

# Deskryptory\_BN

## Deskryptory Biblioteki Narodowej

**Jakub Kalinowski**

Instytut Bibliograficzny

Pracownia Deskryptorów Biblioteki Narodowej

### **DESKRYPTORY BIBLIOTEKI NARODOWEJ**

Propozycja zmian w opracowaniu zbiorów bibliotecznych  
w dobie sieci semantycznej

Warszawa, 20-21 kwietnia 2015 r.



ASPEKT SŁOWO OPRACOWANIE BAZA INSTYTUCJA FASETY OSOBA ENCJE OSOBA TEMAT  
TERMIN FORMA CZAS GATUNEK INDEKSOWANIE ZAGADNIENIE MIEJSCE  
**Deskryptory BN** UJĘCIE  
RODZAJ WSPÓŁRZĘDNOŚĆ

Uproszczenie



1

# DBN – uproszczony JHP BN

ASPEKT SŁOWO OPRACOWANIE BAZA INSTYTUCJA FASETY OSOBA ENCJE OSOBA TEMAT  
INDEKSOWANIE ZAGADNIENIE MIEJSCE  
**Deskryptory BN** UJĘCIE  
TERMIN FORMA CZAS GATUNEK RODZAJ WSPÓŁRZĘDNOŚĆ .BYT OBIEKT

2

Przedmiotowy ?



3

słowa kluczowe

deskryptory

kontrola autorytatywna

Rozsądny kompromis

języki haseł przedmiotowych

postkoordynacja

ASPEKT SŁOWO OPRACOWANIE BAZA INSTYTUCJA FASETY OSOBA ENCJE OSOBA TEMAT  
TERMIN FORMA CZAS GATUNEK WSPÓŁRZĘDNOŚĆ RODZAJ .BYT OBIEKT UJĘCIE  
**Deskryptory BN** INDEKSOWANIE ZAGADNIENIE MIEJSCE

4

# Granulacja danych

ASPEKT SŁOWO OPRACOWANIE BAZA INSTYTUCJA FASETY OSOBA ENCJE TEMAT  
TERMIN FORMA CZAS GATUNEK INDEKSOWANIE ZAGADNIENIE MIEJSCE  
**Deskryptory BN** RODZAJ BYT UJĘCIE  
WSPÓŁRZĘDNOŚĆ OBIEKT

5

Encje

ASPEKT SŁOWO OPRACOWANIE BAZA INSTYTUCJA FASETY OSOBA ENCJE OSOBA TEMAT  
INDEKSOWANIE ZAGADNIENIE MIEJSCE  
TERMIN FORMA CZAS GATUNEK RODZAJ WSPÓŁRZĘDNOŚĆ .BYT OBIEKT UJĘCIE  
**Deskryptory BN**

6

# Baza Deskryptorów BN





7

# Proste katalogowanie i wyszukiwanie



8

**Co się stanie z obecnymi  
opisami?**

# Funkcje Deskryptorów BN



# Czym jest deskryptor?

Definicja jak w normach NISO  
ANSI/NISO Z39.14-1997  
ANSI/NISO Z39.19-2005



Synonim formy preferowanej  
ANSI/NISO Z39.19-2005



Termin wybrany jako preferowany do  
wyrażania zawartości dokumentu  
ANSI/NISO Z39.14-1997

Jednostka języka  
deskryptorowego



W indeksowaniu - termin  
preferowany, synonim hasła  
przedmiotowego

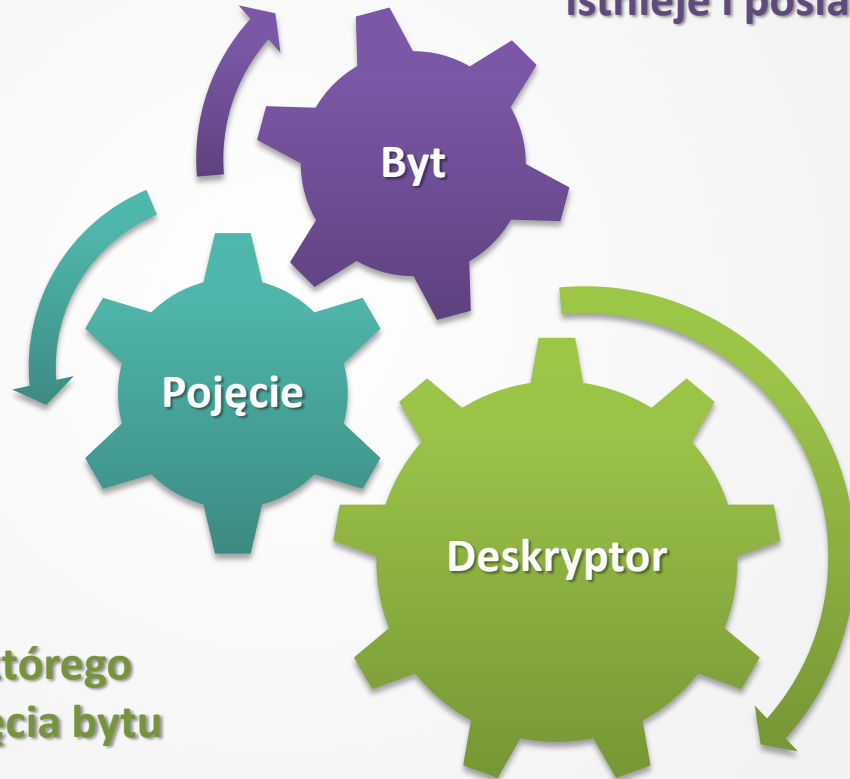
# Czym jest deskryptor?



