

Klasyfikacja Książek Thema

Polska wersja międzynarodowego standardu
rynku wydawniczego

Renek Mendruń, Szymon Żuchowski
Sekretariat Naukowy BN



DESKRYPTORY BIBLIOTEKI NARODOWEJ

Propozycja zmian w opracowaniu zbiorów bibliotecznych
w dobie sieci semantycznej

Warszawa, 20-21 kwietnia 2015 r.

Thema | ONIX

Thema jako wydawniczy „format wymienny”?

- ONIX; ONIX for Books 3.0; lista 27
- Brak jednej, światowej klasyfikacji przedmiotowej
- Niespójne i liczne rozwiązania krajowe
- Thema a UKD, Dewey, LoC...

ONIX for Books Codelists Issue 28

9 February 2015

DOI: [10.4400/akjh](https://doi.org/10.4400/akjh)

[Go to latest Issue](#)

All ONIX users should note that this is the first issue of the ONIX codelists following the 'sunset' of ONIX version 2.1 support at the end of 2014. From the beginning of 2015, ONIX 2.1 is no longer fully supported by EDItEUR and is termed a 'legacy format'. This also applies to the matching Supply Update message, and of course to all earlier versions of ONIX. Three years prior notice of this sunsetting of support was given by EDItEUR and the ONIX International Steering Committee, and all users are strongly advised to migrate to ONIX 3.0 which will remain fully supported for the foreseeable future.

At sunset, documentation and various XML tools for version 2.1 was withdrawn. However, certain codelists that are unique to 2.1 (for example codelists 7 and 78) will continue to be included in the downloadable codelist files, and will be updated as normal until the end of 2015.

Thema | ONIX

List 27	Subject scheme identifier code		0
01	Dewey	Dewey Decimal Classification.	0
02	Abridged Dewey		0
03	LC classification	US Library of Congress classification.	0
04	LC subject heading	US Library of Congress subject heading.	0
05	NLM classification	US National Library of Medicine medical classification.	9
06	MeSH heading	US National Library of Medicine Medical subject heading.	9
07	NAL subject heading	US National Agricultural Library subject heading.	9
08	AAT	Getty Art and Architecture Thesaurus heading.	9
09	UDC	Universal Decimal Classification.	0
10	BISAC Subject Heading	BISAC Subject Headings are used in the North American market to categorize books based on topical content. They serve as a guideline for shelving books in physical stores and browsing books in online stores. See ' https://www.bisg.org/complete-bisac-subject-headings-2013-edition/ '.	0
11	BISAC region code	A geographical qualifier used with a BISAC subject category.	5
12	BIC subject category	For all BIC subject codes and qualifiers, see ' http://www.bic.org.uk/7/BIC-Standard-Subject-Categories/ '.	0

Thema | ONIX

12	BIC subject category	For all BIC subject codes and qualifiers, see ' http://www.bic.org.uk/7/BIC-Standard-Subject-Categories/ '.	0
13	BIC geographical qualifier		0
14	BIC language qualifier (language as subject)		0
15	BIC time period qualifier		0
16	BIC educational purpose qualifier		0
17	BIC reading level and special interest qualifier		6
18	DDC-Sachgruppen der Deutschen Nationalbibliografie	Used for German National Bibliography since 2004 (100 subjects). Is different from value 30. See http://www.d-nb.de/service/pdf/ddc_wv_aktuell.pdf (in German) or http://www.d-nb.de/eng/service/pdf/ddc_wv_aktuell_eng.pdf (English).	9
19	LC fiction genre heading		0
20	Keywords	Where multiple keywords or keyword phrases are sent in a single instance of the <SubjectHeadingText> element, it is recommended that they should be separated by semi-colons (this is consistent with Library of Congress preferred practice).	0

