

Nuty

Lp.	Autor	Tytuł	Miejsce wydania	Data wydania	Sygnatura
1.	Albertson, R.	Perły i kwiaty. No. 2, Rozetka-Polka francuzka	Kraków	01 styczeń 1888	Mus.III.63.866
2.	Anczyc, Władysław Ludwik (1823-1883)	Marsz Strzelców z 1863 r.	Kraków	01 styczeń 1916	Mus.III.64.217
3.	Arenskij, Anton Stepanovič (1861-1906)	"Dźwięk walca wciąż słyszę zaklęty..." = Davno-l' pod volšebnye zvuki : na jeden głos z tow. fortepianu : op. 49 no. 5	Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.III.64.753
4.	Arenskij, Anton Stepanovič (1861-1906)	Davno-l' pod' volšebnye zvuki : romans' : op. 49 no. 5	Moskwa	01 styczeń 1910	Mus.III.64.754
5.	Arnaud Étienne (1807-1863)	Cela finit toujours par là!	Mainz	01 styczeń 1852	Mus.III.63.799
6.	Arnaud Étienne (1807-1863)	Ta main	Mainz	01 styczeń 1860	Mus.III.63.804
7.	Banaszkiewicz, Feliks Gustaw (?-1943)	Bądź wola Twoja : pieśń religijna z towarzyszeniem fortepianu lub organu i wiolonczeli	Warszawa	01 styczeń 1937	Mus.III.65.005
8.	Bartels, Artur (1818-1885)	Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 1, Departament niższej Sekwany	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.64.745/1
9.	Bartels, Artur (1818-1885)	Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 10, Dziewczynki	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.64.745/10
10.	Bartels, Artur (1818-1885)	Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 13, Świat i ludzie	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.64.745/13
11.	Bartels, Artur (1818-1885)	Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 2, Różne szczęścia	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.64.745/2
12.	Bartels, Artur (1818-1885)	Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 3, Wandeczka	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.64.745/3
13.	Bartels, Artur (1818-1885)	Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 4, Bawcie się dzieci	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.64.745/4
14.	Bartels, Artur (1818-1885)	Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 5, Z domu Dziurdziulewiczówna	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.64.745/5
15.	Bartels, Artur (1818-1885)	Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 7, Tyś nie ona	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.64.745/7
16.	Bartels, Artur (1818-1885)	Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 8, Dzionek obywatelski	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.64.745/8
17.	Bartels, Artur (1818-1885)	Zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 9, Ideały	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.64.745/9
18.	Bartels, Artur (1818-1885)	Drugi zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 5, Obrona walca	Kraków	01 styczeń 1880	Mus.III.64.747/5
19.	Bartels, Artur (1818-1885)	Drugi zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 6, Czy żonaty czy ma dzieci?	Kraków	01 styczeń 1880	Mus.III.64.747/6
20.	Bartels, Artur (1818-1885)	Drugi zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 11, Pyk.pyk.pyk	Kraków	01 styczeń 1880	Mus.III.64.748/11
21.	Bartels, Artur (1818-1885)	Drugi zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 3, Kłótnia Mociumdzieja z Mociadziką	Kraków	01 styczeń 1880	Mus.III.64.748/3
22.	Bartels, Artur (1818-1885)	Drugi zbiór piosnek z towarzyszeniem fortepianu. No. 7, Każdy wiek ma piękność swoją	Kraków	01 styczeń 1880	Mus.III.64.748/7
23.	Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Kompozytor	Dwie pieśni żalobne : "Miserere" i "Amplius" [WoO 31, 32]	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.63.526
24.	Behr, Franz (1837-1898)	Les sylphes : impromptu-valse	Varsovie	01 styczeń 1892	Mus.III.63.859
25.	Behr, Franz (1837-1898)	Violettes de Nice : valse de salon : op. 592 no. 3	Warszawa	01 styczeń 1893	Mus.III.64.339
26.	Behr, Franz (1837-1898)	Compositions pour piano. No. 1, Le muguet	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.64.940/1
27.	Behr, Franz (1837-1898)	Compositions pour piano. No. 2, Liliane	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.64.940/2
28.	Behr, Franz (1837-1898)	Śpiew tyrolski : op. 62	Warszawa	01 styczeń 1912	Mus.III.64.941
29.	Behr, Franz (1837-1898)	Les harpes de la forêt : morceau de salon pour piano : op. 158	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.65.021
30.	Behr, Franz (1837-1898)	Au moulin : idylle	Warszawa	01 styczeń 1894	Mus.III.65.039
31.	Behr, Franz (1837-1898)	Rêve d'un ange : nocturne : op. 47	Warszawa	01 styczeń 1894	Mus.III.65.041
32.	Bendix, Theodore (1862-1935)	Motylek : morceau caracteristique	Warszawa	01 styczeń 1908	Mus.III.64.815
33.	Bereza, Stefan Henryk (1888-1939)	Ośm pieśni : op. 4 : op. 8	Warszawa	01 styczeń 1931	Mus.III.113.874
34.	Bereza, Stefan Henryk (1888-1939)	8 pieśni : na głos z fortepianem		01 styczeń 1950	Mus.III.163.610
35.	Berger, Rodolphe (1864-1916)	Réponse à "Amoureuse" : valse lente : pour piano	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.64.337
36.	Berger, Rodolphe (1864-1916)	Amoureuse = Zakochana : nowy walc cygański	Warszawa	01 styczeń 1901	Mus.III.64.338
37.	Beyer, Ferdinand (1803-1863)	Les Ondines de la Vistule : recueil élégant de chansons polonaises favorites : pour le piano : op. 116. No. 1, Gwiazdka	Mayence	01 styczeń 1852	Mus.III.63.858/1
38.	Beyer, Ferdinand (1803-1863)	Les Ondines de la Vistule : recueil élégant de chansons polonaises favorites : pour le piano : op. 116. No. 2, Deux mazurs	Mayence	01 styczeń 1852	Mus.III.63.858/2
39.	Beyer, Ferdinand (1803-1863)	Les Ondines de la Vistule : recueil élégant de chansons polonaises favorites : pour le piano : op. 116. No. 3, Dumka	Mayence	01 styczeń 1852	Mus.III.63.858/3

40.	Beyer, Ferdinand (1803-1863)	Les Ondines de la Vistule : recueil élégant de chansons polonaises favorites : pour le piano : op. 116. No. 6. Lodka moja lodka	Mayence	01 styczeń 1852	Mus.III.63.858/6
41.	Bizet, Georges (1838-1875)	Kuplety tprreadora iz" opery Karmen"	S.-Petreburg"	01 styczeń 1887	Mus.III.63.840
42.	Bizet, Georges (1838-1875)	Carmen : Opéra comique en 4 actes. Habanera	Paris	01 styczeń 1880	Mus.III.63.841
43.	Bizet, Georges (1838-1875)	Miłość	Warszawa	01 styczeń 1875	Mus.III.64.802
44.	Bohm, Carl (1844-1920)	Fare well = Les Adieux! : op. 115	Moscou	01 styczeń 1890	Mus.III.63.849
45.	Bonkovs'kij, Denis Fedorovič (1816-post 1869)	Tęsknota Kozaka : śpiewek ukraiński	Kiew	01 styczeń 1860	Mus.III.63.807
46.	Bonkovs'kij, Denis Fedorovič (1816-post 1869)	Kozak Ukrainiec	Kiew	01 styczeń 1860	Mus.III.63.808
47.	Bonkovs'kij, Denis Fedorovič (1816-post 1869)	Tropak : śpiewek ukraiński	Kijów ; Wilno ; Warszawa	01 styczeń 1856	Mus.III.63.812
48.	Bonkovs'kij, Denis Fedorovič (1816-post 1869)	Kari oči	Kiev" ; Odessa	01 styczeń 1875	Mus.III.63.818
49.	Bonkovs'kij, Denis Fedorovič (1816-post 1869)	"De šlah" čornij" : dumka z" Ukraini : pisnia z" fortepianom"	Kijev ; Kaminec Pod	01 styczeń 1870	Mus.III.63.819
50.	Bordogni, Marco (1789-1856)	Trois exercices et 12 nouvelles vocalises pour mezzo-soprano. Livr. 2.	Berling	01 styczeń 1850	Mus.III.63.885
51.	Borodin, Aleksandr (1833-1887)	Mazurka : op. 1 no. 4	Leipzig	01 styczeń 1898	Mus.III.64.725
52.	Bourgeois, Émile (1849-1922)	Prawdziwa Manola : bolero	Warszawa	01 styczeń 1897	Mus.III.64.253
53.	Brandt, Alfons (1868-1925)	"Mundzio" : walc na fortepian : op. 8	Piotrków	01 styczeń 1910	Mus.III.64.817
54.	Broel-Plater, Maria	Mgły poranne Op. 10	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.63.697
55.	Broel-Plater, Maria	Notte di Michelangelo Buonarotti Op. 6	Warszawa	01 styczeń 1874	Mus.III.63.698
56.	Broel-Plater, Maria	Le Vallon : Meditation poétique de Lamartine	Warszawa	01 styczeń 1874	Mus.III.63.699
57.	Broel-Plater, Maria	Vieni o bella! : Serenata : Op. 12	Warszawa	01 styczeń 1873	Mus.III.63.700
58.	Brzeziński, Hipolit (18.-1936)	Nasz mazur	Warszawa	01 styczeń 1897	Mus.III.64.819
59.	Brzeziński, Hipolit (18.-1936)	Rêve	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.64.966
60.	Brzeziński, Hipolit (18.-1936)	Bobie quadrille	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.64.980
61.	Bulahov, Petr Petrovič (1822-1885)	Kolybel'naâ pĕsenka : iz" komedii-vodevilâ togo že nazvaniâ	S. Peterburg"	01 styczeń 1860	Mus.III.63.800
