



# PROJEKT DATA.BNF.FR : WYEKSPONOWAĆ DANE W SIECI

Po co, jak i z jakimi perspektywami



# DATA.BNF.FR PROJECT : PUTTING DATA FORWARD ON THE WEB

why, what... and what next

# Challenge : how to reach directly and easily reference on the Web information produced by libraries

2

BnF Bibliothèque nationale de France

data.bnf.fr

About data.bnf.fr

Contact

L'Atelier

data.bnf.fr  
Atelier

[english](#)

[français](#)

[deutsch](#)

Reference information about authors, works and topics.

## Welcome to data.bnf.fr.

The Bibliothèque nationale de France guides you through its resources by aggregating information scattered among its various catalogues and the Galica digital library on dedicated HTML pages. Data.bnf.fr is an open data project based on semantic web standards and tools. In 2013, data.bnf.fr and Galica won the [Stanford Prize for Innovation in Research Libraries \(SPIRL\)](#).

search data.bnf.fr



## News

The last release (april 2015) provides around 900 000 pages about persons and organizations.

[See all data.bnf.fr news.](#)

> About the project data.bnf.fr

> Download data from data.bnf.fr

## Most popular authors

Guy de Maupassant (1850-1893)  
Victor Hugo (1802-1885)  
Antoinette d' Harcourt (19..?-1958)  
Marie de Rabutin-Chantal Sévigné (marquise de, 1626-1696)  
Pierre de Saint-Cloud  
Guillaume Apollinaire (1880-1918)  
Jean de La Fontaine (1621-1695)  
Raymond Richard (19..-1970)  
Gustav Mahler (1860-1911)  
Voltaire (1694-1778)

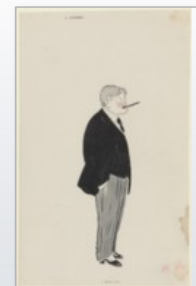
## Most popular works

Maimouna  
Trois prétendants, un mari  
Dictionnaire philosophique  
Crépuscule des temps anciens  
Les misérables  
Le racisme expliqué à ma fille  
Traité sur la tolérance  
Fables  
Les satires  
Le cercle des tropiques

## Most popular themes

Guerre mondiale (1939-1945) --  
Prisonniers et prisons des Allemands  
Français (langue)  
Guerre mondiale (1914-1918) --  
Chansons  
Séries télévisées  
Tarif douanier -- Nomenclature et classification  
Musique  
Dialectes tyroliens  
Pères fondateurs des États-Unis  
France  
Peinture

## Born today (09-04-1846)



Paolo Tosti  
(1846-1916)



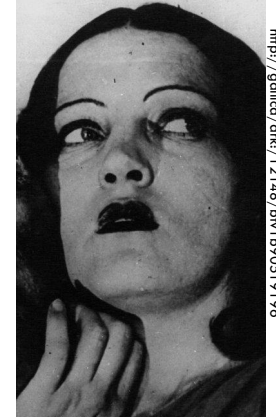
# data.bnf.fr: one vision, three goals, two targets



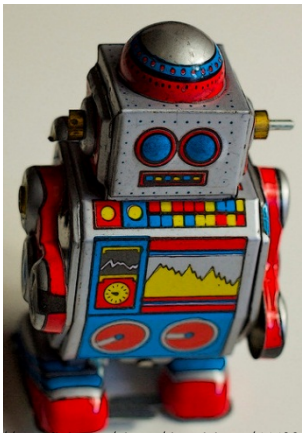
Be visible



Be legible



by humans



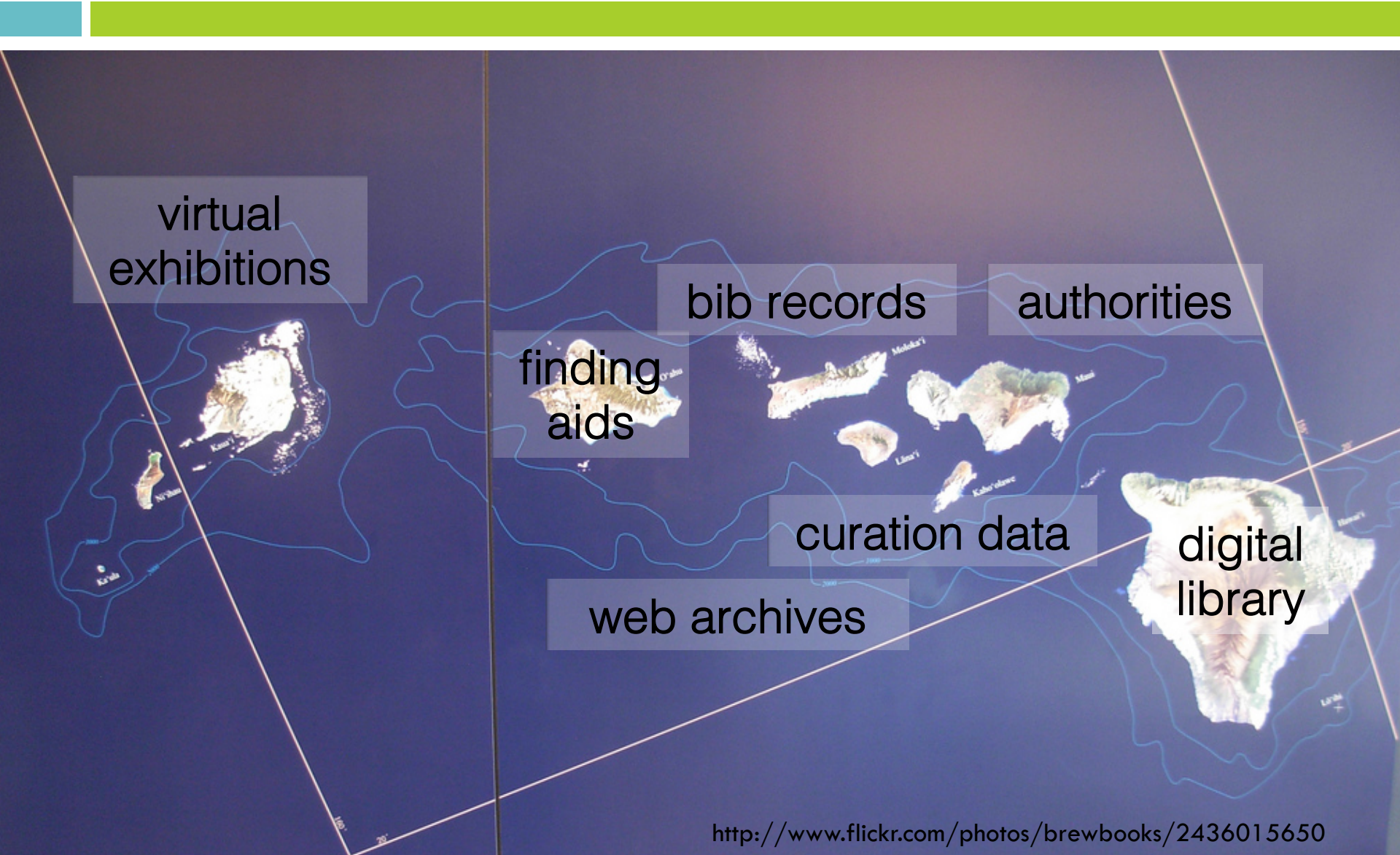
by machines



Be reusable



# data.bnf.fr: bridging the BnF archipelago



# Web pages for both humans and machines

Digitalized collections (3 M)



Finding aids (archival descriptions)



Catalogue général (15,3 M)

{BnF  
catalogue  
général

M)

data.bnf.fr

Traitements automatiques :  
alignements, regroupements

Web pages for humans



Structured data for machines

```
-<rdf:RDF>
- <rdf:Description rdf:about="http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb119344774">
  <skos:editorialNote xml:lang="fr">GLE</skos:editorialNote>
  <skos:broadser rdf:resource="http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12194515v"/>
  <skos:broadser rdf:resource="http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb120993384"/>
  <owl:sameAs rdf:resource="http://stitch.cs.vu.nl/vocabularies/frameau/ark:/12148/cb119344774">
  <rdf:type rdf:resource="http://www.w3.org/2004/02/skos/core#Concept">
  <rdfs:seeAlso rdf:resource="http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb119344774">
  <skos:inScheme xml:lang="fr">Noms géographiques</skos:inScheme>
  <skos:prefLabel xml:lang="fr">Toulouse (Haute-Garonne) -- Basilique Saint-Sernin</skos:prefLabel>
</rdf:Description>
</rdf:RDF>
```



# DATA.BNF.FR: WHAT IT DOES





# data.bnf.fr: a guided tour

Reference information about authors, works and topics.

