

**dr Adam Rusek**

## **Lista publikacji**

### **Opracowania zwarte**

1. *Sól zawodu. Wykształcenie, praca i bibliotekarstwo w oczach pracowników bibliotek publicznych.* Warszawa 1993.
2. *Poloniści i inni. Absolwenci szkół wyższych niebibliotekoznawcy o pracy w bibliotece i zawodzie bibliotekarza.* Warszawa 1994.
3. *Miła praca blisko domu. Osoby bez przygotowania zawodowego zatrudnione w bibliotekach o pracy i zawodzie bibliotekarza.* Warszawa 1995.
4. *Na wirażu. Biblioteki publiczne wobec zmian ustroju i systemu administracji państwa.* (współautor W. Przybyszewski) Warszawa 1998.
5. *Tarzan, Matotek i inni. Cykliczne historyjki obrazkowe w Polsce w latach 1919-1939.* Warszawa 2001.
6. *Leksykon polskich bohaterów i serii komiksowych.* Warszawa 2007; Poznań 2010 (II wydanie uzupełnione)
7. *La bande dessinée en Pologne.* [katalog wystawy] Angoulême 1998.
8. *Od Szalonego Grzesia do Jeża Jerzego. 90 lat cyklicznych historyjek obrazkowych w Polsce. Wystawa w Bibliotece Narodowej, 11 marca – 10 kwietnia 1999.* [katalog wystawy] Warszawa 1999.
9. *Orient Man end (sic!) comrades. Three generations of Polish comic book's artists* [katalog wystawy] Warszawa 2000.

### **Artykuły**

10. *Biblioteki w Trzecim Świecie.* „Bibliotekarz” 1981 nr 1 s. 21-24.
11. *Biurokracja a biblioteki.* „Bibliotekarz” 1981 nr 4 s. 89-93.
12. *Socjologiczna analiza zawodu bibliotekarza.* „Rocznik Biblioteki Narodowej” 1983 t. 19 s. 85-100.
13. *Zawód: bibliotekarz. Pracownicy wojewódzkich bibliotek publicznych z wyższym wykształceniem o sobie, swojej pracy i zawodzie.* W: *Z badań Instytutu Książki i Czytelnictwa. Czytelnictwo za granicą. Lektury, sprawozdania.* Warszawa 1986 s. 7-42.
14. *My, bibliotekarze. Opinie pracowników bibliotek publicznych i naukowych o studiach wyższych i środowisku zawodowym.* „Przegląd Biblioteczny” 1987 nr 3-4 s. 329-345.
15. *O etyce bibliotekarskiej raz jeszcze.* „Przegląd Biblioteczny” 1987 nr 3-4 s. 305-311.

