

Nuty

Lp.	Autor	Tytuł	Miejsce wydania	Data wydania	Sygnatura
1.	Birnbach, Carl Joseph (1751-1805)	Concert : pour le Clavecin		1790	Mus.1342
2.	Bobiński, Henryk (1861-1914)	Andante cantabile : du 2-me Concert : op. 12	Kieff	1911	Mus.III.90.749
3.	Bobiński, Henryk (1861-1914)	Canzonetta : pour piano : op. 17 no. 2	Kieff ; Varsovie	1911	Mus.III.90.748
4.	Boieldieu, François Adrien (1775-1834)	Le petit Chaperon rouge : en Quintetto	Miejsce nieznane		Mus.1344
5.	Čajkovskij, Petr Il'ič (1840-1893)	Kolybel'naâ pĕsnâ = Kolysanka = Ninna-nanna : op. 16 No. 1	Petrograd [i inne	1920	Mus.III.93.718
6.	Chojecki, Leon (1858-1931)	Pieśni narodowe	Warszawa : Kraków	1917	Mus.III.163.564
7.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nottunos	Berlin	1910	Mus.III.113.161
8.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturnes. Bd. 1	Berlin	1920	Mus.III.113.160/1
9.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturnes. Bd. 2	Berlin	1920	Mus.III.113.160/2
10.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Nocturno Op. 9 c. 2 : piano solo	Bratislava	1940	Mus.III.111.775
11.	Chopin, Fryderyk (1810-1849)	Scherzo IV op. 54	Leipzig	1900	Mus.III.113.083
12.	Csillik, Bronisław	Krakowiak	Miejsce nieznane	1910	Mus.III.90.746
13.	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Aria : dell' Opera Roberto Devereux	Miejsce nieznane		Mus.1348
14.	Dreyschock, Felix (1860-1906)	Melodie : op. 21 no. 4	Varsovie	1905	Mus.III.90.750
15.	Fall, Maurycy (1848-1922). Kompozytor	Valses de Casino : pour piano : op. 212	Léopol	1890	Mus.III.93.393
16.	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914)	Niedziela palmowa : hymn	Warszawa	1887	Mus.III.119.185
17.	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914). Kompozytor	Niezapominajka = (Mysothis)	Warszawa	1888	Mus.III.95.456
18.	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914). Kompozytor	Przejrzyj się = Regarde -Toi! : [na głos wysoki lub średni z fortepianem]	Warszawa	1905	Mus.III.114.495
19.	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914). Kompozytor	Les Rameaux = Niedziela palmowa : hymn	Warszawa	1880	Mus.III.91.695
20.	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914). Kompozytor	Les Rameaux = Niedziela palmowa : hymn	Warszawa	1912	Mus.III.114.494
21.	Faure, Jean-Baptiste (1830-1914). Kompozytor	Mysothis = (Niezapominajka) : z Violoncellą	Warszawa	1880	Mus.III.91.405
22.	Fétis, François-Joseph (1784-1871)	Méthode des méthodes pour le piano. 18 Études de perfectionnement pour le piano : Composées par Bénédicte, Chopin, Döhler, Heller, Mendels[s]ohn, Henselt, Liszt, Moschelès, Méreaux, Rosenhain, Thalberg et Wolff : (Méthode des méthodes de piano). P. 2	Paris	1840	Mus.III.78.692/2 Cim.
23.	Fétis, François-Joseph (1784-1871)	Méthode des méthodes de piano : Ou traité de l'art de jouer de cet instrument : Basé sur l'analyse des meilleurs ouvrages qui ont été faits à ce sujet et particulierem. des méthodes de Ch. P. E. Bach [i in.] : Ainsi que sur la comparaison et l'appréciation des différents systèmes d'exécution et de doigter de quelques virtuoses célèbres tels que [...] Chopin [i in.] : Ouvrage composé. P.1	Paris	1840	Mus.III.78.692/1 Cim.
24.	Fischer, Otto. Kompozytor	Pożegnanie = Adieu : Nocturne : op. 173	Warszawa	1905	Mus.III.68.801
25.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Stradella : hymn : "O Matko Boska"	Warszawa	1922	Mus.III.105.107
26.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Sześć śpiewów z opery Marta : z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1850	Mus.III.111.030 Cim.