## Welcome to data.bnf.fr.

The Bibliothèque nationale de France guides you through its resources by aggregating information scattered among its various catalogues and the Galica digital library on dedicated HTML pages. Data.bnf.fr is an open data project based on semantic web standards and tools. In 2013, data.bnf.fr and Galica won the [Stanford Prize for Innovation in Research Libraries \(SPIRL\)](#).

search data.bnf.fr



## News

The last release (april 2015) provides around 900 000 pages about persons and organizations.  
[See all data.bnf.fr news.](#)

> About the project data.bnf.fr

> Download data from data.bnf.fr

## Most popular authors

Guy de Maupassant (1850-1893)  
Victor Hugo (1802-1885)  
Antoinette d' Harcourt (19..?-1958)  
Marie de Rabutin-Chantal Sévigné (marquise de, 1626-1696)  
Pierre de Saint-Cloud  
Guillaume Apollinaire (1880-1918)  
Jean de La Fontaine (1621-1695)  
Raymond Richard (19..-1970)  
Gustav Mahler (1860-1911)  
Voltaire (1694-1778)

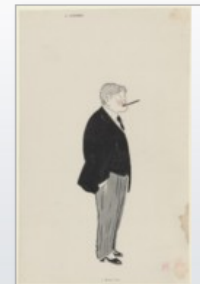
## Most popular works

Maimouna  
Trois prétendants, un mari  
Dictionnaire philosophique  
Crépuscule des temps anciens  
Les misérables  
Le racisme expliqué à ma fille  
Traité sur la tolérance  
Fables  
Les satires  
Le cercle des tropiques

## Most popular themes

Guerre mondiale (1939-1945) --  
Prisonniers et prisons des Allemands  
Français (langue)  
Guerre mondiale (1914-1918) --  
Chansons  
Séries télévisées  
Tarif douanier -- Nomenclature et classification  
Musique  
Dialectes tyroliens  
Pères fondateurs des États-Unis  
France  
Peinture

## Born today (09-04-1846)



Paolo Tosti  
(1846-1916)

## Producteur de fonds d'archives

1 document

- **Fonds Paul Claudel**  
[catalogue BnF archives et manuscrits]

## Auteur du texte

855 documents

- **L'annonce faite à Marie (1911)**  
Drame historique transposant au Moyen âge l'action d'un autre drame de Claudel, "La jeune fille Violaine"
- **Art poétique (1907)**  
Oeuvre composée de trois traités : "Connaissance du temps", écrit en 1903, publié en Chine en 1904, puis dans le périodique "Vers et prose", mars-mai 1906, "Traité de la co-naissance au monde et de soi-même", 1904 et "Développement de l'église" écrit en 1900 et publié dans le "Mercure de France", mai 1903. - Pour la 2e éd., 1915, Claudel a ajouté des "arguments" en tête de chaque section  
Publié en allemand sous le titre "Ars poetica mundi"
- **Au milieu des vitraux de l'Apocalypse (1932)**  
Exégèse personnelle du livre biblique de l'Apocalypse sous forme de dialogue entre un père et sa fille, puis de lettres. Composé entre 1927 et 1932 (version définitive). - 1re version manuscrite intitulée "Rêveries sur l'Apocalypse". - Claudel avait renoncé à sa publication. - Édition posthume en 1966
- **Cantate à trois voix (1913)**  
Poème mettant en scène un dialogue entre trois femmes
- **Cent phrases pour éventails (1926)**  
Recueil de poèmes

[SEE THE 855 DOCUMENTS](#)

## Préfacier

103 documents

**Illiade**

Poème épique en vingt-quatre chants, écrit en dialecte éolien. - Narration du siège et de la prise de Troie par les Grecs  
**Illiade : Paul Claudel (1868-1955) as préfacier**

# Paul Claudel (1868-1955) - Auteur du texte

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | ... | 18

[NEXT »](#)

All (855 Documents)



**Performance : [Le soulier de satin](#)**

Avignon (France) : Palais des papes - 09-07-1987

Chorégraphe : [Caroline Marcadé](#)

Metteur en scène : [Antoine Vitez \(1930-1990\)](#)



**Performance : [Tête d'or](#)**

Paris (France) : Odéon-Théâtre de l'Europe - 06-12-1988

Metteur en scène : [Aurélien Recoing](#)



**Performance : [Tête d'or](#)**

Paris (France) : Odéon-Théâtre de l'Europe - 21-10-1959

Metteur en scène : [Jean-Louis Barrault \(1910-1994\)](#)



# The performance : Tête d'or

Paris (France) : Odéon-Théâtre de l'Europe - 21-10-1959

Metteur en scène : Jean-Louis Barrault (1910-1994)

---

## Persons and organizations

---

### Auteur du texte

---



#### Paul Claudel (1868-1955)

Poète. - Dramaturge. - Ambassadeur de France au Japon (1921-1927). - Membre de l'Institut, Académie française (élu en 1946)

---

### Compositeur

---



#### Arthur Honegger (1892-1955)

Compositeur. - Membre étranger de l'Institut, Académie des beaux-arts



#### Pierre Boulez

Compositeur et chef d'orchestre. - Directeur honoraire de l'Ircam, Institut de recherche et coordination acoustique/musique, Centre Georges Pompidou, Paris (en 2013). - Directeur-fondateur de l'Ircam (en 1970)



## Jean-Louis Barrault (1910-1994)



Country : [France](#)  
 Language : [français](#)  
 Gender : masculin  
 Birth : [Le Vésinet \(Yvelines\)](#), 08-09-1910  
 Death : [Paris](#), 22-01-1994  
 Commercial activities : Producteur (autre que son ou audiovisuel)  
 Note : Acteur et metteur en scène de théâtre. - Acteur de cinéma  
 ISNI : [ISNI 0000 0001 2119 2003](#)

Occupations  
(989 documents)

Documents about this  
author

Pages in data.bnf.fr  
(3 page)

Sources and  
references

### Occupations

☒ See all documents (989)

☐ Digitized documents only (8)

- ▶ Producteur de fonds d'archives (1)
- ▶ Auteur du texte (208)
- ▶ Metteur en scène (155)
- ▶ Annotateur (149)
- ▶ Acteur (138)
- ▶ Voix parlée (114)

- ▶ Dessinateur (17)
- ▶ Dedicataire (13)
- ▶ Adaptateur (10)
- ▶ Contributeur (7)
- ▶ Destinataire de l'envoi (7)
- ▶ Correcteur (4)

- ▶ Rédacteur (1)
- ▶ Auteur adapté (1)
- ▶ Directeur de salle de spectacle (1)
- ▶ Auteur prétendu de lettres (1)
- ▶ Producteur (1)
- ▶ Baryton (voix) (1)

### Other pages in data.bnf.fr

> See the 233 documents about this author

> Authors related to Jean-Louis Barrault (1910-1994)

> This page in the data.bnf.fr Labs

### Resources from the BnF



Recherche dans

[Gallica](#)

[Catalogue général](#)

[BnF archives et manuscrits](#)

[CNLJ - La Joie par les livres](#)

### External websites



Recherche dans

[Catalogue collectif de France](#)

[Europeana](#)

[OCLC WorldCat](#)

[Sudoc](#)

### Le Vésinet (Yvelines, France)



Geographic coordinates :	E 2°7'54" / N 48°53'20"
Geographic area :	<a href="#">Yvelines (Île-de-France, France, Europe)</a>
Lambert geographic coordinates :	05849 24323 +5849 11320 -0228 54321
IGN map :	Carte IGN à 1:50 000 : 2214 . Carte IGN à 1:25 000 : 2214 E.
INSEE code :	78650
Variant of the place :	Le Vezinet ( <i>français</i> )
Related theme :	<a href="#">Le Vésinet (Yvelines)</a>

Related geographic records

Documents  
about this place  
(52 documents)

Other pages on  
Data.bnf.fr

## Sources and references



**Other pages in data.bnf.fr**

> Authors related to Le Vésinet (Yvelines, France)

- > Died in Le Vésinet (Yvelines, France)

> Recorded in Le Vésinet (Yvelines, France)

> Related journals in Le Vésinet (Yvelines, France)

- Born in Le Vésinet (Yvelines, France)

> Organizations created in Le Vésinet (Yvelines, France)

> Published in Le Vésinet  
(Yvelines, France)

➤ Performed in Le Vésinet (Yvelines, France)

### Resources from the BnF



Recherche dans

Gallica

Catalogue général

[BnF archives et manuscrits](#)