16. *Samopoczucie zawodowe bibliotekarzy. Opinie o studiach i środowisku zawodowym bibliotekarzy z wyższym wykształceniem bibliotekoznawczym.* „Przegląd Biblioteczny” 1988 nr 3-4 s. 520-522.
17. *Sytuacja zawodowa pracowników bibliotek naukowych z wykształceniem bibliotekoznawczym.* „Studia i Materiały WSP Olsztyn” 1988 nr 2 s. 77-78.
18. *Foglalkozása: könyvtáros. A közművelődési könyvtárak felsőfokú végzettségű munkatársai saját magukról, munkájukról és hivatásukról.* „Könyvtári figyelő” 1989 nr 5-6 s. 617-622.
19. *Kapłani i rzemieślnicy. Poglądy pracowników bibliotek naukowych na temat wykształcenia, pracy i zawodu.* W: *Bibliotekarze: zawód, osobowość, kwalifikacje.* Warszawa 1990 s. 5-54.
20. *Niezwykłe przygody Lucka Szczęściarza, czyli Belg na Dzikim Zachodzie.* „Guliwer” 1993 nr 4 s. 13-19.
21. *Miłosierdzie gminy.* „Notes Wydawniczy” 1994 nr 3 s. 34-36.
22. *Słuchacze zaocznych szkół bibliotekarskich. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich lat osiemdziesiątych w oczach bibliotekarzy.* (współautor A. Krajewska) Warszawa 1994.
23. *Czy lubicie Państwo komiksy.* „Notes Wydawniczy” 1995 nr 3 s. 32-35.
24. *Krótki kurs polityczny komiksu polskiego.* W: *Forum Czytelnicze. Książka - prasa - wideo.* Warszawa 1995. s. 27-37.
25. *Warszawskie księgarnie muzyczne.* „Notes Wydawniczy” 1995 nr 7-8 s. 38-40.
26. *Widok z okna w Budapeszcie: demokracja i piśmienność. IX Europejska Konferencja Czytelnicza.* „Biuletyn Biblioteki Narodowej” 1995 nr 3 s. 19-20.
27. *Wyobrażenia o zawodzie bibliotekarza i o kształceniu fachowym żywione przez pracowników bibliotek.* W: *Kształcenie bibliotekarzy dla przyszłości.* Warszawa 1996. s. 208-212.
28. *„i patrzę, aż usypiam...”.* „Notes Wydawniczy” 1996 nr 11 s. 30-33.
29. *O wątpliwych pożytkach płynących z badań nad zawodem bibliotekarskim.* „Biuletyn Informacyjny Biblioteki Narodowej” 1996 nr 3-4 s. 18-20.
30. *Teoria, praktyka i wzorce osobowe.* „Nowe Książki” 1996 s. 71.
31. *Zawód bibliotekarza okiem socjologa. Czy badania środowisk bibliotekarskich mogą przydać się praktykom reformatorów?* W: *Zawód bibliotekarza dziś i jutro. Materiały z konferencji, Łódź 15-16 października 1996.* Warszawa 1997 s. 29-31.
32. *Librarian – a Profession or a Job?* „Polish Library Today” Vol. 4 1997 s. 69-72.
33. *Krótką historia polskich komiksów.* „Art. & Business” 1997 s. 32-39.

34. *Po reformie – pierwsze lata doświadczeń bibliotek samorządowych.* W: *Biblioteka: tu i teraz. Forum Czytelnicze V.* Warszawa 1998 s. 24-27.
35. *La bande dessinée en Pologne 1919-1998. Polska wystawa komiksu we Francji.* „Biuletyn Informacyjny Biblioteki Narodowej” 1998 nr 4 s. 44-46.
36. *Festiwal komiksu w Angoulême.* „Notes Wydawniczy” 1998 nr 2 s. 10-12.
37. *Dzieci Szalonego Grzesia.* „AQQ” 1998 nr 2 (16) s. 51.
38. *Historie obrazkowe w Polsce międzywojennej.* „AQQ” 1999 nr 1(17) s. 64-65.
39. *Dla uczennic i rencistek, czyli nowości wydawnicze w bibliotekach małych miast.* (współautor S. Kondek) „Biuletyn Informacyjny Biblioteki Narodowej” 1999 nr 4 s. 27-28.
40. *Biblioteki publiczne jako klient.* (współautor S. Kondek) „Nowe Książki” 1999 nr 8 s. 79-80.
41. *Nowości w bibliotekach publicznych.* W: *Biblioteki na przełomie wieków. Forum Czytelnicze VI,* Warszawa 1999 s. 84-100 (współautor S. Kondek).
42. *Angoulême.* „Notes Wydawniczy” 2000 nr 2 s. 6-9.
43. *Frankfurt z komiksowej perspektywy.* „Biuletyn Informacyjny Biblioteki Narodowej” 2000 nr 4 s. 54-55.
44. *Strawa dla dzieci i umysłowo niesprawnych.* W: *Komiks. Antologia komiksu polskiego* Warszawa 2000 s. 153-154.
45. *„Nowy Świat Przygód” 1946-1951, czyli Kameleona żywot krótki.* W: *Sztuka komiksu w perspektywie polskiej komiksologii.* Red. K. Skrzypczyk. Łódź 2001 s. 9-12.
46. *Czy grozi nam cywilizacja obrazkowa?* „Poradnik Bibliotekarza” 2001 nr 9 s. 8-11.
47. *Plewienie chwastów. Historie obrazkowe w Polsce w latach 1945-1955.* W: *Komiks w Polsce a komiks polski. Antologia referatów sympozjum komiksologicznego.* Red. K. Skrzypczyk. Łódź 2002 s. 30-33.
48. *Ostatni czardasz Mohikanina.* „Arena Komiks” 2002 nr 7. s. 18-19.
49. *Życie „Przygody” albo fiku miku Kuku i Ryku.* „Arena Komiks” 2002 nr 8. s. 14-15.
50. *Marsjanie nad Wisłą, czyli krótka historia polskiego komiksu.* W: *D’Arcy Komiks 2002* [katalog wystawy] s. 38-48.
51. *Little Nemo – młodszy brat Alicji.* „Arena Komiks” 2003 nr 9. s. 14-15.
52. *Komiksy – nasiona imperialistycznej zbrodni.* „Arena Komiks” 2003 nr 10. s. 18-19.
53. *Propaganda i kicz. Polityczne perypetie humorystycznych herosów prasowych seriali obrazkowych w Polsce w pierwszym dziesięcioleciu PRL.* W: *Komiks w tyglu*