27.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Martha. (No. 2)	Warszawa	1900	Mus.III.119.291
28.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Marta : "Niechaj niebo ci przebaczy ..." (wyjatek z finału)	Warszawa	1910	Mus.III.105.251
29.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Marta. Nr 1, Już wiosna wróciła	Warszawa	1920	Mus.III.105.183
30.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Martha. (No. 3), Tak od pierwszych dni rozwoju	Warszawa	1880	Mus.III.104.244
31.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Stradella : A więc nadszedł już tak upragniony dzień	Warszawa	1865	Mus.III.119.292
32.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Marta : romans	Warszawa	1870	Mus.III.103.090
33.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Wybór śpiewów [!] z opery Alessandro Stradella : z towarzyszeniem forte-pianu. Zeszyt 3-ci. No. 5, Wstęp i hymn	Warszawa	1846	Mus.III.111.029/3 Cim.
34.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Wybór śpiewów [!] z opery Alessandro Stradella : z towarzyszeniem forte-pianu. Zeszyt 1-szy. No. 1-3	Warszawa	1846	Mus.III.111.029/1 Cim.
35.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Stradella : hymn : "O Matko Boska"	Warszawa	1922	Mus.III.105.107
36.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Sześć śpiewów z opery Marta : z towarzyszeniem fortepianu	Warszawa	1850	Mus.III.111.030 Cim.

37.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Stradella : Serenada : "Wstań luba..."	Warszawa	1865	Mus.III.65.875
38.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Le jaloux : ballade pour voix de basse	Paris	1841	Mus.III.102.664
39.	Flotow, Friedrich von (1812-1883)	Paola : "Błoga miłości"	Warszawa	1865	Mus.III.69.177
40.	Flotow, Friedrich von (1812-1883). Kompozytor	Martha. No 3, Tak od pierwszych dni rozwoju	Warszawa	1892	Mus.III.93.911
41.	Flotow, Friedrich von (1812-1883). Kompozytor	Martha. No 6, Żartem dla niej cierpienia	Warszawa	1890	Mus.III.93.910
42.	Flotow, Friedrich von (1812-1883). Kompozytor	Stardella : "O Matko Boska" : (Hymn)	Warszawa	1870	Mus.III.116.279
43.	Flotow, Friedrich von (1812-1883). Kompozytor	Stardella : "O Matko Boska" : (Hymn)	Warszawa	1870	Mus.III.77.064
44.	Flotow, Friedrich von (1812-1883). Kompozytor	Marta : (Romans)	Warszawa	1890	Mus.III.92.085
45.	Flotow, Friedrich von (1812-1883). Kompozytor	Stradella : O Matko Boska	Warszawa	1890	Mus.III.95.586
46.	Flotow, Friedrich von (1812-1883). Kompozytor	Martha : Opera Semi seria en quatre actes	Paris	1865	Mus.III.95.946
47.	Flotow, Friedrich von (1812-1883). Kompozytor	Sześć śpiewów : z opery Marta : z towarzyszeniem fortepianu. [Nr] 1, Już wiosna wróciła	Warszawa	1865	Mus.III.75.549
48.	Flotow, Friedrich von (1812-1883). Kompozytor	Stradella : "O Matko Boska" : (Hymn)	Warszawa	1870	Mus.III.93.655
49.	Flotow, Friedrich von (1812-1883). Kompozytor	Marta : Ah ten wdzięk : (Romans)	Warszawa	1880	Mus.III.106.624
50.	Flynn, John H. (1869-1926)	"Hop dziewczeczko" : walc	Warszawa	1910	Mus.III.70.625
51.	Flynn, John H. (1869-1926)	Hupf! mein Mädle! Maurice valse	Varsovie	1900	Mus.III.119.295
52.	Franz, Robert (1815-1892)	Przybył śród burzy = Er ist gekommen : op. 4 no. 7	Warszawa	1905	Mus.III.90.734
53.	Fränzl, Ferdinand (1767-1833)	Deux Quatuors : pour Deux Violons Alto et Violoncello	Miejsce nieznane	1800	Mus.1350
54.	Gall, Jan (1856-1912)	Dwa utwory : na fortepian. 1, Piosenka dziewczęcia	Kraków	1900	Mus.III.90.740
55.	Gall, Jan (1856-1912)	Dwa utwory : na fortepian. 2, Taniec	Kraków	1900	Mus.III.90.743
56.	Gluck, Christoph Willibald (1714-1787)	Arie : aus Iphigenia in Tauris	Miejsce nieznane	1840	Mus.1354
57.	Graun, Carl Heinrich (1703-1759)	Motetto I	Miejsce nieznane	1830	Mus.1355
58.	Guercia, Alfonso (1831-1890)	A jednak zdradzał = Non m'amava	Warszawa	1894	Mus.III.90.735
59.	Herz, Henri (1803-1888). Kompozytor	Grandes variations : pour le pianoforte : sur le choeur des Grecs du Siège de Corinthe : opera 36	Leipzig	1844	Mus.III.122.147
60.	Iskierka	Na objad! : walczyk z czasów pensyonarskich : ułożony i ofiarowany na dochód kuchen ruchomych	Warszawa	1900	Mus.III.119.275
61.	Iskierka	Na obiad! : walczyk z czasów pensyonarskich : ułożony i ofiarowany na dochód kuchen ruchomych	Warszawa	1900	Mus.III.79.447 Cim.
