

Konferencja

„Od Ala ma kota” do e-matury

Uczenie dobrze zaprojektowane – design w procesie edukacji

- Instytucje zrzeszone w EUNIC (European Union National Institutes for Culture) Warszawa,
- Przedstawicielstwo Komisji Europejskiej w Polsce,
- Narodowy Instytut Audiowizualny oraz
- Biblioteka Analiz

zapraszają na

międzynarodową konferencję poświęconą projektowaniu graficznemu materiałów edukacyjnych.

Konferencja „Od ‘Ala ma kota’ do e-matury” odbędzie się **18 kwietnia 2012 r.** w gmachu **Biblioteki Narodowej**.

Wstęp bezpłatny

Zapraszamy ludzi zaangażowanych i twórczych: autorów podręczników, grafików, wydawców, nauczycieli, uczniów i studentów!

Międzynarodowi eksperci w dziedzinach designu, typografii, edytorstwa i wydawnictw edukacyjnych, będą dyskutować na temat zależności pomiędzy wizualną formą materiałów dydaktycznych, a ich efektywnością w procesie nauczania. Jednym z głównych celów konferencji będzie dowiedzenie tego, że dobrze zaprojektowane podręczniki mogą zwiększyć skuteczność przyswajania informacji, podnieść jakość nauczania i zwiększyć atrakcyjność procesu nauki.

Dwa zasadnicze tematy, które zostaną poruszone na konferencji, to sposób projektowania materiałów edukacyjnych oraz ich forma, która w dobie powszechnej cyfryzacji przestaje być oczywista. Postępujący proces digitalizacji materiałów drukowanych zmusza nas do zastanowienia się, czy wciąż potrzebujemy podręczników w tradycyjnej, papierowej formie. Codzienne korzystanie z Internetu sprawia, że dzisiejsi uczniowie przyzwyczajeni są do takiej formy informacji, jaką zapewniają im wyszukiwarki internetowe. W wyniku tego tracą oni umiejętność efektywnego korzystania z danych zawartych w książkach.

To rodzi szereg pytań. Czy układ graficzny podręczników powinien być projektowany tak jak materiały używane w nowych mediach? Czy projekty podręczników powinny czerpać z popularnej i lubianej estetyki komiksowej? Czy narzędzia interaktywne (tablety, e-booki, e-czytniki) przejmą rolę papierowych podręczników, czy będą tylko ich nieodzownym uzupełnieniem?

Te zagadnienia oraz wiele innych będą tematem panelu dyskusyjnego i wystąpień międzynarodowych ekspertów, bazujących na dynamicznej i skoncentrowanej formule TED – ideas worth spreading.

Wśród 19 prelegentów znajdują się uznani i doświadczeni badacze, nauczyciele, wydawcy, przedsiębiorcy i designery tacy jak:

Ademar Aguiar (Portugalia)
Aleksandra Janiec (Polska)
Alexandra Totter (Szwajcaria)
Bulent Akman (Kanada)
Elisabeth Partmann (Austria)
Gerry Leonidas (Wlk. Brytania)
Janusz Górski (Polska)
Jens Erik Rasmussen (Dania)
Johannes Henseler (Niemcy)
Keimpe de Heer (Holandia)
Kees Versteeg (Holandia)
Magdalena Szpotowicz (Polska)
Michał Merczyński (Polska)
Patricia Suliman (Rumunia)
Roman Deeken (Niemcy)
Tomasz Kuczborski (Polska)
Tomasz Szymczak (Polska)
Veselin Pramatarov (Bułgaria)

Nazwiska wszystkich uczestników, inne szczegółowe informacje oraz rejestracja na
www.eunic-alamakota.pl

Promocja i kontakty z mediami:

Agnieszka Borkiewicz (Austriackie Forum Kultury w Warszawie)

agnieszka.borkiewicz@bmeia.gv.at

+ 48 22 526 88 28

Joanna Trytek

jtrytek@gmail.com

+ 48 668 386 803

Iwona Kuczkowska (Goethe-Institut)

kuczkowska@warschau.goethe.org

+48 22 505 90 24

Organizatorzy: EUNIC Warszawa, Przedstawicielstwo Komisji Europejskiej w Polsce, Narodowy Instytut Audiowizualny, Biblioteka Analiz

Patronat honorowy: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Minister Edukacji Narodowej, Polski Komitet ds. UNESCO, Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy

Organizatorzy ze strony EUNIC Warszawa: Ambasada Królestwa Niderlandów, Austriackie Forum Kultury w Warszawie, British Council, Bułgarski Instytut Kultury, Duński Instytut Kultury, Goethe-Institut Warszawa, Instituto Camões, Rumuński Instytut Kultury, Szwajcarska Fundacja dla Kultury Pro Helvetia

Partnerzy: Biblioteka Narodowa, Biuro Edukacji Miasta Stołecznego Warszawy, Targi Edukacyjne EDUKACJA w Kielcach

Sponsor: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne