian : dz. 48-e	Lwów	1860	Mus.III.112.572 Cim.
896.	Valenza, Gaetano	No masto acarparo a llo trovatore a S. Carlo : versi di Michelangelo Tangredi	Napoli	1855	Mus.III.79.500 Cim.
897.	Vansa, L'udovít (1835-1873)	Piesne Sokolov Tatránskych : složil pre piano i spev : op. 3. Soš. 1, č. 1 -3	Praha	1868	Mus.III.112.573 Cim.
898.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Macbeth. No. 1, "Si colmi il calice"	Varsovie	1849	Mus.II.22.521 Cim.
899.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	I Lombardi alla prima crociata. Visione	Warszawa	1848	Mus.II.22.524 Cim.
900.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	I due Foscari : melodramma lirico. No. 2, Cavatina eseguita dalla sig-ra Rywacka	Varsavia	1849	Mus.II.22.522 Cim.
901.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Scena ed Aria : Attendo, attendo : nell'opera La Traviata	Varsavia	1860	Mus.III.112.569 Cim.
902.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Macbeth : canto e pianoforte. No. 2, Gran scena del sonnambulismo	Varsovi	1849	Mus.III.112.570 Cim.
903.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Ermani : dramma lirico posto in . No. 3, Scena ed Aria "Lo vedremo meglio audace"	Varsavia	1851	Mus.III.112.571 Cim.
904.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	Macbeth. No. 1, "Si colmi il calice"	Varsovie	1849	Mus.II.22.521 Cim.
905.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	I Lombardi alla prima crociata. Visione	Warszawa	1848	Mus.II.22.524 Cim.
906.	Verdi, Giuseppe (1813-1901)	I due Foscari : melodramma lirico. No. 2, Cavatina eseguita dalla sig-ra Rywacka	Varsavia	1849	Mus.II.22.522 Cim.
907.	Voss, Charles (1815-1882)	Der Traum der Kriegerbraut : Impromptu caractéristique : pour le piano : op. 38	Leipzig	1850	Mus.III.102.073 Cim.
908.	Wachs, Paul (1851-1915)	Boléro	Varsovie	1903	Mus.III.89.895
909.	Wachs, Paul (1851-1915)	Valse espagnol	Varsovie	1912	Mus.III.106.319
910.	Wachs, Paul (1851-1915)	Coquetterie : caprice	Varsovie	1912	Mus.III.164.238
911.	Wachs, Paul (1851-1915)	Boléro : pour le piano	Varsovie	1890	Mus.III.164.237
912.	Wald, Aleksander	Łzy	Warszawa	1868	Mus.III.67.672
913.	Weber, Carl Maria von (1786-1826)	Romans z dramy lirycznej : Precioza : do śpiewania z towarzyszeniem piano-forte	Warszawa	1825	Mus.III.112.582 Cim.
914.	Webster, Harry S. (1876-1931)	Cake-walk : nouvelle danse américaine	Kieff	1900	Mus.III.71.202
915.	Weniger, J. B. Maria	Souvenir de Wasylówka : Invitation à la Mazurka : Grand morceaux de concert : Oeuvre 8	Varsovie	1860	Mus.III.81.447 Cim.

916.	Wesenigk, Georg (1618-1688)	Gottes Aug und Gnaden- Hand Leite mich im Land und Stand Das ist Priestliche Ampts- Treu Welcher Der ... Herr George Wesenigk in die 47 Jahr treu- fleissig- gewesener, wohlverdienter Pfarrer zu Schmellen aus dem Spruche Psalam 27/9 ... in einen von Ihm selbst elaborierten ... Christlichen Leich- und Priesterl. Valet- Predigt vorgestellt, welche bey dessen Priesterl. Volckreichen Beeridigung dem 28 Dec. ... Anno 1688 ... seinem wohlgemeinten Wuntsch und letzten Willen nach abgelesen und mit beygefügtedamahls gehaltenen Antrit, Eingang, Entwurf eigene Gedancken über den Text and Beschluss auf begehren zum Druck ausgefertiget	Bautzen	1693	SD XVII.3.6665 adl.