62.	Bungert, August (1845-1915)	Wysnułem piosnkę : op. 49 no. 9	Warszawa	01 styczeń 1893	Mus.III.64.258
63.	Burgmüller, Friedrich (1806-1874)	25 etudes faciles : op. 100	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.63.533
64.	Burow, Carl (1809-1874)	Polnisches Lied : für Pianoforte	Leipzig	01 styczeń 1918	Mus.III.64.688
65.	Chojecki, Leon (1858-1931)	Pieśni nasze. No. 1, Witaj majowa jutrenko	Warszawa	01 styczeń 1916	Mus.III.64.743/1
66.	Chojecki, Leon (1858-1931)	Pieśni nasze. No. 10, Marsz Sokolów	Warszawa	01 styczeń 1916	Mus.III.64.743/10
67.	Chojecki, Leon (1858-1931)	Pieśni nasze. No. 2, Bracia! Rocznica...	Warszawa	01 styczeń 1916	Mus.III.64.743/2
68.	Chojecki, Leon (1858-1931)	Pieśni nasze. No. 3, Wstań biały orle, wstań	Warszawa	01 styczeń 1916	Mus.III.64.743/3
69.	Chojecki, Leon (1858-1931)	Pieśni nasze. No. 4, Bywaj dziewczę zdrowe	Warszawa	01 styczeń 1916	Mus.III.64.743/4
70.	Chojecki, Leon (1858-1931)	Pieśni nasze. No. 5, Dalej bracia do bułata	Warszawa	01 styczeń 1916	Mus.III.64.743/5
71.	Chojecki, Leon (1858-1931)	Pieśni nasze. No. 6, Walecznych tysiąc... (Pułk czwarty)	Warszawa	01 styczeń 1916	Mus.III.64.743/6
72.	Chojecki, Leon (1858-1931)	Pieśni nasze. No. 7, Gdy naród do boju	Warszawa	01 styczeń 1916	Mus.III.64.743/7
73.	Chojecki, Leon (1858-1931)	Pieśni nasze. No. 8, Pomoc dajcie mi rodacy	Warszawa	01 styczeń 1916	Mus.III.64.743/8
74.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Cztery łatwe preludia : nr 4, 6, 7, 20	Poznań	01 styczeń 1949	Mus.III.63.548
75.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Dwa łatwe mazurki : na fortepian	Poznań	01 styczeń 1949	Mus.III.63.550
76.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Etiuda c-moll (rewolucyjna) : op. 10 nr 12	Poznań	01 styczeń 1948	Mus.III.63.552
77.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonez A-dur : na chór mieszany z tow. fort. lub orkiestry	Katowice	01 styczeń 1945	Mus.III.63.554
78.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	"Polskiej pieśni cześć": polonez A-dur : na czterogłosowy chór mieszany z towarzyszeniem fortepianu	Poznań	01 styczeń 1949	Mus.III.63.556
79.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Rozbrzmiewa pieśń : walc Pożegnanie	Poznań	01 styczeń 1949	Mus.III.63.558
80.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturne Es-Dur : opus 9, nr 2	Leipzig	01 styczeń 1950	Mus.III.63.560

81.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Valse : op. 69 No. 2	Braunschweig	01 styczeń 1920	Mus.III.63.561
82.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Fantaisie F-moll : op. 49	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.63.615
83.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Impromptu As-dur : op. 29	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.63.616
84.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Kochaj mnie : op. 33 nr 2	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.63.617
85.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonez A-dur : Op. 40 nr 1 : na fortepian	Kraków	01 styczeń 1950	Mus.III.63.620
86.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Polonez A-dur : op. 40, nr 1 : na fortepian	Kraków	01 styczeń 1948	Mus.III.63.622
87.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Marzenie : op. 28	Poznań	01 styczeń 1948	Mus.III.63.628
88.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Marzenie : op. 28	Poznań	01 styczeń 1949	Mus.III.63.630
89.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	"Polskiej pieśni cześć" : polonez A-dur	Poznań	01 styczeń 1948	Mus.III.63.632
90.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	"Polskiej pieśni cześć" : polonez A-dur : sopran i alt	Poznań	01 styczeń 1949	Mus.III.63.633/SA
91.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	"Polskiej pieśni cześć" : polonez A-dur : tenor i bas	Poznań	01 styczeń 1948	Mus.III.63.633/TB
92.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Walzer As-dur : op. 42	Leipzig	01 styczeń 1895	Mus.III.63.635
93.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Tarantelle As-dur : op. 43	Leipzig	01 styczeń 1895	Mus.III.63.636
94.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	La coquette = Zalotna	Varsovie	01 styczeń 1889	Mus.III.63.639/4
95.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Etude : op. 10 nr 3	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.63.640
96.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Mazurka : op. 33 no. 3 [!]	Leipzig	01 styczeń 1892	Mus.III.63.641
97.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Drei Ecossaissen : Op. 72 No. 3	Mainz	01 styczeń 1918	Mus.III.63.642
98.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Fantaisie-impromptu : Op. 66	Mainz	01 styczeń 1918	Mus.III.63.643
99.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Brillante Variationen über ein Thema von Ludovic ("Je vends de scapulaires") : Op. 12	Mainz	01 styczeń 1918	Mus.III.63.644
100.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Variations brillantes : sur le rondeau favori "Je vends de scapulaires" de Ludovic, de Hérold et Halévy : op. 12	Moscou	01 styczeń 1910	Mus.III.63.645
101.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Ballade g-moll : op. 23	Moscou	01 styczeń 1910	Mus.III.63.648
102.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Prélude : op. 28 No. 12	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.63.650
103.	Cymbaliński, Stefan (?-1944)	Krakowiak : na fortepian : op. 1 no. 1	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.III.64.231
104.	Czajkowski, Piotr (1840-1893)	Šest' romansov" : (soč. 16-oe) : dlâ nîzkago golosa. No. 1, Kolybel'naâ pësnâ	S. Peterburg"	01 styczeń 1873	Mus.III.63.814
105.	Czerny, Carl (1791-1857)	A kézûgyesség iskolája : op. 299. Zesz. 2	Budapest	01 styczeń 1951	Mus.III.64.557/2
106.	Czibulka, Alphons (1842-1894)	Tirana : serenade espagnol : op. 239	Łódź	01 styczeń 1904	Mus.III.64.967
107.	Czibulka, Alphons (1842-1894)	Stephanie-gavotte : op. 312	Moskva	01 styczeń 1900	Mus.III.64.986
108.	Czibulka, Alphons (1842-1894)	Gavotte de la princesse : op. 334	Warszawa	01 styczeń 1893	Mus.III.65.044
109.	Czibulka, Alphons (1842-1894)	Barcarolle italienne : op. 326	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.65.045
110.	Daase, Rudolf (1822-1892)	Les adieux : chanson sans mots : op. 90	St. Petersburg	01 styczeń 1890	Mus.III.63.863
111.	Danek, Wincenty (1812-1879)	Wieńce : mazury na fortepian : dz. 46	Lwów	01 styczeń 1870	Mus.III.64.681
112.	Daun, Alfons (1852-1897)	Flirt : polka	Kraków	01 styczeń 1897	Mus.III.65.032
113.	De Lara, Isidor (1858-1935)	Pożegnanie	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.64.203
114.	Deloïre, E.	Ostatnie tango	Warszawa	01 styczeń 1916	Mus.III.64.184
115.	Denza, Luigi (1846-1922)	Do mnie pójdz = [Come to me] : śpiew z repertuaru Elly Russel	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.63.831
116.	Denza, Luigi (1846-1922)	Si vous l'aviez compris.	St. Petersburg	01 styczeń 1890	Mus.III.63.850
117.	Denza, Luigi (1846-1922)	On w myśli mej	Warszawa	01 styczeń 1893	Mus.III.64.263
118.	Denza, Luigi (1846-1922)	Gdybyś odczuła	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.64.673
119.	Diabelli, Anton (1781-1858)	Kleinigkeiten : Auswahl beliebter Melodien für das Piano-Forte mit Berücksichtigung kleiner Hände eingerichtet	Wien	01 styczeń 1850	Mus.III.63.562
120.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Dom Sebastian von Portugal : Romanza : No. 16	Wien	01 styczeń 1860	Mus.III.63.793
121.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Romance No. 2 : aus der komischen Oper : Don Pasquale	Wien	01 styczeń 1845	Mus.III.63.795
122.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Linda di Chamounix : Recitativo e Cavatina	Warszawa	01 styczeń 1875	Mus.III.63.835
123.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Linda di Chamounix : Oper in 3 Acten von G. Rossi. Nr 2, Recitativo e Cavatina alla Polacca	Wien	01 styczeń 1875	Mus.III.63.836
124.	Dorabialska, Helena (1895-1944)	Chorał	Warszawa	01 styczeń 1935	Mus.III.64.699

125.	Dorabialska, Helena (1895-1944)	4 Preludja	Warszawa	01 styczeń 1932	Mus.III.64.700