Thema | ONIX

21	BIC children's book marketing category	See ' http://www.bic.org.uk/8/Children's-Books-Marketing-Classifications/ '.	0
22	BISAC Merchandising Theme	BISAC Merchandising Themes are used in addition to BISAC Subject Headings to denote an audience to which a work may be of particular appeal, a time of year or event for which a work may be especially appropriate, or to further describe fictional works that have been subject-coded by genre.	0
23	Publisher's own category code		0
24	Proprietary subject scheme	As specified in <SubjectSchemeName>.	0
25	Tabla de materias ISBN	Latin America.	0
26	Warengruppen-Systematik des deutschen Buchhandels	See http://info.vlb.de/files/wgsneuverson2_0.pdf (in German).	0
27	SWD	Schlagwortnormdatei – Subject Headings Authority File in the German-speaking countries. See http://www.d-nb.de/standardisierung/normdateien/swd.htm (in German) and http://www.d-nb.de/eng/standardisierung/normdateien/swd.htm (English). DEPRECATED in favour of the GND.	0

Thema | ONIX

28	Thèmes Electre	Subject classification used by Electre (France).	0
29	CLIL	France. A four-digit number, see http://www.clil.org/information/documentation.html (in French). The first digit identifies the version of the scheme.	0
30	DNB-Sachgruppen	Deutsche Bibliothek subject groups. Used for German National Bibliography until 2003 (65 subjects). Is different from value 18. See http://www.d-nb.de/service/pdf/ddc_wv_alt_neu.pdf (in German).	1
31	NUGI	Nederlandse Uniforme Genre-Indeling (former Dutch book trade classification).	1
32	NUR	Nederlandstalige Uniforme Rubrieksindeling (Dutch book trade classification, from 2002, see http://www.boek.nl/nur (in Dutch)).	1
33	ECPA Christian Book Category	ECPA Christian Product Category Book Codes, consisting of up to three x 3-letter blocks, for Super Category, Primary Category and Sub-Category. See ' http://www.ecpa.org/ECPA/cbacategories.xls '.	1
34	SISO	Schema Indeling Systematische Catalogus Openbare Bibliotheken (Dutch library classification).	1
35	Korean Decimal Classification (KDC)	A modified Dewey Decimal Classification used in the Republic of Korea.	1

Thema | ONIX

93	Thema subject category		20
94	Thema geographical qualifier		20
95	Thema language qualifier		20
96	Thema time period qualifier		20
97	Thema educational purpose qualifier		20
98	Thema interest age / special interest qualifier		20
99	Thema style qualifier		21
A2	Ämnesord	Swedish subject categories maintained by Bokrondellen.	22
A3	Statystyka Książek Papierowych, Mówionych I Elektronicznych	Polish Statistical Book and E-book Classification.	23
A4	CCSS	Common Core State Standards curriculum alignment, for links to US educational standards. <SubjectCode> uses the full dot notation. See ' http://www.corestandards.org/developers-and-publishers '.	26
A5	Rameau	French library classification.	24

BIC | iBIC | Thema

Historia powstania

- BIC – 1991
- iBIC – październik 2011
- Thema – październik 2012
- Thema pochodną BIC

BIC Subject Categories and Qualifiers 2.1

This is BIC's Subject Categories and Qualifiers Scheme, version 2.1, the standard classification scheme for the UK book trade and other English language markets, available from www.bic.org.uk. You can now also browse version 1.0 of the new [Thema](#) international subject category scheme.

Search

See the [search hints](#) below

Code	Description	
A	The arts...	*
B	Biography and True Stories...	*
C	Language...	*
D	Literature and literary studies...	*
E	English language teaching (ELT)...	*
F	Fiction and related items...	*
G	Reference, information and interdisciplinary subjects...	*
H	Humanities...	