917.	Wielhorski, Józef (1816-1892)	Valse-Capriccio : pour le piano : op. 32	Mayence	1868	Mus.III.112.581 Cim.
918.	Winter, A. P.	Der vor die Freyheit Teutscher Nation sich aufopfernde Chur- Sächsische Pelikan Oder Der Durchlauchtigste in vielen Feldzügen so wohl wider den Erb-Feind Christlichen Nahmens, als Ertz-Verfolgern des Heil. Röm. Reichs ... durch einen frühzeiteigen doch höchst-seligen Tod weggenommene Grosmüthige Held, Johannes Georgius der III ... Welcher in dissjährigem Feldzuge wider die Land- verwüstende Frantzosen mit schwerer Krankheit befallen und den 12 Septembr. zu Tübingen ... Todes verblichen	Bautzen	1691	SD XVII.3.6660 adl.
919.	Wiślicki, Władysław (1829-1889)	Pieśń wiosenna	Warszawa	1880	Mus.III.90.860
920.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Rondo brillant : op. 151	Varsovie	1912	Mus.III.106.317
921.	Wroński, Adam (1850-1915)	Weselne dźwięki : walc	Warszawa	1920	Mus.III.164.183
922.	Zandman, Jan (1802-1841)	Gallopada na fortepiano skomponowana i ofiarowana J. Pannie Emmie Brandt	Warszawa	1829	Mus.II.18.509 Cim.
923.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Śpiewnik : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 13. 1, Serenada	Warszawa	1885	Mus.III.74.425/1
924.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Śpiewnik : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 13. 4, Między nami nic nie było	Warszawa	1885	Mus.III.74.425/4
925.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Śpiewnik : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 13. 7, Tęsknota	Warszawa	1885	Mus.III.74.425/7
926.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Śpiewnik : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 13. 3, Pamiętaj!	Warszawa	1885	Mus.III.74.425/3
927.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Śpiewnik : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 13. 8, Piękna rybaczko zatrzymaj się w biegu	Warszawa	1885	Mus.III.74.425/8
928.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Śpiewnik : na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu : op. 13. 14, Gdyby kwiatki to wiedziały	Warszawa	1885	Mus.III.74.425/14
929.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Dola	Warszawa	1910	Mus.III.74.421
930.	Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	Mazourka : pour piano : op. 38	Berlin	1894	Mus.III.164.159
931.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Dwa śpiewy z muzyką Mich. Zawadzkiego. Śpiewów Nr. 8, Piosnka z poematu "Hryć" Ant. Grozy.	Kijów ; Kamieniec Pod. ; Żytomierz	1860	Mus.III.90.859
932.	Zawadzki, Michał (1828-1887). Kompozytor	Sześć pieśni : z towarzyszeniem fortepianu. No 3, Franuś	Kijów	1852	Mus.III.83.322
933.	Zborowski, Prosper (1807-1872)	Souvenir de Cracovie : mazourka : composée pour le piano : op. 24	Cracovie	1850	Mus.III.102.086 Cim.
934.	Zeller, Carl (1842-1898). Kompozytor	Piosnka o róży z operetki "Ptasznik z Tyrolu" z finału 1go aktu : na jeden lub dwa głosy [ad libitum] z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1892	Mus.III.116.758
