

XII Dział 7 Sztuka. Rozrywki. Sport

XII.1 Dział 7 Sztuka. Rozrywki. Sport – wiadomości ogólne

W dziale tym umieszczono najogólniej pojęte sztuki wizualne i sztuki widowiskowe oraz gry, rozrywki i sport.

XII.2 Działy główne

XII.2.1 Dział 71 Planowanie przestrzenne. Architektura terenów zielonych.

Planowanie krajobrazu

XII.2.2 Dział 72 Architektura

XII.2.3 Dział 73 Rzeźbiarstwo i sztuki pokrewne

XII.2.4 Dział 74 Rysunek. Rzemiosło artystyczne

XII.2.5 Dział 75 Malarstwo

XII.2.6 Dział 76 Grafika

XII.2.7 Dział 77 Fotografia i procesy pokrewne

XII.2.8 Dział 78 Muzyka

XII.2.9 Dział 79 Rozrywki. Zabawy. Gry. Sport

XII.3 Rozbudowa działu 7 Sztuka za pomocą poddziałów analitycznych

7.01 Teoria i filozofia sztuki. Zasady projektowania, proporcje, efekt optyczny

7.02 Technika sztuki

7.03 Okresy i fazy artystyczne. Szkoły, style, wpływy

7.04 Tematy przedstawienia artystycznego. Ikonografia. Ikonologia. Detale i wykończenia. Dekoracja. Ornament

7.05 Zastosowanie sztuki (w przemyśle, handlu, w domu, w życiu codziennym). Wzornictwo przemysłowe, handlowe itp.

7.06 Różne zagadnienia dotyczące sztuki

7.07 Zawody i działalności związane ze sztukami i rozrywką

7.08 Cechy charakterystyczne, formy, powiązania itp. (w sztuce, rozrywce i sporcie)

7.09 Rodzaje wykonania i prezentacji

- Poddziały 7.01/.03 reprezentują teorię, technikę i historię sztuki.

7.03 to ujęcie historii sztuki z punktu widzenia stylów i wpływów.

Dział 7.04 reprezentuje tematykę twórczości artystycznej, ikonografię. Uszczegółowienie jest realizowane przez dodanie poddziału wspólnego z kreską -03 Materiały oraz rozbudowę przez zestawienie za pomocą dwukropka z symbolami działu 6 i 7.

Poddziały 7.06/.09 wskazują kolejno na różne zastosowania sztuki, na zawody i czynności związane z uprawianiem sztuki, poszczególne dziedziny sztuki w mediach.

Poddziały te mogą być stosowane we wszystkich gałęziach działu 7 z wyjątkiem działu 77 Fotografia.

XII.4 Dział 7 Sztuka. Rozrywki. Sport w zapisie pionowym (metoda BN)

XII.4.1 Zasady ogólne

Stosuje się poddziały wspólne:

- formy (0...),
- miejsca (1.../9...) z wyłączeniem symbolu 796/799,
- rasy, narodowości i grupy etnicznej (=...) z wyłączeniem symbolu 796/799,
- z kreską -05.

Nie stosuje się poddziałów wspólnych:

- czasu "...",
- z kreską -02,
- z kreską -03,
- z kreską -04.

XII.4.2 Zasady szczegółowe

(083.824) Katalogi wystaw czasowych, np.:

Katalog wystawy czasowej prac Maksymiliana Gierymskiego
75.071(438)
(083.824)

(084.1) Przedstawienia obrazowe. Ilustracje. Albumy

Poddział (084.1) został omówiony w Biuletynie UKD nr 2/2013¹.

- Albumy fotograficzne architektury klasyfikuje się za pomocą symbolu 72(4/9) oraz poddziału wspólnego formy (084.1), np.:

Architektura Krakowa (album)
72(438)
(084.1)

¹ Biuletyn UKD nr 2/2013 <http://www.bn.org.pl/dla-bibliotekarzy/ukd/biuletyn-ukd>

- Albumy fotograficzne dzieł sztuki klasyfikuje się za pomocą symbolu dla poszczególnych dziedzin sztuki oraz poddziału wspólnego formy (084.1), np.:

Malarstwo polskie (album)

75(438)

(084.1)

Malarstwo Stanisława Wyspiańskiego (album)

75.071(438)

(084.1)

- Albumy fotografii zbiorowych klasyfikuje się za pomocą symbolu 77.04(4/9) oraz poddziału wspólnego formy (084.1), np.:

Mieszkańcy Warszawy (album)

77.04(438)

(084.1)

Portrety polskie aktorek amerykańskich (album)

77.041.5(438)

(084.1)

Poddział wspólny miejsca (438) odnosi się do osoby artysty fotografa.