126.	Dübük, Aleksandr Ivanovič (1812-1898)	"Molisá moj drug" obo mně" : romans" : op. 58	Moskva	01 styczeń 1860	Mus.III.63.791
127.	Eckert, Karl Anton Florian (1820-1879)	Il n'aime que moi! : Schweizer-Echo für Mad. Sontag : Op. 21	Berlin	01 styczeń 1880	Mus.III.63.830
128.	Egghard, Jules (1834-1867)	Mitt Barndomshem : reverie för piano	Stockholm	01 styczeń 1890	Mus.III.63.853
129.	Eilenberg, Richard (1848-1925)	Valse des papillons : op. 194	Warszawa	01 styczeń 1899	Mus.III.65.052
130.	Emery Coen, Carlo (1815-ca 1880)	Album per canto con accompagnamento di piano-forte. No. 1, Consiglio	Mainz	01 styczeń 1852	Mus.III.63.803/1
131.	Erkel, Ferenc (1810-1893)	Keserü bordal : a Bánk Bán : operaból	Budapest	01 styczeń 1952	Mus.III.64.554
132.	Fall, Leo (1873-1925)	Die Dollarprinzessin : Dollarwalzer	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.64.307
133.	Fall, Leo (1873-1925)	Piękna Rizeta : operetka-baśń Leo Falla : na fortepian i do śpiewu. No 3, "Mów ty! Mów ty" : walc. - "Milczcie jako głaz, bo w kurjerek wsadzą nas" : piosenka	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.64.774
134.	Fall, Leo (1873-1925)	Róża Stambułu : walc na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.64.783
135.	Fall, Leo (1873-1925)	Rozwódka : operetka : valse pour piano	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.65.018
136.	Fall, Leo (1873-1925)	Das Puppenmädel = Laleczka : Operette : valse pour piano	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.65.019
137.	Fall, Leo (1873-1925)	Panna z lalką : walc z operetki	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.65.035
138.	Feldmann, C. W.	Valse blanche : op. 189	Moskva	01 styczeń 1890	Mus.III.63.857
139.	Felix, Hugo (1866-1934)	Madame Sherry : operetka : walc : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.64.309
140.	Felix, Hugo (1866-1934)	Rêverie en songe = (Senne marzenia) : valse de salon sur une thème	Varsovie	01 styczeń 1904	Mus.III.64.724
141.	Felix, Hugo (1866-1934)	Youp-là, Catarina!	Łódź	01 styczeń 1903	Mus.III.64.965
142.	Ferron, Adolf (1855-1907)	Smutek rzuć piosnkę nuć : piosnka z krotchwili "Podperfekt" wykonywana przez [...] Honoratę Leszczyńską	Warszawa	01 styczeń 1896	Mus.III.64.959
143.	Friedman, Ignacy (1882-1948)	Vier Klavierstücke Op. 27	Leipzig	01 styczeń 1908	Mus.III.64.730
144.	Galimberti, Giuseppe (18.-1909)	Boston walc : Louis XV : op. 445	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.64.979
145.	Gänschals, Carl (1847-1906)	Marzenie : op. 32	Warszawa	01 styczeń 1918	Mus.III.64.533
146.	Garat, Pierre-Jean (1764-1823)	W wiosnie lat = Dans le printemps de mes années	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.64.250
147.	Garbusiński, Kazimierz (1883-1945)	Gentis Polonae Gloria : Hymnus in Honorem Sancti Joannis Cantii : anno jubilaei como erectionis Collegiatae Sanctae Annae Cracoviae	Kraków	01 styczeń 1935	Mus.III.63.519
148.	Gastaldon, Stanislaw (1861-1939)	Musica proibita	Warszawa	01 styczeń 1896	Mus.III.65.056
149.	Glinka, Mihail Ivanovič (1804-1857)	Mazurka : [v rodé Šopena]	Moskva	01 styczeń 1890	Mus.III.64.757
150.	Gniot, Walerian Józef (1902-1977)	Etude : pour piano à 2 mains : op. 13 no. 1	Poznań	01 styczeń 1936	Mus.III.64.701
151.	Godard, Benjamin (1849-1895)	2 Mazurka in B-dur : für Pianoforte : Op. 54	Berlin	01 styczeń 1900	Mus.III.64.696
152.	Golicyn, Lev Grigor'evič (1804-1871)	Â vas lüblü! : romans"	S. Peterburg"	01 styczeń 1855	Mus.III.63.787
153.	Gounod, Charles (1818-1893)	Wiosna	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.63.833
154.	Gounod, Charles (1818-1893)	Faust : Margarethe	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.63.837
155.	Gounod, Charles (1818-1893)	Roméo et Juliette : opera en 5 actes de Jules Barbier et M. Carré : Ariette	Paris	01 styczeń 1880	Mus.III.63.839
156.	Grieg, Edvard (1843-1907)	Nad morzem [op. 4]	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.79.894
157.	Grünfeld, Alfred (1852-1924)	Petite sérénade	Warszawa	01 styczeń 1894	Mus.III.63.847
158.	Grzybińska, Iza	Polonez : na odsłonięcie pomnika Adama Mickiewicza we Lwowie 30.X.1904	Lwów	01 styczeń 1904	Mus.III.64.810
159.	Halpern, Feliks (1866-1942)	W lipowe kwiaty... : op. 10	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.III.64.144/1
160.	Halpern, Feliks (1866-1942)	Rikitikitani	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.III.64.144/2
161.	Halpern, Feliks (1866-1942)	Schumaniana : valse-boston	Warszawa	01 styczeń 1930	Mus.III.64.144/3
162.	Hasse, Johann Adolf (1699-1783). Kompozytor	Te deum laudamus : ("Herr Gott, dich loben wir") : für Chor- Solo-Stimmen mit Begleitung des Orchesters und der Orgel	Leipzig	01 styczeń 1844	Mus.III.84.946
163.	Hässler, Johann Wilhelm (1747-1822)	Scherzo	Varsovie	01 styczeń 1907	Mus.III.78.415
164.	Hauptmann, Moritz (1792-1868). Kompozytor	Cantate : "Herr! Herr! Wende Dich zum Gebet!" : für Chor- und Solo-Stimmen mit Begleitung von Orgel und vier Posaunen : Op. 38	Leipzig	01 styczeń 1849	Mus.III.84.951
165.	Hauser, Miska (1822-1887)	Mes adieux à Varsovie : nocturne pour le violon avec accompagnement de piano : composé et dédié à [...] Maurice de Coniar : op. 5	Mayence	01 styczeń 1842	Mus.III.106.871

166.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Thema mit Variationen : (Gott erhalte Franz den Kaiser) : aus dem Quartett Op. 76, No. 3 : für Violine und Pianoforte	Leipzig	01 styczeń 1920	Mus.III.88.663
167.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Variationen : No. 20, F moll : für das Pianoforte	Stuttgart	01 styczeń 1898	Mus.III.89.723
168.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Ochsen-Menuett	Warszawa	01 styczeń 1878	Mus.III.90.843
169.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Pastorelle : "Mein Mütterlein wohl täglich spricht"	Mainz	01 styczeń 1917	Mus.III.91.455
170.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Adagio cantabile : (z tria)	Warszawa	01 styczeń 1878	Mus.III.94.955
171.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Sonate Nr. 1, G-dur	Stuttgart	01 styczeń 1880	Mus.III.96.047
172.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Rondo Hongrois : (Extrait du 1er trio)	Paris	01 styczeń 1870	Mus.III.96.050
173.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Les saison : "Sur la verte colline" : Air	Paris	01 styczeń 1870	Mus.III.96.124
174.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Arie im Klavierauszuge : aus der Schöpfung	Berlin	01 styczeń 1850	Mus.III.96.930
175.	Haydn, Joseph (1732-1809). Kompozytor	Sérénade célèbre	Moskwa	01 styczeń 1890	Mus.III.97.541
176.	Hegar, Friedrich (1841-1927). Kompozytor	Walzer Op. 14 : Heft 1	Berlin	01 styczeń 1910	Mus.III.92.548
177.	Hegar, Friedrich (1841-1927). Kompozytor	Walzer Op. 14 : Heft 2	Berlin	01 styczeń 1910	Mus.III.92.549
178.	Heins, Carl (1859-1923)	Am Wiesenbach = (Nad strumykiem) : op. 246	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.119.922
179.	Heins, Carl (1859-1923)	Am Wiesenbach = Nad strumykiem : op. 246	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.119.923
180.	Heins, Carl (1859-1923)	Chant de mai : op. 143	Warszawa	01 styczeń 1901	Mus.III.65.680
181.	Heintze, Ludwik (1877-1947)	Prezes : polonez	Warszawa	01 styczeń 1901	Mus.III.119.924
182.	Heiser, Wilhelm (1816-1897)	Das Grab auf der Haider : für Alt oder Baryton	Berlin	01 styczeń 1880	Mus.III.119.925
183.	Heiser, Wilhelm (1816-1897)	Na grobie : op. 30	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.119.926
184.	Heiser, Wilhelm (1816-1897)	Na grobie = Das Grab auf der Haider : na jeden glos z towarzyszeniem fortepianu : op. 30	Berlin	01 styczeń 1898	Mus.III.119.927
185.	Heiser, Wilhelm (1816-1897)	Na grobie : na jeden glos z towarzyszeniem fortepianu : op. 30	Berlin	01 styczeń 1898	Mus.III.124.035
186.	Heiser, Wilhelm (1816-1897)	Na grobie	Warszawa	01 styczeń 1916	Mus.III.72.491
187.	Heiser, Wilhelm (1816-1897)	Na grobie : op. 30	Warszawa	01 styczeń 1894	Mus.III.91.894
188.	Heiser, Wilhelm (1816-1897). Kompozytor	Na grobie : na jeden glos z towarzyszeniem fortepianu : na sopran lub tenor : Op. 30	Berlin	01 styczeń 1898	Mus.III.64.816