BIC | iBIC| Thema

J	Society and social sciences...	
K	Economics, finance, business and management...	
L	Law...	*
M	Medicine...	*
P	Mathematics and science...	*
R	Earth sciences, geography, environment, planning...	*
T	Technology, engineering, agriculture...	*
U	Computing and information technology...	
V	Health and personal development...	*
W	Lifestyle, sport and leisure...	*
Y	Children's, teenage and educational...	*
1	Geographical qualifiers...	*
2	Language qualifiers...	*
3	Time period qualifiers...	*
4	Educational purpose qualifiers...	*
5	Interest age / Special interest qualifiers...	*

Thema Subject Categories 1.1

Browse the [Thema](#) subject categories hierarchy, or search for a specific term within the hierarchy.

Search

See the [search hints](#) below.

Notation	Category heading	
A	The Arts...	?
C	Language & Linguistics...	
D	Biography, Literature & Literary studies...	
F	Fiction & Related items...	*
G	Reference, Information & Interdisciplinary subjects...	
J	Society & Social Sciences...	
K	Economics, Finance, Business & Management...	
L	Law...	
M	Medicine & Nursing...	
N	History & Archaeology...	
P	Mathematics & Science...	

BIC | iBIC | Thema

R	Earth Sciences, Geography, Environment, Planning...	
S	Sports & Active outdoor recreation...	
T	Technology, Engineering, Agriculture...	
U	Computing & Information Technology...	
V	Health, Relationships & Personal development...	
W	Lifestyle, Hobbies & Leisure...	*
X	Graphic novels, Comic books, Cartoons...	*
Y	Children's, Teenage & Educational...	
1	Geographical qualifiers...	*
2	Language qualifiers...	*
3	Time period qualifiers...	*
4	Educational purpose qualifiers...	*
5	Interest qualifiers...	*
6	Style qualifiers...	*

EDItEUR | Thema International

Koncepcja rozwoju

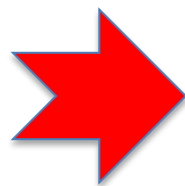
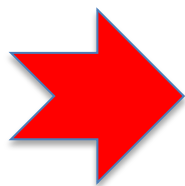
- EDI (dokument vs sposób przekazania)
- EDItEUR
- Grupy krajowe i Thema International
- Mapowanie BISAC/ US, VLB/ Niemcy
- Zastępowanie BIC/ UK

ONIX	E-Commerce	Identifiers	Thema
<p>ONIX for Books</p> <ul style="list-style-type: none"> - Overview - FAQs - About Release 3.0 - Release 3.0 Downloads - Code Lists - Archived Previous Releases - Agency terms in ONIX - Maintenance and support - Users and Services directory - ONIX and MARC21 	<p>EDIFACT</p> <ul style="list-style-type: none"> - EDIFACT Overview - Trade Book Supply - Library Book Supply - Serials and Subscription Products - Code Lists <p>EDItX XML</p> <ul style="list-style-type: none"> - EDItX Overview - Trade Book Supply - Library Book Supply - Consumer Direct Fulfilment - Sales and Inventory Reporting - ICEDIS Subscription Claims - ICEDIS New Orders 	<p>ISBN</p> <p>ISTC</p> <p>DOI</p> <p>ISNI</p> <p>ISSN</p> <p>ISMN</p> <p>RFID</p> <ul style="list-style-type: none"> - RFID - RFID in Libraries - RFID For The Book Trade 	<p>Maintenan</p>
<p>ONIX for Subscription Products</p> <ul style="list-style-type: none"> - ONIX-PC - ONIX-PH - ONIX for Serials - ONIX-SOH - ONIX-SPS - ONIX-SRN - Serials Code Lists - Serials Coverage Statement - Structured Name and Address Model 	<p>ICEDIS Fixed-length Formats</p> <ul style="list-style-type: none"> - Overview - Advice on Existing Subscription - Price at Subscription Level - Order Renewal and Transfer - Complete Guidelines 		

