



JĘZYK HASEŁ PRZEDMIOTOWYCH BIBLIOTEKI NARODOWEJ

SPRAWOZDANIE (28-29.06.2012)

- I. Głównym zagadnieniem omawianym na Zebraniu Zespołu ds. Rozwoju JHP BN była ponownie kwestia określników chronologicznych. Padła propozycja, żeby określniki chronologiczne były stosowane tylko dla opracowań historycznych, a nie były stosowane przy opracowaniu publikacji dotyczących zagadnień bieżących. Temat ten ma być kontynuowany na następnym spotkaniu Zespołu.
- II. Podjęto decyzję dotyczącą stosowania określników chronologicznych w opisie dokumentów z dziedziny literatury i sztuki.
 - a) Dokumenty dotyczące twórczości pojedynczych artystów lub pisarzy (do trzech) otrzymują określniki zapisywane wiekami: Poezja polska – historia – 20 w., Rysunek polski – 20 w.

Poezje wybrane / Jerzy Liebert ; wybór i posł. Waldemar Smaszcz. – Warszawa : "Pax", 1996.

Poezja polska – 20 w.

Poezja polska—1918-1939 r.

Poezja Kazimierza Tetmajera : interpretacje / pod red. Anny Czabanowskiej-Wróbel, Pawła Próchniaka, Mariana Stali. – Kraków : "Księgarnia Akademicka", 2003.

Tetmajer, Kazimierz Przerwa (1865-1940)

Poezja polska – historia – 19-20 w.

Wystawa prac Józefa Czapskiego : marzec kwiecień 1938 / Instytut Propagandy Sztuki w Warszawie. – Warszawa : IPS, 1938.

Czapski, Józef (1896-1993)

Instytut Propagandy Sztuki (Warszawa) – wystawy

Warszawa – wystawy – 1918-1939 r.

Katalogi wystaw

Malarstwo polskie – 20 w.

Malarstwo polskie—1918-1939 r.

Twórczość plastyczna Konrada Winklera w latach 1918-1939 / Honorata Bartoszewska-Butryn. Aleksander Rafałowski - monografia twórczości do 1939 roku / Aneta Dardzińska. – Warszawa : Wydawnictwo Neriton, 2006.

Winkler, Konrad (1882-1962)
Malarstwo polskie – historia – 20 w.
~~Malarstwo polskie – historia – 1918-1939 r.~~

- b) Dokumenty dotyczące konkretnego okresu w literaturze lub sztuce, traktujące ów okres ogólnie lub przyczynkarsko otrzymują określniki wyrażane datami rocznymi: Poezja polska – historia – 1944-1956 r., Malarstwo polskie – 1918-1939 r.

Antologia lubelskich poetów dwudziestolecia międzywojennego / oprac. Waclaw Mrozowski. – Lublin : Wydawnictwo Lubelskie, dr. 1965.

Antologie
Poezja polska – 1918-1939 r.
~~Poezja polska – 20 w.~~

"Tam nasz początek" : studia o literaturze polskiej pierwszej dekady XX wieku / pod red. Jana Jakóbczyka. – Katowice : Gnome - Wydawnictwa Naukowe i Artystyczne, 2006.

Literatura polska – historia – 1901-1914 r.
~~Literatura polska – historia – 20 w.~~

Gry barwne Komitet Paryski 1923-1939 : [katalog wystawy] czerwiec-wrzesień 1996 / [tekst kat. Stefania Krzysztofowicz-Kozakowsk ; Muzeum Narodowe w Krakowie ; tl. Krystyna Malcharek]. – Kraków : Muzeum Narodowe, 1996.

Kapiści
Muzeum Narodowe (Kraków) – wystawy
Kraków (woj. małopolskie) – wystawy – od 1989 r.
Katalogi wystaw
Malarstwo polskie – 1918-1939 r.
~~Malarstwo polskie – 20 w.~~

Dialog nowoczesności z tradycją : malarstwo polskie dwudziestolecia międzywojennego / Iwona Luba. – Warszawa : "Neriton" : Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego, 2004.