- Albumy fotograficzne przyrody (krajobraz, fauna, flora) klasyfikuje się za pomocą symbolu 913(4/9) oraz poddziału wspólnego formy (084.1), np.:

Fauna i flora Mazowsza (album)

913(438)

(084.1)

Fauna i flora Biebrzańskiego Parku Narodowego (album)

913(438-751)

(084.1)

- Pozostałe albumy fotograficzne klasyfikuje się za pomocą symboli wyrażających poszczególne dyscypliny naukowe, np.:

Wojsko polskie (album)

355.1(438)

(084.1)

Kolejnictwo (album)

656.2

(084.1)

7.01/.09 Poddziały analityczne do symbolu 7 Sztuka

- **7.025.7** Straty lub nieprawne przemieszczenie dzieł sztuki. Kradzież dzieł sztuki

Poddział miejsca stosowany po tym symbolu dotyczy terenu, z którego ukradziono dzieła sztuki, np.:

739.025.7(438) Straty lub nieprawne przemieszczenie wyrobów artystycznych z metalu, brązów artystycznych z terenu Polski. Kradzież wyrobów artystycznych z metalu, brązów artystycznych z terenu Polski

- **7.03** Okresy i fazy artystyczne. Szkoły, style, wpływy

Symbol 7.03 wyraża okresy, szkoły, style i wpływy w sztuce. Stosowany jest dla wyrażenia takich pojęć, jak np. Romantyzm, Renesans.

Poszczególne okresy i style w konkretnym kraju klasyfikuje się za pomocą szczegółowych poddziałów analitycznych 7.03 oraz za pomocą poddziałów wspólnych miejsca, np.:

7.033.4(438) Sztuka romańska w Polsce

7.036/.038(4) Sztuka europejska 20 wieku

- **7.04** Tematy przedstawienia artystycznego. Ikonografia. Ikonologia. Detale i wykończenia. Dekoracja. Ornament

Dział 7.04 został omówiony w Biuletynie UKD nr 5/ 2013².

Tematykę sztuki z wyłączeniem portretów, scen historycznych, tematów religijnych i martwej natury klasyfikuje się symbolem 7.04, np.:

7.04 Piłka nożna w sztuce

75.04(410) Kobieta w malarstwie angielskim

- **7.041.5** Portrety, np.:

Portrety Ślązaków w malarstwie artystów niemieckich

75.071(430)

75.041.5(430)

- **7.044** Sceny historyczne. Sceny batalistyczne, np.:

Bitwa pod Grunwaldem Jana Matejki

75.071(438)

75.044(438)

- **7.046.3** Tematy religijne w sztuce, np.:

73.046.3(430) Rzeźba sakralna niemiecka

Malarstwo monumentalne sakralne włoskie

75.052(430)

75.046.3(430)

Konserwacja ołtarza Wita Stwosza

745.51.046.3(430)

745.51.025(438)

² Biuletyn UKD nr 5/2013 <http://www.bn.org.pl/dla-bibliotekarzy/ukd/biuletyn-ukd>

- **7.049.6** Martwa natura, np.:

Irysy w grafice i malarstwie polskim

75.049.6(438)

76.049.6(438)

- **7.07** Zawodowy stosunek do sztuki

Podział analityczny 7.07 z rozbudową stosuje się dla opisanego osób związanych zawodowo ze sztuką.