935.	Zientarski, Wiktor (1854-?)	Polonez uroczysty : na fortepian	Kijów ; Warszawa	1913	Mus.III.102.090 Cim.
936.	Zientarski, Wiktor (1854-?)	Rapsodja polska : op. 24	Kieff	1905	Mus.III.164.240
937.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	25 preludyi : 2, 3 i 4 głosowych : na organ lub fisharmonię Op. 38	Warszawa	1915	Mus.III.109.720
938.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Suite de danses polonaises : pour orchestre : op. 47 nr 3, Masovienne	Leipzig	1894	Mus.III.93.989/2
939.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Thème varié : pour piano : op. 60	Kieff	1905	Mus.III.93.991
940.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Dwie pieśni do słów Adama Mickiewicza	Kraków	1900	Mus.III.89.376
941.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Romance : pour violon et piano : op. 29 No. 1	Varsovie	1885	Mus.III.164.149
942.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Danse fantastique : pour violon et piano : op. 29 No. 2	Varsovie	1885	Mus.III.164.150
943.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Rapsod : Szum drzew	Miejsce nieznane	1900	Mus.2041/1
944.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Preludium (Widzę ją) : Pieśń	Miejsce nieznane	1900	Mus.2041/9
945.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	A kiedy będziesz moją żoną : Pieśń	Miejsce nieznane	1900	Mus.2041/10
946.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Dzikie sny	Miejsce nieznane	1900	Mus.2041/11
947.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Zawód	Miejsce nieznane	1900	Mus.2041/3
948.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Zaczarowana królowa : (El...y)	Miejsce nieznane	1900	Mus.2041/4
949.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Te rozkwitłe ciche drzewa : Pieśń	Miejsce nieznane	1900	Mus.2041/5
950.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Tęsknota za zimą	Miejsce nieznane	1900	Mus.2041/7
951.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Ballada Klawiga	Miejsce nieznane	1900	Mus.2041/6
952.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Przy rozstaniu : Pieśń	Miejsce nieznane	1900	Mus.2041/2

953.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Skonaj ty serce	Miejsce nieznane	1900	Mus.2041/8
954.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Dobra noc : na 3 głosy żeńskie z towarzyszeniem fortepianu	Miejsce nieznane	1908	Mus.245
955.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Czy pamiętasz?	Miejsce nieznane	1890	Mus.246
956.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Zawsze i wszędzie	Miejsce nieznane	1890	Mus.401
957.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Marzenia dziewczyny	Miejsce nieznane	1890	Mus.244
958.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Dwie Pieśni : dzieło 7 wydanie drugie i przerobione	Miejsce nieznane	1880	Mus.247
959.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Serenada : na śpiew z towarzyszeniem fortepianu	Miejsce nieznane	1880	Mus.1722
960.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Sen	Miejsce nieznane	1880	Mus.1721
961.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Pajęczyna dz. 6	Miejsce nieznane	1857	Mus.1097
962.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Dwie Pieśni z towarzyszeniem fortepianu	Miejsce nieznane	1889	Mus.1098
963.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Róża dzika ; Niepewność	Rudno	1880	Mus.1099
964.	Żeleński, Władysław (1837-1921). Kompozytor	Z łąk i pól	Miejsce nieznane	1883	Mus.5022
965.		Śpiewka szwajcarska "Tam w zaroślach na dolinie...": z komedii Burbońska	Warszawa	1842	Mus.II.22.515 Cim.
966.		Fox-trot : nowy taniec salonowy.	Warszawa	1920	Mus.III.64.182
967.		Fox-trot : nowy taniec salonowy : grywany w kino-farsie: "Jedynaczka króla szmalcu".	Warszawa	1920	Mus.III.106.312
968.		Marsch aus Preciosa, Masurca und Laendler : fuirs Forte Piano.	Miejsce nieznane	1821	Mus.1376
969.		Nie mogę być twoją : Mazurek	Miejsce nieznane	1840	Mus.2533
970.		Columna ignis post extinctionem ignis fatui idololatrie erecta et a fundamentis aedificata a papistarvm inimicis Machvmeto, Saracenis et Mauris ... ut innotescat universo orbi christiano ... quomodo sentiendum sit in bonitate et loquendum in veritate de Virgine Dei Genitricis.	Miejsce nieznane	1666	SD XVII.3.6686 adl.