- Advantage Computing Systems (United States)
 - Apex CoVantage (United States)
 - arvato Systems (Germany)
 - Association of Learned and Professional Society Publishers (International)
 - Association of Subscription Agents & Intermediaries (ASA) (International)
 - Associazione Italiana Editori (AIE) (Italy)
 - Australian Publishers Association (Australia)
 - Baker and Taylor (United States)
 - Barnes & Noble Distribution (United States)
 - Batch Ltd (UK)
 - Bibliographic Data Services (UK)
 - Biblioteksjanst AB (Sweden)
 - Bibliothèque Cantonale et Universitaire - Lausanne (Switzerland)
 - International Association of Scientific, Technical and Medical Publishers (STM) (International)
 - International Digital Publishing Forum (International)
 - International DOI Foundation (International)
 - International Federation of Reproduction Rights Organisations (IFRRO) (International)
 - International ISBN Agency (International)
 - International Publishers Association (IPA) (International)
 - IPR License (UK)
 - ITHAKA: JSTOR, Portico & Ithaka S+R (United States)
 - Japan Publishing Organization for Information Infrastructure Development (Japan)
 - JISC Collections (UK)
 - John Wiley and Sons Ltd (UK)
 - Kinokuniya (Japan)
- 

- Boghandlerforeningen (Denmark)
- Bokrondellen (Sweden)
- Bonnierforlagen AB (Sweden)
- Book Industry Communication (BIC) (UK)
- Book Industry Study Group (United States)
- Book Trade Promotion (Korea)
- BookNet Canada (Canada)
- bpm consult ag, beeline solutions (Switzerland)
- British Library (UK)
- Cambridge University Press (UK)
- Capita plc (UK)
- Cappelen Damm / Sentraldistribusjon / Tanum (Norway)
- Casalini Libri (Italy)
- CB (Netherlands)
- Cercle de la Librairie (France)
- KirjaVälitys Oy (Finland)
- Klopotek and Partner GmbH (Germany)
- Knowledge Unlatched (UK)
- Koch, Neff and Volckmar GmbH (Germany)
- Kogan Page (UK)
- Kualifoundation, Inc. (United States)
- La Société de gestion de la Banque de titres de langue française (BTLF) (Canada)
- Libre Digital (United States)
- LM Information Delivery (Finland)
- London Book Fair (UK)
- London College of Communication (UK)
- Macmillan Publishers Ltd (UK)
- Marketing- und Verlagsservice des Buchhandels GmbH (Germany)

- Cercle de la Librairie (France)
- Commission de Liaison Interprofessionnelle du Livre (CLIL) (France)
- Copyright Agency Limited (Australia)
- Copyright Clearance Center (United States)
- CrossRef (United States)
- Danish Agency for Culture (Denmark)
- Den norske Bokdatabasen (Norway)
- Dilicom/Edilectre (France)
- Draft2Digital (United States)
- EBSCO Subscription Services (United States)
- EDINA (UK)
- Elsevier Ltd (UK)
- European & International Booksellers Federation (International)
- Ex Libris (USA) Inc (United States)



- GmbH (Germany)
- Meta4Books (Belgium)
- National Information Standards Organization (NISO) (United States)
- National Library of Finland (Finland)
- National Library of Poland (Poland)
- National Technical Committee for Publication Distribution Standardization of China (NTCPDSC) (China)
- Nielsen Book Services Ltd (UK)
- OCLC (United States)
- Otto Harrassowitz (Germany)
- Oxford University Press (UK)
- Pearson plc (UK)
- Penguin Random House (UK)
- ProQuest (United States)