# Czym jest deskryptor?

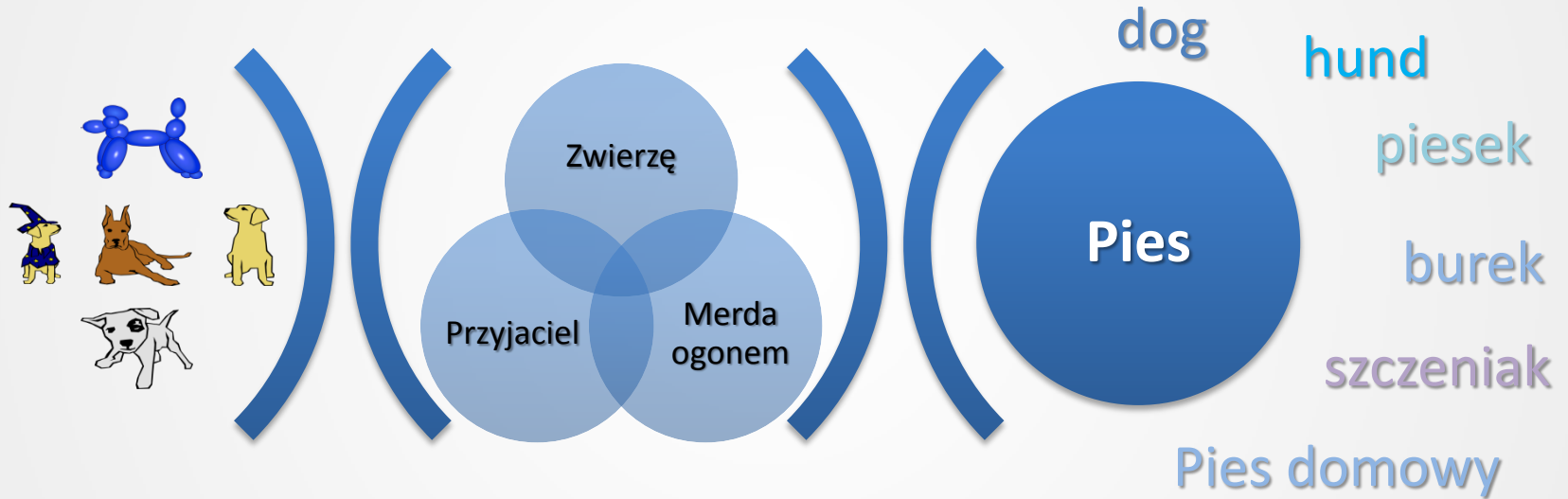
Element rzeczywistości, który istnieje i posiada istotę

Obraz-znak treści bytu  
wytworzony w umyśle  
człowieka



Preferowany znak, którego  
desygnatami są pojęcia bytu

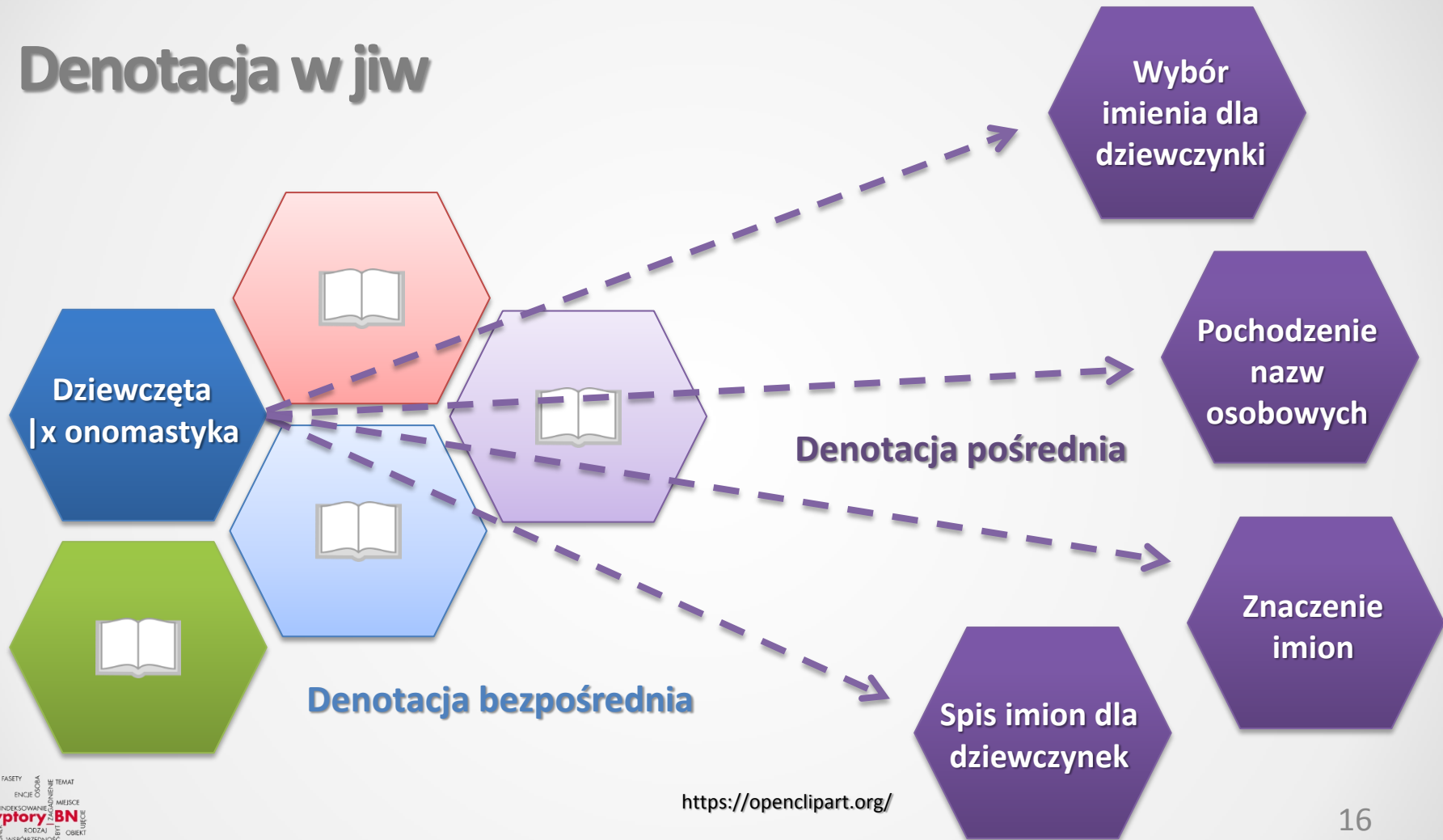
# Czym jest deskryptor?



