

### **XIII Dział 8 Językoznawstwo. Nauka o literaturze. Literatura piękna**

#### **XIII.1 Dział 8 Językoznawstwo. Nauka o literaturze. Literatura piękna – wiadomości ogólne**

W dziale 80 klasyfikuje się zagadnienia odnoszące się do językoznawstwa i literatury, filologię oraz retorykę.

Klasyfikuje się tu opracowania dotyczące filologii w najszerszym znaczeniu, włącznie z badaniem tekstów literackich jako materiałów z zakresu historii kultury.

W dziale 81 klasyfikuje się zagadnienia językoznawcze oraz poszczególne języki.

Dział 82 obejmuje ogólne zagadnienia literaturoznawcze oraz literaturę piękną w poszczególnych językach.

#### **XIII.2 Działy główne**

**80** Ogólne zagadnienia językoznawstwa i literatury. Filologia

**81** Językoznawstwo. Języki

**82** Nauka o literaturze. Literatura piękna

#### **XIII.3 Rozbudowa działu 81 Językoznawstwo. Języki**

##### **XIII.3.1 Rozbudowa za pomocą poddziałów analitycznych z kreską - 1, z apostrofem '01/'08 oraz z apostrofem '1/'4**

**81-1** Szkoły i kierunki w językoznawstwie. Metodologia, charakterystyczne cechy języka

**81'01/'08** Pochodzenie i okresy rozwoju języka

**81'01** Okres archaiczny

**81'02** Okres klasyczny

**81'04** Okres średni. Okres średniowieczny

**81'06** Okres nowożytny, współczesny

**81'08** Język przywrócony do życia, ożywiony

**81'1/4** Pochodzenie i okresy rozwoju języka, przedmioty zainteresowania i główne problemy lingwistyki

**81'1** Językoznawstwo ogólne

**81'2** Teoria znaku. Teoria przekładu. Standaryzacja języka. Stosowanie języka. Dialektologia

**81'3** Językoznawstwo matematyczne. Językoznawstwo stosowane. Fonetyka. Grafemika. Gramatyka. Semantyka. Stylistyka

**81'4** Lingwistyka tekstu. Analiza mowy. Językoznawstwo typologiczne

### **XIII.3.2 Rozbudowa za pomocą poddziałów wspólnych języka**

Rozbudowę symbolu 811 jest przeprowadzana według poddziałów wspólnych języka =1/=9 wymienionych w Tabelicy 1c i przez zastąpienie wskaźnika = symbolem 811 , np.:

=111 Język angielski

811.111 Język angielski

Poddziały wspólne języka stanowią wzorzec dla rozbudowy działu 811 Poszczególne języki.

### **XIII.4 Rozbudowa działu 82 Nauka o literaturze. Literatura piękna**

#### **XIII.4.1 Rozbudowa za pomocą poddziałów analitycznych z kreską - 1/-9, z kropką .0 oraz apostrofem 01/'06**

**82-1/-9** Rodzaje i gatunki literackie

**82-1** Poezja

**82-2** Dramat. Utwory dramatyczne

**82-3** Powieści, nowele, opowiadania

**82-4** Szkice, eseje

**82-5** Mowy. Przemówienia

**82-6** Listy. Korespondencja

**82-7** Satyra prozą. Humoreski. Parodie

**82-8** Miscellanea literackie

**82-9** Inne gatunki literackie

**82.0** Teoria literatury i technika literacka

**82.02** Szkoły, kierunki i prądy literackie

**82.09** Krytyka literacka. Literatura porównawcza

**82'01/'06** Pochodzenie i okresy literatury. Fazy rozwoju literatury

**82'01** Wczesny okres. Wczesne formy literackie

**82'04** Okres średni. Okres średniowieczny

**82'06** Okres nowożytny, współczesny

#### **XIII.4.2** Rozbudowa za pomocą podziałów wspólnych języka

Rozbudowa 821 jest przeprowadzana według podziałów wspólnych języka =1/=9 wymienionych w Tablicy 1c i przez zastąpienie wskaźnika = symbolem 821 , np.:

=111 Język angielski

821.111 Literatura angielska

Podziały wspólne języka stanowią wzorzec dla rozbudowy działu 821 Literatura poszczególnych języków.