- **Federación de Gremios de Editores de España (Spain)**
- **Federation of European Publishers (International)**
- **Forlæggerforeningen (Denmark)**
- **Förlagssystem AB (Sweden)**
- **Frankfurter Buchmesse / Frankfurt Book Fair (Germany)**
- **GiantChair (France)**
- **Google (United States)**
- **Guild of Book Dealers (Russia)**
- **Hachette Livre (France)**
- **HarperCollins (UK)**
- **Hauptverband des Österreichischen Buchhandels (Austria)**
- **Independent Publishers Guild (IPG) (UK)**
- **Informazioni Editoriali I.E. Srl (Italy)**
- **Ingram Book Company (United States)**
- **Publishers Licensing Society (PLS) (UK)**
- **Publishing Technology (UK)**
- **R R Bowker (United States)**
- **Ringgold Ltd (UK)**
- **Rockefeller University Press (United States)**
- **Royal Library/National Library of Sweden (Sweden)**
- **SAGE Publications Ltd (UK)**
- **Springer-Verlag GmbH (Germany)**
- **Stanford University Libraries (United States)**
- **Taylor and Francis (UK)**
- **Thieme (Germany)**
- **Turpin Distribution Services Ltd (UK)**
- **Türkiye Yayıncılar Birliği (the Turkish Publishers' Association) (Turkey)**

- UCL Centre for Publishing (UK)
- Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg (Germany)
- Virtuales Publishing Solutions (UK)
- Waterstones (UK)

Thema Polska | Mapping from Nothing to Thema

Bariery na rynku książki

- Setki (tysiące?) klasyfikacji w Polsce,
- Thema Polska – kwiecień 2014
- Tłumaczenie – kwiecień 2015
- Wdrożenie standardu – 20??
- Sprzedawcy e-booków jako awangarda

Standardy wydawnicze a BN

- BN w EDItEUR – 2012
- BN w Thema Polska – 2014
- Thema w e-ISBN – 2015
- Mapowanie ONIX-MARC21 – 2015(?)
- ?Kody Thema w Linked Data? – 20??

Thema – struktura

- **dwadzieścia kategorii tematycznych (A-Y)**
- **sześć rodzajów kwalifikatorów:**
 - (1) geograficzne
 - (2) językowe
 - (3) chronologiczne
 - (4) przeznaczenia edukacyjnego
 - (5) grup docelowych i okolicznościowe
 - (6) stylu

Kod	Kategoria	?
A	Sztuka...	
C	Języki i językoznawstwo...	
D	Poezja, dramat, literatura faktu i literaturoznawstwo...	
F	Proza fabularna...	*
G	Publikacje informacyjne i interdyscyplinarne...	
J	Społeczeństwo i nauki społeczne...	
K	Ekonomia, finanse, biznes i zarządzanie...	
L	Prawo...	
M	Medycyna i opieka zdrowotna...	
N	Historia i archeologia...	
P	Matematyka i nauki ścisłe...	
Q	Filozofia i religia...	
R	Geografia, nauki o ziemi, środowisko, planowanie przestrzeni...	
S	Sport i rekreacja...	
T	Technika, inżynieria i rolnictwo...	
U	Informatyka i technologie informacyjne (IT)...	
V	Zdrowie, relacje międzyludzkie i rozwój osobisty...	
W	Lifestyle, hobby i rozrywka...	*
X	Komiks i powieść graficzna...	*
Y	Publikacje dla dzieci i młodzieży, edukacja...	
1	Określniki geograficzne...	*
2	Określniki językowe...	*
3	Kwalifikatory chronologiczne...	*
4	Kwalifikatory celów edukacyjnych...	*
5	Kwalifikatory grup docelowych i okolicznościowe...	*
6	Kwalifikatory stylu...	*

Thema – struktura

Poziomy: 4 [+2]

Pierwszy: A...

Drugi: AB...

Trzeci: ABC...

Czwarty: ABCD...

Piąty: ABCD1...

Szósty: ABCD12

Klasyfikacja przedmiotowa Thema 1.1

Sprawdź zasady budowy klasyfikacji przedmiotowej [Thema](#) lub wyszukaj termin w hierarchii w oknie poniżej.

Szukaj Zobacz poniżej [wskazówki](#) wyszukiwania.