Malarstwo polskie – historia – 1918-1939 r.
~~Malarstwo polskie – historia – 20 w.~~

- III. W przypadku tekstów historyczno-literackich opisujących literaturę danej epoki literackiej, po wyrażającym ją temacie (np. Literatura romantyzmu), stosowany będzie określnik – historia i określnik geograficzny. Nie będą po nich stosowane określniki chronologiczne.

Literatura baroku / Czesław Hernas ; Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. – Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 1999.

Literatura baroku – **historia – Polska**
Literatura polska – historia – 16-18 w.

Die Anfänge der Renaissancelitteratur in Italien. Tl. I / von Gustav Koerting. – Leipzig : Fues's Verl. (R. Reisland), 1884.

Literatura renesansu – **historia – Włochy**

Literatura włoska – historia – do 14 w.

W przypadku tekstów literackich po hasłach wyrażających literaturę danej epoki nie będą stosowane żadne określniki.

Poezja rosyjskiego baroku : antologia / [wybór] Jan Dębski. – Kraków : UJ, 1985.

Antologie

Literatura baroku

Podręczniki akademickie

Poezja rosyjska – 17-18 w.

Proza polska wczesnego renesansu : 1510-1550 : [teksty] / oprac., [wstępem i przypisami opatrzył Julian Krzyżanowski ; okł. proj. Marek Rudnicki]. – Warszawa : Państw.Instytut Wydawniczy, 1954.

Antologie

Literatura polska – 16 w.

Literatura polska – historia – 16 w.

Literatura renesansu

- IV. W opisie dokumentów z zakresu historii sztuki po tematach wyrażających sztukę konkretnej epoki stosowane będą wyłącznie określniki ogólne – historia oraz – zbiory. Określnik geograficzny nie będzie stosowany bezpośrednio po temacie, a wyłącznie po wspomnianych określnikach ogólnych. Po tematach tego typu nie będą stosowane żadne określniki chronologiczne.

History of Italian renaissance art : painting, sculpture, architecture / Frederick Hartt. – New York : Harry N. Abrams, 1969.

Sztuka renesansu – historia – Włochy

Sztuka włoska – historia – 13-16 w.

Sztuka Baroku : katalog zbiorów Muzeum Śląska Cieszyńskiego : malarstwo, rzeźba / Irena Adamczyk. – Cieszyn : Muzeum Śląska Cieszyńskiego, 2005.

Muzeum Śląska Cieszyńskiego – zbiory

Rzeźba europejska – 17-18 w.

Rzeźba europejska – zbiory – Polska

Sztuka baroku – zbiory – Polska

Cieszyn (woj. śląskie) – muzealnictwo – zbiory

Katalogi zbiorów

Malarstwo europejskie – 17-18 w.

Malarstwo europejskie – zbiory – Polska

W przypadku wydawnictw prezentujących dzieła sztuki po hasłach wyrażających sztukę danej epoki nie będą stosowane żadne określniki.

The Italian Renaissance = Renesans włoski = Italská renesance = Itáliai reneszánsz / [text and picture research Shaaron Magrelli, Giovanna Uzzani ; Engl. transl. Shanti Evans, Pol. text Paweł Cichawa, česky překl. Manfred Strnad, Hung. transl. Körber Ágnes]. – Praha [etc.] : Nakladatelství Slovart [etc.] ; Warszawa : Solis Andrzej Koper, cop. 2009.

Sztuka renesansu

Sztuka włoska – 15-16 w.

Albumy

Ustalenia wchodzi w życie z dniem ogłoszenia (2 sierpnia 2012 r.). Kolejne spotkanie odbędzie się we wrześniu.

Jeśli macie Państwo uwagi czy sugestie odnośnie diskutowanych rozwiązań, będziemy wdzięczni za ich nadesłanie na adres Pracowni JHP BN.