



DESKRYPTORY BIBLIOTEKI NARODOWEJ

**WYKAZ NOWYCH DESKRYPTORÓW PRZEDMIOTOWYCH (150,155)
(13-19.05.2017)**

Aktinidia ostrolistna
Aktywność prospektywna
Architektura informacji
Architektura modernistyczna
Argumentacja
Autokefalia
Automatyczny zewnętrzny defibrylator (AED)
Badania longitudinalne
Bank Gospodarstwa Krajowego (Katowice ; budynek)
Bankowość islamska
Bariery informacyjne
Berżeretka (utwór muzyczny)
Bezpieczeństwo ekologiczne
Caccia (utwór muzyczny)
Cementyt
Cha-cha (utwór muzyczny)
Charleston (utwór muzyczny)
Czasopismo niezależne
Czelesta
Dark ambient
Deutsche Welle (portal internetowy)
Dom Oświatowy Towarzystwa Czytelni Ludowych (Katowice)
Drapacz Chmur (Katowice)
Dyrygenci chińscy
Ekologia informacji
Ekspresywizm
Facylitacja społeczna (psychologia)
Filozofia hiszpańska
Filozofia matematyki
Filozofia świata islamu
Flet altowy
Flet piccolo
Fokstrot (utwór muzyczny)
Fortepian preparowany
Fujara (instrument)
Geje
Gnoza
Gong (instrument)
Harmonia pedałowa
Harmonia ręczna
Hipertrójglicerydemia

Informatologia
Instrumenty strunowe uderzane
Insygnia biskupie
Intrada
Inwestowanie społecznie odpowiedzialne
Jazz-rock
Język rosyjski (przedmiot szkolny)
Jive (utwór muzyczny)
Karbonylacja białek
Klarnet basowy
Klasztor Augustianów-Eremitów (Szczecinek)
Kolegiata Przemienienia Pańskiego (Radzymin)
Komputeryzacja
Komunikacja naukowa
Konkursy architektoniczne
Konwertazy probiałkowe
Kościół ewangelicko-augsburski Dwunastu Apostołów Jezusa Chrystusa (Ozorków)
Kościół św. Antoniego Padewskiego (Osieki)
Kościół św. Idziego (Kraków)
Kościół św. Kazimierza Królewicza (Kościelisko)
Kościół św. Marcina (Jawiszowice)
Kościół św. Marii Magdaleny (Gidle)
Koto
Krajowa Polityka Miejska (KMP)
Kronika dźwiękowa
Ksylofoniści
Lambada (utwór muzyczny)
Lesbijki
Lnicznik siewny
Ludność cywilna
Łysienie plackowate
Magnateria
Makiawelizm (psychologia)
Malarstwo gotyckie
Mambo (utwór muzyczny)
Manometria odbytu
Mapa myśli
Minuta (dokument)
Mirystynian izopropylu
Mordwini
Most 3 Maja (Ciechanów)
Most Wolności (Cieszyn)
Muzycy luksemburcy
Muzycy nowozelandzcy
Muzyka luksemburska
Muzyka na akordeon i fortepian
Muzyka na altówkę (altówka (3))
Muzyka na altówkę i marimbę
Muzyka na chór i bajan
Muzyka na chór męski i gitarę
Muzyka na chór mieszany i fortepian (4 ręce)

Muzyka na chór mieszany i gongi
Muzyka na chór mieszany i kwintet smyczkowy
Muzyka na chór mieszany i orkiestrę dętą
Muzyka na chór mieszany i orkiestrę symfoniczną
Muzyka na chór mieszany, orkiestrę kameralną i basso continuo
Muzyka na duet wokalny i orkiestrę
Muzyka na fagot i basso continuo
Muzyka na fagot i orkiestrę
Muzyka na fidel i lutnię
Muzyka na flet altowy, wiolonczelę i orkiestrę
Muzyka na flet, altówkę i wiolonczelę
Muzyka na flet, gitarę i skrzypce
Muzyka na flet, harfę, altówkę i kontrabas
Muzyka na flet, harfę i orkiestrę
Muzyka na flet, harfę i skrzypce
Muzyka na flet i zespół instrumentalny
Muzyka na flet, obój i basso continuo
Muzyka na flet, obój, klarnet, fagot i róg
Muzyka na flet piccolo i kwartet smyczkowy
Muzyka na flet prosty (flet prosty (5))
Muzyka na flet prosty i klawesyn
Muzyka na flet prosty, skrzypce (skrzypce (2)) i basso continuo
Muzyka na flet, puzon i orkiestrę kameralną
Muzyka na fortepian, flet (flet (4)) i fagot (fagot (4))
Muzyka na fortepian (fortepian (2)) i skrzypce
Muzyka na fortepian, harfę i kwartet smyczkowy
Muzyka na fortepian, instrumenty perkusyjne i instrumenty smyczkowe
Muzyka na fortepian, klarnet basowy i wiolonczelę
Muzyka na fortepian preparowany (fortepian (2))
Muzyka na fortepian, saksofon i perkusję
Muzyka na fortepian, saksofon i skrzypce
Muzyka na fortepian, skrzypce (skrzypce (3)), altówkę i wiolonczelę
Muzyka na fortepian, skrzypce (skrzypce (3)) i wiolonczelę
Muzyka na fujarę i zespół instrumentalny
Muzyka na gitarę, akordeon i orkiestrę smyczkową
Muzyka na gitarę i orkiestrę smyczkową
Muzyka na gitarę i zespół instrumentalny
Muzyka na głos, chór mieszany i fortepian
Muzyka na głos, chór mieszany i orkiestrę
Muzyka na głos, chór mieszany i zespół instrumentalny
Muzyka na głos, flet i harfę
Muzyka na głos, klarnet, klarnet basowy i altówkę
Muzyka na głos, klarnet, klarnet basowy i skrzypce
Muzyka na głos średni, harfę i orkiestrę smyczkową
Muzyka na głos średni i chór mieszany a cappella
Muzyka na głos średni i fisharmonię
Muzyka na głos, wiolonczelę i organy
Muzyka na głos wysoki i basso continuo
Muzyka na głos wysoki i fagot
Muzyka na głos wysoki i klawesyn
Muzyka na głos wysoki i kwartet fortepianowy