- uwarunkowań. *O czynnikach wpływających na artystyczny i społeczno-kulturowy status komiksu*. Red. K. Skrzypczyk. Łódź 2004. s. 18-24.
54. *Historie de la bande dessinée polonaise*. W: *La bande dessinée à la polonaise*. [katalog wystawy; Łódź 2006] s. 7-17.
55. *Cykliczne historyjki w Polsce w latach 1945-1955*. W: *Ludzie i książki. Studia historyczne*. Red.: J. Kostecki. Warszawa 2006 s. 315-376.
56. *Dlaczego Tytus wzbudza w nas miłość i zachwyty?* W: *Komiks polski – mistrzowie i ich dzieła*. Red.: K. Skrzypczyk. Łódź 2007 s. 40-43.
57. *Tor z przygodami. 50 lat „Przygody”*. „Zeszyty Komiksowe” 2007 nr 7 s. 39-41.
58. *Bibliotekarstwo – zawód dwóch prędkości? Założenia i wstępne wyniki badań ankietowych przeprowadzonych w IV kwartale 2006 r.* „Bibliotekarz” 2007 nr 11 s. 11-16.
59. *Trzy żywoty Koziołka Matołka*. W: *Antologia: 75 lat Koziołka Matołka*. Red.: P. Kasiński. Łódź 2008 s. 4-20.
60. *Propaganda stalinowska w obrazkach*. „Zeszyty Komiksowe” 2008 nr 8 s.10-17.
61. *Komiksowa rzeczywistość w Polsce w latach 1939-1945*. „Czas Fantastyki” 2009 nr 3 s. 3-10.
62. *Od „Grzesia” do „Gazetki Miki”: dzieje czasopism obrazkowych dla młodzieży w II Rzeczypospolitej*. „Rocznik Historii Prasy Polskiej” 2009 z. 2 s. 57-76.
63. *Krucjata antykomiksowa w USA i jej echa w Polsce*. „Czas Fantastyki” 2010 nr 3 s. 6-15.
64. *Krótką historia opowieści obrazkowych w Polsce Ludowej*. W: 45-89. *Comics Behind The Iron Curtain*. Poznań 2010 s. 31-41.
65. *Zbiory audiowizualne i dokumenty elektroniczne w bibliotekach publicznych. Raport z badań*. „Bibliotekarz” 2010 nr 10 s. 22-27.

### **Recenzje książkowe**

1. W. Michnal: *Przemiany społeczno-kulturalne wsi podszczecińskiej*. (Szczecin 1977). „Bibliotekarz” 1979 nr 5 s. 136-138.
2. R. C. Bengé: *Cultural Crisis and Libraries In the Third World*. (London 1979) „Bibliotekarz” 1981 nr 1 s. 21-24.
3. C. Dejnarowicz: *Literatura naukowa – uczeni – wydawcy*. (Warszawa 1980) „Rocznik Biblioteki Narodowej” 1983 t. 19 s. 336-340.
4. *Stripburek: Comics from the Other Europe* (Lublana 2001) „Arena Komiks” 2002 nr 6. s. 71.

5. G. Doré: *Dzieje świętej Rusi.*( Gdańsk 2003) „Arena Komiks” 2004 nr 11. s. 29.
6. B. Kurc: *Trzask prask – wywiady z Mistrzami polskiego (i nie tylko) komiksu.* (Koluszki 2004) „Czas Fantastyki” 2005 nr 1. s. 48-49.