

# Nagrania

## Katalogowanie nagrań dźwiękowych i audiowizualnych z użyciem Deskryptorów BN

**Agnieszka Kraśnicka-Kisiel**

Zakład Zbiorów Dźwiękowych i Audiowizualnych

### **DESKRYPTORY BIBLIOTEKI NARODOWEJ**

Propozycja zmian w opracowaniu zbiorów bibliotecznych w dobie sieci semantycznej

Warszawa, 20-21 kwietnia 2015 r.



# Specyfika zbiorów

Zbiory w Zakładzie można podzielić na dwie grupy:



## nagrania dźwiękowe

muzyczne i niemuzyczne, w tym audiobooki



## nagrania audiowizualne

filmy oraz różnego typu rejestracje



# Przykłady opisów

## Przykład 1

**245 00** |a Wodzirej / |c Best Film i Studio Filmowe Perspektywa ; scen., reż. Feliks Falk ; prod. Zespół Filmowy X.

**300 \_\_** |a 1 dysk optyczny (DVD) (103 min) : |b dźwięk, kolor. ; |c 12 cm.

**380 \_\_** |aFilmy

**386 \_\_** |mPrzynależność kulturowa |aFilm polski

**388 1\_** |a1901-2000

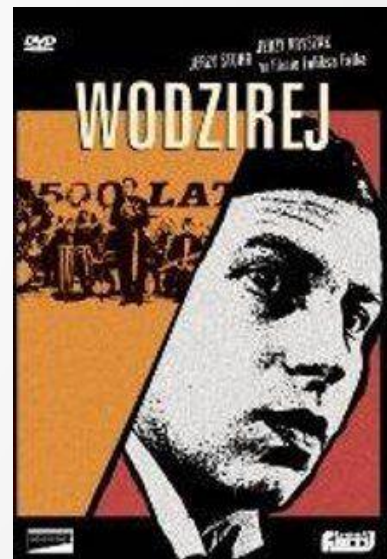
**388 1\_** |a1945-1989

**655 \_4** |aDramat

**655 \_4** |aFilm fabularny

**655 \_4** |aFilm obyczajowy

**655 \_4** |aKino moralnego niepokoju



# Przykłady opisów

## Przykład 2

**245 00** |a Wyprawa Aleksandra Wielkiego :|b 334-323 p.n.e..

**300 \_\_** |a 1 dysk optyczny (DVD) (103 min) :|b dżw., kolor. ;|c 12 cm.

**380 \_\_** |a Filmy

**388 1\_** |a 2001-

**600 \_4** |a Aleksander Wielki |c (król Macedonii ;|d 356-323 a.C.)

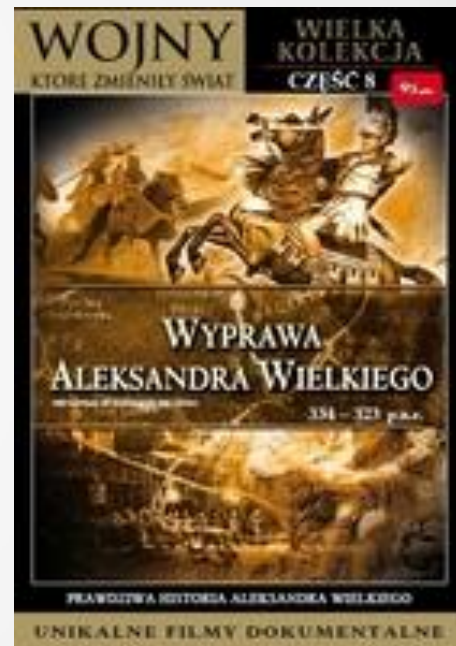
**648 \_4** |a 400-301 p.n.e.

**655\_ 4** |a Biografie

**655 \_4** |a Film dokumentalny

**655 \_4** |a Film historyczny

**658 \_4** |a Historia i nauki pomocnicze







# Rodzaje gatunki muzyki

Podział na 9 głównych klas gatunkowych najczęściej wyszukiwanych przez użytkowników. Rodzaje i gatunki muzyki będą indeksowane w polach 655:

- Muzyka poważna
- Muzyka rozrywkowa
- Jaz i blues
- Muzyka sceniczna
- Muzyka filmowa
- Muzyka ludowa, etniczna i tradycyjna
- Muzyka relaksacyjna
- Muzyka religijna
- Muzyka użytkowa



# Przykłady opisów

## Przykład 5

245 14 |a The best of Paderewski.