**Byt** ↔ **Pojęcie** ↔ **Deskryptor**

<https://openclipart.org/>

# Denotacja w jiw



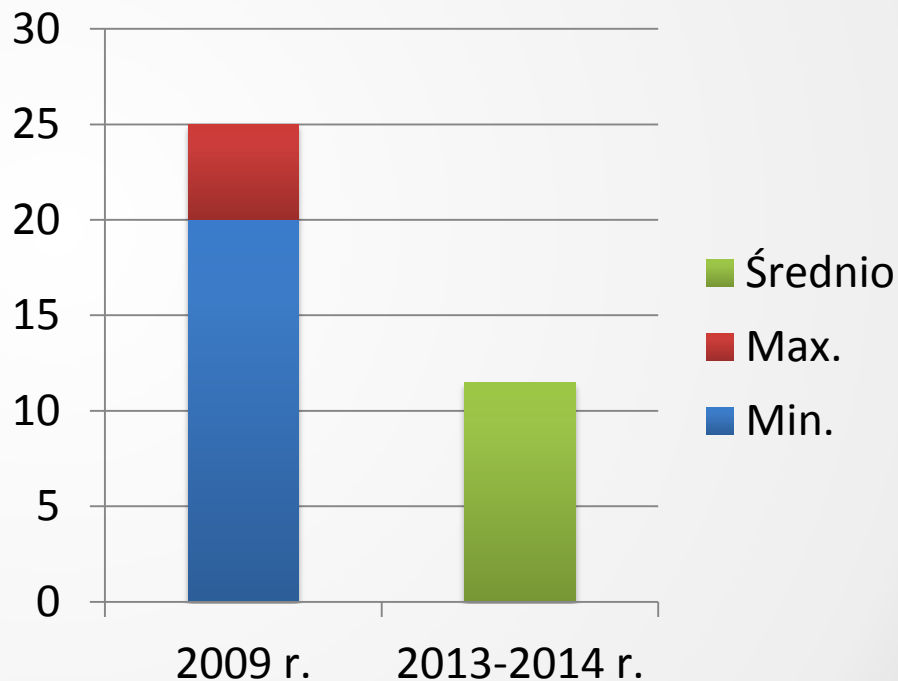
<https://openclipart.org/>



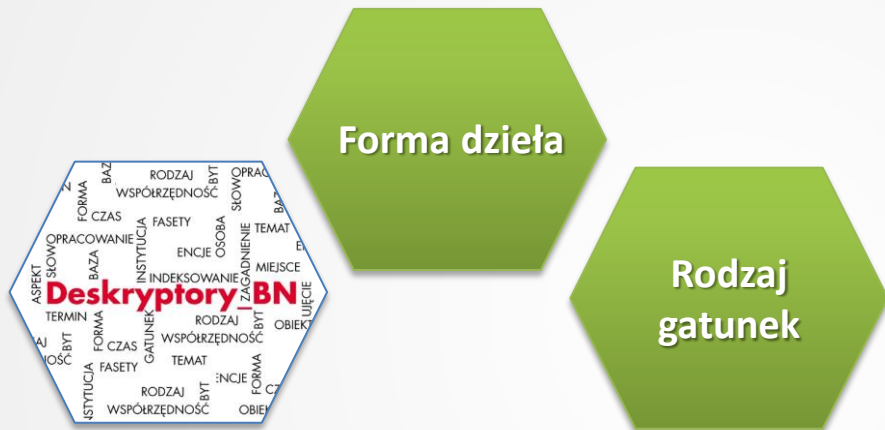


# Wyszukiwanie przedmiotowe w katalogach BN

4	<input type="checkbox"/>	<a href="#">Ciśnienie krwi -- badanie</a>
5	<input type="checkbox"/>	<a href="#">Ciśnienie krwi -- badanie -- metody</a>
6	<input type="checkbox"/>	<a href="#">Ciśnienie krwi -- badanie -- Polska -- od 1980 r.</a>
7		<i>Ciśnienie krwi niskie -- Zob. <a href="#">Ciśnienie krwi obniżone</a>.</i>
8		<a href="#">Ciśnienie krwi obniżone -- 3 Zbliżonych Hasła Przedmiotowe</a>
9	<input type="checkbox"/>	<a href="#">Ciśnienie krwi obniżone</a>
10	<input type="checkbox"/>	<a href="#">Ciśnienie krwi -- pomiary</a>
11		<a href="#">Ciśnienie krwi wzmożone -- 9 Zbliżonych Hasła Przedmiotowe</a>
12	<input type="checkbox"/>	<a href="#">Ciśnienie krwi wzmożone</a>
13	<input type="checkbox"/>	<a href="#">Ciśnienie krwi wzmożone -- a ciąża -- badanie</a>
14	<input type="checkbox"/>	<a href="#">Ciśnienie krwi wzmożone -- a krążenie mózgowe</a>
15	<input type="checkbox"/>	<a href="#">Ciśnienie krwi wzmożone -- a serce</a>
16	<input type="checkbox"/>	<a href="#">Ciśnienie krwi wzmożone -- a udar mózgu</a>
17	<input type="checkbox"/>	<a href="#">Ciśnienie krwi wzmożone -- a układ krążenia</a>
18	<input type="checkbox"/>	<a href="#">Ciśnienie krwi wzmożone -- badanie</a>
19	<input type="checkbox"/>	<a href="#">Ciśnienie krwi wzmożone -- badanie -- metody</a>



