

Ruch Wydawniczy w Liczbach

Ruch Wydawniczy w Liczbach – Polish Publishing in Figures jest unikatowym zbiorem danych na temat ukazujących się na terenie Polski wydawnictw zwartych i periodycznych. Pierwszy, próbny zeszyt ukazał się w 1955 roku. Kolejne zeszyty ukazują się od tamtej pory w cyklu rocznym, prezentując dane za rok ubiegły.

Materiałem dla statystyki jest nadsyłany do Biblioteki Narodowej egzemplarz obowiązkowy druków, opublikowanych przez wydawców mających swoją siedzibę na terenie kraju. W statystyce ujmuje się te wydawnictwa nieperiodyczne, które zarejestrowane zostały w bieżącej bibliografii narodowej – *Przewodniku Bibliograficznym. Urzędowym Wykazie Druków Wydanych w RP*. Wydawnictwa periodyczne (gazety i czasopisma) opracowywane są bezpośrednio na podstawie kolejnych zeszytów nadsyłanych jako egzemplarz obowiązkowy.

Stosowany w roczniku podział na wydawnictwa nieperiodyczne i periodyczne jest zgodny z zaleceniami UNESCO dotyczącymi statystyki wydawnictw oraz z normą europejską ISO/FDIS 9707:2008.

Układ rocznika

Rocznik składa się z trzech części – w pierwszej prezentowane są wydawnictwa zwarte, w drugiej wydawnictwa ciągłe, część trzecia zawiera obszerne zestawienia retrospektywne. W tablicach początkowych części pierwszej i drugiej przedstawione są dane dotyczące wszystkich wydanych tytułów m.in. według wydawców i miejsca wydania, a w dalszych tablicach - szczegółowe informacje na temat poszczególnych typów wydawnictw.

Zarówno dla książek, jak i gazet i czasopism duże znaczenie mają tablice wydawców, które w powiązaniu z tablicami miejsca wydania dają obszerny materiał ilustrujący przeobrażenia na polskim rynku wydawniczym.

Wieloprzekrojowość informacji w tablicach szczegółowych, czyli powiązanie typów publikacji z szeregiem różnych kryteriów (UKD, wysokość nakładu, pierwsze i kolejne wydania, prace oryginalne i tłumaczone, język i kraj pochodzenia publikacji itd.) umożliwia precyzyjną analizę bieżącej polskiej produkcji wydawniczej.

Informacje zawarte w tablicach retrospektywnych dają obraz rozwoju i zmian w ruchu wydawniczym od roku 1944. W tej części zamieszczane są m.in. tablice przedstawiające dorobek poszczególnych pisarzy polskich i obcych oraz najczęściej wydawane w Polsce dzieła polskiej i obcej literatury pięknej.