Muzyka na głos wysoki i mandolinę
Muzyka na głos wysoki i trio fortepianowe
Muzyka na głos wysoki i wiolonczelę
Muzyka na głos wysoki, klarnet i fortepian
Muzyka na głos wysoki, orkiestrę kameralną i basso continuo
Muzyka na głosy solowe, chór i fortepian
Muzyka na głosy solowe, chór żeński i orkiestrę
Muzyka na głosy solowe i fortepian
Muzyka na głosy solowe i kwartet smyczkowy
Muzyka na głosy solowe i lutnię
Muzyka na harfę (harfa (4))
Muzyka na harmonijkę ustną i orkiestrę
Muzyka na instrumenty dęte blaszane i instrumenty perkusyjne
Muzyka na instrumenty dęte blaszane i werbel
Muzyka na instrumenty dęte i instrumenty perkusyjne
Muzyka na instrumenty perkusyjne i vihuelę
Muzyka na instrumenty perkusyjne i zespół instrumentalny
Muzyka na klarnet basowy
Muzyka na klarnet basowy (klarnet basowy (2))
Muzyka na klarnet, fagot i basso continuo
Muzyka na klarnet, fagot i orkiestrę
Muzyka na klarnet i altówkę
Muzyka na klarnet i orkiestrę symfoniczną
Muzyka na klawesyn, flet i skrzypce
Muzyka na klawesyn, flet prosty i wiolonczelę
Muzyka na klawesyn i skrzypce (skrzypce (2))
Muzyka na klawesyn i zespół instrumentalny
Muzyka na klawesyn, klarnet i fagot
Muzyka na klawesyn, skrzypce i wiolonczelę
Muzyka na klawesyn, skrzypce (skrzypce (2)) i wiolonczelę
Muzyka na klawesyn, skrzypce (skrzypce (3)) i wiolonczelę
Muzyka na klawesyn, skrzypce (skrzypce (4)) i wiolonczelę
Muzyka na kwartet wokalny, chór i orkiestrę
Muzyka na obój, fagot, skrzypce i basso continuo
Muzyka na obój, gitarę i altówkę
Muzyka na obój i basso continuo
Muzyka na obój i instrumenty perkusyjne
Muzyka na obój i trio smyczkowe
Muzyka na obój i zespół instrumentalny
Muzyka na obój i zespół instrumentów smyczkowych
Muzyka na obój (obój (2)), altówkę i wiolonczelę
Muzyka na obój (obój (2)), fagot i basso continuo
Muzyka na obój (obój (2)) i basso continuo
Muzyka na obój (obój (4)) i orkiestrę smyczkową
Muzyka na obój, perkusję i harfę
Muzyka na obój, róg angielski i orkiestrę kameralną
Muzyka na obój, skrzypce i basso continuo
Muzyka na organy i instrumenty dęte blaszane
Muzyka na organy, instrumenty perkusyjne i orkiestrę smyczkową
Muzyka na organy, skrzypce (skrzypce (3)) i wiolonczelę
Muzyka na pianole

