

**Monika Szewczyk**

***Fotografia w służbie mediów***

Fotografia prasowa to hasło, które dla współczesnych teoretyków wydaje się archaicznym sformułowaniem, do którego nie należy przykładać przesadnej uwagi. Stąd prawdopodobnie ubogie opracowania badaczy dotyczące roli oraz znaczenia fotografii wykonywanej i publikowanej w prasie opiniotwórczej.

Ostatnie lata przyniosły duże i ciekawe zmiany na rynku fotografii prasowej, wliczając w to zwolnienia zarówno fotoreporterów jak i fotoedytorów odpowiedzialnych m.in. za dobór fotografii do tekstu. Nie bez znaczenia pozostaje fakt kryzysu ekonomicznego jaki dotknął polskie media. Najważniejsza jednak wydaje się tendencja do uproszczenia przekazu zarówno tekstowego jak i fotograficznego w polskiej prasie opiniotwórczej. Co za tym idzie jakość i merytoryczna wartość publikowanych zdjęć znacznie się obniżyła. Obserwowany jest proces, który nazywany jest tabloidyzacją tego segmentu prasy, także w kontekście fotografii. Charakterystyczne dla tego zjawiska jest publikowanie zdjęć będących jedynie ilustracjami, pozbawionymi lub pozbawianymi kontekstu, dominacja ujęć jednowymiarowych, wielokrotnie publikowanych jako ilustracja różnych tez i artykułów. Ponadto warto zauważyć rosnącą tendencję, w której fotografia nie odgrywa roli podmiotowej w prasie, a jedynie przedmiotową tj. utrwalenia czy potwierdzenia tezy postawionej w artykule. Dominuje także kolejna funkcja fotografii, niegdyś przypisana właśnie tabloidom, a mianowicie napiętnowania bądź wyniesienia bohaterów tekstu. Zatem kolejną cechą tabloidyzacji tego segmentu prasy jest także służebna rola fotografii.

Wystąpienie ma dotyczyć zmian jakie zaszły w polskiej prasie opiniotwórczej w kontekście publikowanych fotografii, ich jakości i znaczenia. Uwzględniona zostanie także metoda jakościowa oraz opisany wpływ zaobserwowanych zmian na odbiorcę prasy opiniotwórczej. Na wybranych przykładach zostaną omówione dominujące tendencje w zakresie publikowanych fotografii w polskich tygodnikach i dziennikach opiniotwórczych