# Układ encji indeksowanych DBN



# Forma dzieła, rodzaj / gatunek



## Pole 380

- Forma dzieła w ujęciu szerszym - klasowym
- Klasa gatunków, form i innych cech fizycznych wyznaczających ogólną klasę
- Eferberowska koncepcja dzieła
- Forma - jeden z atrybutów dzieła
- Rozpoznanie dzieła na poziomie materializacji – pierwszego oryginalnego wydania - jeżeli brak innych danych

**Poezja**

Forma dzieła



Rodzaj / gatunek



## Pole 655

- Forma dzieła w ujęciu gatunkowym
- Grupa dzieł, których zawartość zorganizowana jest w ten sam sposób

**Sonety**

# Forma dzieła, rodzaj / gatunek



## Pole 380

- Encja indeksowana w polu 380 rekordu bibliograficznego
- Zamknięta lista deskryptorów dla form dzieła
- Stosuje się opis wielokrotny

**Poezja**



## Pole 655

- Encja indeksowana w polu 655 rekordu bibliograficznego
- Otwarta lista deskryptorów dla gatunków
- Stosuje się opis wielokrotny

**Sonety**

Forma dzieła

Rodzaj / gatunek

# Forma dzieła

## Forma dzieła



### Pola 380

Albumy i książki artystyczne  
Artykuły  
Audiobooki  
Czasopisma  
Dramaty  
Druki ulotne  
Ebooki  
Filmy  
Fotografie  
Gazety  
Grafiki  
Gry komputerowe  
Komiksy

Literatura faktu  
Mapy  
Muzyka  
Nadbitka  
Nuty  
Obiekt 3-wymiarowy  
Pliki i bazy danych  
Pocztówki  
Poezja  
Poradniki i przewodniki  
Programy komputerowe  
Programy radiowe i telewizyjne  
Proza

Publikacje brajlowskie  
Publikacje dydaktyczne  
Publikacje fachowe  
Publikacje informacyjne  
Publikacje naukowe  
Publikacje popularnonaukowe  
Publikacje promocyjne  
Publikacje religijne  
Publikacje urzędowe  
Rejestracje dźwiękowe i wideo  
Rękopisy  
Rysunki  
Starodruki



# Forma dzieła, rodzaj / gatunek

Przykłady



Pola 380 i 655

## Kryminał z dwudziestolecia międzywojennego

380 \_\_ |a Proza

655 \_4 |a Powieść

655 \_4 |a Kryminał

## Plan Warszawy

380 \_\_ |a Mapy

655 \_4 |a Plany miast



# Forma dzieła, rodzaj / gatunek

Przykłady



Pola 380 i 655

## Historia Polski 1795-1914

380 \_\_ |a Publikacje naukowe

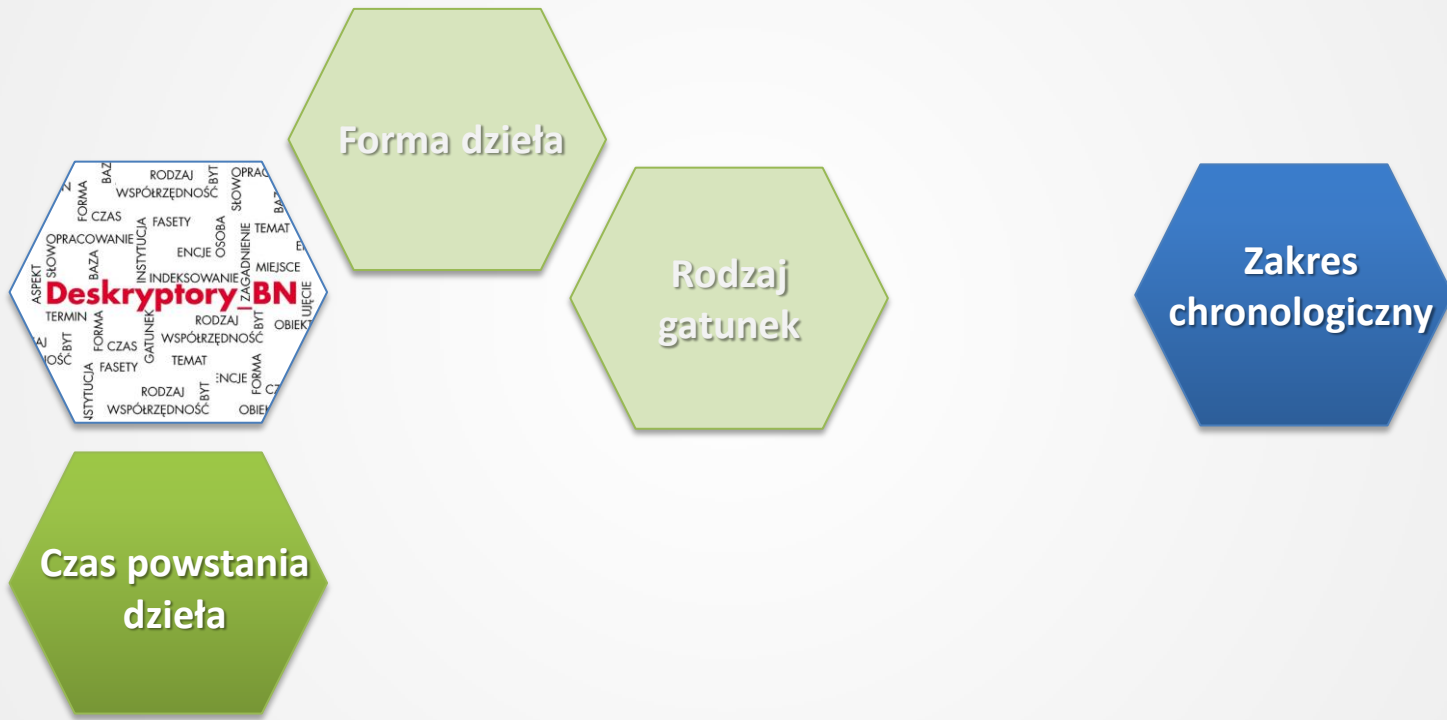
655 \_4 |a Monografia

## Vademecum masażysty

380 \_\_ |a Publikacje fachowe

655 \_4 |a Poradniki

# Układ encji indeksowanych DBN



# Czas powstania dzieła, zakres chronologiczny



## Pole 388

Czas powstania  
dzieła

- Czas powstania dzieła w formie wieku
- Eferberowska koncepcja dzieła
- Rozpoznanie czasu powstania dzieła na poziomie materializacji – pierwszego oryginalnego wydania - jeżeli brak innych danych