- **7.071** Artyści: twórcy i odtwórcy

Prace dotyczące twórczości poszczególnych artystów klasyfikuje się, dodając symbol 7.071 do odpowiedniego symbolu głównego, np.:

72.071(460) Antonio Gaudi

75.071(438) Jacek Malczewski

Biografie artystów klasyfikuje się, dodając w drugim polu 080 symbol 929-052, np.:

Biografia Jana Matejki

75.071(438)

929-052(438)"18"

Tworzone są skupienia tematyczne, zapewniające docieranie do określonych grup zagadnień za pomocą uogólnionych symboli:

72.071, 73.071, 741/744.071, 745/749.071, 75.071, 76.071, 78.071, 791.071, 792.071. Informacje uszczegóławiające umieszcza się

w drugim polu 080, np.:

Architektura sakralna Domenico Fontany

72.071(450)

726:27(450)

Litografie Artura Grottgera

76.071(438)

763(438)

Muzyka fortepianowa Ludwiga van Beethovena

78.071.1(430)

780.8:780.616(430)

- **7.072** Wiedza o sztuce. Historycy sztuki. Krytycy sztuki. Ekspertcy, np.:

78.072 Krytycy muzyczni

- **7.073** Miłośnicy sztuki, entuzjaści, fani, np.:

796.332.073 Kibice piłki nożnej

- **7.074** Kolekcjonerzy. Kolekcjonerstwo, np.:

Polscy kolekcjonerzy malarstwa europejskiego

75(4)

7.074(438)

- **7.077** Działalność amatorska, np.:

792.077-053.2 Teatr dziecięcy i młodzieżowy. Teatr szkolny

XII.2.1 Dział 71 Planowanie przestrzenne. Architektura terenów zielonych. Planowanie krajobrazu

XII.2.1.1 Dział 71 Planowanie przestrzenne. Architektura terenów zielonych. Planowanie krajobrazu – wiadomości ogólne

Dział 71 obejmuje planowanie przestrzenne, planowanie regionalne, architekturę terenów zielonych, planowanie cmentarzy, ochronę krajobrazu.

Planowanie terenowe (gospodarkę terenową) umieszczono w dziale 332.14, architekturę cmentarną w dziale 726.8, geografię osadnictwa w dziale 911.37.

XII.2.1.2 Działy główne

711 Planowanie przestrzenne. Planowanie krajowe, regionalne i miejscowe

712 Architektura terenów zielonych

718 Cmentarze. Krematoria. Grobowce (planowanie, projektowanie, konserwacja itd.)

719 Ochrona krajobrazu miast i wsi

XII.2.2 Dział 72 Architektura

XII.2.2.1 Dział 72 Architektura – wiadomości ogólne

Dział 72 obejmuje budynki użyteczności publicznej, architekturę sakralną, budynki do celów oświaty, nauki i kultury, budynki mieszkalne.

Wykonawstwo i praktykę budowlaną umieszczono w działach 624/627 oraz 69.

XII.2.2.2 Działy główne

721 Budynki ogólnie

725 Budynki użyteczności publicznej, usługowe, handlowe i przemysłowe. Architektura świecka w ogólności

726 Architektura kościelna. Budynki sakralne i cmentarne

727 Budynki do celów oświaty, nauki i kultury

728 Budynki mieszkalne

XII.2.2.3 Dział 72 Architektura w zapisie pionowym (metoda BN)

XII.2.2.3.1 Zasady ogólne

Zasady ogólne dla działu 7 omówiono w rozdziale **XII.4.1**.

XII.2.2.3.2 Zasady szczegółowe

- Do opisu obiektów architektonicznych (budynków) tworzone są symbole złożone. Są to uogólnione symbole dla grup budynków po których następują symbole uszczegółwiające, np.:

725.1:364 Budynki opieki społecznej

726:26 Budynki sakralne judaizmu

- Poddział wspólny miejsca dodawany do symboli działu 72 odnosi się do aktualnego podziału politycznego, np.:

72(474.5) Architektura polska w Wilnie

72(438) Architektura niemiecka w Szczecinie

- **72.025** Konserwacja i restauracja zabytków architektury

Konserwację budynków użyteczności publicznej, budynków do celów oświaty, nauki i kultury, budynków mieszkalnych, zamków i pałaców klasyfikuje się za pomocą symbolu wyrażającego typ budynku oraz 72.025, np.:

Konserwacja zabytków architektury sakralnej

726:27

72.025

Konserwacja zamków i pałaców

728.8

72.025

XII.2.3 Dział 73 Rzeźbiarstwo i sztuki pokrewne

XII.2.3.1 Dział 73 Rzeźbiarstwo i sztuki pokrewne – wiadomości ogólne

W dziale tym klasyfikowane są wyroby artystyczne z materiałów mineralnych, metali oraz pochodzenia organicznego. Wyroby z wyżej wymienionych materiałów, będące produktem przemysłu i rzemiosła klasyfikuje się odpowiednimi symbolami z działów 66/68 Przemysł, np.:

- 737 Monety. Medale
- 671.4 Wyrób monet i medali

XII.2.3.2 Działy główne

- 730 Rzeźba ogólnie
- 736 Gliptyka. Sfragistyka
- 737 Numizmatyka
- 738 Ceramika artystyczna. Garncarstwo artystyczne
- 739 Wyroby artystyczne z metalu

XII.2.4 Dział 74 Rysunek. Rzemiosło artystyczne

XII.2.4.1 Dział 74 Rysunek. Rzemiosło artystyczne – wiadomości ogólne

W dziale 741/744 klasyfikuje się rysunek.

W dziale 745/749 Rzemiosło artystyczne klasyfikowane są wyroby artystyczne z materiałów mineralnych, metali oraz pochodzenia organicznego, tekstyliów. Wyroby z wyżej wymienionych materiałów, będące produktem przemysłu i rzemiosła klasyfikuje się odpowiednimi symbolami z działów 66/68 Przemysł, np.:

- 745.52 Tkactwo artystyczne
- 677.024 Tkactwo

XII.2.4.2 Działy główne

- 741 Rysunek ogólnie
- 742 Perspektywa

743 Rysunek anatomiczny

744 Rysunek liniowy. Rysunek geometryczny. Rysunek techniczny. Kreślarstwo

745 Rękodzieło artystyczne

746 Artystyczne roboty ręczne

747 Sztuka wnętrz. Dekoracja wnętrz

748 Wyroby artystyczne ze szkła i kryształu

749 Meble artystyczne. Artystyczne urządzenia grzewcze i oświetleniowe

XII.2.5 Dział 75 Malarstwo

XII.2.5.1 Dział 75 Malarstwo – wiadomości ogólne

Barwy i ich właściwości klasyfikuje się za pomocą symbolu 535.6.

Malarstwo i roboty wykończeniowe klasyfikuje się za pomocą symbolu 698.1.

XII.2.6 Dział 76 Grafika

XII.2.6.1 Dział 76 Grafika

Przemysł poligraficzny i drukarstwo klasyfikuje się za pomocą symbolu 655.1/.3. Maszyny do reprodukcji, maszyny drukarskie klasyfikuje się symbolem 681.6.

XII.2.6.2 Działy główne

761 Druk wypukły

762 Druk wklęsły

763 Druk płaski. Litografia

766 Grafika użytkowa

XII.2.7 Dział 77 Fotografia i procesy pokrewne

XII.2.7.1 Dział 77 Fotografia i procesy pokrewne – wiadomości ogólne

W dziale 77 klasyfikuje się wszystko co dotyczy fotografii z punktu widzenia naukowego, technicznego i artystycznego.

Fotografię lotniczą klasyfikuje się za pomocą symbolu 528.7, zagadnienia optyczne 535, wyroby fotochemiczne 661.1, instrumenty optyczne 681.7.

W dziale 77 nie mają zastosowania symbole analityczne 7.01/.09.

Stosowane są symbole analityczne 77.01/.09, odnoszące się tylko do fotografii.

XII.2.7.2 Działy główne

771 Wyposażenie fotograficzne, aparaty i materiały fotograficzne

772 Procesy fotograficzne wykonywane przy użyciu chemikaliów nieorganicznych lub na zasadzie zjawisk fizycznych

773 Procesy fotograficzne wykonywane przy pomocy chemikaliów organicznych

774 Procesy fotomechaniczne ogólnie

776 Fotolitografia. Fotograficzna produkcja klisz metalowych do druku płaskiego

777 Klisze do druku wklęsłego i wypukłego

778 Specjalne zastosowanie techniki fotograficznej

XII.2.7.3 Rozbudowa działu 77 Fotografia i procesy pokrewne za pomocą poddziałów analitycznych

77.01 Teoria, istota i charakter zjawisk fotograficznych

77.02 Procesy fotograficzne

77.03/.08 Rodzaje fotografii

XII.2.8 Dział 78 Muzyka

XII.2.8.1 Dział 78 Muzyka – wiadomości ogólne

W dziale 78 klasyfikuje się wszystkie zagadnienia dotyczące muzyki, utworów muzycznych, muzykologii, praktyki muzycznej i instrumentów muzycznych.