189.	Heiser, Wilhelm (1816-1897). Kompozytor	Na grobie Op. 30	Warszawa	01 styczeń 1889	Mus.III.69.990
190.	Heller, Henryk (1876-1938)	Grundsätze des Systems der Einzelflageolettöne mit Anhang der Tonleitern und Trillerübungen = Principes du système des sons harmoniques simples avec gammes = Basis of the system of single harmonics with scales and shake exercises	Berlin ; Leipzig	01 styczeń 1928	Mus.III.122.656/1
191.	Heller, Stephen (1813-1888)	Etudes : op. 45. nr 15 : d-moll. nr 167 : Bdur	Varsovie	01 styczeń 1902	Mus.III.103.440
192.	Heller, Stephen (1813-1888)	Deux études mélodiques : op. 45 no. 9 : op. 46 no. 14	Varsovie	01 styczeń 1898	Mus.III.103.442
193.	Heller, Stephen (1813-1888)	Études progressives : extrait : op. 46. Cah. 1	Varsovie	01 styczeń 1897	Mus.III.104.222
194.	Heller, Stephen (1813-1888)	Étude mélodique : op. 45 no. 20	Varsovie	01 styczeń 1889	Mus.III.104.936
195.	Heller, Stephen (1813-1888)	Études mélodiques : extrait : op. 45 (No 8-11). Cah. 2	Varsovie	01 styczeń 1896	Mus.III.106.896
196.	Heller, Stephen (1813-1888)	8 etudes d'expression et de rythme : op. 125. Cah. 1	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.116.786
197.	Heller, Stephen (1813-1888)	Feuillet d'album : morceau de salon : op. 16 nr 14	Warszawa [etc]	01 styczeń 1922	Mus.III.119.903
198.	Heller, Stephen (1813-1888)	8 etudes d'expression et de rythme : op. 125. Cah. 1	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.119.904
199.	Heller, Stephen (1813-1888)	Etudes progressives : op. 46. Cah. 2 (extrait)	Varsovie	01 styczeń 1897	Mus.III.119.905
200.	Heller, Stephen (1813-1888)	Études mélodiques. Cah. 2 (extrait) : op. 45	Varsovie	01 styczeń 1893	Mus.III.119.906
201.	Heller, Stephen (1813-1888)	Études mélodiques : op. 45. Cah. 1	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.119.907
202.	Heller, Stephen (1813-1888)	Études mélodiques : op. 45. Cah. 2	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.119.908
203.	Heller, Stephen (1813-1888)	Études mélodiques : op. 45 cah. 3	Warszawa	01 styczeń 1914	Mus.III.119.909
204.	Heller, Stephen (1813-1888)	Feuillet d'album : morceau de salon : op. 16 no 14	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.119.910
205.	Heller, Stephen (1813-1888)	Morceau caractéristique : en forme du conte : op. 78 no. 3	Varsovie	01 styczeń 1889	Mus.III.119.911
206.	Heller, Stephen (1813-1888)	Étude mélodique : op. 45 no. 20	Varsovie [etc]	01 styczeń 1912	Mus.III.119.912
207.	Heller, Stephen (1813-1888)	Etude mélodique : op. 45 no. 20	Varsovie [etc]	01 styczeń 1922	Mus.III.119.913
208.	Heller, Stephen (1813-1888)	Es ist bestimmt in Gottes Rath : Volkslied : op. 69	Berlin	01 styczeń 1850	Mus.III.64.581

209.	Heller, Stephen (1813-1888)	Chant sans paroles : op. 138 nr 1-[2]	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.65.196
210.	Heller, Stephen (1813-1888)	Études progressives : op. 46 : (extrait). Cah. 1	Warszawa	01 styczeń 1897	Mus.III.65.234
211.	Heller, Stephen (1813-1888)	Etudes mélodiques : op. 45. Cah. 2 (extrait)	Warszawa	01 styczeń 1915	Mus.III.65.264
212.	Heller, Stephen (1813-1888)	Etudes progressives : op. 46. Cah. 2 (extrait)	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.III.65.268
213.	Heller, Stephen (1813-1888)	Etudes progressives : op. 46. Cah. 1 (extrait)	Warszawa	01 styczeń 1916	Mus.III.65.282
214.	Heller, Stephen (1813-1888)	Chant sans paroles : op. 138 no. 3	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.65.308
215.	Heller, Stephen (1813-1888)	Eglogue	Varsovie	01 styczeń 1904	Mus.III.81.525
216.	Heller, Stephen (1813-1888)	Deux études mélodiques : op. 45 no. 9 : op. 46 no. 14	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.86.424
217.	Heller, Stephen (1813-1888)	Feuillet d'album : morceau de salon : op. 16 no 14	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.87.294
218.	Heller, Stephen (1813-1888)	Feuillet d'album : morceau de salon : op. 16 no 14	Varsovie [etc]	01 styczeń 1922	Mus.III.89.683
219.	Heller, Stephen (1813-1888)	Feuillet d'album : morceau de salon : op. 16 no 14	Varsovie	01 styczeń 1912	Mus.III.90.573
220.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	Études progressives : (extrait) : Op. 46. Cah. 2	Warszawa	01 styczeń 1897	Mus.III.65.249
221.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	Études mélodiques : Op. 45. Cah. 3	Warszawa	01 styczeń 1896	Mus.III.65.254
222.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	Romance-étude (Op. 16)	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.III.83.681
223.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	Arabeska A mol = Arabesque (La min.) : Op. 49. No. 3	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.85.069
224.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	Arabeska G dur = Arabesque Sol maj	Varsovie	01 styczeń 1902	Mus.III.85.070
225.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	Kartka z albumu = Feuilee d'Album	Varsovie	01 styczeń 1905	Mus.III.85.073
226.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	Canzonetta ; Impromptu Op. 16. Nr 1	Varsovie	01 styczeń 1899	Mus.III.85.074
227.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	4 Arabesques : pour piano : Op. 49. (Nr 3)	Berlin	01 styczeń 1860	Mus.III.86.255
228.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	Feuillet d'Album : Morceau de salon : pour le piano : Op. 16	Varsovie	01 styczeń 1865	Mus.III.87.533
229.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	Études melodiques : Op. 45. Cah. 1	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.89.917
230.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	Études progressives : (extrait) : Op. 46. Cah. 1	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.89.999
231.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	Études progressives : Op. 46. Cah. 1	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.III.90.494
232.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	Arabesque Sol maj	Varsovie	01 styczeń 1902	Mus.III.93.667
233.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	Andantino quasi allegretto	Warszawa	01 styczeń 1897	Mus.III.96.158
234.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	30 Études progressives : Op. 46. Liv. 1	Berlin	01 styczeń 1845	Mus.III.96.735
235.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	25 études mélodiques : Op. 45. Liv. 3	Berlin	01 styczeń 1845	Mus.III.96.736
236.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	30 Études progressives : Op. 46. Liv. 3	Berlin	01 styczeń 1845	Mus.III.96.737
237.	Heller, Stephen (1813-1888). Kompozytor	Feuillet d'Album	S. Pétersbourg	01 styczeń 1870	Mus.III.97.073
238.	Helmburgh-Holmes (18.-1926)	Electric girl : dziewczę me, niepunktualność twa... : shimmy-fox : [op. 101]	Kijów ; Warszawa	01 styczeń 1922	Mus.III.64.204
239.	Henryk IV (książę Reuss ; 1821-1893)	Barden-Lied : Salonstück für Clavier	Leipzig	01 styczeń 1850	Mus.III.75.335
240.	Henryk IV (książę Reuss ; 1821-1893)	Drei Praeludien : für das Pianoforte	Neusalz	01 styczeń 1880	Mus.III.75.336
241.	Henryk IV (książę Reuss ; 1821-1893)	Drei Gesangstücke für Clavier	Leipzig	01 styczeń 1852	Mus.III.75.337
242.	Henryk IV (książę Reuss ; 1821-1893). Kompozytor	Präludium & Fuge : für Klavier	Dresden	01 styczeń 1880	Mus.III.86.331
243.	Henryk IV (książę Reuss ; 1821-1893). Kompozytor	Der Tannenbaum : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte	Dresden	01 styczeń 1880	Mus.III.86.333
244.	Hertz, Michał (1844-1918)	Pieśni nasze	Kraków	01 styczeń 1890	Mus.III.64.505
245.	Hollaender, Victor (1866-1940)	Les contes d'hiver = Bajeczki zimowe : walc	Varsovie	01 styczeń 1908	Mus.III.64.334
246.	Hollaender, Victor (1866-1940)	„À la bascule" = (Schaukel-Lied) : valse : pour piano	Varsovie	01 styczeń 1907	Mus.III.64.335
247.	Hollaender, Victor (1866-1940)	Gwizdaj bracie! : piosenka z wodewilu "Eine feine Nummer"	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.64.827
248.	Hollaender, Victor (1866-1940)	Jak ongi w maju : gawot z operetki „Mości książę Rzodkiewka" = Wie einst im Mai : Gavotte aus der Operette „Durchlaucht Radieschen"	Łódź ; Varsovie	01 styczeń 1904	Mus.III.64.970
249.	Holzmann, Abe (1874-1939)	Blaze-away! : march = „Pod gradem kul" : marsz amerykański = „Durch dichten Kugelregen" : amerikanischer Marsch	Łódź ; Varsovie	01 styczeń 1904	Mus.III.64.971