#### **XIII.4.3** Rozbudowa za pomocą podziałów wspólnych miejsca

Literaturę regionalną lub narodową należy oznaczać za pomocą podziałów wspólnych miejsca (4/9), dołączając je do symboli literatur danego języka, np.:

821.133.1(494) Literatura szwajcarska w języku francuskim

## **XIII.5 Dział 8 Językoznawstwo. Nauka o literaturze. Literatura piękna w zapisie pionowym (metoda BN)**

### **XIII.5.1 Zasady ogólne**

Stosuje się podziały wspólne:

- formy (0...),
- miejsca (1.../9...)
- rasy, narodowości i grupy etnicznej (=...)
- czasu "..."
- z kreską -05.

Nie stosuje się podziałów wspólnych:

- z kreską -02,
- z kreską -03,
- z kreską -04.

### **XIII.5.2 Zasady szczegółowe**

#### **XIII.5.2.1 80 Ogólne zagadnienia językoznawstwa i literatury. Filologia**

**80(=...)** Poszczególne filologie

Do symbolu 80 dopisywane są podziały wspólne rasy, narodowości i grupy etnicznej (=...), np.:

80(=161.1) Filologia rosyjska

80(=162.1) Filologia polska

80(=124+=14) Filologia klasyczna

#### **801.6 Prozodia**

Prozodię poszczególnych języków klasyfikuje się dodając w drugim polu 080 symbol odpowiedniego języka lub literatury, np.:

Prozodia polska (badania językoznawcze)

801.6

811.162.1

Prozodia polska (badania literackie)

801.6

821.162.1(091)

### **801.8** Źródła filologiczne i językoznawcze

Rozbudowa przez dodanie w drugim polu 080 odpowiedniego symbolu, np.:

Dramaty Schillera jako źródło lingwistyczne

801.8

821.112.2(091)-2

### **XIII.5.2.2 81** Językoznawstwo. Języki

#### **81'24** Praktyczna znajomość języków

Rozmówki językowe klasyfikuje się symbolem odpowiedniego języka, dodając symbol analityczny 81'24, np.:

811.111'24 Rozmówki angielskie

#### **81'25** Teoria przekładu (tłumaczenie)

Przekłady jednostronne zapisuje się w jednym polu 080 przez zestawienie za pomocą dwukropka symbolu wyrażającego język z którego dokonano przekładu i symbolu języka na który tekst został przełożony oraz za pomocą podziału analitycznego 81 '25 Przekłady, np.:

811.162.1:811.111'25 Przekład z języka polskiego na angielski

Przekłady dwustronne zapisuje się w dwóch polach 080, np.:

Przekłady z języka polskiego na angielski i angielskiego na polski

811.162.1:811.111'25

811.111:811.162.1'25

Przekłady literackie klasyfikuje się symbolem historii literatury i symbolem języka z podziałem analitycznym 81'25 Przekłady, np.:

Przekład literatury włoskiej na język polski

821.131.1(091)

811.162.1'25

**81'276-053.2** Język dziecka. Mowa niemowlęca lub dziecięca

Klasyfikuje się tu opracowania na temat języka dziecka (w ujęciu lingwistycznym).

**81'34/'38** Fonetyka. Ortografia. Gramatyka. Semantyka. Stylistyka

Podziały analityczne 81'34/'38 dodawane są do poszczególnych języków, np.:

811.161.1'36 Gramatyka języka rosyjskiego

811.135.1'373.7 Frazeologia języka rumuńskiego

Jeżeli istnieje potrzeba dodania do konkretnego języka większej liczby podziałów analitycznych z grupy 81'34/'38 dopisuje się je wymaganą liczbę razy, powtarzając symbol dla każdego języka z wybranymi podziałami, np.:

Fonetyka i ortografia języka polskiego

811.162.1'34

811.162.1'35

Synonimy, neologizmy i archaizmy języka niemieckiego

811.112.2'421

811.112.2'43

811.112.2'44

Jeżeli istnieje potrzeba dodania konkretnego podziału analitycznego z grupy 81'34/'38 do różnych języków powtarza się symbol dla języka z tym samym podziałem analitycznym, np.:

Gramatyka języka polskiego i rosyjskiego

811.162.1'36

811.161.1'36

**81'373.46** Terminy specjalistyczne. Słownictwo fachowe z punktu widzenia językoznawstwa

Podręczniki do języka obcego według zawartego w nich słownictwa fachowego klasyfikuje się za pomocą symbolu 81'373.46 oraz symbolu wyrażającego daną dziedzinę oraz poddziału wspólnego formy (07), np.:

Podręcznik do języka angielskiego z terminologią ekonomiczną

811.111'373.46

33

(07)

**81'374** Leksykografia. Słowniki<sup>1</sup>

Słowniki dwujęzyczne jednostronne zapisuje się w jednym polu 080 przez zestawienie za pomocą dwukropka symboli obydwu języków oraz za pomocą poddziału analitycznego 81'374, np.:

811.162.1:811.133.1'374 Słownik polsko-francuski

811.111:811.162.1'374 Słownik angielsko-polski

Słowniki dwujęzyczne dwustronne klasyfikuje się przez zestawienie za pomocą dwukropka w dwóch polach 080, np.:

Słownik polsko-angielski i angielsko-polski

811.162.1:811.111'374

811.111:811.162.1'374

Słownik polsko-francuski i francusko-polski

811.162.1:811.133.1'374

811.133.1:811.162.1'374

Słowniki z zakresu ortografii, semantyki poszczególnych języków klasyfikowane są za pomocą właściwego symbolu danego języka z dodaniem poddziału analitycznego 81'35 lub 81'373... oraz symbolu danego języka z dodaniem poddziału analitycznego 81'374, np.:

---

<sup>1</sup> Metodę klasyfikowania słowników dziedzinowych opisano w rozdziale V.2.6.1 Poddziały wspólne formy w zapisie pionowym: <http://www.bn.org.pl/download/document/1438001271.pdf>

## Słownik ortograficzny języka polskiego

811.162.1'35

811.162.1'374

## Słownik frazeologiczny języka polskiego

811.162.1'373.7

811.162.1'374

### **811** Poszczególne języki

Klasyfikuje się tu poszczególne języki oraz grupy języków jako przedmiot studiów językoznawczych, filologicznych.

Rozbudowę symbolu 811 należy przeprowadzać według podziałów wspólnych języka =1/=9 wymienionych w Tablicy 1c i przez zastąpienie wskaźnika = symbolem 811. , np. 811.111 Język angielski (jako przedmiot badań językoznawczych) pochodzi od symbolu podziału wspólnego języka =111 Język angielski.

### **XIII.5.2.3 82** Nauka o literaturze. Literatura piękna

#### **82.09** Krytyka literacka

Krytyki i recenzje poszczególnych utworów klasyfikuje się odpowiednim symbolem historii literatury, np.:

821.162.1(091)"19" Opracowania krytyczne polskiej literatury międzywojennej

#### **82(091)** Historia literatury

Stosuje się stulecia "xx" dla wyrażenia historii poszczególnych literatur, np.:

821.162.1(091)"18" Historia literatury polskiej 19 wieku

#### Historia literatury baroku

82(091)"16"

82(091)"17"



Prace historyczne i krytyczne dotyczące twórczości poszczególnych pisarzy oraz ich dzieł klasyfikuje się symbolem historii odpowiedniej literatury, np.:

Poezja Adama Mickiewicza

821.162.1(091)-1"18"

Dramaty Szekspira

821.111(091)-2"15"

821.111(091)-2"16"

Biografie i pamiętniki pisarzy klasyfikuje się symbolem historii odpowiedniej literatury, dodając w drugim polu 080 symbol 929-051 dla pamiętników, a 929-052 dla biografii, np.:

Pamiętniki Józefa Hena

821.162.1(091)"19"

929-051(438)"19"

Biografia Adama Mickiewicza

821.162.1(091)"18"

929-052(438)"18"

Recepcję literatury danego języka, utworów literackich danego autora klasyfikuje się symbolem historii literatury z odpowiednim podziałem wspólnym czasu "...", np.:

821.162.1(091)"19" Recepcja twórczości Zbigniewa Herberta

### **82-1/-9** Rodzaje i gatunki literackie

Symbole podziałów analitycznych 82-1/-9 dodaje się do symboli poszczególnych literatur, np.:

821.162.1-1 Poezja polska

821.131.1-2 Dramat włoski

### **82-1** Poezja. Pieśni i piosenki

Pieśni i piosenki zostały omówione w Biuletynie UKD nr 2/2012.<sup>2</sup>

<sup>2</sup> Biuletyn UKD nr 2/2012: <http://www.bn.org.pl/dla-bibliotekarzy/ukd/biuletyn-ukd>

Wiersze do muzyki, piosenki (teksty poetyckie) klasyfikuje się za pomocą symbolu 82-1, np.:

821.162.1-1 Piosenka polska. Piosenka wojskowa polska. Pieśń ludowa polska

Wiersze do muzyki, piosenki z nutami (teksty poetyckie z nutami) klasyfikuje się za pomocą symboli 82-1 oraz 784..., np.:

Piosenki polskie z nutami, chwytami gitarowymi

821.162.1-1

784(438)

Pieśni wojskowe polskie z nutami, chwytami gitarowymi . Pieśni patriotyczne polskie z nutami, chwytami gitarowymi