CNLJ - La Joie par les livres

## External websites



Recherche dans



# Not only the French...



## Adam Mickiewicz (1798-1855)



Country : [Pologne](#)  
Language : [polonais](#)  
Gender : masculin  
Birth : Novogrodek (Lituanie), 24-12-1798  
Death : Constantinople (Empire ottoman), 26-11-1855  
Note : Poète  
Field : Littératures  
Variant of the name : [Adomas Mickevičius \(1798-1855\) \(lituanien\)](#)  
ISNI : [ISNI 0000 0001 2136 3458](#)

Occupations  
(252 documents)

Documents about this  
author

Pages in data.bnf.fr  
(4 page)

Sources and  
references

### Occupations

☒ See all documents (252)

☐ Digitized documents only (12)

- ▶ Auteur du texte (224)
- ▶ Parolier (5)
- ▶ Auteur adapté (4)
- ▶ Traducteur (3)

- ▶ Directeur de publication (2)
- ▶ Compositeur (2)
- ▶ Préfacier (2)
- ▶ Éditeur scientifique (1)

- ▶ Auteur de lettres (1)
- ▶ Rédacteur (1)
- ▶ Auteur ou responsable intellectuel (4)
- ▶ Autre (3)

### Other pages in data.bnf.fr

- > See the 197 documents about this author
- > Authors related to Adam Mickiewicz (1798-1855)
- > This page in the data.bnf.fr Labs

### Resources from the BnF



Search in

[Gallica](#)  
[Catalogue général](#)  
[BnF archives et manuscrits](#)  
[CNLJ - La Joie par les livres](#)

### External websites



Search in

[Catalogue collectif de France](#)  
[Europeana](#)  
[OCLC WorldCat](#)  
[Sudoc](#)



This author in

# Pan Tadeusz

Adam Mickiewicz (1798-1855)



Country :

Pologne

Language :

polonais

Edition  
(43 document)

Documents about this  
work

Pages in data.bnf.fr  
(2 page)

Sources and  
references

## Other pages in data.bnf.fr

- > See the 13 documents about this work
- > Authors related to Pan Tadeusz
- > This page in the data.bnf.fr Labs

## Resources from the BnF



Search in

Gallica

Catalogue général

BnF archives et manuscrits

OMNIA

## Livres

43 documents

### Table of content

→ [See the table of content from Gallica](#) Paris : impr. de E. Plon , 1876-1877

→ [See the table of content from Gallica](#) Paris : impr. de E. Plon , 1876-1877

## Editions of this work

☒ See all documents (43)

☐ Digitized

► livres (43)



Monsieur Thadée "De Sopliça" ou Le dernier procès en Lithuanie "sui generis" récit historique en 12 chants

### Traduction

Material description : 2 vol.

Edition : Paris : impr. de E. Plon , 1876-1877

Traducteur : Aleksander Narcyz Karol Przedziecki (1814-1871)

Auteur du texte : Adam Mickiewicz (1798-1855)

2 digitized documents Volume 1 - Volume 2

[[catalogue](#), [Visualize the document in Gallica](#), [Table of content](#)]



Pan Tadeusz czyli, Ostatni zajazd na Litwie, historia szlachecka z r. 1811 i 1812, we dwunastu księgach wierszem, przez Adama Mickiewicza. Tom I [-II.] Wydanie Alexandra Jelowickiego...

Material description : 2 vol. in-18, portrait

Edition : Paryż : w typografii A. Pinard , 1834

Éditeur scientifique : Aleksander Jelowicki (1804-1877)

Auteur du texte : Adam Mickiewicz (1798-1855)

[[catalogue](#), [Visualize the document in Gallica](#)]

→ [Pan Tadeusz](#)

Material description : 523 p.

Note : Note : Bibliogr. p. 521-523

Edition : Warszawa : Spółdzielnia wydawn. Czytelnik , 1995

Auteur du texte : Adam Mickiewicz (1798-1855)

disponible en Haut de Jardin

[[catalogue](#)]

# The web surfer wants to reach to



works

*books*  
*movies*  
*Musical works*  
*Web sites*



persons

*authors*  
*publishers*  
*organizations*



concepts

→ **Contents**  
**and information on** places



objects

events





# what do you find in data.bnf.fr?



persons

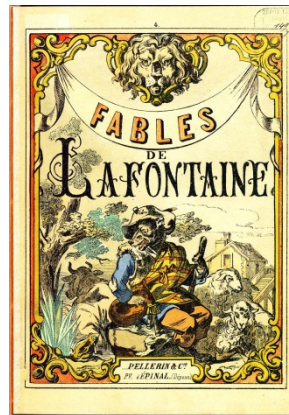


corporate bodies



families

works



dates



places



subjects

60% of the catalogues

# reaching out to external entities

VIAF, ISNI, idRef.fr, Dbpedia



persons

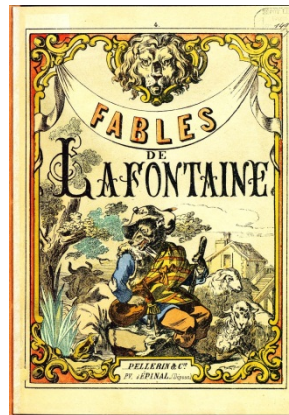


corporate bodies



families

works



Dbpedia

Geonames,  
INSEE



dates



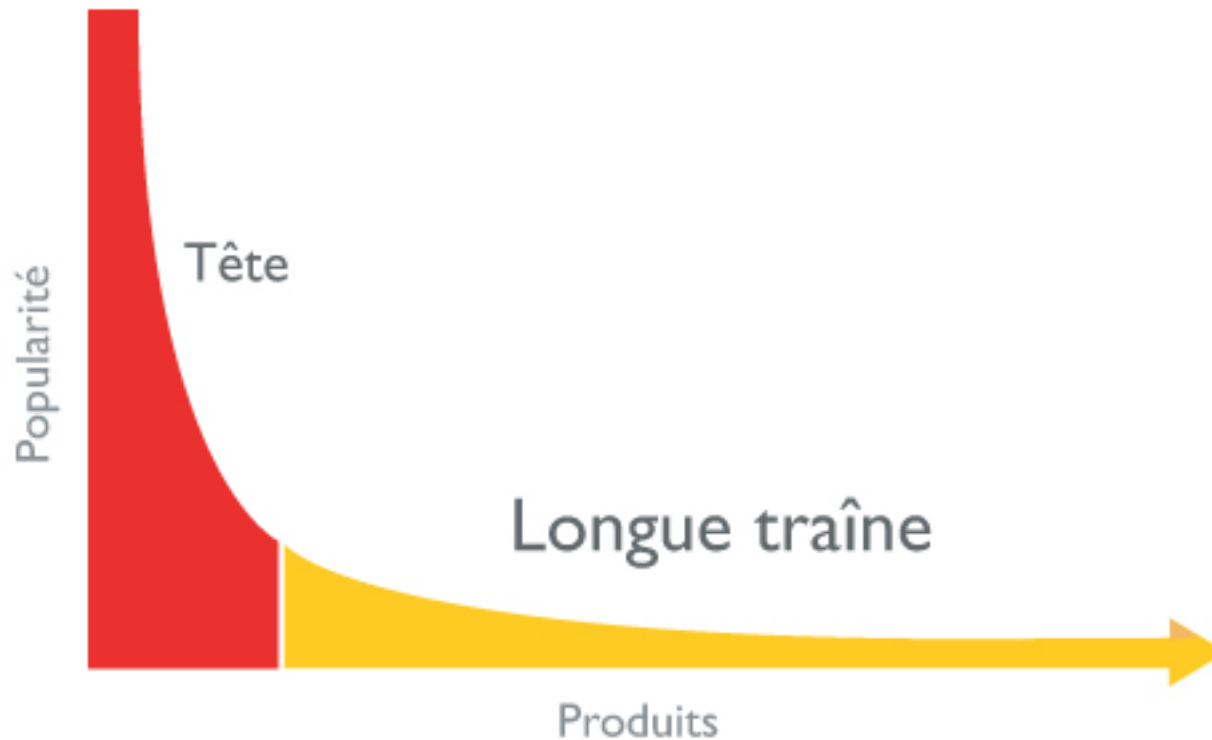
places



subjects

LCSH, GND, Agrovoc,  
Geonames, archives thesaurus

# Affirming the role of libraries in a Web-based economy and data ecosystem



« The long tail » (Chris Anderson)  
Niche markets, « non success »...