**1901-2000**



## Pole 648

Zakres  
chronologiczny

- Lokalizacja w czasie przedmiotu dzieła lub innych encji opisu przedmiotowego

**1801-1900**

# Czas powstania dzieła, zakres chronologiczny



## Pole 388

Czas powstania  
dzieła

- Encja indeksowana w polu 388 rekordu bibliograficznego
- Przedziały lat dla pełnych wieków
- Sześć uniwersalnych zakresów szczegółowych dla XX w.: 1901-1914, 1914-1918, 1918-1939, 1939-1945, 1945-1989, 1989-2000
- Stosuje się opis wielokrotny

**1901-2000**



## Pole 648

Zakres  
chronologiczny

- Encja indeksowana w polu 648 rekordu bibliograficznego
- Przedziały lat dla pełnych wieków
- Sześć uniwersalnych zakresów szczegółowych dla XX w.: 1901-1914, 1914-1918, 1918-1939, 1939-1945, 1945-1989, 1989-2000
- Stosuje się opis wielokrotny

**1801-1900**

# Czas powstania dzieła

Przykłady



Pola 388

Powieść z dwudziestolecia międzywojennego

388 1\_ |a 1901-2000

388 1\_ |a 1918-1939

Zbiór grafik z przełomu XVIII i XIX w.

388 1\_ |a 1701-1800

388 1\_ |a 1801-1900





# Konwersja określników | y do pól 648



Przykłady

Pola 648

Ilość zmodyfikowanych rekordów bibliograficznych: 907 613

- 1 pole 648 – 563281 - 62,06%
- 2 pola 648 – 265687 - 29,27%
- 3 pola 648 – 35413 - 3,90%
- 4 pola 648 – 25683 - 2,83%
- 5 pól 648 – 7113 - 0,78%
- 6 pól 648 – 3398 - 0,37%
- 7 pól 648 – 2045 - 0,23%
- [...]



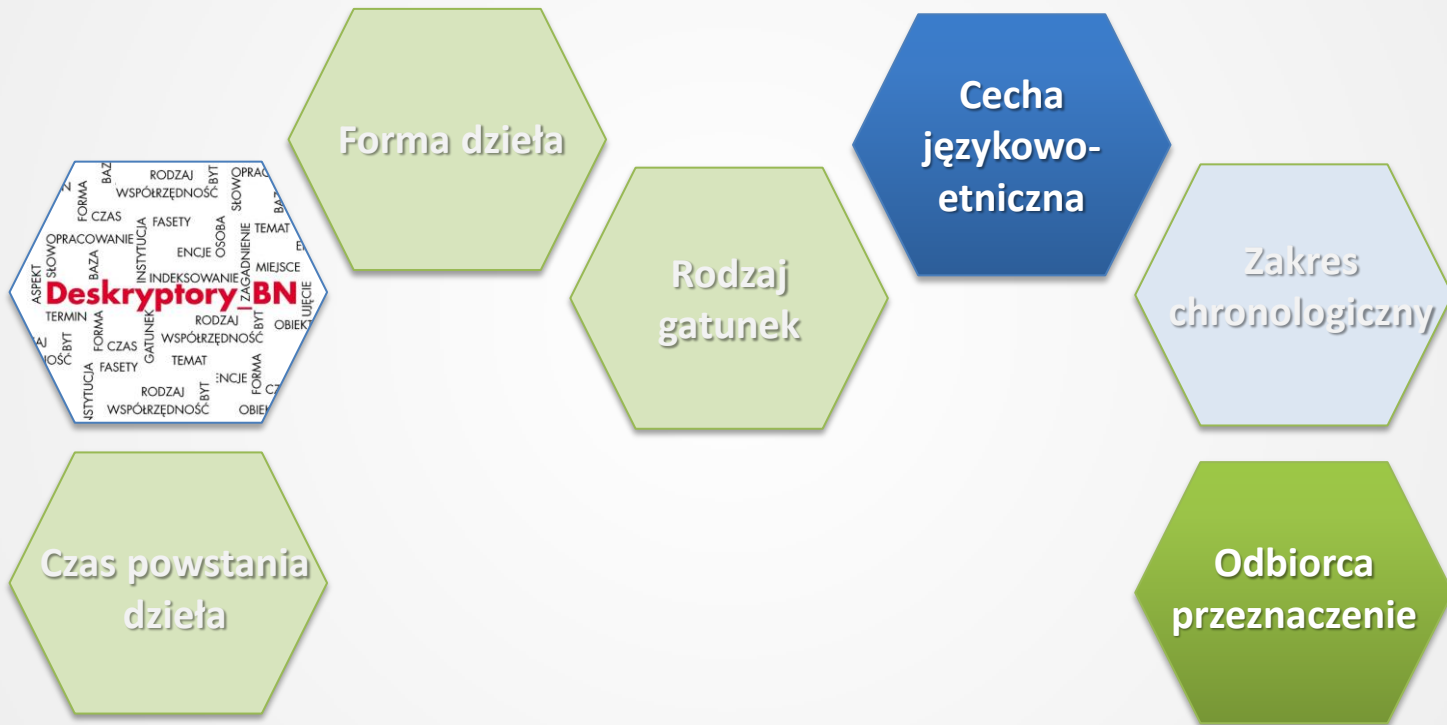
91,33%



8,67%



# Układ encji indeksowanych DBN



# Odbiorca / przeznaczenie i cecha językowo-etniczna



## Odbiorca przeznaczenie

### Pole 385

- Przeznaczenie dzieła lub jego materializacji dla zdefiniowanej grupy osób
- Poziom nauczania
- Grupa wiekowa