Muzykę liturgiczną klasyfikuje się za pomocą symbolu 27-535, akustykę techniczną 681.8, przedstawienia muzyczne 792.5.

XII.2.8.2 Działy główne

780.6 Instrumenty muzyczne i akcesoria

780.7 Pomoce do nauki muzyki. Inne akcesoria muzyczne

780.8 Muzyka na poszczególne instrumenty

781 Teorie muzyki. Zagadnienia ogólne

782/785 Rodzaje muzyki

XII.2.8.3 Rozbudowa działu 78 Muzyka za pomocą poddziałów analitycznych

Dział 78 rozbudowuje się za pomocą poddziałów analitycznych 7.01/.07 oraz 78.08 Cechy charakterystyczne, rodzaje utworów muzycznych. Formy muzyczne.

XII.2.8.4 Dział 78 Muzyka w zapisie pionowym (metoda BN)

XII.2.8.4.1 Zasady ogólne

Zasady ogólne dla działu 78 omówiono w rozdziale **XII.4.1**.

XII.2.8.4.2 Zasady szczegółowe

W dziale 78 muzykę na poszczególne instrumenty klasyfikuje się za pomocą symbolu złożonego 780.8 Muzyka na poszczególne instrumenty, po którym następuje symbol 780.6 Instrumenty muzyczne, np.:

780.8:780.64 Muzyka na instrumenty dęte

Pieśni religijne zostały omówione w Biuletynie UKD nr 2/2012³.

- Teksty pieśni religijnych klasyfikuje się za pomocą symbolu 2-535, np.:

272-535 Kolędy (teksty)

- Pieśni religijne z nutami, chwytami gitarowymi klasyfikuje się za pomocą symbolu 2-535 oraz symbolu 783, np.:

Kolędy (teksty z chwytami gitarowymi)

272-535

783

³ Biuletyn UKD nr 2/2012 <http://www.bn.org.pl/dla-bibliotekarzy/ukd/biuletyn-ukd>

XII.2.9 Dział 79 Rozrywki. Zabawy. Gry. Sport

XII.2.9.1 Dział 79 Rozrywki. Zabawy. Gry. Sport – wiadomości ogólne

Klasyfikuje się tutaj film, teatr, rozrywki towarzyskie, taniec, gry i sport.

Muzykę teatralną, operową i operetkową klasyfikuje się za pomocą symbolu 782, sztuki teatralne, teksty dramatów 82-2.

Gry, zabawy, bale z punktu widzenia etnografii klasyfikuje się za pomocą symbolu 394. Przybory do gier (np. karty, szachy) klasyfikuje się za pomocą symbolu 685.8.

W dziale 796 klasyfikuje się ćwiczenia fizyczne i sport w najszerszym znaczeniu oraz zabawy dziecięce, gry sportowe i ćwiczenia artystyczne różnego rodzaju. Spędzanie wolnego czasu klasyfikuje się za pomocą symbolu 379.8, sprzęt i urządzenia sportowe 685.6/.7, taniec 793.3.

XII.2.9.2 Działy główne

791 Kino. Film

792 Teatr

793 Rozrywki towarzyskie. Zabawy towarzyskie. Taniec

794 Gry stołowe i planszowe

796/799 Sport. Gry sportowe. Ćwiczenia fizyczne

XII.2.9.3 Rozbudowa działu 791 Film. Widowiska publiczne za pomocą poddziałów analitycznych

791-2 Film ze względu na czas projekcji

791-5 Postacie filmowe

XII.2.9.4 Rozbudowa działu 796 Sport za pomocą poddziałów analitycznych

796.01 Teoria, filozofia i metodyka kultury fizycznej i sportu

796.02 Zagadnienia techniczne sportu. Wyposażenie. Sprzęt sportowy. Ochrona przed wypadkami

796.03 Aktywność sportowa z różnych punktów widzenia

796.05 Styl walki. Strategia. Taktyka

796.06 Organizacja. Przepisy. Regulaminy

796.07 Sposób zajmowania się sportem

796.08 Uczestnictwo w zawodach (liczba zawodników), kombinacje itd.

796.09 Zawody. Rekordy