# Metadata : treasure of libraries

- **Data curation**
  - Data created by experts
- **Contextualized data**
  - Data created with a **source** and a **date**
- **Persistent access**
  - ARK, other persistent identifiers
  - ISNI, international indentifiers
- **For third-party users :**
  - Long-time service offers
  - Not for profit



# DATA.BNF.FR: HOW IT WORKS





# Any black Magic?

Links

Persistent identifiers

Codes for roles

Claudel, Paul (1868-1955) *forme internationale*

**PERSON**

Nationalité(s) : France

Langue(s) : français

Sexe : masculin

Responsabilité(s) exercée(s) sur les documents : Auteur, Interprète, participant

Naissance : 1868-08-06, Villeneuve-sur-Fère en Tardenois (Aisne)

Mort : 1955-02-23, Paris

Poète. - Dramaturge. - Ambassadeur de France au Japon (1921-1927). - Membre de l'Institut, Académie française (élu en 1946)

Forme(s) rejetée(s) :

< Kuröderu, Pōru (1868-1955) *translit.-non ISO japonais*

< クローデル, ポール (1868-1955) *japonais*

< Delachapelle (1868-1955) *pseudonyme*

Forme(s) associée(s) :

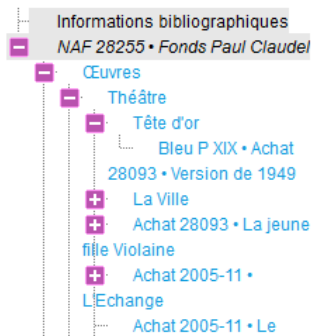
<< [Claudel \(famille\)](#)

>> << Auteur de l'argument de : [Kineya, Sakichi \(1884-1945\)](#). [[La femme et son ombre](#)]  
>> << Auteur du texte de : [Milhaud, Darius \(1892-1974\)](#). [[Cantate de la paix](#). Op. 166]  
>> << Auteur du texte de : [Milhaud, Darius \(1892-1974\)](#). [[Cantate de la guerre](#). Op. 213]  
>> << Librettiste de : [Honegger, Arthur \(1892-1955\)](#). [[La danse des morts](#). H 131]  
>> << Librettiste de : [Honegger, Arthur \(1892-1955\)](#). [[Trois poèmes de Paul Claudel](#). H 138]

FRBNF11896956

1xx  
(creator of)

INTERMARC



Fonds Paul Claudel  
NAF 28255

Présentation du contenu

**EAD**

Le fonds Paul Claudel rassemble essentielle

Informations sur les modalités d'entrée

Voir Clément PIEYRE, « Le fonds Paul Claudel Camille et Paul Claudel. Archives et presse [Picardie-Jules Verne et l'Association Camille Anne Rivière, textes présentés et coordonnés]

0070  
(author)

[Claudel, Paul \(1868-1955\)](#)

Tête d'or *forme internationale français*

**WORK**

Langue(s) : français

Date de l'oeuvre : 1890

Drame en 3 parties. - Plusieurs versions, version définitive parue en 1901

Source(s) :

Beaumarchais (sous : Claudel, Paul)

Laffont Bompiani, Oeuvres, 1994

Consultée(s) en vain :

BN Cat. gén. (sous : Claudel, Paul) : pas de titre de classement

Domaine(s) : 800

INTERMARC

FRBNF11967514

**MANIFESTATION**

Type : texte imprimé, monographie

Auteur(s) : [Claudel, Paul](#)

Titre(s) : Tête d'or [Texte imprimé] / Paul Claudel, ...

Publication : [Paris] : [Gallimard] : Mercure de France, 1992

Description matérielle : 247 p. : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Collection folio ; 308

Lien à la collection : [Collection Folio](#)

Note(s) : Deuxième version. - Index

Indice(s) Dewey : 842.91 (22e éd.)