300 \_\_ |a 1 płyta (CD) : |b digital, stereo. ; |c 12 cm.

380 \_\_ |a Nagrania dźwiękowe

386 \_\_ |m Przynależność kulturowa |a Muzyka polska

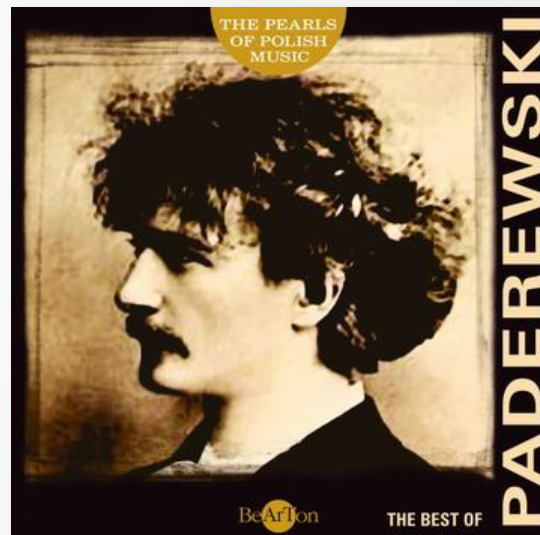
388 1\_ |a 1801-1900

505 0\_ |a Polish fantasy for piano and orchestra op. 19 ;  
Piano concerto in A minor op. 17.

655 \_4 |a Muzyka poważna

655 \_4 |a Fantazja (fortepian i orkiestra)

655 \_4 |a Koncert (fortepian i orkiestra)





# Przykłady opisów

**245 00** |a Dla dzieci.

**300 \_\_** |a 3 płyty (CD) : |b digital, stereo. ; |c 12 cm.

**380 \_\_** |a Audiobooki

**380 \_\_** |a Nagrania dźwiękowe

**380 \_\_** |a Poezja

**380 \_\_** |a Proza

**385 \_\_** |m Grupa wiekowa |a Dzieci

**386 \_\_** |m Przynależność kulturowa |a Muzyka polska

**386 \_\_** |m Przynależność kulturowa |a Literatura polska

**388 1\_** |a 1801-1900

**388 1\_** |a 1901-2000

**655 \_4** |a Muzyka poważna

**655 \_4** |a Muzyka rozrywkowa

**655 \_4** |a Bajki i baśnie

**655 \_4** |a Muzyka na orkiestrę

**655 \_4** |a Pieśni i piosenki

**655 \_4** |a Wiersze

## Przykład 7



# Przykłady opisów

## Przykład 8

**245 00** | **a** Don Giovanni : | **b** dramma giocosa in due atti, K. 527 / | **c** Wolfgang Amadeus Mozart ; DVD producer Roland Ott ; producer Bernhard Fleischer ; a production of Unitel GmbH & Co.

**300 \_\_** | **a** 2 dyski optyczne (DVD) (180 min) : | **b** dźwięk, kolor. ; | **c** 12 cm.

**380 \_\_** | **a** Filmy

**386 \_\_** | **m** Przynależność kulturowa | **a** Muzyka austriacka

**388 1\_** | **a** 1701-1800

**655 \_4** | **a** Muzyka poważna

**655 \_4** | **a** Muzyka sceniczna

**655 \_4** | **a** Opera

**655 \_4** | **a** Rejestracje filmowe



# Dziękuję za uwagę.

**Agnieszka Kraśnicka-Kisiel**

Zakład Zbiorów Dźwiękowych i Audiowizualnych

[a.krasnicka@bn.org.pl](mailto:a.krasnicka@bn.org.pl)



## **DESKRYPTORY BIBLIOTEKI NARODOWEJ**

Propozycja zmian w opracowaniu zbiorów bibliotecznych  
w dobie sieci semantycznej

Warszawa, 20-21 kwietnia 2015 r.