821.162.1-1

784.71(438)

Pieśni ludowe polskie z nutami, chwytami gitarowymi

821.162.1-1

784.031.4(438)

### **82-2** Utwory dramatyczne

Przedstawienia z tekstem słownym, dramaty (z punktu widzenia przedstawienia, rzemiosła teatralnego) klasyfikuje się symbolem 792.2, np.:

Inscenizacja Balladyny Juliusza Słowackiego

792.2(438)

821.162.1(091)-2"18"

### **82-2:394.2** Scenariusz imprez okolicznościowych

Scenariusz imprez okolicznościowych klasyfikuje się symbolem 82-2:394.2, bez rozbudowy na symbole poszczególnych literatur.

## 82-3 Powieści, nowele, opowiadania

W praktyce klasyfikowania w „Przewodniku Bibliograficznym” nie stosuje się następujących poddziałów analitycznych, wyrażających odmiany powieści (gatunki powieści ze względu na zakres tematyczny):

*82-311.1 Powieści psychologiczne*

*82-311.2 Powieści społeczno-obyczajowe*

*82-311.3 Powieści przygodowe, westerny*

*82-311.5 Powieści humorystyczne, satyryczne*

*82-311.6 Powieści historyczne, wojenne*

*82-311.8 Powieści podróżnicze, egzotyczne*

*82-311.9 Powieści fantastyczne, fantastycznonaukowe (science fiction)*

*82-312.1 Powieści filozoficzne, powiastki filozoficzne*

*82-312.2 Powieści o tematyce religijnej, legendy o świętych*

*82-312.4 Powieści kryminalne i detektywistyczne*

*82-312.6 Powieści biograficzne*

*82-343 Powieści podania, baśnie, legendy*

*82-344 Powieści grozy, powieści "niesamowite"*

*82-35 Powieści o zwierzętach*

*82-39 Powieści mitologiczne*

## 82-6 Listy. Korespondencja<sup>3</sup>

Klasyfikuje się tu tylko listy wielotematyczne, np.:

821.162.1-6 Listy Czesława Miłosza

## 82-92 Publicystyka<sup>4</sup>

Teksty publicystyczne wielotematyczne klasyfikuje się za pomocą 82-92, np.:

821.162.1-92 Reportaż polski

<sup>3</sup> Metodę klasyfikowania listów opisano w rozdziale V.2.6.1 Poddziały wspólne formy w zapisie pionowym: <http://www.bn.org.pl/download/document/1438001271.pdf>

<sup>4</sup> Metodę klasyfikowania reportażu opisano w rozdziale V.2.6.1 Poddziały wspólne formy w zapisie pionowym: <http://www.bn.org.pl/download/document/1438001271.pdf>

Teksty publicystyczne na określony temat klasyfikuje się symbolem reprezentowanej dziedziny, np.:

94(100)"1914/1918" I wojna światowa w publicystyce

308(438) Sytuacja społeczna Polski w publicystyce

**82-93** Literatura dziecięca. Literatura dla dzieci i młodzieży. Książki dla małych dzieci. Książki zabawki. Książki do kolorowania<sup>5</sup>

Książki dla małych dzieci, książki zabawki, książki do kolorowania bez względu na tematykę klasyfikuje się symbolem 82-93, bez rozbudowy na symbole poszczególnych literatur, np.:

82-93 Książki zabawki o zwierzętach

Piosenki dziecięce (teksty poetyckie) klasyfikuje się za pomocą symbolu 82-93, np.:

821.162.1-93 Piosenka dziecięca polska

Piosenki dziecięce z nutami (teksty poetyckie z nutami) klasyfikuje się za pomocą symbolu 82-93 oraz 784.67, np.:

Piosenki dziecięce polskie z nutami, chwytami gitarowymi

821.162.1-93

784.67(438)

**82-93:792.077** Utwory sceniczne dla dzieci. Scenariusze imprez szkolnych

Utwory sceniczne dla dzieci, scenariusze imprez szkolnych klasyfikuje się symbolem 82-93, bez rozbudowy na symbole poszczególnych literatur.

**82-93-91** Komiksy dla dzieci i młodzieży

Komiksy dla dzieci i młodzieży klasyfikuje się symbolem odpowiedniej literatury, np.:

821.162.1-93-91 Komiksy młodzieżowe polskie

---

<sup>5</sup> Metodę klasyfikowania wydawnictw dla dzieci i młodzieży opisano w [rozdziale V.2.6.1](#) Podziały wspólne formy w zapisie pionowym: <http://www.bn.org.pl/download/document/1438001271.pdf>