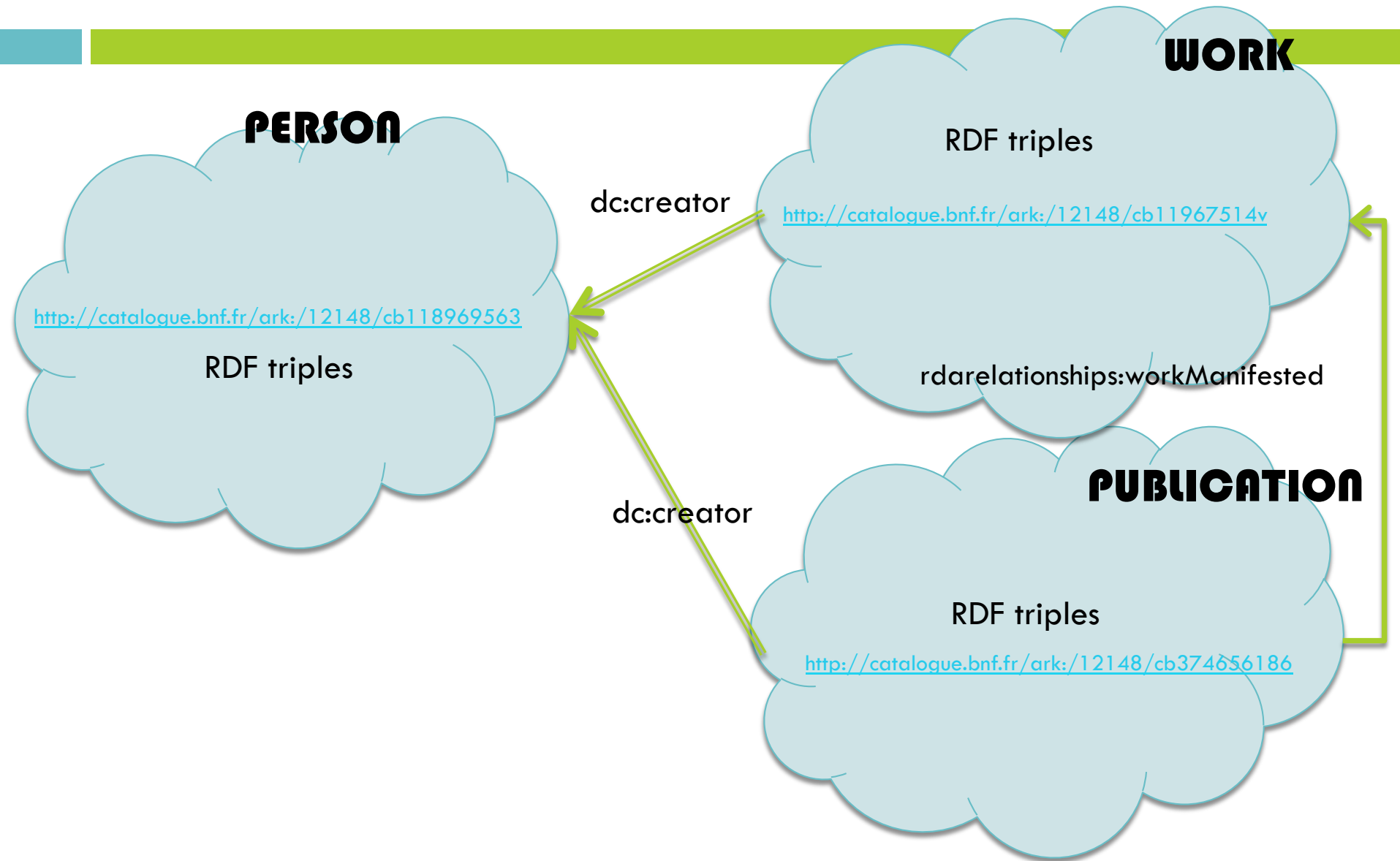
ISBN 2-07-036308-2

FRBNF37465618

INTERMARC



# Any black Magic?

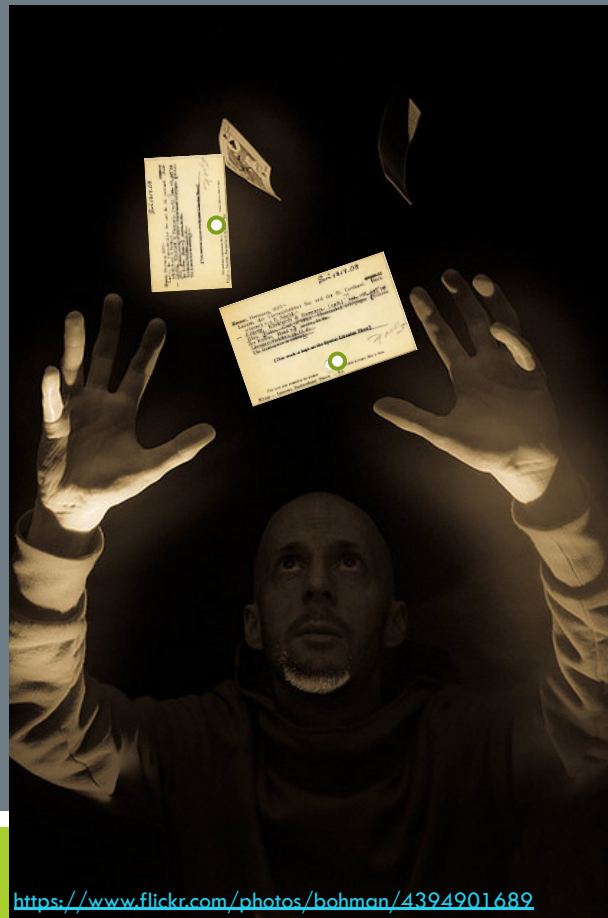


# THE TRUE MAGIC BEHIND THIS IS:

Structured data... since  
1380

vintage linked data since  
1987

Trusted identifiers

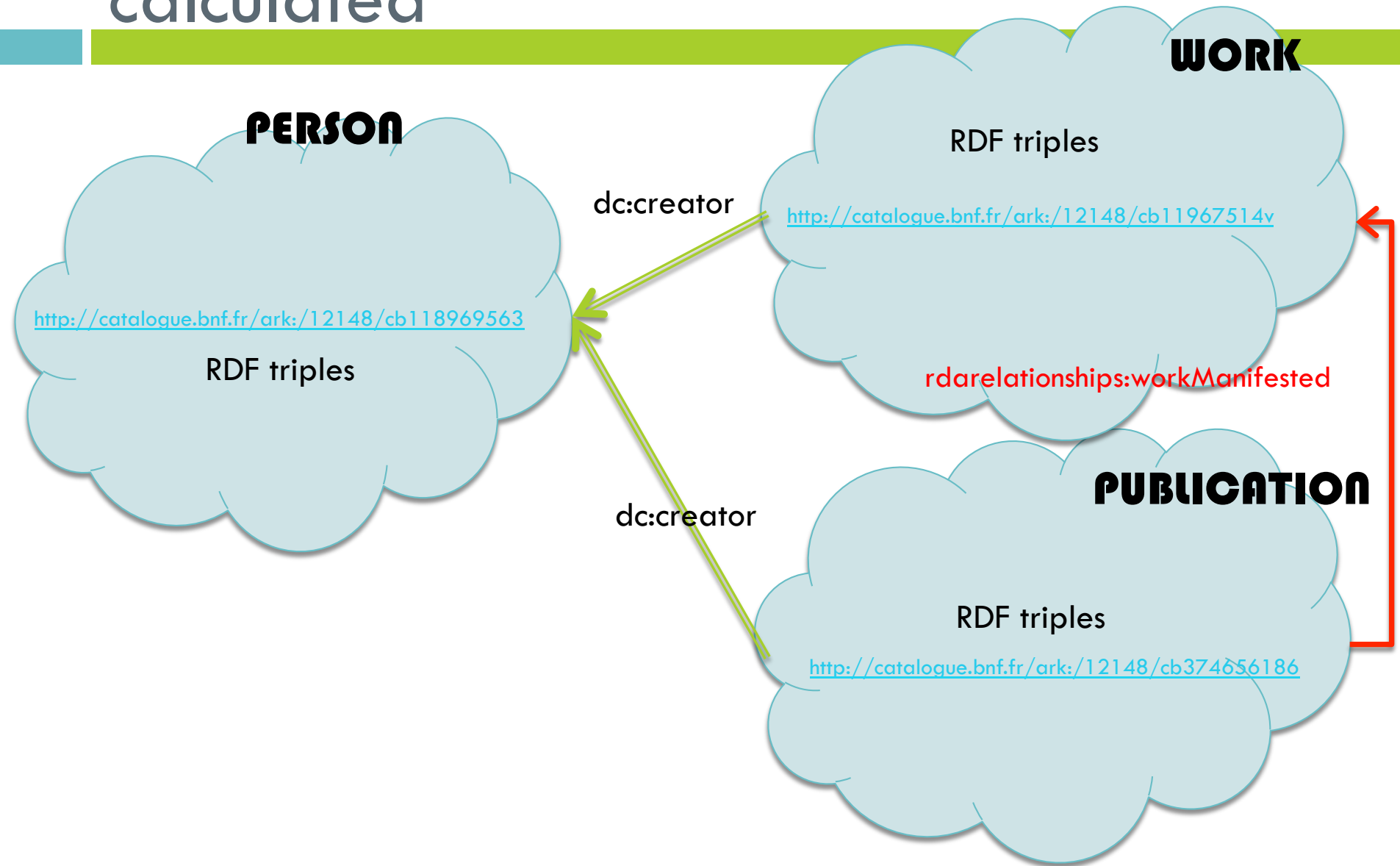


<https://www.flickr.com/photos/bohman/4394901689>

**CATALOGERS AND  
CATALOGUE QA TEAM**

- **INTELLIGENT DATA**
- **CONSISTENCY**
- **LINK CURATION**

# Work-manifestation links: machine calculated





# Data creates data : pages for dates

## The year 1915

- ▶ Related subjects (14)
- ▶ Authors born in 1915 (1 682)
- ▶ Died in 1915 (846)
- ▶ Organizations created in 1915 (135)
- ▶ End of activity in 1915 (20)
- ▶ Works created in 1915 (443)
- ▶ Work ended in 1915 (58)
- ▶ Performed in 1915 (9)
- ▶ Published in 1915 (11 417)
- ▶ Recorded in 1915 (8)

### Related subjects

14 documents

→ [Al Qardabiyah, Bataille de \(1915\)](#)

→ [Année 1915](#)

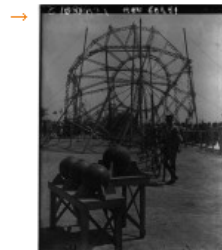


#### [Argonne, Bataille de l' \(1915\)](#)

Après le succès français aux Éperges (avril 1915), les Allemands prennent victorieusement l'offensive (mai-juin) ; les contre-attaques françaises (Sarrail en juillet, Joffre en septembre) échouent

→ [Aubers, Bataille de la crête d' \(1915\)](#)

9-10 mai 1915 : échec britannique (général Douglas Haig) dans la tentative d'emporter la crête d'Aubers (Nord), au nord-est de Béthune



#### [Dardanelles, Expédition des \(1915\)](#)

Expédition militaire franco-britannique (25 avril 1915-9 janvier 1916) qui visait à prendre le contrôle des Détroits et fut un désastre pour les Alliés

# Data.bnf.fr labs : innovating visualization

<http://data.bnf.fr/en/atelier/> : diagrams, timelines, maps...



## Candide

**Langue** français  
**Date** 1759  
**Note** Conte philosophique  
**Domaines** Philosophie  
Littératures

Frise chronologique [Galerie](#)

Frise chronologique



[http://data.bnf.fr/atelier/11957478/voltaire\\_candide/](http://data.bnf.fr/atelier/11957478/voltaire_candide/)