250.	J. Z.	Mądry Polak po szkodzie	Francja	01 styczeń 1880	Mus.III.63.518
251.	Jarno, Georg (1868-1920)	Krysia Leśniczanka : operetka : walce na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.64.306

252.	Jarno, Georg (1868-1920)	Krysia leśniczanka : pieśń Krysi	Warszawa	01 styczeń 1907	Mus.III.64.759
253.	Jaroński, Feliks (1823-1895)	Chant's d'Ukraine : Dumki. No 1, Gdzie człowiek drzymie a natura kwitnie	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.64.737/1
254.	Jaroński, Feliks (1823-1895)	Dumki. No. 3, Jichaw kozak za Dunaj	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.64.737/3
255.	Jaroński, Feliks (1823-1895)	Dumki. No. 5, Kazut lude szczom szczasływa	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.64.737/5
256.	Jaroński, Feliks (1823-1895)	Dumki. No. 2, Nie chodź Hryciu na wieczornicę	Warszawa	01 styczeń 1887	Mus.III.64.738/2
257.	Jaroński, Feliks (1823-1895)	Dumki. No. 4, Ach ja nieszczęśny co mam czynić	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.64.738/4
258.	Jaroński, Feliks (1823-1895)	Dumki. No. 6, Kalinka "Czerwona kalineczka"	Warszawa	01 styczeń 1897	Mus.III.64.738/6
259.	Jaroński, Feliks (1823-1895)	Dumki. No. 7, Ukrainka "Z Ukrainy tu przychodzę"	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.64.738/7
260.	Jaroński, Feliks (1823-1895)	Dumki. No. 8, Burlacy "I zesli się Burlacy"	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.64.738/8
261.	Jedlička, Alois (1819-1894)	Čy á v luzi ne kalyna buła...	Moskva	01 styczeń 1885	Mus.III.63.820
262.	Julicz, Waclaw (1889-1945)	Zmiana warty	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.64.788
263.	Kagan, Jakub (1896-ca 1942)	"Munich" : valse-boston : op. 17	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.64.520
264.	Kalkbrenner, Friedrich Wilhelm Michael (1785-1849)	Le fou : scène dramatique : op. 136	St.-Petersbourg	01 styczeń 1888	Mus.III.63.842
265.	Kania, Emanuel (1827-1887)	Cóż komu do tego	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.64.243
266.	Kania, Emanuel (1827-1887)	Czemu : śpiew	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.64.246
267.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Salut à l'Ukraine : valse pour piano	Kieff	01 styczeń 1900	Mus.III.64.323
268.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Dla pięknych Warszawianek : walc	Warszawa	01 styczeń 1904	Mus.III.64.324
269.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Eliseum : walc	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.64.327
270.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Elly : walc na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.64.328
271.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Réponse à François : célèbre valse pour piano	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.64.329
272.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Réponse à l'amour pour l'amour : valse pour piano	Varsovie	01 styczeń 1900	Mus.III.64.330
273.	Karasiński, Adam (1868-1920)	L'amour pour l'amour : valse pour piano	Kieff	01 styczeń 1911	Mus.III.64.331
274.	Karasiński, Adam (1868-1920)	George : one-step : op. 141	Warszawa	01 styczeń 1921	Mus.III.64.768
275.	Karasiński, Adam (1868-1920)	W haremie : valse : op. 48	Warszawa	01 styczeń 1908	Mus.III.64.991
276.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Kontredans wioślarek : op. 46	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.64.992
277.	Karasiński, Adam (1868-1920)	W ciszy wieczornej : walc	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.79.330
278.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	Lucy : walc na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.64.322
279.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	Dla Piotrkowian : walc : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.64.325
280.	Karasiński, Adam (1868-1920). Kompozytor	André : walc na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1901	Mus.III.64.326
281.	Kocipiński, Antoni (1816-1866)	Piśni, dumki i szumki : ruśkoho naroda na Podoli, Ukraini i w Matorossyj. Persza sotnia. [6 desiatok]	Kijiw ; Kamieniec Pod	01 styczeń 1865	Mus.III.64.237/6
282.	Koczalski, Raul (1885-1948)	Nocturno pour le piano : op. 41	Moscou	01 styczeń 1891	Mus.III.63.506
283.	Koczalski, Raul (1885-1948)	Mazurek : op. 60	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.64.698
284.	Köhler, Louis (1820-1886)	Etudes primaires du pianiste : op. 151	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.64.178
285.	Kollo, Walter (1878-1940)	Księżniczka w masce : operetka w 3-ch aktach. N. 1, Pomyśl o dniach : tango	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.III.65.022/1
286.	Komorowski, Ignacy Marcell (1824-1857)	Wspomnienie : tryolet : poezya A. Baranowskiego	Warszawa	01 styczeń 1860	Mus.III.63.797
287.	Konopka, Jan (1855-1948)	La sympathie : Valse : pour piano : op. 32	Warszawa	01 styczeń 1894	Mus.III.64.769
288.	Konopka, Jan (1855-1948)	Slow-fox : na fortepian	Kraków	01 styczeń 1937	Mus.III.64.778
289.	Kozlov, Pavel Alekseevič (1841-1891)	Oh! gdybym znał : romans	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.63.817
290.	Krajski, Adolf (1839-1900)	Trois valse : pour piano	Żytomir	01 styczeń 1886	Mus.III.64.318
291.	Krasińska, Karolina (1825-1912)	Bociany : śpiew z towarzyszeniem fortepianu		01 styczeń 1855	Mus.III.63.796
292.	Kratzl, Karl (1852-1904)	Mnie zdało się : piosenka	Warszawa	01 styczeń 1897	Mus.III.64.964
293.	Krogulski, Władysław (1843-1934)	Dwa mazurki salonowe : op. 26 no. 1 ; no. 2	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.64.247
294.	Krogulski, Władysław (1843-1934)	Melodies populaire d'Italie : No 1, Serenada : executée dans le drame "La comtesse Tea"	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.64.249
295.	Krogulski, Władysław (1843-1934)	Dumka	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.64.938

296.	Krogulski, Władysław (1843-1934)	Dumka	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.64.939
297.	Kronenberg, Leopold Julian (1849-1937)	Halinka : urywek z baletu	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.III.64.680
298.	Kronenberg, Leopold Julian (1849-1937)	Siedzi ptaszek na drzewie : op. 40	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.64.828
299.	Krzyżanowski, Feliks (18...-18...)	Elegja : na fortepian : op. 40	Warszawa	01 styczeń 1917	Mus.III.64.677
300.	Krzyżanowski, Ignacy (1826-1905)	Polonez : ku wspomnieniu Karola Kurpińskiego : Dz. 20	Warszawa	01 styczeń 1861	Mus.III.64.716
301.	Lack, Théodore (1846-1921)	Wyznanie na balu : valse : op. 189	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.65.060
302.	Lange, Gustav (1830-1889)	Rybačka = (Fischermädchen) : Mejerbera : barkarolla : op. 81	Moskwa	01 styczeń 1890	Mus.III.63.851
303.	Lange, Gustav (1830-1889)	Partie de plaisir : fantaisie humoristique	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.65.046
304.	Laurent-Rolandez, Félix	La légende du lac	Lyon	01 styczeń 1870	Mus.III.63.832
305.	Lehár, Ferenc (1870-1948)	Wesoła wdówka : operetka. 7., Śpiew o Wili	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.64.319
306.	Lehár, Ferenc (1870-1948)	Valse de l'opérette "Die lustige Witwe" : (Ballsirenen-Walzer)	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.64.320
307.	Lehár, Ferenc (1870-1948)	Wesoła wdówka : operetka. 5., Piosnka o głupim jeźdźcu	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.64.321
308.	Lincke, Paul (1866-1946)	Lysistrata : operetka w 2 aktach : walc na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.64.332
309.	Lincke, Paul (1866-1946)	Lysistrata : operetka w 2 aktach : serenada na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.64.776
310.	Lincke, Paul (1866-1946)	Lysistrata : operetka w 2 aktach : "Niby lalka" : polka na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.64.782
311.	Lisenko, Mikola Vitalijovič (1842-1912)	Scherzino	S. Petersbourg	01 styczeń 1870	Mus.III.65.026
312.	Lisenko, Mikola Vitalijovič (1842-1912)	Valse : op. 6	Kijów	01 styczeń 1880	Mus.III.65.027