Kod	Kategoria	?
Q	Filozofia i religia...	
QR	Religie i wierzenia...	
QRM	Chrześcijaństwo...	
QRMF	Święte teksty chrześcijaństwa...	
QRMF1	Biblia...	
QRMF12	Stary Testament	
QRMF13	Nowy Testament	
QRMF19	Biblia – wybory i rozmyślenia	

Typologia kodów

Zbiór kodów jako konglomerat kategorii tematycznych, funkcjonalnych i formalnych

- Przykłady kategorii tematycznych:

JKVM – „Przestępczość zorganizowana”

FDK – „Alternatywne wizje historii”

AKR – „Projektowanie mebli”

- Przykłady kategorii funkcjonalnych:

WTK – „Rozmówki językowe”

YPCA1 „Edukacja – pierwszy język (ojczysty) – nauka pisania i czytania”

- Przykłady kategorii formalnych:

YBG – „Książki interaktywne i aktywizujące”,

WZS – „Artykuły papiernicze”

YZG – „Książki podarunkowe dla dzieci”

Typologia kodów

Podział na kody niesamodzielne i samodzielne

- **Przykłady kodów niesamodzielnych:**

FX – „Beletrystyka – typy problematyki”

→ trzeba wybrać: FXB – „Problematyka dorastania” lub FXM – „Problematyka życia codziennego” itp.

FY – „Proza – cechy szczególne”

→ trzeba wybrać: FYH – „Pastisz” lub FYM – „Kolaż literacki” itp.

6A – „Style na literę A”

→ trzeba wybrać: 6AC – „Art déco” lub 6AQ – „Awangarda” itp.

Stosowanie kodów

Opcjonalność stosowania kilku rodzajów kodów i kwalifikatorów naraz

Klasyfikacja przedmiotowa Thema 1.1

Sprawdź zasady budowy klasyfikacji przedmiotowej [Thema](#) lub wyszukaj termin w hierarchii w oknie poniżej.

Szukaj Zobacz poniżej [wskazówki](#) wyszukiwania.

Kod	Kategoria	?
D	Poezja, dramat, literatura faktu i literaturoznawstwo...	
DN	Biografie i literatura faktu... Uwaga: stosując kod DN*, oznaczaj także temat, np. SFH „Golf” z DNBS. Zobacz też: FC	*
DNB	Biografie...	
DNBB	Biografie przedsiębiorców i przemysłowców...	
DNBB1	Autobiografie przedsiębiorców i przemysłowców	

FC – „Biografie fabularyzowane”

Wybrane problemy translatoryczne

1. Anglocentryczność (językowa) klasyfikacji

Style na literę „A”

2. Niekompatybilność pozajęzykowa

LNAC12 – „*Restitution*” – „Odszkodowanie”

LNAC14 – „*Damages & compensation*” – „Zadośćuczynienie”

GTZ – „*General studies*” – „Wiedza ogólna”

3. Przesunięcia kontekstualne

FMM – „Realizm magiczny”, podkategoria FM – „Fantasy”

D – „Poezja, dramat, literatura faktu i literaturoznawstwo”

Wybrane problemy translatoryczne

4. Problemy ze standardową terminologią po polsku

AT – „*Performing arts*” – „Aktorstwo i sztuki sceniczne”

WJW – „*Wedding planners*” – „Poradniki ślubne”

5. Egzotyzacja czy domestykacja?

CBV – „*Creative writing*” – „Kreatywne pisanie”

FLS – „*Science fiction: Space opera*” – „Fantastyka naukowa – cywilizacje pozaziemskie”

6. Lokalizacje i adaptacje

MRGD – „*Medical revision aids: MRCP*” – „Repetytoria medyczne do egzaminu MRCP”

YPMT – „*Educational: Technology*” – „Edukacja – technika”

Dziękujemy za uwagę.

Renek Mendruń, Szymon Żuchowski
Sekretariat Naukowy BN

r.mendrun@bn.org.pl

s.zuchowski@bn.org.pl

DESKRYPTORY BIBLIOTEKI NARODOWEJ

Propozycja zmian w opracowaniu zbiorów bibliotecznych
w dobie sieci semantycznej

Warszawa, 20-21 kwietnia 2015 r.