62.	Karasiński, Adam (1868-1920)	Walc dla pięknych Warszawianek : na fortepian	Warszawa	1905	Mus.III.90.733
63.	Kossowski, Samuel (1805-1861)	Polonoise : pour le Piano Forte composee et dediee à Son Excellence Monsieur le Comte Andrée Wielopolski / par S. Kossowski.	Miejsce nieznane	1850	Mus.18
64.	Koželuch, Leopold (1747-1818)	Concerto in B : pour le Clavecin ou Pianoforte accompagne De 2. Violon, 2. Hautbois 2. Cors, Viole et Basso Composé	Miejsce nieznane	1786	Mus.1367
65.	Koželuch, Leopold (1747-1818)	Concerto in F : pour le Clavecin ou Pianoforte accompagne De 2. Violon, 2 Hautbois. 2 Cors. Viole et Basso	Miejsce nieznane	1790	Mus.1368
66.	Kramář, František (1759-1831)	III Quartetti : pr. Violini, Viola. et Basso	Miejsce nieznane	1801	Mus.1371
67.	Kramář, František (1759-1831)	Quatuors : Pour deux Violons Alto et Violoncello	Miejsce nieznane	1804	Mus.1372
68.	Kramář, František (1759-1831)	Trois Quatuors : pour deux Violons, Taille et Violoncelle : Op. 56.	Miejsce nieznane	1805	Mus.1373
69.	Krasuski, Stefan	Chansonnettes : Quadrille : pour piano : [op. 46]	Warszawa	1895	Mus.III.81.490
70.	Kraus, Joseph Martin (1756-1792)	Sonate : für Guitarre und Violine	Miejsce nieznane	1800	Mus.1341
71.	Krogulski, Władysław (1843-1934)	"Wysłuchaj mnie" : mazurek : op. 29 no. 1 ; "Matuleńko" : mazurek : op. 29 no. 2	Varsovie	1912	Mus.III.90.742
72.	Kuchciński, Zygmunt	Valse lento : (anglaise)	Miejsce nieznane	1914	Mus.III.90.745
73.	Lehrer, Józef (1880-1941?)	Pieśń na huśtawkach : wstawka do operetki "Wróg kobiet" : [na głos i fortepian]	Kraków	1910	Mus.III.81.683
74.	Madurowicz, Władysław (1824-1898). Kompozytor	Mina : Polka tremblante : pour piano	Leopol	1852	Mus.III.81.679
75.	Massenet, Jules (1842-1912). Kompozytor	Nocturne : epizod liryczny : z nowej opery "La Navarraise"	Warszawa	1894	Mus.III.85.690
76.	Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)	Marche nuptiale : du Songe d'une nuit d'été	Varsovie	1880	Mus.III.87.301

77.	Meyerbeer, Giacomo (1791-1864)	Ulubione śpiewy z opery Robert Diabeł ułożone na pianoforte. Cavatina Izabelli "Robert, Robert..."	Warszawa	1837	Mus.III.111.031 Cim.
78.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Widma : sceny liryczne z poematu Adama Mickiewicza "Dziady" : na głosy solowe i chór czterogłosowy mieszany z towarzyszeniem orkiestry lub fortepianu	Warszawa		Mus.III.122.439
79.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Widma : sceny liryczne z poematu Adama Mickiewicza "Dziady" : na głosy solowe i chór czterogłosowy mieszany z towarzyszeniem orkiestry lub fortepianu	Warszawa		Mus.III.82.053 Cim.