# Under the hood : Tool used for alignments



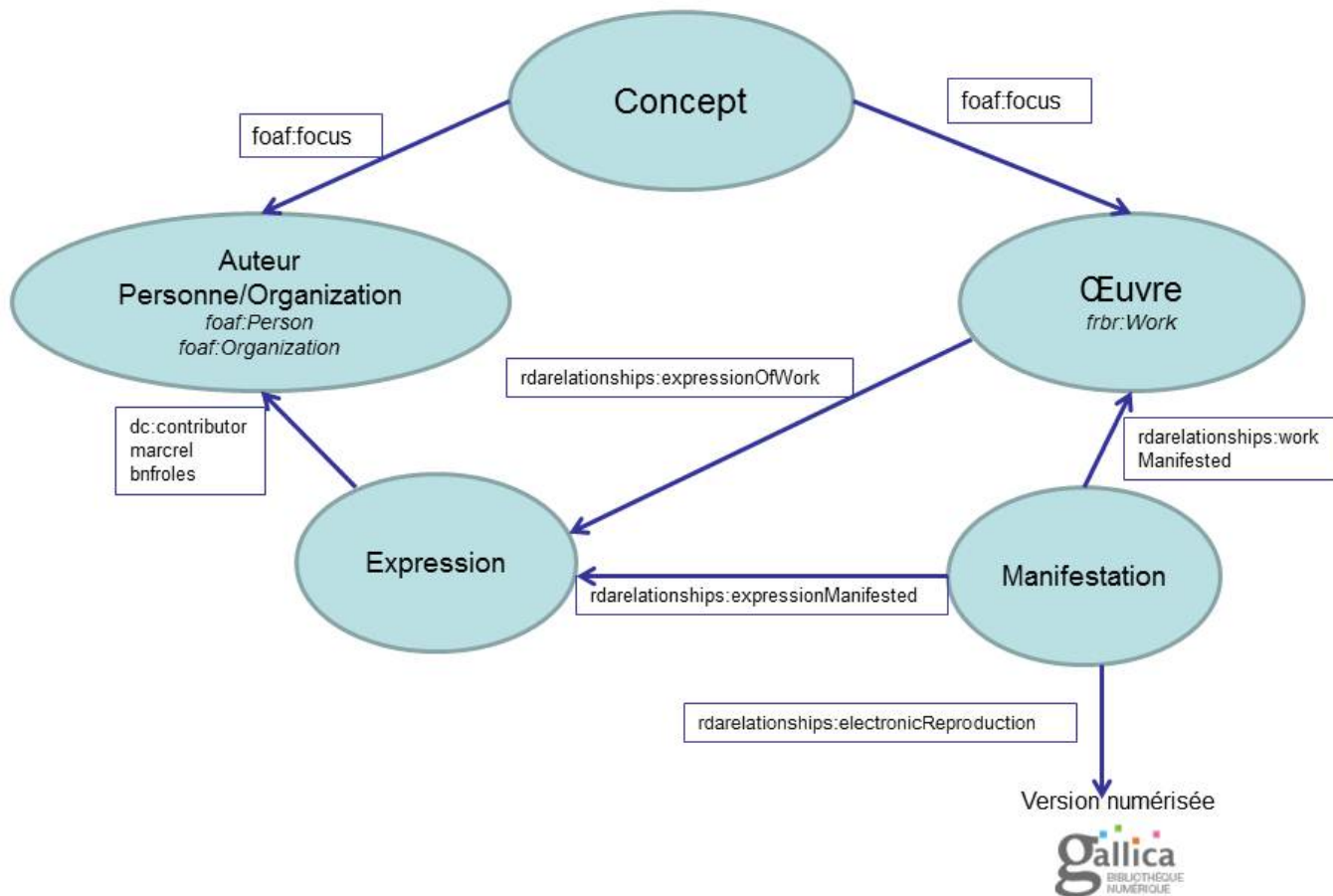
Developped initially by **logilab**



Open source semantic web application framework  
Licensed under the LGPL

<http://www.cubicweb.org/>

© 2014 Pearson Education, Inc. or its affiliate(s). All rights reserved. Pearson, the Pearson logo, MyLab, and the MyLab logo are registered trademarks or trademarks of Pearson Education, Inc. or its affiliate(s). All other marks contained herein are the property of their respective owners.





# Legal opening



LICENCE OUVERTE  
OPEN LICENCE

etalab gouv.fr

Task force under the Prime Minister's authority

Leading Open Government Data policy

Introduces Open Licence to encourage and facilitate easy reuse of public sector information free of charge as broadly as possible

Compatible with any licence which requires at least the attribution of information (CC-BY, ODC-BY...)

# Reusing data : retail distribution

click on the RDF icon, at the bottom of the pages

omme l'un des plus grands poètes polonais de l'ère

---

---

cation libraries (SUDOC)

lect of several national libraries

rganisations.

art of the Wikiped project.

Data downloading



Download RDF



Download JSON

Semantic Web and data.bnf.fr

Add the following suffixes to the URL: NT, N3, RDF-XML, according to the format needed

- ❑ [data.bnf.fr/12101638/waclaw\\_potocki/rdf.xml](http://data.bnf.fr/12101638/waclaw_potocki/rdf.xml)
- ❑ [data.bnf.fr/12101638/waclaw\\_potocki/rdf.nt](http://data.bnf.fr/12101638/waclaw_potocki/rdf.nt)
- ❑ [data.bnf.fr/12101638/waclaw\\_potocki/rdf.n3](http://data.bnf.fr/12101638/waclaw_potocki/rdf.n3)

# Reusing data : wholesale distribution

- **A dump of all data in data.bnf.fr**
- **This dump is split in specific dumps**
  - All documents (complete description)
  - Authors-persons = including authority data for persons
  - Authors-organizations = including authority data for corporate bodies
  - Works, in the FRBR sense
  - Subjects (RAMEAU) and their related documents
  - Places (geographic records)
  - Documents about an author or a work
  - External data sets matched to data.bnf.fr
  - Descriptions of performances
  - Periodicals (series)
  - Dumps for dates (years)
  - BnF ontology
  - Dumps for country codes
  - Codes for geographic areas
  - Codes for musical genres
  - Codes for roles



In RDF-nt  
RDF-n3  
RDF-xml

# Reusing data : customized products

## Sparql

### Virtuoso SPARQL Query Editor

[About](#) | [Namespace Prefixes](#) | [Inference rules](#)

Default Data Set Name (Graph IRI)

Query Text

```
select distinct ?Concept where { [] a ?Concept } LIMIT 100
```

Sample queries in data

[http://data.bnf.fr/docs/doc\\_requetes\\_data\\_en.pdf](http://data.bnf.fr/docs/doc_requetes_data_en.pdf)

Sponging:

Use only local data (including data retrieved before), but do not retrieve more

Results Format:

HTML

Execution timeout:

0 milliseconds (values less than 1000 are ignored)

Options:

☒ Strict checking of void variables

(The result can only be sent back to browser, not saved on the server, see [details](#))

Run Query

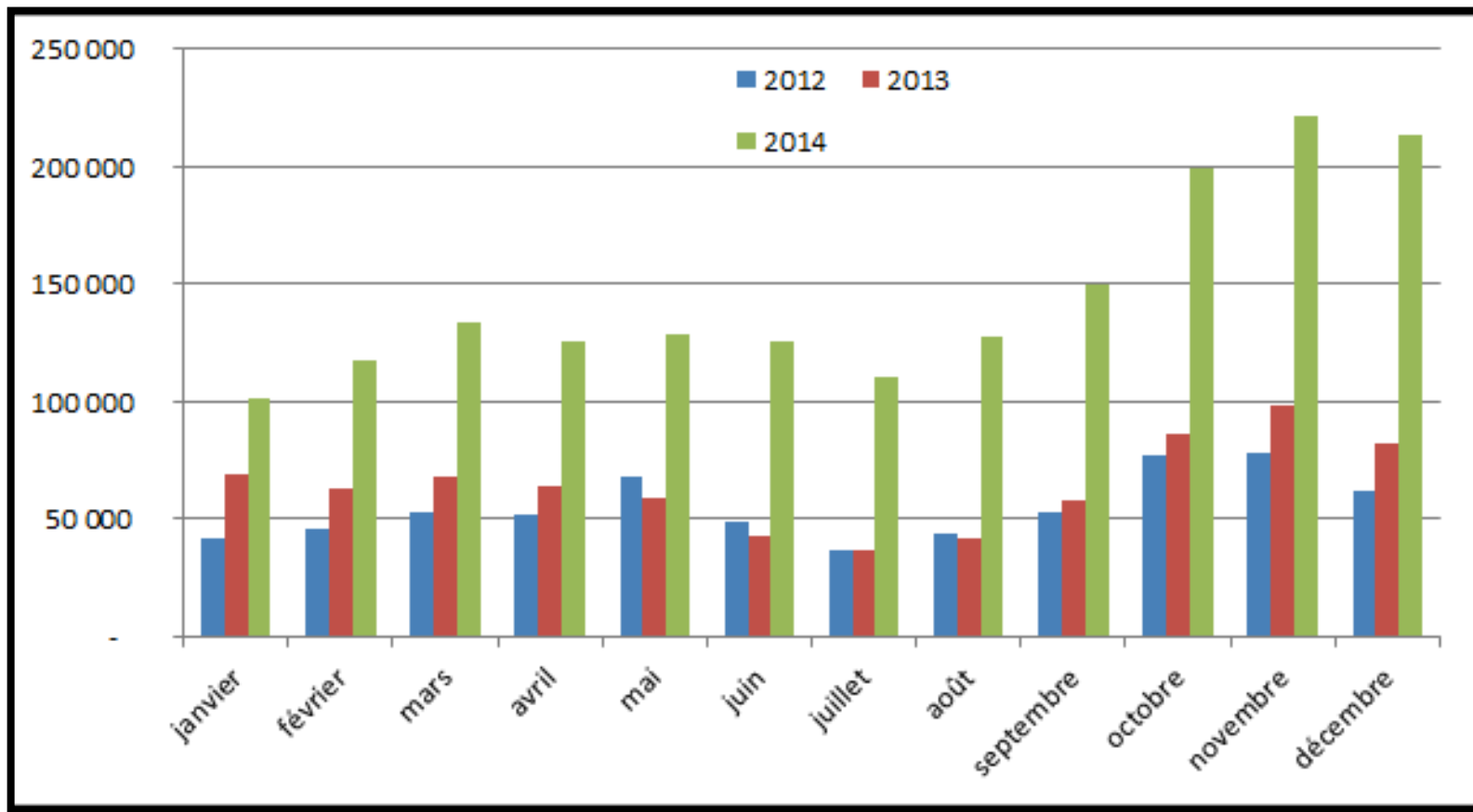
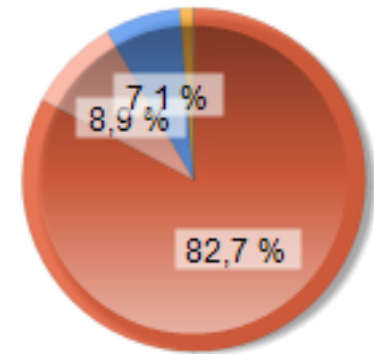
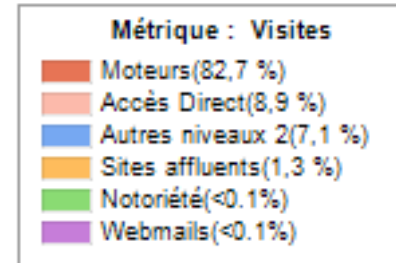
Reset