## Cecha językowo- etniczna

### Pole 386

- Przynależność autora dzieła do kręgu kulturowego
- Kryteria językowe, narodowościowe, etniczne i inne kulturowe
- Stosowane w opisach dzieł literackich, sztuki, fotografii, muzyki, projektach architektonicznych

# Odbiorca / przeznaczenie i cecha językowo-etniczna



## Odbiorca przeznaczenie

### Pole 385

- Encja indeksowana w polach 385 rekordu bibliograficznego
- Wyrażenie wprowadzające w podpolu |m wskazujące na typ przeznaczenia zdefiniowanego w podpolu
- Stosuje się opis wielokrotny



## Cecha językowo- etniczna

### Pole 386

- Encja indeksowana w polach 386 rekordu bibliograficznego
- Zapis w postaci dziedziny i przymiotnika wyrażającego cechę językowo-etniczną
- wyrażenie wprowadzającym „Przynależność kulturowa” zapisywane w podpolu |m
- Stosuje się opis wielokrotny

# Odbiorca / przeznaczenie i cecha językowo-etniczna



Przykłady

Pola 385 i 386

Podręcznik dla II klasy gimnazjum

385 \_\_ |m Poziom nauczania |a Gimnazjum

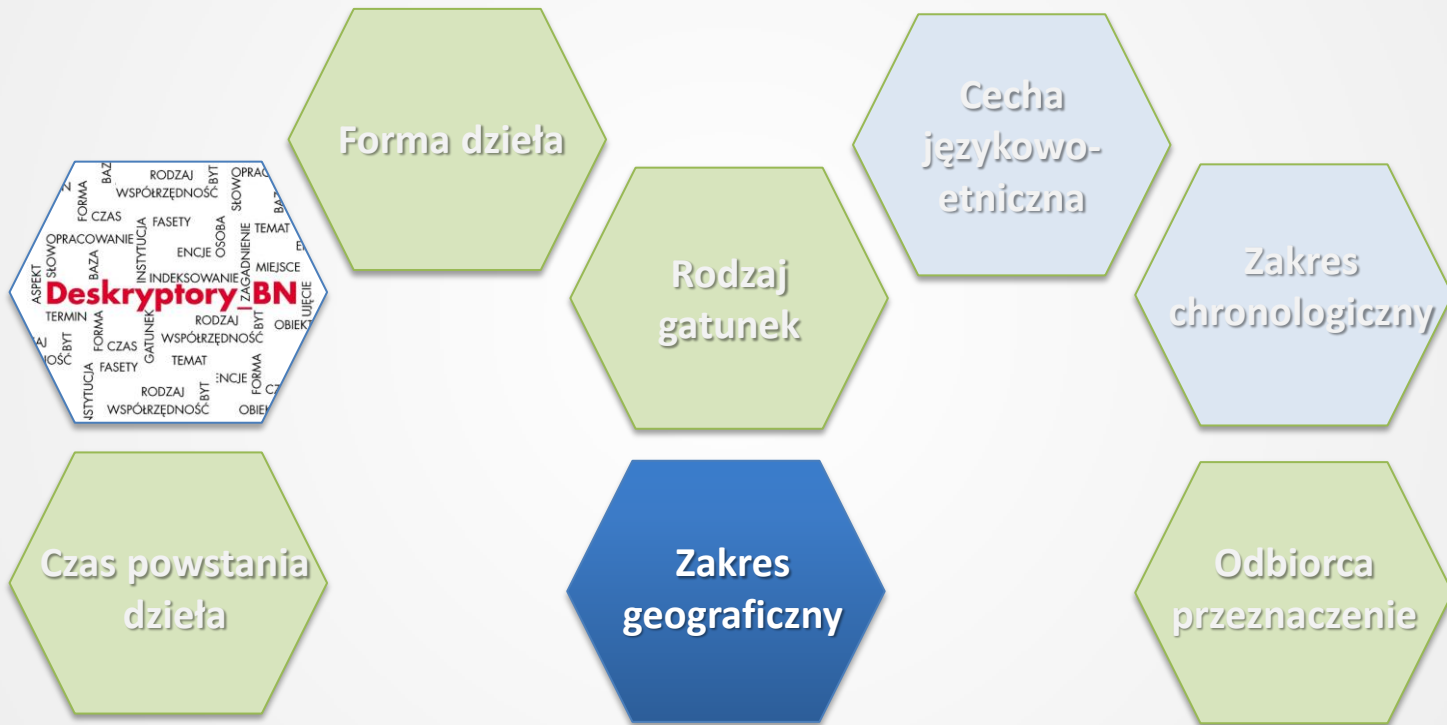
385 \_\_ |m Poziom nauczania |a Klasa 2

Powieść młodzieżowa angielska

385 \_\_ |m Grupa wiekowa |a Młodzież

386 \_\_ |m Przynależność kulturowa |a Literatura angielska

# Układ encji indeksowanych DBN



# Zakres geograficzny



Zakres geograficzny

Pole 651

- Lokalizacji geograficzna przedmiotu i pozostałych encji opisu przedmiotowego



# Zakres geograficzny



## Zakres geograficzny

### Pole 651

- Najbardziej rozpowszechniona nazwa w języku polskim lub w języku obcym, jeżeli nie istnieje polski egzonim
- Nazwy w szyku naturalnym
- Obligatoryjne dopowiedzenia lokalizujące i identyfikujące (typ lub rodzaj obiektu geograficznego)
- Rezygnacja ze stosowania skrótów
- Odstąpienie od poziomego zapisu nazw obiektów w miejscowościach
- Uzupełnienie relacji w bazie deskryptorów między deskryptorami dla obiektów geograficznych