971.		Kurtzer Entwurff Des Weiland, Durchlauchtigsten Fürsten und Herrns Herrn Johann Georgen, des Dritten, Chur-Fürstens zu Sachsen ... Andenckens, Zu Freyberg den 11. Decembr. 1691. hochansehnlichen Leich-Processes, was eigentlich bey denselben fůrgangen und zusehen gewesen ist: Symbolum Jehovah Vexillum meum.	Miejsce nieznane	1691	SD XVII.3.6660 a adl.
972.		Schul- Lectiones der Fraustädtischen öffentlichen Stadt- Schule am Kripplein Christi, Sowohl den Eltern als Lehrenden und Lernenden zur allgemeinen Nachricht, bey Veränderung des Collegii scholastici aufs neue entworfen, und mit Approbation eines Hochlöblichen Kirchen- Collegii publicirt Anno MDCCLXIX.	Głogów	1769	SD XVIII.2.19343
973.		Koszyk kwiatów.	Chicago	1920	Mus.III.148.402
974.		Die Welt der Töne : Umfassend dei Meister-schöpfungen von mehr als drei Jahrhunderten für lernende und Fachmusiker und zur Unterhaltung. Bd 17, [Ballady ; Scherza]	Berlin	1907	Mus.III.111.980/17
975.		Die Welt der Töne : Umfassend dei Meister-schöpfungen von mehr als drei Jahrhunderten für lernende und Fachmusiker und zur Unterhaltung. Bd 16, [Polonezy ; Walce]	Berlin	1907	Mus.III.111.980/16
976.		Die Welt der Töne : Umfassend dei Meister-schöpfungen von mehr als drei Jahrhunderten für lernende und Fachmusiker und zur Unterhaltung. Bd 27, Choröle ; National-Gesange, Volkslieder	Berlin	1907	Mus.III.111.980/27
977.		Die Welt der Töne : Umfassend dei Meister-schöpfungen von mehr als drei Jahrhunderten für lernende und Fachmusiker und zur Unterhaltung. Bd 14, [Mazurki]	Berlin	1907	Mus.III.111.980/14
978.		Die Welt der Töne : Umfassend dei Meister-schöpfungen von mehr als drei Jahrhunderten für lernende und Fachmusiker und zur Unterhaltung. Bd 9, [Sonaty op. 78-111]	Berlin	1907	Mus.III.111.980/9
979.		[Wprawki, ćwiczenia na skrzypce i 6 figur kontredansa na fortepian]	Miejsce nieznane	1825	Mus.207
980.		Hymn : Śpiewamy przy zaprowadzeniu nabożeństwa w kaplicy familijnego grobu J: O: X: Ponińskich dnia 14go listop[ada] [1]839 roku.	Miejsce nieznane	1839	Mus.208
981.		Walec dla Wielkiego Xięcia.	Miejsce nieznane	1830	Mus.209
982.		Koszyk kwiatów.	Chicago	1920	Mus.III.148.403
983.		Gavotte : du roi Louis XIII : pour piano : Op. 10	Varsovie	1870	Mus.III.87.194
984.		Gavotte de Louis XIII : Grywany przez orkiestrę Bilsego.	Warszawa	1871	Mus.III.80.766 Cim.
985.		Quatre Mazurs : pour le Piano.	Jasło	1848	Mus.1124
986.		Marche des Polonaises réunies arrangée pour le pianoforte.	Paris	1831	Mus.II.22.467 Cim.
987.		Sześć pieśni narodowych	Warszawa	1925	Mus.II.29.103
988.		Śpiewka szwajcarska "Tam w zaroślach na dolinie...": z komedii Burbońska	Warszawa	1842	Mus.II.22.515 Cim.
989.		"Gdyby orłem być" : (dumka).	Kijów	1911	Mus.III.119.471
990.		10 Pieśni : w układzie na 3 i 4 głosy równe (żeńskie lub męskie).	Lwów	1926	Mus.II.27.884
991.		Album musica. No 70.	Paris	1908	Mus.III.85.499

992.	Dodatek do Pożegnania.	Miejsce nieznane	1830	Mus.190
993.	[7 pieśni : na głos solo].	Miejsce nieznane	1830	Mus.191