Copyright © 2015 [OpenLink Software](#)

Virtuoso version 07.10.3207 on Linux (x86\_64-unknown-linux-gnu), Single Server Edition



# What happened: increased visibility



# 2015 technical goals

## Scale



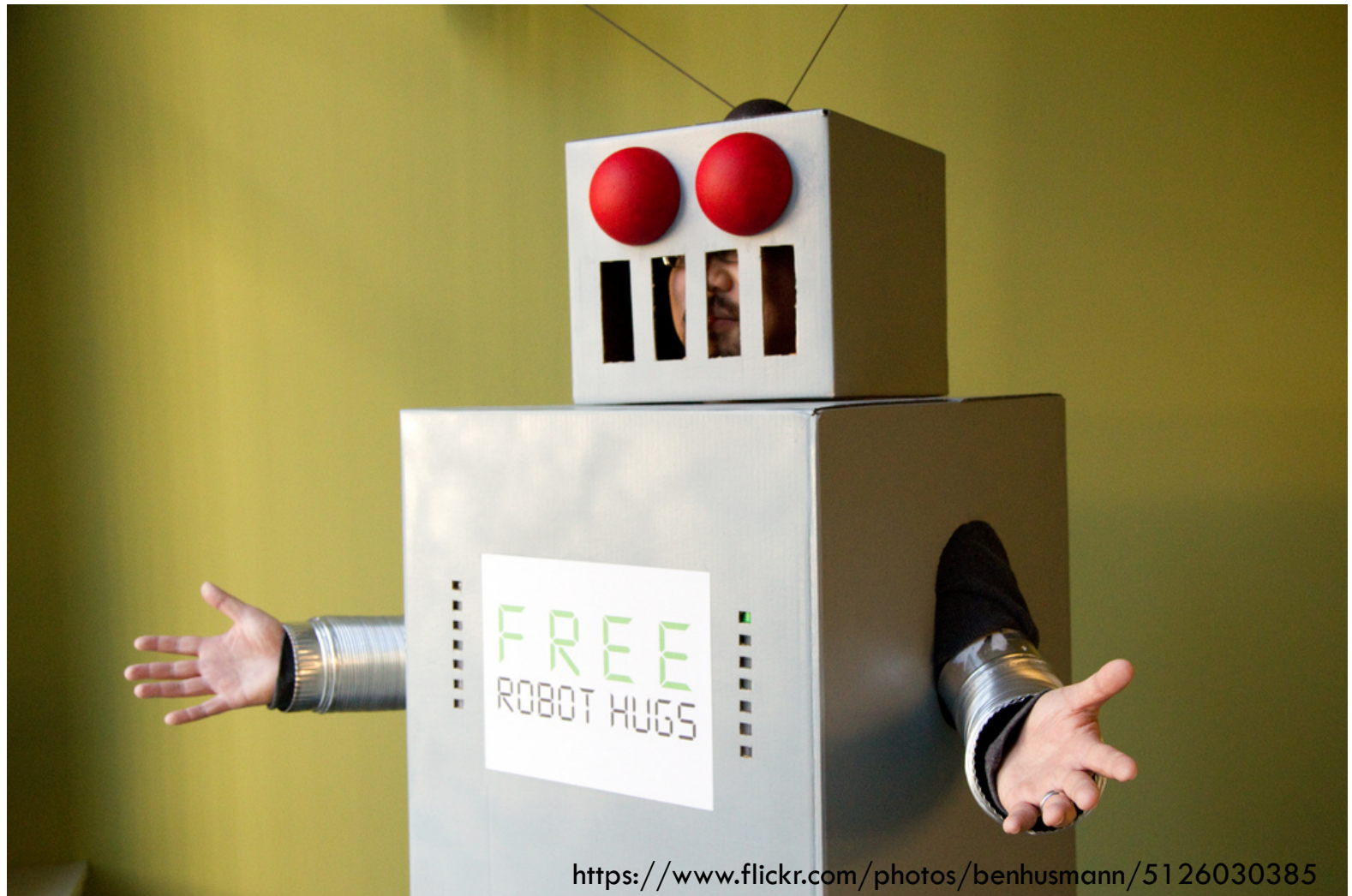
100% of catalogue data  
Quicker service  
Fresher data

## Data maturation



Manifestation—Work links  
Automated Work creation  
Authority deduplication  
Fine-grained linked data

# 2014-2015 background goal: reconciliation



<https://www.flickr.com/photos/benhusmann/5126030385>



# Putting data back to catalogues

□ Automated links created by data.bnf.fr between manifestations and works

⇒ How to make it visible in catalogues?



BnF archives et manuscrits  
CNLJ - La Joie par les livres

Sites extérieurs

Recherche dans :

Catalogue collectif de France  
Europeana  
OCLC WorldCat  
Sudoc

Cette œuvre dans :


Wikipedia


Éditions de l'œuvre


☒ Voir tous les documents (150) ☐ Voir les documents numérisés (3)

► Livres (138)  
► Enregistrements (8)  
► Documents multimédia (2)  
► Spectacles (2)

**Livres** 138 documents

→  **Le comte de Monte-Cristo**  
Description matérielle : 12 vol.  
Édition : 1845 Paris Pétion  
Auteur du texte : [Alexandre Dumas \(1802-1870\)](#)  
12 documents numérisés : [Volume 1](#) - [Volume 2](#) - [Volume 3](#) - [Volume 4](#) - [Volume 5](#) - [Volume 6](#) - [Volume 7](#) - [Volume 8](#) - [Volume 9](#) - [Volume 10](#) - [Volume 11](#) - [Volume 12](#)  
[\[catalogue\]](#), [Visualiser dans Gallica](#)