# Zakres geograficzny

Przykłady



Pola 651

~~651 | a Warszawa | x Kościół św. Anny~~

650 | a Kościół św. Anny (Warszawa)

~~651 | a Kraków (woj. Małopolskie) | x ulica Szewska~~

651 | a Ulica Szewska (Kraków)

~~651 | a Kraków (woj. małopolskie) | x Sukiennice~~

650 | a Sukiennice (Kraków)

# Układ encji indeksowanych DBN



# Przedmiot i klasa treściowa / dziedzina



## Pole 650

Przedmiot

- Deskryptory denotują pojęcia bytów przedstawionych w dziele
- Stosuje się wykładnię wyszczególniającą
- Przejmuje się jako deskryptor najbardziej rozpowszechnioną nazwę w języku polskim
- Encję indeksuje się w polach 650 rekordu bibliograficznego
- Stosuje się opis wielokrotny



## Pole 658

Klasa treściowa  
dziedzina

- Deskryptory denotują klasę treści, tzn. ujęcia w jakim zostały przedstawione przedmioty w opracowywanym dziele.
- Ujęcia redukuje się do ogólnych klas treściowych w postaci dziedzin
- Formę deskryptora przejmuje się z ustalonego wykazu deskryptorów ujęciowych
- Encję indeksuje się w polach 658 rekordu bibliograficznego
- Stosuje się opis wielokrotny

# Treść i przedmiot



Jeden przedmiot



Wiele ujęć

Wiele przedmiotów



Jedno ujęcie

# Treść i przedmiot



**Niepełnosprawni**

**Sport i rekreacja**

**Transport i logistyka**

**Rozwój osobisty**

**Prawo i ochrona prawna**

**Motoryzacja**

<https://openclipart.org/>

# Treść i przedmiot



**Ekonomia i  
gospodarka**



# Układ encji indeksowanych DBN





# Baza Deskryptorów BN



**Kontrola wszystkich autoryzowanych punktów dostępu**



**Relacje między deskryptorami w bazie**



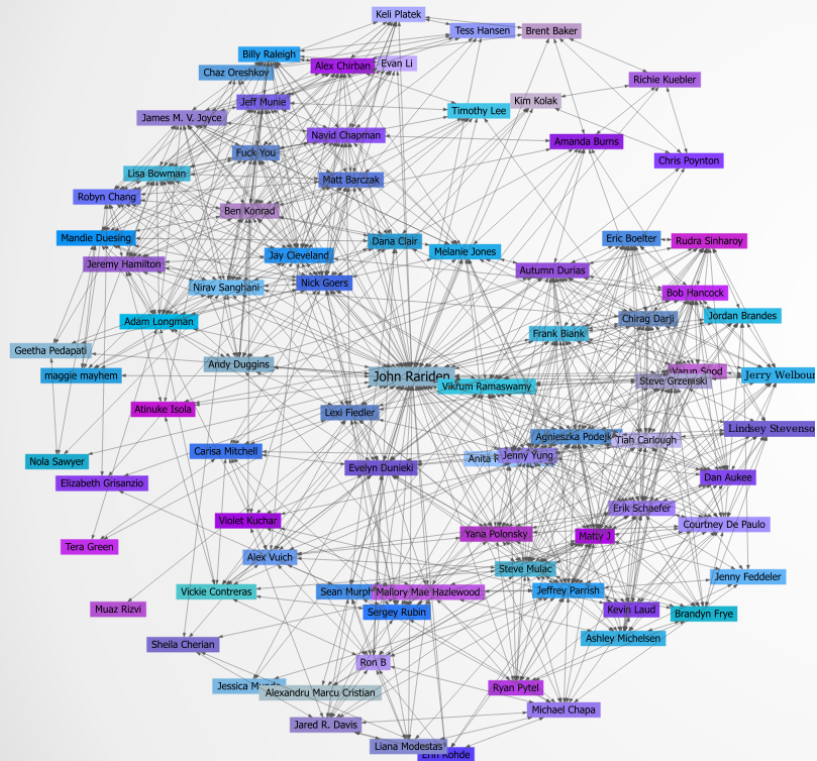
**Integralny element systemu wyszukiwawczego**







# Relacje logiczne w Bazie Deskryptorów BN



## Relacja logiczna podrzędności

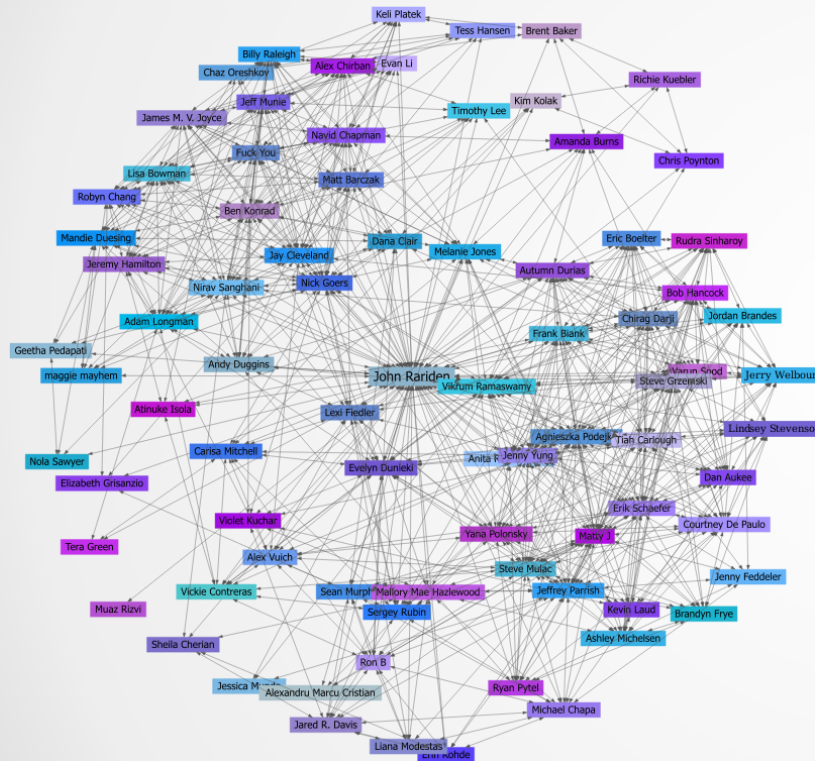
$P(x)$  denotowane przez  $DP(x)$  pozostaje w relacji podrzędności do  $P(y)$  denotowanego przez  $DP(y)$ , wtedy i tylko wtedy, gdy każdy desygnat  $DP(x)$  jest desygnatem  $DP(y)$  i istnieje przynajmniej jeden desygnat  $DP(y)$ , który nie jest desygnatem  $DP(x)$