313.	Lisenko, Mikola Vitalijovič (1842-1912)	Valse : op. 17. No. 1, Valse melancholique	Kijów	01 styczeń 1880	Mus.III.65.028
314.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Trockne Blumen : mélodie de François Schubert traduite pour piano	Moscou	01 styczeń 1880	Mus.III.63.862
315.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Zwei Stücke aus R. Wagner's Tannhäuser und Lohengrin. Nr 1, Einzug der Gäste auf Wartburg : für das Pianoforte	Leipzig	01 styczeń 1859	Mus.III.64.582
316.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Grand galop chromatique : pour le pianoforte : op. 12	Leipzig	01 styczeń 1850	Mus.III.64.583
317.	Liszt, Ferenc (1811-1886)	Spinnerlied aus "Der fliegende Holländer" von Rich. Wagner : für das Pianoforte	Leipzig	01 styczeń 1867	Mus.III.64.584
318.	Lochman, Aleksander	"Dziad swoje, baba swoje" : polka-mazurka : na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1888	Mus.III.64.740
319.	Lubomirski, Kazimierz (1813-1871)	Pieśni nasze. No. 9, O gwiazdeczko!	Warszawa	01 styczeń 1916	Mus.III.64.743/9
320.	Lubomirski, Władysław (1866-1934)	Idylle : pour piano	Warszawa	01 styczeń 1892	Mus.III.64.789
321.	Lubomirski, Władysław (1866-1934)	Son chapeau	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.65.003
322.	Lubomirski, Władysław (1866-1934)	C'était en avril"	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.65.004
323.	Margis, Alfred (1874-1913)	Valse bleue = (Goluboj val's")	S. Peterburg"	01 styczeń 1900	Mus.III.63.854
324.	Masini, Francesco (1804-1863)	Un vieux soldat : romance	Mainz	01 styczeń 1860	Mus.III.63.792
325.	Massenet, Jules (1842-1912)	Aragonaise : extraite du Ballet du Cid	Paris	01 styczeń 1885	Mus.III.63.846
326.	Mattei, Tito (1841-1914)	Kocham	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.64.207
327.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Auf flügeln des Gesanges	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.64.256
328.	Merikanto, Oskar (1868-1924)	Dagny : walc szwedzki	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.64.961
329.	Meyer, Louis H.	Marsz górników : op. 101	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.65.020
330.	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932)	Valse	Warszawa	01 styczeń 1893	Mus.III.65.037
331.	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932)	Chanson d'amour	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.65.043
332.	Meyer-Helmund, Erik (1861-1932)	Gondoliera : op. 71 No. 1	Warszawa	01 styczeń 1894	Mus.III.65.055
333.	Michałowski, Aleksander (1851-1938)	Romance	Varsovie	01 styczeń 1911	Mus.III.64.727
334.	Millöcker, Karl (1842-1899)	Zakłète zamczysko= ("Das verwunschene Schloss") : operetka. No. 4, Kuplety "I ta co smyczkiem tnie" : do śpiewu z akompaniamentem fortepianu lub na sam fortepian	Warszawa	01 styczeń 1894	Mus.III.64.923/4
335.	Millöcker, Karl (1842-1899)	Walc z operetki "Biedny Jonathan"	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.64.990
336.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Hrabina : Opera w trzech Aktach. Akt pierwszy No. 5, Pieśń Chorążego "Pomnę ojciec waścin gadał"	Warszawa	01 styczeń 1898	Mus.III.63.186/5
337.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : opera w 4 aktach z prologiem : Akt 3. Nr 13, Melodya na 1 głos	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.63.205/13
338.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : opera w 4 aktach z prologiem : Akt 4. Nr 14, Aria Hanny	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.63.205/14
339.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : opera w 4 aktach z prologiem : Akt 4. Nr 15, Duet	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.63.205/15

340.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : opera w 4 aktach z prologiem : Prolog. Nr 3, Pożegnanie	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.63.205/3
341.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : opera w 4 aktach z prologiem : Akt 2. Nr 7, Dumka Jadwigi	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.63.205/7
342.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Straszny dwór : opera w 4 aktach z prologiem : Akt 2. Nr 9, Aria Miecznika	Warszawa	01 styczeń 1865	Mus.III.63.205/9
343.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Pan Chorąży : polonez grany przed trzecim aktem opery Hrabina : ułożony na fortepian	Wilno	01 styczeń 1880	Mus.III.63.856
344.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Potpourri aus der Oper Halka	Berlin	01 styczeń 1925	Mus.III.64.729
345.	Moret, Neil (1878-1943)	Hiawatha : Idylla letnia : intermezzo : op. 6	Warszawa	01 styczeń 1904	Mus.III.64.973
346.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Serenada	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.63.826
347.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Mazurka : op. 10 no. 3	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.64.259
348.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Trois Mazurkas : pour piano : op. 60. No. 1	Berlin	01 styczeń 1898	Mus.III.64.266/1
349.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Trois Mazurkas : pour piano : op. 60. No. 2	Berlin	01 styczeń 1898	Mus.III.64.266/2
350.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Trois Mazurkas : pour piano : op. 60. No. 3	Berlin	01 styczeń 1898	Mus.III.64.266/3
351.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Chanson Bohême : de l'opera Carmen de Georges Bizet	Breslau	01 styczeń 1906	Mus.III.64.267
352.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Fünf Clavierstücke : Op. 18. Nr 2, Scherzino	Breslau	01 styczeń 1890	Mus.III.64.270/2
353.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Isoldens Tod : Schlussszene aus Tristan und Isolde von Richard Wagner : Paraphrase für Klavier	Leipzig	01 styczeń 1914	Mus.III.64.526
354.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Einzugs-Marsch : aus der Oper Boabdil	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.64.527
355.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Maurischer Marsch : aus der Oper Boabdil	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.64.528
356.	Moszkowski, Maurycy (1854-1925)	Valse brillante : pour piano	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.64.529
357.	Münchheimer, Adam (1830-1904)	Romans : z opery Mściciel	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.63.521
358.	Niedzielski, Edmund	Kizia : polka na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1899	Mus.III.64.719
359.	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Dwanaście śpiewów polskich : z towarzyszeniem fortepianu : dzieło 31. No. 2, Kochanka do Gwiazdy	Warszawa	01 styczeń 1850	Mus.III.63.522/2
360.	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Dwanaście śpiewów polskich : z towarzyszeniem fortepianu : dzieło 31. No. 5, Przyczyna	Warszawa	01 styczeń 1850	Mus.III.63.522/5
361.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Warmijskie pieśni ludowe : na chór męszany a capella : opus 21 nr 2. T. 1, Pięć pieśni	Poznań	01 styczeń 1934	Mus.III.64.559
362.	Nowowiejski, Feliks (1877-1946)	Im lenkbaren Luftschiff : Marsch des Luftschiffer-Bataillons : für Pianoforte	Magdeburg	01 styczeń 1907	Mus.III.64.832
363.	Oberfeld, Kazimierz (1903-1945)	Pod kolderką : fox-trot	Warszawa	01 styczeń 1927	Mus.III.64.179
364.	Ogurkowski, Stanisław (1851-1909)	O mój aniele pójdziem połączeni : waryacje na fortepian	Poznań	01 styczeń 1910	Mus.III.64.227
365.	Opieński, Henryk (1870-1942)	Cztery pieśni	Poznań	01 styczeń 1927	Mus.III.63.489
366.	Opieński, Henryk (1870-1942)	Sześć pieśni ludowych : na chór mieszany a cappella	Poznań	01 styczeń 1948	Mus.III.63.493
367.	Oppel', Andrej Aleksejevič	Zabyli vy! = Vergessen! : romans" : [dlą soprano ili tenora]	Moskwa	01 styczeń 1888	Mus.III.63.813
368.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Piękna gosposia : polka : op. 104	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.III.63.542
369.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	Marsz Żuaw : No 4	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.63.845
370.	Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941)	Chants du voyageur = (Pieśni wędrownie) : Op. 8 : pour le piano	Berlin	01 styczeń 1884	Mus.III.64.709