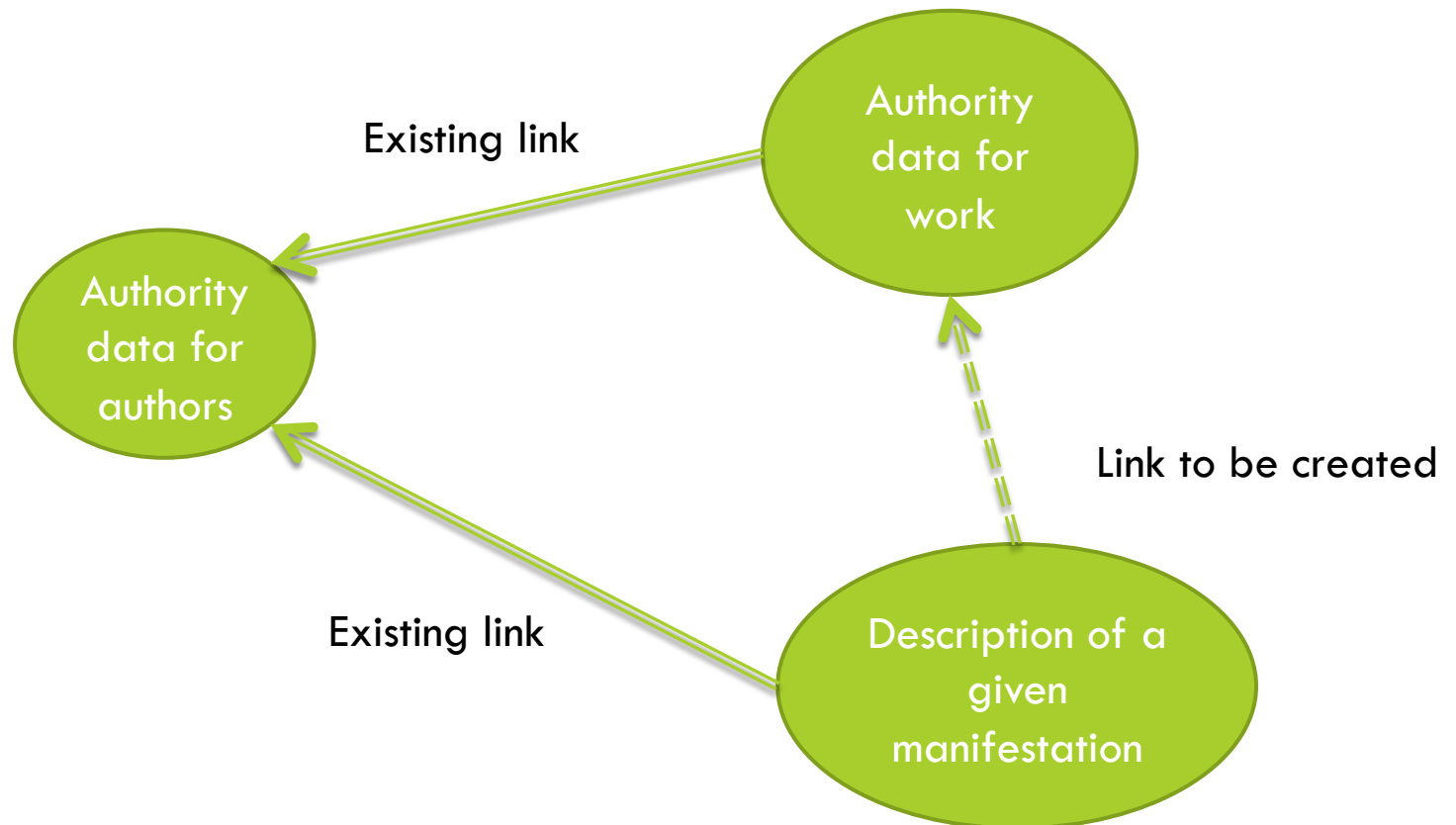
→  **Le comte de Monte-Cristo**  
Description matérielle : [Ca 930] p.  
Édition : 1891-1896 Paris Calmann Lévy  
Auteur du texte : [Alexandre Dumas \(1802-1870\)](#)  
6 documents numérisés : [Volume 1](#) - [Volume 2](#) - [Volume 3](#) - [Volume 4](#) - [Volume 5](#) - [Volume 6](#)  
[\[catalogue\]](#), [Visualiser dans Gallica](#)

→  **Ce Siècle.**  
Contenu dans : [Oeuvres complètes d'Alexandre Dumas](#)  
Description matérielle : In-4°  
Description : Note : Le Siècle  
Édition : 1850-1857 Paris au bureau du "Siècle"



# Controlling the scope

In our catalogues (source data) :



# Controlling the rules

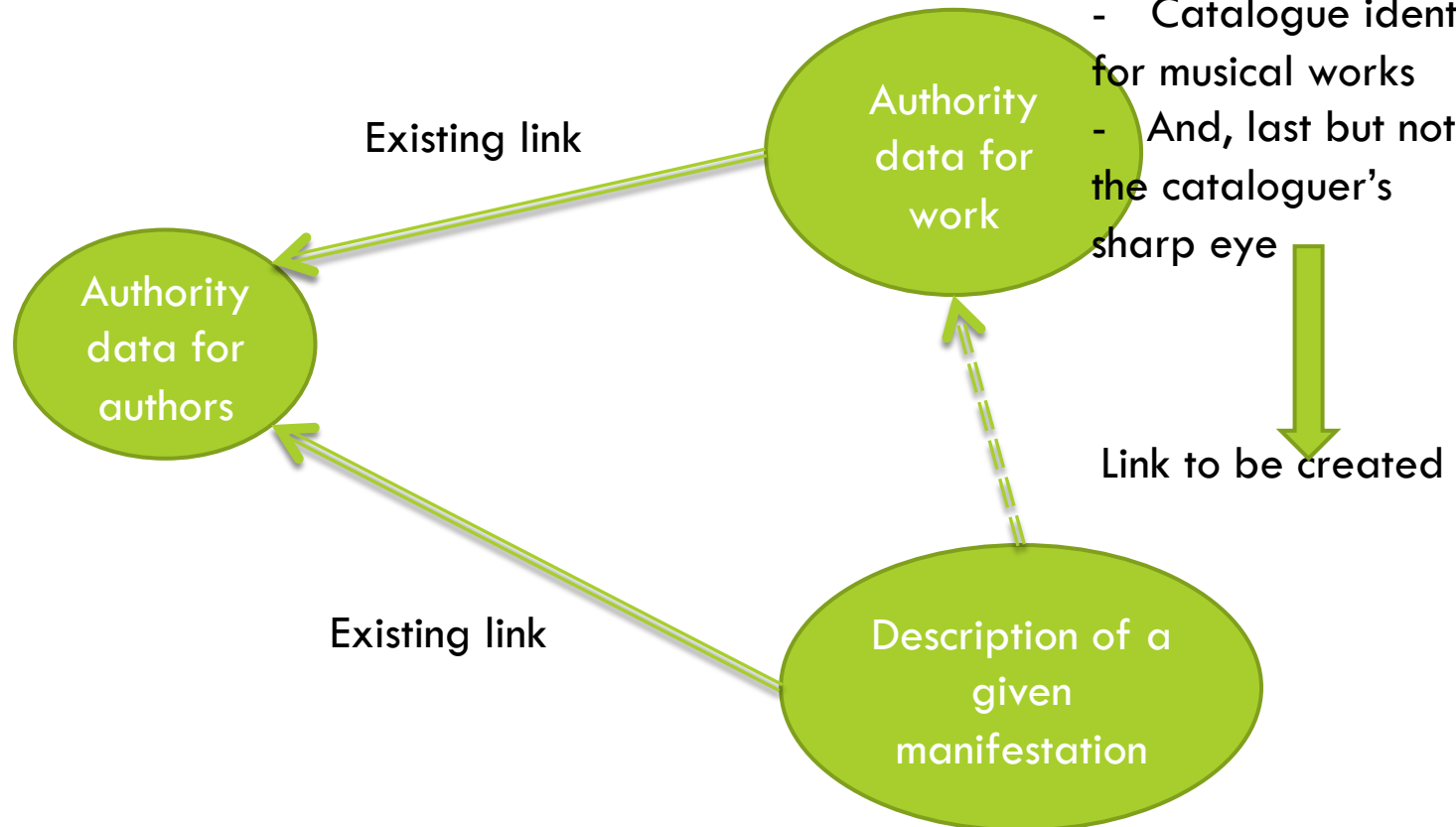
In our catalogues (source data) :

Not only text string

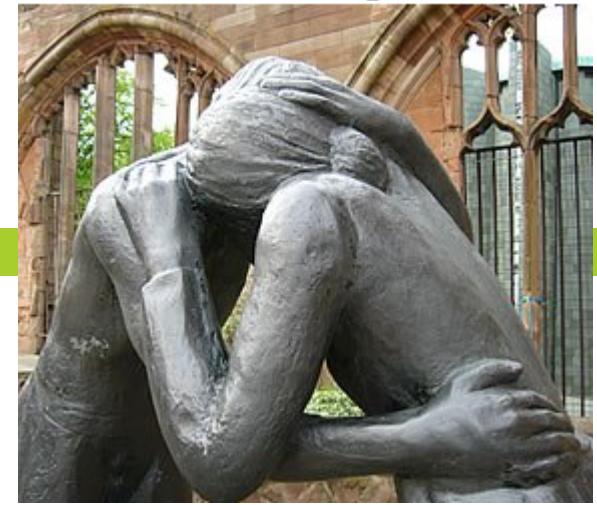
But also :

- Codes for roles
- Catalogue identifier for musical works

- And, last but not least : the cataloguer's sharp eye



# Putting data back to catalogues



- ❑ By maintaining the data curation : intensive tests with catalogue experts
- ❑ Theoretically 1 50 000 links : textual and musical works, performances, choreographic works and movies
- ❑ A step forward for the FRBRization and transposition of RDA in France

# Data.bnf.fr : try it and use it !

Dziękuję !

vincent.boulet

AT

bnf.fr

Special acknowledgment to Sébastien Peyrard (BnF)  
by whom have been created  
most of the slides shown in this presentation