Biogram:

**Prof. Barbara H. Rosenwein** z Loyola University w Chicago jest światowej sławy amerykańską mediewistką specjalizującą się w badaniach z zakresu historii wczesnego średniowiecza oraz z zakresu historii emocji. Jako profesor wizytujący, pracowała w École des Hautes Etudes en Sciences Sociales i w École Normale Supérieure w Paryżu, a ponadto na Uniwersytecie w Utrechcie w Holandii, oraz na Uniwersytecie w Göteborgu w Szwecji. Była również stypendystką American Academy w Rzymie w latach 2001-2002. Od 2009 r. współpracuje z Centre for the History of the Emotions at Queen Mary University w Londynie. Jest członkiem Medieval Academy of America.

W dziedzinie prowadzonych przez nią studiów wyróżnić można cztery obszary badań. Pierwszym z nich są studia nad opactwem benedyktyńskim w Cluny, zwieńczone pracą  [To Be the Neighbor of Saint Peter: The Social Meaning of Cluny’s Property](http://www.cornellpress.cornell.edu/book/?GCOI=80140100336940) (Cornell University Press, 1989). Kolejna sfera zainteresowań badawczych obejmuje problematykę immunitetu w średniowiecznej Europie, rozumianego przez Rosenwein jako elastycznego narzędzia władzy feudalnej - [Negotiating Space: Power, Restraint, and Privileges of Immunity in Early Medieval Europe](http://www.cornellpress.cornell.edu/book/?GCOI=80140100368540) (Cornell University Press, 1999). Prowadzone prace nad metodologią i praktyką badań nad historią emocji wyznaczają trzeci obszar zainteresowań Barbary Rosenwein. W 1998 r. opublikowany został redagowany przez nią tom studiów [Anger’s Past: The Social Uses of an Emotion in the Middle Ages](http://www.cornellpress.cornell.edu/book/?GCOI=80140100728270) (Cornell University Press). W 2002 r. w American Historical Review  ukazał się przełomowy artykuł pt. “Worrying about Emotions in History”, a w 2010 r. w „Passions in Context: Journal of the History and Philosophy of the Emotions” nr 1/1, wpływowy tekst metodologiczny “Problems and Methods in the History of Emotions”. Monograficzną pracę zawierającą wypracowane przez badaczkę podejście metodologiczne stanowi [Emotional Communities in the Early Middle Ages](http://www.cornellpress.cornell.edu/book/?GCOI=80140100606070) (Cornell University, 2006). Na podstawie zebranego materiału źródłowego, zawarta w niej została autorska koncepcja badań tzw. „wspólnot emocjonalnych”. Barbara Rosenwein kończy obecnie pracę nad swą najnowszą książką pt. Generations of Feeling: A History of Emotions 600-1700.

Poza pracami analitycznymi, Barbara Rosenwein opublikowała także kilka podręczników do historii, w tym,  [A Short History of the Middle Ages](http://www.utppublishing.com/A-Short-History-of-the-Middle-Ages-Fourth-Edition.html) (4d. ed,, University of Toronto Press, 2014);  [Reading the Middle Ages: Sources from Europe, Byzantium, and the Islamic World](http://www.utppublishing.com/Reading-the-Middle-Ages-Sources-from-Europe-Byzantium-and-the-Islamic-World-Second-Edition.html) (2d ed., University of Toronto Press, 2006); oraz [Debating the Middle Ages: Issues and Readings](http://books.google.com/books/about/Debating_the_Middle_Ages.html?id=Mj0ZVJ28ITAC), edited with Lester K. Little (Blackwell, 1998). Jest również współautorką cenionej pracy pt. [The Making of the West: Peoples and Cultures](http://www.bedfordstmartins.com/Catalog/product/makingofthewestaconcisehistorycombinedvolume-fourthedition-hunt) (4th ed., Bedford/St. Martin’s Press, 2013).