371.	Paschalski, Konstanty (1860-1921)	Zbiór pieśni polskich : na jedne lub troje skrzypiec dla seminarjów nauczycielskich. Z. 1.	Warszawa [etc	01 styczeń 1919	Mus.III.63.517/1
372.	Paschalski, Konstanty (1860-1921)	Zbiór pieśni polskich : na jedne lub troje skrzypiec dla seminarjów nauczycielskich. Z. 2.	Warszawa	01 styczeń 1919	Mus.III.63.517/2
373.	Patti, Adelina (1843-1919)	Pocalunek rozstania	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.64.795
374.	Piotrowski, Aleksander (ca 1870-1938)	Schottish-Espagnol : najnowszy taniec salonowy z operetki "Panienka z baru"	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.64.140
375.	Piotrowski, Aleksander (ca 1870-1938)	Cztery pieśni, Tam gdzie narcyzy pachną	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.64.141
376.	Piotrowski, Aleksander (ca 1870-1938)	Ich miłość : pieśń	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.64.147
377.	Piotrowski, Aleksander (ca 1870-1938)	Niewiadomo, co jutro przyniesie : tango	Katowice	01 styczeń 1934	Mus.III.64.694
378.	Pirek, P.	Wanda : polka-mazurka	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.64.985
379.	Plater, Gustaw (1841-1912)	Pieśń weselna : na mezzo-sopranowy głos [z tow. fort.] : op. 206	Warszawa	01 styczeń 1885	Mus.III.64.723
380.	Płosajkiewicz, Ludwik Teodor (1859-1926)	Wojenko, wojenko... : piosenka na 1, 2 lub 3 głosy z fortepianem	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.63.516
381.	Pollak, Teodor (1866-1916)	Duèxième Mazourka de salon : pour piano	Lwów	01 styczeń 1893	Mus.III.64.682
382.	Pollak, Teodor (1866-1916)	Mazourka de salon : pour piano	Lwów	01 styczeń 1893	Mus.III.64.683
383.	Preyer, Gottfried von (1807-1901)	Czy ona przyjdzie?	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.63.824

384.	Prus-Bugayski, Władysław (1906-1943)	Tango to miłość	Warszawa	01 styczeń 1932	Mus.III.64.205
385.	Reinhardt, Heinrich (1865-1922)	Cud dziewczyna : operetka : marsz	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.64.139
386.	Röckel, Joseph Leopold (1838-1923)	Le murmure de ruisseau : caprice : op. 44	Moscou	01 styczeń 1890	Mus.III.63.864
387.	Rolfe, Walter (1880-1940)	Wiosenne pocałunki = (Baisers du printemps) : walc	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.64.751
388.	Rosen, Ludwik Julian (1869-?)	Douloureuse : valse triste : op. 74	Warszawa	01 styczeń 1916	Mus.III.64.720
389.	Rosen, Ludwik Julian (1869-?)	Embrassement : valse [lyrique] : op. 87]	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.64.779
390.	Rosen, Ludwik Julian (1869-?)	Kiedy wróci Stacho mój? : walc sielankowy : op. 100	Warszawa	01 styczeń 1925	Mus.III.64.956
391.	Rutkowski, Antoni Wincenty (1859-1886)	Dwie pieśni : na fortepian : op. 3	w Warszawie	01 styczeń 1881	Mus.III.77.079
392.	Saint-Saëns, Camille (1835-1921)	Samson i Dalila : opera w trzech aktach : wyjątki do śpiewu. No. 7, Śpiew Dalili	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.65.013/7
393.	Sartorio, Arnaldo (1853-1936)	Humoreska : op. 49	Warszawa	01 styczeń 1893	Mus.III.65.040
394.	Sartorio, Arnaldo (1853-1936)	Au golfe de Palermo : barcarole : op. 84 No. 2	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.65.049
395.	Scharwenka, Philipp (1847-1917)	Andante elegico	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.65.054
396.	Schubert, Franz (1797-1828)	Serenada : do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1850	Mus.III.63.789
397.	Schuer, Adolf	Elektryczna : polka	Łódź	01 styczeń 1910	Mus.III.64.974
398.	Schulhoff, Julius (1825-1898)	Imprompty-polka : op. 33	St. Petersburg	01 styczeń 1870	Mus.III.63.861
399.	Schumann, Robert (1810-1856)	Grillen : Op. 12 No. 4	Leipzig	01 styczeń 1852	Mus.III.64.577/4
400.	Schwartz, Otto (1871-1940)	Ewa : walc	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.64.311
401.	Serpieri, Attilio (18..-1924)	Adieu Loulou : valse	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.64.519
402.	Sierosławski, Józef	Pieśń o Tadeuszu Rejtanie : na chór mieszany z tow. fortepianu	Kraków	01 styczeń 1892	Mus.III.64.219
403.	Sierosławski, Józef	Marsze legionistów : na fortepian		01 styczeń 1915	Mus.III.64.508
404.	Sierosławski, Józef	3ci Maj 1791 : pieśni do słów z czasów Konstytucji : na 4 męskie głosy		01 styczeń 1900	Mus.III.64.509
405.	Sierosławski, Józef	Gdy się wojna skończy : pieśń do słów Jadwigi z Łobzowa		01 styczeń 1915	Mus.III.64.510
406.	Sizo, L.	"The Bowery" : Barrison-Walzer von F. Gilbert : und zwei andere Walzer : Op. 3	Warszawa	01 styczeń 1897	Mus.III.64.251
407.	Skirmuntt, Henryk (1869-1939)	Trois mélodies avec accomp. de piano. 1., Chanson d'automne		01 styczeń 1900	Mus.III.64.937/1
408.	Skrzydlewski, Jan (1867-1943)	Deux études : pour piano. [No.] 1. a-moll	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.III.64.211/1
409.	Skrzydlewski, Jan (1867-1943)	Deux études : pour piano. [No.] 2. D-dur	Warszawa	01 styczeń 1924	Mus.III.64.211/2
410.	Smith, Sydney (1839-1889)	A toi : fantaisie	Warszawa	01 styczeń 1894	Mus.III.65.042
411.	Sonnenfeld, Adolf Gustaw (1837-1914)	Songe d'enfant = (Sen dziecka) : valse caprice pour le piano : op. 187	Warszawa	01 styczeń 1899	Mus.III.64.791
412.	Sousa, John Philip (1854-1932)	Pod gwiaździstym sztandarem : marsz	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.64.981
413.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Une boîte à musique : op. 336	Warszawa	01 styczeń 1900	Mus.III.64.713
414.	Spindler, Fritz (1817-1905)	Danse des paysans ; Valse ; Promenade op. 249	Varsovie	01 styczeń 1924	Mus.III.65.581
415.	Starczewski, Feliks (1868-1945)	Ta co nie zginęła : melodeklamacja lub śpiew z towarzyszeniem fortepianu lub na sam fortepian	Warszawa	01 styczeń 1918	Mus.III.64.233
416.	Starczewski, Feliks (1868-1945)	Bzy : deklamacja lub śpiew z towarzyszeniem fortepianu lub na sam fortepian	Warszawa	01 styczeń 1918	Mus.III.64.235
417.	Steffens, Gustav (1842-1912)	Brindisi : piosenka przy winie : na fortepian lub do śpiewu	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.65.002
418.	Steibelt, Adolf	"Oj, krakowska ziemio" : krakowiak : na jeden lub dwa głosy męskie lub żeńskie solo lub w chórze z towarzyszeniem fortepianu lub orkiestry	Kraków	01 styczeń 1910	Mus.III.64.711
419.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	2 Mazurkas : pour piano : Op. 28. No 1	Leipzig	01 styczeń 1908	Mus.III.63.692/1
420.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Quatre morceaux Op. 5 : pour piano. No. 3, Gondoliera	London	01 styczeń 1894	Mus.III.63.694/3
421.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Quatre morceaux Op. 5 : pour piano. No. 4, Mazurka	London	01 styczeń 1894	Mus.III.63.694/4
422.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Vier Stücke : für das Pianoforte : Op. 26. No. 3, Chant d'amour	Leipzig	01 styczeń 1917	Mus.III.64.501
423.	Stojowski, Zygmunt (1870-1946)	Sérénade : pour piano : op. 8 No. 3	London	01 styczeń 1892	Mus.III.64.708
424.	Stolypin, Arkadij Dmitriewič (1822-1899)	Czarne oczy : śpiew z towarzyszeniem fortepianu ofiarowany Czarnym Oczom	Warszawa	01 styczeń 1860	Mus.III.63.798
425.	Storoni, Juca (1868-1917)	Amapa : le vrai tango brésilien	Varsovie	01 styczeń 1920	Mus.III.64.183
426.	Storoni, Juca (1868-1917)	Amapa : tango brésilien	Warszawa	01 styczeń 1914	Mus.III.64.798
427.	Strauss, Eduard (1835-1916)	Boccaccio-Walzer : nach Motiven der F. von Suppe'schen Operette : Boccaccio : Op. 175	Moskwa	01 styczeń 1890	Mus.III.64.314

428.	Strauss, Johann (1804-1849)	Tausend und eine Nacht : Walzer nach Motiven der Operette "Indigo" : für Piano : Op. 346	Moscou	01 styczeń 1900	Mus.III.64.316
429.	Strauss, Johann (1825-1899)	Kuss-Walzer : nach Motiven der Operette: "Der Lustige Krieg" : für Piano : Op. 400	Moscou	01 styczeń 1900	Mus.III.64.315
430.	Streletzki, Anton (1859-1907)	Romance : op. 98 No. 4	St. Peterbourg	01 styczeń 1890	Mus.III.65.034
431.	Studzinski, Piotr Łukasz (1826-1869)	Cztery śpiewki z komedio-opery Łobzowanie : z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.64.984
432.	Syrewicz, Ksawery (1838-1891)	Dwa diabełki : śpiewka	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.63.806