150 |a Lekarze

550 |w h |a Chirurdzy



# Relacje logiczne w Bazie Deskryptorów BN



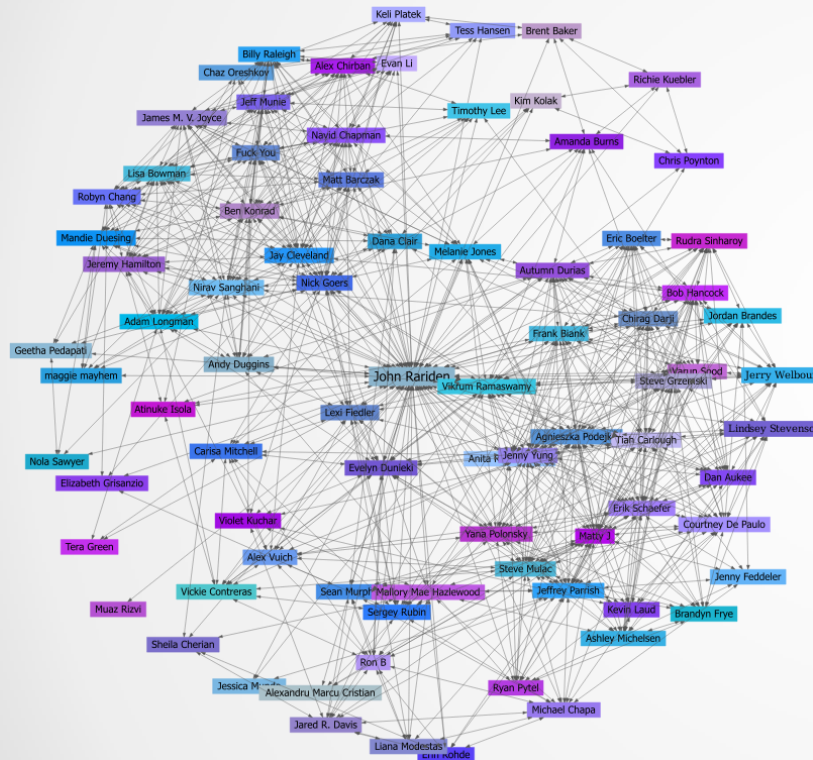
## Relacja logiczna nadrzędności

$P(x)$  denotowane przez  $DP(x)$  pozostaje w relacji nadrzędności do  $P(y)$  denotowanego przez  $DP(y)$ , wtedy i tylko wtedy, gdy istnieje przynajmniej jeden desygnat  $DP(x)$ , który nie jest desygnatem  $DP(y)$  i każdy desygnat  $DP(y)$  jest desygnatem  $DP(x)$

150 | a Geometria wykreslna

550 | w g | a Geometria

# Relacje logiczne w Bazie Deskryptorów BN



## Relacja logiczna asocjacji

Między  $P(x)$  i  $P(y)$  zachodzi relacja asocjacji, wtedy i tylko wtedy, gdy istnieje taka wartość  $ADP(x)$ , która jest równa wartości  $DP(y)$

Lekarze → Medycyna

Pług → Orka

Pszemica → Kasza manna





A word cloud centered around the main title "Deskryptory BN". The words are arranged in a roughly circular pattern around the center. The central text is in a large, bold, red font. The surrounding words are in a smaller, black, sans-serif font and are oriented vertically or horizontally. The words include: ASPEKT, SŁOWO, OPRACOWANIE, BAZA, INSTYTUCJA, FASETY, OSOBA, ENCJE, TEMAT, INDEKSOWANIE, ZAGADNIENIE, MIEJSCE, UJĘCIE, RODZAJ, BYT, OBIEKT, WSPÓŁRZĘDNOŚĆ, CZAS, GATUNEK, and TERMIN.

**Deskryptory BN**

ASPEKT SŁOWO OPRACOWANIE BAZA INSTYTUCJA FASETY OSOBA ENCJE TEMAT  
INDEKSOWANIE ZAGADNIENIE MIEJSCE UJĘCIE  
RODZAJ BYT OBIEKT  
WSPÓŁRZĘDNOŚĆ CZAS GATUNEK TERMIN

# Dziękuję za uwagę

**Jakub Kalinowski**

Instytut Bibliograficzny

Pracownia Deskryptorów Biblioteki Narodowej

[j.kalinowski@bn.org.pl](mailto:j.kalinowski@bn.org.pl)



## DESKRYPTORY BIBLIOTEKI NARODOWEJ

Propozycja zmian w opracowaniu zbiorów bibliotecznych  
w dobie sieci semantycznej

Warszawa, 20-21 kwietnia 2015 r.