80.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Widma = Les Fantômes : scènes lyriques tirées d'un poème d'Ad. Mickiewicz	Varsovie		Mus.III.67.435
81.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Widma : sceny liryczne z poematu A. Mickiewicza Dziady	Warszawa		Mus.III.102.038 Cim.
82.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Widma = (Les Fantômes) : sceny liryczne z poematu A. Mickiewicza "Dziady"	Warszawa [itd]		Mus.III.83.257
83.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Widma = Les Fantômes : scènes lyriques : tirées d'un poème d'Ad. Mickiewicz	Varsovie		Mus.III.121.727
84.	Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	Widma = Les Fantômes : scènes lyriques tirées d'un poème d'Ad. Mickiewicz	Varsovie		Mus.III.110.991
85.	Nowakowski, Józef (1800-1865)	Mazurka : für das Piano Forte	Miejsce neiznan	1850	Mus.20
86.	Osmański, Wojciech (1834-1908)	"Z życiem chłopcy" : oberek : op. 87	Warszawa	1880	Mus.III.81.494
87.	Owsiński, Teodor	Mazur-Oberek : Skomponowany i ułożony na Orkiestrę dla Rudy Pabianickiej	Miejsce nieznane	1850	Mus.17
88.	Plater, Gustaw (1841-1912)	Sielanka : na fortepian : op. 194	Warszawa	1886	Mus.III.81.491
89.	Rossini, Gioacchino (1792-1868)	Reminiscenze Melanconiche : sulla Canzone, Romanza e Preghiera dell'Opera Otello	Warszawa	1862	Mus.1170
90.	Stepovij, Ākiv Stepanovič (1883-1921)	Quatre morceaux : pour piano : op. 5. No. 4, Danse	Kieff	1910	Mus.III.90.738
91.	Stepovij, Ākiv Stepanovič (1883-1921)	Quatre morceaux : pour piano : op. 5. No. 1, Valse	Kieff	1910	Mus.III.90.736
92.	Stepovij, Ākiv Stepanovič (1883-1921)	Quatre morceaux : pour piano : op. 5. No. 3, Menuetto	Kieff	1910	Mus.III.90.737
93.	Szymanowska, Maria (1789-1831)	"Wilija naszych strumieni rodzica" : z Konrada Wallenroda Adama Mickiewicza : dla śpiewu z fortepianem	Kijów	1900	Mus.III.164.176
94.	Świerzyński, Michał (1868-1957)	"Piosnka Danusi" : z obrazu dziejowego "Krzyżacy" : ułożonego na scenę przez A. Walewskiego z powieści Henryka Sienkiewicza	Kraków	1900	Mus.III.90.747
95.	Teichmann, Antoni (1798-1877)	Notturmo : a due voce	Miejsce nieznane	1850	Mus.21
96.	Wadowski, Tomasz. Kompozytor	Zimajer : Polka : pour piano : op. 27	Kalisz	1875	Mus.III.81.680
97.	Wieniawska, Irena Regina (1879-1932)	L'heure exquise = 'O Tempting Hour"	Boston	1917	Mus.III.125.941
98.	Wieniawski, Henryk (1835-1880). Kompozytor	Kuyawiak : Danse nationale polonaise 2-de Mazurka : pour violon avec accompagnement de Piano	Moscou	1870	Mus.III.75.546
99.	Wolff, Bernhard (1835-1906)	Dumka	Warszawa	1910	Mus.III.90.744
100.	Zawadzki, Michał (1828-1887)	Marya : powieść ukraińska Antoniego Malczewskiego. No. 1, Prolog (na 2 ręce)	Kijów	1870	Mus.III.164.177
101.	Żeleński, Władysław (1837-1921)	Goplana. Walc : układ na fortepian przez kompozytora	Warszawa	1898	Mus.III.93.748
102.		Festa sanctorum ordinis S. P. Francisci.	Varsaviae	1860	Mus.I.12.276
103.		Polonez : [na fortepian].	Miejsce nieznane	1850	Mus.19
104.		Polonoises.	Miejsce nieznane	1850	Mus.22
105.		Vollständiger Choral-Buch der Lieder u. Melodien : mein selbige in Schlesien und besonders in Breslau gesungen werden	Breslau		Mus.2085
106.		Krótki Zbiór Muzycznych Początków : y Rozmajtych á łatwych Sztuk na Skrzypce: służący dla Tych; którzy się chcą dobrze, i fundamentalnie, wydoskonalić w Muzyce.	Kopki	1806	Mus.6256
107.		Sonata : a due Violini e Basso.		1720	Mus.6484