433.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Mazurkas : op. 50 : piano solo. H. 1. Nr. I-IV	Wien ; Leipzig	01 styczeń 1931	Mus.III.63.497
434.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Streichquartett C-dur. Op. 37 = Quatuor à cordes do majeur = String quartet C major	Wien ; Leipzig	01 styczeń 1936	Mus.III.63.503
435.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Sześć pieśni = Six mélodies = Sechs Lieder : op. 20	Warszawa [etc	01 styczeń 1925	Mus.III.63.504
436.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Sześć pieśni kurpiowskich : na chór mieszany a cappella	Kraków	01 styczeń 1952	Mus.III.63.509
437.	Szymanowski, Karol (1882-1937)	Métopes : trois poèmes pour piano : op. 29	Wien	01 styczeń 1922	Mus.III.64.504
438.	Teichmann, Antoni (1798-1877)	Listek kalinowy : (pieśń z lirenki Lenartowicza) : śpiew z tow. fortepianu	Warszawa	01 styczeń 1860	Mus.III.63.802
439.	Thalberg, Sigismund (1812-1871)	Fantaisie : pour le piano sur un motif de l'opera les Huguenots de Meyerbeer : op. 20	Leipsic	01 styczeń 1845	Mus.III.64.573
440.	Tisserant, Ludwik	Cieniom Mickiewicza : nokturn na fortepian	Warszawa	01 styczeń 1897	Mus.III.64.752
441.	Tokarzewski, Stanisław (18..?)	Romance : pour piano: op. 14	Warszawa	01 styczeń 1880	Mus.III.64.226
442.	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916)	Na wieki i na wieki	Warszawa	01 styczeń 1882	Mus.III.63.827
443.	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916)	Penso = mélodie populaire	Milano	01 styczeń 1880	Mus.III.63.828
444.	Tosti, Francesco Paolo (1846-1916)	Ici-bas : mélodie	Milano	01 styczeń 1880	Mus.III.63.829
445.	Translateur, Siegfried (1875-1944)	Marzenia kwiatów : walc na fortepian		01 styczeń 1905	Mus.III.65.017
446.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Méthode de chant : pour la voix de Soprano et Mezzo-Soprano	Varsovie	01 styczeń 1860	Mus.III.63.886
447.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Pieśń ludowa wenecka	Warszawa	01 styczeń 1895	Mus.III.64.232
448.	Troschel, Wilhelm (1823-1887)	Pierścionek : romans do śpiewu	Warszawa	01 styczeń 1870	Mus.III.64.715
449.	Volkman, Robert (1815-1883)	Esquisses hongroises : op. 24. Liv. 1.	Moscou	01 styczeń 1890	Mus.III.64.260/1
450.	Voss, Charles (1815-1882)	Ich wollt' meine Liebe ergösse sich : mélodie du Mendelssohn : op. 331	Moscou	01 styczeń 1890	Mus.III.63.860
451.	Weinberger, Carl (1861-1939)	Walc z operetki "Diva"	Warszawa	01 styczeń 1902	Mus.III.64.312
452.	Wielhorski, Józef (1816-1892)	Capricciosoetto : morceau de salon pour le piano : op. 45	Varsovie	01 styczeń 1890	Mus.III.64.998
453.	Wielhorski, Józef (1816-1892)	Bagatelles : Quatre morceaux détachés pour le piano : op. 47	Vienne	01 styczeń 1900	Mus.III.64.999
454.	Wielhorski, Józef (1816-1892)	Troisième Valse-capriccio : pour le piano : op. 48	Vienne	01 styczeń 1890	Mus.III.65.001
455.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Gigue : op. 23 et Fantaisie Orientale	Braunschweig	01 styczeń 1900	Mus.III.63.545
456.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Le Carnaval Russe : op. 11	Braunschweig	01 styczeń 1900	Mus.III.63.546
457.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Romance sans paroles et Rondo élégant : op. 9	Braunschweig	01 styczeń 1900	Mus.III.63.547
458.	Wieniawski, Henryk (1835-1880)	Etudes - caprices : pour violon avec accomp. d'un second violon : op. 18. Heft 1.	Leipzig	01 styczeń 1910	Mus.III.64.517/1
459.	Wiliński, Aleksander (1869-1939)	Róże od mej mami	Warszawa	01 styczeń 1920	Mus.III.64.146
460.	Wojciechowska-Myszyńska, Leokadia (1858-1930)	Na fujarce : pieśń do śpiewu	Warszawa	01 styczeń 1891	Mus.III.64.982
461.	Wroński, Adam (1850-1915)	Marsz żałobny : cieniom ś.p. Adama Mickiewicza : skomponowany na fortepian : Op. 109	Kraków	01 styczeń 1886	Mus.III.64.155
462.	Wszelaczyński, Władysław (1847-1896)	Reminiscences du Passé : (1870) : suite de valse : op. 12. Cah. 1	Lemberg	01 styczeń 1892	Mus.III.64.830/1
463.	Wszelaczyński, Władysław (1847-1896)	Reminiscences du Passé : (1870) : suite de valse : op. 12. Cah. 2	Lemberg	01 styczeń 1892	Mus.III.64.830/2
464.	Wydźga, Jan Tomasz (1873-1926)	Mazurek g-moll : na skrzypce i fortepian : op. 2	Lwów	01 styczeń 1910	Mus.III.64.824
465.	Wyman, Addison P. (1832-1872)	Vagues argentines : morceau de salon	Moscou	01 styczeń 1890	Mus.III.63.855
466.	Zaremba, Zygmunt (1861-1915)	"Dla chleba" : melodeklamacja z towarzyszeniem fortepianu : op. 58	Kijów	01 styczeń 1901	Mus.III.64.234
467.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Czwarta szumka ukraińska : dz. 80	Kijow	01 styczeń 1880	Mus.III.64.223
468.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Marche nuptiale : op. 280	Kijow	01 styczeń 1880	Mus.III.64.224
469.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Pierwsza ukraińska rapsodia : op. 71	Kieff	01 styczeń 1880	Mus.III.64.225
470.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Transcription sur une chanson ukrainienne "Ne szumy łuże" : op. 100	Kijów	01 styczeń 1887	Mus.III.64.238
471.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Szumka ukraińska : op. 24 nr 1	Warszawa	01 styczeń 1913	Mus.III.64.771

472.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Szumka ukraińska : op. 31 No 2	Warszawa	01 styczeń 1913	Mus.III.64.784
473.	Zeller, Carl (1842-1898)	Martin-Walzer : nach Motiven der Operette Der Obersteiger	Warszawa	01 styczeń 1889	Mus.III.65.012
474.	Zeydler, Józef	Preludium : op. 8	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.64.718
475.	Ziehrer, Carl Michael (1843-1922)	Szalona dziewczyna : walc z motywów operetki : op. 526	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.64.942
476.	Ziehrer, Carl Michael (1843-1922)	Włóczęgi : walc z operetki "Wesoła Pora"	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.64.972
477.	Ziehrer, Carl Michael (1843-1922)	Marsz z operetki "Posłaniec No. 6666" : na fortepian : op. 515	Warszawa	01 styczeń 1903	Mus.III.64.993
478.	Ziehrer, Carl Michael (1843-1922)	Valse de l'operette Der Schätzmeister : op. 518	Warszawa	01 styczeń 1905	Mus.III.65.025
479.	Zientarski, Romuald (1829-1874)	Souvenir de Chopin : mazourka : pour piano : oeuvre 13	Varsovie	01 styczeń 1854	Mus.III.78.042
480.	Zientarski, Wiktor (1854-?)	Kłosa z rodzinnej niwy : zbiór ulubionych motywów : op. 82	Kijów	01 styczeń 1905	Mus.III.63.844
481.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Trzy pieśni do słów Adama Asnyka. 1., Powrót piosenki	Kraków	01 styczeń 1902	Mus.III.62.775/1
482.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Trzy pieśni do słów Adama Asnyka. 2., Pan Jezus chodzi po świecie	Kraków	01 styczeń 1902	Mus.III.62.775/2
483.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Z nocy letnich	Warszawa	01 styczeń 1890	Mus.III.63.825
484.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Gdy ostatnia róża zwiędła	Lwów	01 styczeń 1890	Mus.III.64.735
485.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Zaczarowana królewna	Lwów	01 styczeń 1890	Mus.III.64.736
486.	Żukowski, Otto Mieczysław (1867-1942)	Pieśń o orle białym : w układzie na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu	Poznań	01 styczeń 1918	Mus.III.64.803
487.	Żukowski, Otto Mieczysław (1867-1942)	Naprzód narodzie : pieśń w układzie na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu	Poznań	01 styczeń 1918	Mus.III.64.804
488.		Płynie Wisła, płynie ; Hej tam w polu jezioro.	Paris	01 styczeń 1945	Mus.III.63.524
489.		Danses polonaises : pour piano. Cah. 1.	Leipzig	01 styczeń 1892	Mus.III.63.543/1
490.		Danses polonaises : pour piano. Cahier 2.	Leipzig ; Zürich	01 styczeń 1910	Mus.III.63.543/2
491.		Trauermarsch-Album ; Sammlung berühmter Trauermärsche für Pianoforte solo	Leipzig	01 styczeń 1900	Mus.III.63.690
492.		Â vas" lûblû i vy povër'te : cyganskaâ pësnâ : dlâ meccosoprano.	Moskva	01 styczeń 1880	Mus.III.63.815
493.		"Â vnov' pred" toboû" : (s cyganskago).	Moskva	01 styczeń 1876	Mus.III.63.816
494.		Serduszko.	Lwów	01 styczeń 1925	Mus.III.64.242
495.		Album russe : pour piano.	Leipzig ; Zürich	01 styczeń 1890	Mus.III.64.530
496.		Album pieśni cygańskich.	Lwów	01 styczeń 1925	Mus.III.64.537
497.		Żegnam cię : melodja ludowa	Warszawa	01 styczeń 1910	Mus.III.64.954