Muzyka na róg angielski i orkiestrę smyczkową
Muzyka na saksofon altowy
Muzyka na saksofon i altówkę
Muzyka na saksofon i kwartet smyczkowy
Muzyka na saksofon i orkiestrę kameralną
Muzyka na saksofon i zespół instrumentalny
Muzyka na saksofon (saksofon (4)) i altówkę
Muzyka na saksofon, skrzypce (skrzypce (2)), altówkę, wiolonczelę i kontrabas
Muzyka na skrzypce i orkiestrę symfoniczną
Muzyka na skrzypce i zespół instrumentalny
Muzyka na skrzypce, kontrabas i orkiestrę
Muzyka na skrzypce, kontrabas i orkiestrę kameralną
Muzyka na skrzypce, kontrabas i orkiestrę smyczkową
Muzyka na skrzypce, orkiestrę kameralną i basso continuo
Muzyka na skrzypce (skrzypce (2)) i orkiestrę
Muzyka na skrzypce (skrzypce (2)) i zespół instrumentalny
Muzyka na skrzypce (skrzypce (2)), wiolonczelę i kontrabas
Muzyka na skrzypce (skrzypce (6)) i kontrabas
Muzyka na skrzypce (skrzypce (6)) i wiolonczelę
Muzyka na skrzypce, wiolonczelę i basso continuo
Muzyka na skrzypce, wiolonczelę i kontrabas
Muzyka na tabla i skrzypce
Muzyka na taśmę i inne środki wykonawcze
Muzyka na tercet wokalny, chór mieszany i orkiestrę
Muzyka na tercet wokalny i organy
Muzyka na tercet wokalny i skrzypce
Muzyka na violę da gamba i fortepian
Muzyka na violę da gamba i wiolonczelę
Muzyka na violę da gamba, wiolonczelę i basso continuo
Muzyka na wiolonczelę i kwartet smyczkowy
Muzyka na zespół wokalny, wiolonczelę i orkiestrę
Narodziny
Niedosłuch
Nubijczycy
Nyamwezi
Oblężenia
Obowiązek (etyka)
Obserwacja sądowo-psychiatryczna
Odmowa dokonania czynności notarialnej
Oferta publiczna
Oktet na instrumenty dęte drewniane
One-step (utwór muzyczny)
Opera (Pusan ; budynek)
Opery (budynki)
Orkiestry akordeonowe
Orkiestry bałałajkowe
Orkiestry mandolinowe
Orkiestry salonowe
Pasodoble (utwór muzyczny)
Perspektywa czasowa (psychologia)
Pianiści hiszpańscy

Piosenkarze nowozelandzcy
Plac Andrzeja (Katowice)
Plac Karola Miarki (Katowice)
Pokolenie X
Polityka informacyjna
Polityka przestrzenna
Pomnik św. Jana Nepomucena (Stary Zdrój)
Potrzeby informacyjne
Pozaumowne stosunki pracy
Pracownicy banków
Projekt "English Teaching Program Learning English by Teaching and Playing"
Projekt "Prawa człowieka: Teraz! To jest w Twoich rękach"
Projekt "Razem mamy siłę: STOP dyskryminacji"
Protetyka słuchu
Przetwarzanie informacji
Psychologia biegu życia
Quickstep (utwór muzyczny)
Ranchera
Ratusz w Ciechanowie
Recytatorzy
Reklama polityczna
Retelling
Rheinländer (utwór muzyczny)
Roszczeniowość
Roztwór dwutlenku chloru (CDS)
Rumba (utwór muzyczny)
Rząd Édouarda Philippe'a (2017-)
Rzeźba gotycka
Sanktuarium Matki Bożej Chełmskiej
Sejm Śląski (Katowice ; budynek)
Shimmy (utwór muzyczny)
Siła nabywcza pieniądza
SIMMAG3D (program graficzny)
Skały trudnourabialne
Slow-fox (utwór muzyczny)
Słonie (motyw)
Stary Zamek w Grodnie
Stomatologia cyfrowa
Stosunek pracy na podstawie wyboru
Strategie uczenia się
Synagoga Wielka (Katowice)
Szkoly teatralne
Szlak "Mazowsze na filmowo"
Szlak Zabytków Hydrotechniki
Śląskie Techniczne Zakłady Naukowe (Katowice ; budynek)
Tablica ouija
Teodycea
Teorba
Trance (muzyka)
Twist (utwór muzyczny)
Ulica Wandy (Katowice)

Wędrowki ludów
Wieża Ciśnień (Ciechocinek)
Willa dr Mężyka (Chyrów)
Wojna o Górski Karabach (1988-1994)
Wybory parlamentarne w Austrii (2017)
Wybory parlamentarne w Wielkiej Brytanii (2017)
Wybory prezydenckie w Iranie (2017)
Wychowanie do ciszy
Wychowankowie placówek opiekuńczo-wychowawczych
Zachowania informacyjne
Zakład Pascala
Zakłady Kąpielowe (Gdynia)
Zamek Księżąt Mazowieckich (Ciechanów)
Zamek w Bydlinie
Zarządzanie Internetem
Zarządzanie partycypacyjne
Zespoły instrumentalne
Zespół pseudoeksfoliacji
Zharmonizowane wskaźniki cen konsumpcyjnych (HICP)
Żuraw zwyczajny